**- **

**WZÓR UMOWY**

**NR …./ATT-23/zo/18**

**zawarta w trybie art. 4 pkt 8**

w dniu **…………… r.** w Szczecinie**,** pomiędzy **Zachodniopomorskim Uniwersytetem Technologicznym w Szczecinie,** 70-310 Szczecin, al. Piastów 17**,** NIP **852-254-50-56,**REGON **320588161,**

reprezentowanym przez:

**1.Kanclerza - mgr Adrianna GUDZOWSKA**

**2.Kwestora - mgr Edwarda ZAWADZKIEGO**

zwanym dalej **„Zamawiającym”**

**a …………………..**prowadzącym działalność gospodarczą pod nazwą **……………………………………………………….** z siedzibą przy ul. …………………., ~~………………………~~, **NIP: …………………….., REGON: ……………………………………….**, zwaną w dalszej treści umowy „PROJEKTANTEM”

**1**

**Przedmiotem zamówienia jest** **„Wykonanie inwentaryzacji budowlanej Domu Studenckiego nr 1 przy al. Bohaterów Warszawy 55 w Szczecinie na potrzeby remontów”**

1. Zakres inwentaryzacji obejmuje kompleks budynków pod adresem:

- ul. Sikorskiego nr: 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32

- al. Bohaterów Warszawy nr: 50, 51, 52, 53, 54, 55

- ul. Ku Słońcu nr: 7a

obejmującymi wszystkie pomieszczenia służące zakwaterowaniu studentów oraz wszystkie lokale użytkowe i pomocnicze wraz z piwnicami, znajdujące się w kompleksie budynków DS1.

1. Opracowanie ma obejmować w formie graficznej:
2. rzuty wszystkich kondygnacji nadziemnych i podziemnych w skali 1:75, z zestawieniem tabelarycznym na każdej kondygnacji powierzchni użytkowej danej kondygnacji,
3. rzuty wszystkich kondygnacji nadziemnych i podziemnych w skali 1:100 z oznaczeniem funkcji pomieszczeń (z podziałem na wszystkie istniejące funkcje, tj. zamieszkania czasowego - zbiorowego, sportową , rekreacyjną , kulturalno – rozrywkową, biurową , nieużytkową itp.)
4. przekroje poprzeczne wszystkich klatek schodowych w skali 1:50,
5. przekrój podłużny przez cały kompleks zabudowy w skali 1:100,
6. elewacje w skali 1:100,
7. rzut dachu w skali 1:100,
8. rzuty kondygnacji w skali 1:100 z oznaczeniem istniejących dróg ewakuacyjnych i ich długości,
9. plan sytuacyjny sporządzony na mapie zasadniczej (z zasobów  Miejskiego Ośrodka Dokumentacji Geodezyjnej i Kartograficznej) w skali 1:500 ze wskazaniem lokalizacji wejść do poszczególnych klatek.

Ponadto:

1. inwentaryzacji instalacji, w tym:
2. przewodów wentylacji mechanicznej i grawitacyjnej – w formie graficznej, na rzutach kondygnacji z oznaczeniem kratek wywiewnych/nawiewnych,
3. pionów instalacji wewnętrznych: wodnych, gazowych, c.o., c.w.u., kanalizacyjnych, teletechnicznych, elektrycznych (schematycznie oznaczona lokalizacja gniazd wtykowych, lamp, kinkietów) i zewnętrznej instalacji odgromowej itp. – w formie graficznej (w skali zapewniającej czytelność i przejrzystość opracowania, lecz nie mniejszej niż 1:100).
4. W formie opisowej opracowanie ma obejmować opis techniczny z uwzględnieniem:
5. parametrów technicznych budynku i zastosowanych materiałów konstrukcyjnych i okładzinowych – w celu sprawdzenia elementów zakrytych umożliwiamy wykonanie niezbędnych odkrywek, odwiertów itp.
6. zestawienia powierzchni wg normy PN-ISO 9836:1997r. , w tym:

- powierzchni zabudowy,

- powierzchni całkowitej,

- powierzchni użytkowej – w formie zestawień dla każdej klatki osobno i sumy wszystkich powierzchni dla całego Domu Studenckiego nr 1,

- powierzchni pomocniczej oraz powierzchni poddasza.

- zestawienia powierzchni z podziałem na istniejące funkcje ze szczególnym uwzględnieniem: funkcji zamieszkania czasowego - zbiorowego.

1. instalacji ujętych w 1ust. 2 lit. j), k), ze wskazaniem informacji dot. zastosowanych materiałów (opracowanie dotyczy instalacji widocznych „gołym okiem”).
2. Dokumentację należy przekazać Zamawiającemu w następującej formie:
   1. inwentaryzację budowlaną do celów projektowych - 5 kpl. w formie papierowej oraz 2 kpl. w wersji elektronicznej w formacie:\*pdf i \*dwg - na pendriv’ie – dla części graficznej opracowania;
   2. w formacie \*pdf oraz w rozszerzeniu umożliwiającym otwieranie pliku w programie Word – dla części opisowej opracowania;
   3. w formacie \*pdf dla dokumentów, protokołów, opinii itp. załączonych do opracowania.
3. Przekazanie dokumentacji nastąpi na podstawie protokołu zdawczo – odbiorczego. W przypadku konieczności naniesienia zmian i poprawek, protokół ostateczny zostanie podpisany z dniem ich dokonania. Do protokołu zostanie załączone **oświadczenie** **Projektanta,** iż dokumentacja jest zgodna z zamówieniem, zasadami wiedzy technicznej, obowiązującymi przepisami i normami, jest kompletna z punktu widzenia celu jakiemu ma służyć.
4. **Projektant** zobowiązuje się do wykonania dokumentacji projektowej, o której mowa   
   w ust. **1** zgodnie z obowiązującymi przepisami, w szczególności przepisami Ustawy Prawo Budowlane.
5. Do obowiązków **Projektanta** należą w szczególności obowiązki wymienione w **art. 20 Ustawy Prawo Budowlane.**
6. Do obowiązków **Projektanta** należy też udzielenie wyjaśnień w przypadku zapytań oferentów po ogłoszeniu przetargu na opracowanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej na wykonanie remontu pomieszczeń Domu Studenckiego Nr 1 na podstawie sporządzonej inwentaryzacji budowlanej – w terminie **2 dni roboczych**.

**2**

* + - 1. **Projektant** zobowiązuje się wykonać i wydać **Zamawiającemu** dokumentację objętą zakresemniniejszej Umowy:

1. **Kompletną dokumentację inwentaryzacji budowlanej kompleksu zabudowy**, o której mowa w  **1 pkt 1**  w formie opisowej i graficznej zgodnie z  **1 pkt 2 i 3** – w terminie do **120 dni** od podpisania umowy;
   * + 1. Przy wykonywaniu umowy **Projektant** zobowiązany jest do współdziałania z **Zamawiającym**   
          w zakresie niezbędnym do wykonania przedmiotu umowy, w szczególności stosowania się do jego wskazówek.
       2. Dokumentacja projektowa stanowi własność **Zamawiającego** i nie może być udostępniana osobom trzecim bez zgody **Zamawiającego**.
       3. Ze strony **Zamawiającego** osobami upoważnionymi do współdziałania przy wykonywaniu umowy oraz nadzorowania prac **Projektanta** są:
2. Przedstawiciel **Użytkownika – Dorota Malucha –** Kierownik DS. 1
3. Przedstawiciel **Działu Technicznego** – **Katarzyna Śmigielska** 
   * + 1. Osobą upoważnioną ze strony **Projektanta** do współdziałania w zakresie realizacji niniejszej umowy jest: **………………………….**
       2. W przypadku wykonywania przez **Projektanta** prac niezgodnie z umową lub wskazaniami **Zamawiającego**, **Zamawiający** wezwie pisemnie **Projektanta** do zmiany sposobu wykonywania umowy i wyznaczy mu w tym celu odpowiedni termin.
       3. Po bezskutecznym upływie terminu wskazanego w ust. 6, Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia w całości od umowy lub powierzenia wykonania przedmiotu umowy osobie trzeciej na koszt i niebezpieczeństwo **Projektanta**.

**3**

Stronyzobowiązują się do wzajemnego stosowania zasad poufności dokumentacji, dokumentów, postanowień Umowy itp. Wszelkie dokumenty będą ujawniane jedynie w zakresie niezbędnym i związanym z realizacją projektów.

**4**

**Projektant** ponosi pełną odpowiedzialność za działanie lub zaniechanie osób, którymi posłuży się przy wykonywaniu przedmiotu umowy

**5**

1. Za wykonanie przedmiotu umowy i przeniesienie majątkowych praw autorskich stosownie do treści **§ 8** umowy**, Projektant** otrzyma wynagrodzenie na łączną wartość **…………… zł brutto** wraz z obowiązującym podatkiem VAT **(**słownie: …………………………………00/100 brutto).

W cenie oferty wliczone jest udzielenie wyjaśnień w przypadku zapytań oferentów po ogłoszeniu przetargu na opracowanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej na wykonanie remontu pomieszczeń Domu Studenckiego Nr 1 na podstawie sporządzonej inwentaryzacji budowlanej, jak również w trakcie opracowania tej dokumentacji.

1. Wynagrodzenie **Projektanta** za wykonanie inwentaryzacji budowlanej do celów projektowych ustala się jako **ryczałtowe**, po wykonaniu dokumentacji i odbiorze dokumentacji przez Zamawiającego bez uwag będzie płatne na podstawie faktury, w następujący sposób:

a) faktura w wysokości 100% wartości niniejszej umowy, tj. **…………… zł brutto** - po wykonaniu i przekazaniu kompletnej dokumentacji technicznej obejmującej wskazany przez Zamawiającego zakres opracowania i odbiorze dokumentacji bez uwag przez Zamawiającego. Podstawą do wystawienia faktury będzie protokół zdawczo – odbiorczy dokumentacji bez uwag.

1. Wynagrodzenie płatne będzie w terminie **21 dni** od dnia doręczenia **Zamawiającemu** prawidłowo wystawionych faktur.
2. Zapłata nastąpi na rachunek bankowy wskazany przez **Projektanta** w fakturze, przy czym za dzień zapłaty uważa się datę obciążenia rachunku **Zamawiającego.**

**6**

* + - 1. **Projektant** udziela rękojmi i gwarancji na wykonanie dokumentacji na okres **48 miesięcy** licząc od dnia dokonania jej odbioru końcowego.
      2. Jeżeli przedmiot umowy ma wady, przez które należy rozumieć także niezgodność dokumentacji   
         z wymaganiami **Zamawiającego,** **Zamawiający** może odmówić odbioru przedmiotu umowy do czasu usunięcia tych wad (poprawek w dokumentacji) z zachowaniem prawa do naliczenia kar umownych (§7 ust. 2). W przypadku nie usunięcia wad (poprawek w dokumentacji) w wyznaczonym przez **Zamawiającego** terminie, **Zamawiający** będzie uprawniony z zachowaniem prawa do naliczenia kar umownych, do odstąpienia od niniejszej umowy w całości lub części, lub powierzenia usunięcia wad innemu podmiotowi na koszt i ryzyko **Projektanta**, na co **Projektant** wyraża zgodę.
      3. **Projektant** nie może odmówić usunięcia wad bez względu na wysokośćzwiązanych z tym kosztów.

**7**

1. W razie zwłoki w wykonaniu przedmiotu umowy **Projektant** zapłaci **Zamawiającemu** karę umowną w wysokości **100,00 zł** za każdy dzień zwłoki, liczony od terminów umownych zakończenia prac, o których jest mowa w  **2 ust. 1 lit. a) .**
2. W razie uchybienia terminu wskazanego w **§ 6 ust. 2**, **Projektant** zapłaci **Zamawiającemu** karę umowną w wysokości **100,00 zł** za każdy dzień zwłoki.

1. W razie uchybienia terminu wskazanego w **§ 1 ust. 8**, **Projektant** zapłaci **Zamawiającemu** karę umowną w wysokości **200,00 zł** za każdy dzień zwłoki.
2. Z tytułu odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie **Projektanta,** **Projektant** zapłaci **Zamawiającemu** karę umowną w wysokości **15 %** łącznego wynagrodzenia brutto **Projektanta**,   
   o którym mowa w **§ 5 ust. 1** umowy, tj. kwoty **……………… zł brutto.**
3. **Zamawiającemu** przysługuje prawo do dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych, ponad wysokość zastrzeżonych kar oraz w innych wypadkach nienależytego wykonania zobowiązania.

### Kary umowne podlegają kumulacji i stają się wymagalne z chwilą zaistnienia podstaw do ich naliczenia.

1. Łączna suma kar umownych naliczonych z tytułów, o których mowa w ust. 1-3 nie może przekroczyć **15 %** łącznego wynagrodzenia brutto **Projektanta**, o którym mowa w **§ 5 ust. 1** umowy, tj. kwoty ………………………. **zł brutto.**

8

1. Z chwilą przekazania **Zamawiającemu** dokumentacji (Dzieła) **Projektant** przenosi na **Zamawiającego** majątkowe prawa autorskie do powstałego w ten sposób Dzieła na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim   
   i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z póz. zm.) – zwanej dalej ***„UoPAiPP”*** – a nadto:

a. Prawo do pełnego i nieograniczonego korzystania z Dzieła przez **Zamawiającego** lub dowolny wskazany przez niego podmiot na potrzeby przygotowania, prowadzenia i udzielenia dowolnej liczby i rodzaju zamówień publicznych, które dotyczą Dzieła (w szczególności wykorzystania go jako opisu przedmiotu zamówienia, bądź części opisu przedmiotu zamówienia, w tym opisu przy udzielaniu zamówień na wykonanie robót budowlanych oraz świadczenie usług nadzoru autorskiego), bez względu na to, czy udzielenie zamówienia wymagać będzie stosowania ustawy PZP, a także bez względu na tryb udzielenia zamówienia i bez względu na podmiot wykonujący zamówienie;

b. Prawo do pełnego i nieograniczonego korzystania z Dzieła w ramach sprawowania nadzoru autorskiego, bez względu na to jaka osoba będzie wykonywała usługi, nadzoru autorskiego, jak też bez względu na to czy osobom wykonującym usługi nadzoru autorskiego przysługiwać będą autorskie prawa osobiste do Dzieła, z zastrzeżeniem dodatkowych postanowień ust**. 1 lit.** **c**;

c. Prawo do wykonywania przez **Zamawiającego** lub wskazany przez niego podmiot zależnych praw autorskich w odniesieniu do Dzieła, w tym prawo ingerowania i dokonywania przez **Zamawiającego** (lub dowolne osoby wskazane przez **Zamawiającego**) zmian w Dziele (w tym również ingerowania i zmian dokonywanych w ramach usług nadzoru autorskiego, bez względu na to, kto będzie wykonywał usługi nadzoru autorskiego, jak też bez względu na to, czy osobom wykonującym usługi nadzoru autorskiego przysługiwać będą autorskie prawa osobiste do Dzieła), w przypadkach, w których **Zamawiający** uzna to za stosowne;

1. Prawo do wykonywania na potrzeby **Zamawiającego** lub dowolnych innych osób utrwalania   
   i zwielokrotniania Dzieła dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, poprzez zapis magnetyczny oraz techniką cyfrową;
2. Prawo do wprowadzania treści Dzieła do pamięci komputera oraz do innych baz danych, w tym Internetu;
3. Prawo do dokonywania graficznej obróbki Dzieła (w tym komputerowej);
4. Prawo do wprowadzania Dzieła do treści umów na zamówienia publiczne, w tym roboty budowlane objęte Dziełem, a także użyczenia i najmu oryginału lub egzemplarzy nośnika, na którym nastąpiło przekazanie Dzieła;
5. Prawo do publicznego odtworzenia, prezentacji lub wglądu czy innego zapoznania z treścią Dzieła przez dowolne osoby, w szczególności w sytuacji, w jakiej jest to wymagane ustawą PZP oraz ustawą o dostępie do informacji publicznej;
6. Prawo do tłumaczenia treści Dzieła w całości lub w części na języki obce;
7. Prawa ujęte w ppkt. a) ÷ i) dotyczą zarówno oryginału Dzieła jak i jego kopii.

### Korzystanie z praw przeniesionych stosownie do postanowień ust. 1 lit. a) ÷ j) jest możliwe zarówno na obszarze Polski jak i poza jej granicami, oraz nie jest ograniczone w czasie i nie będzie podlegało wypowiedzeniu przez twórców Dzieła.

### **Projektant** oświadcza, iż wykonywanie autorskich praw osobistych twórców Dzieła nastąpi w sposób, który nie ograniczy **Zamawiającego** w korzystaniu z Dzieła w zakresie i w granicach określonych Umową, w tym w szczególności korzystania z Dzieła na polach eksploatacji wymienionych w ust. **1 lit. a)** **÷ j).**

# § 9

Integralną częścią niniejszej umowy jest oferta **Projektanta** z dnia **…………… r**.

**§ 10**

* + - 1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy będą odbywały się w formie aneksów sporządzonych na piśmie, za zgodą obydwu stron, pod rygorem nieważności.
      2. Przeniesienie praw lub wierzytelności wynikających z niniejszej umowy wymaga zgody Zamawiającego wyrażonej w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

**§ 11**

Umowa ta, jak również wszelkie sprawy nią nieuregulowane, podlegają prawu polskiemu.

**§ 12**

W kwestiach nieuregulowanych niniejszą umową obowiązują przepisy powszechnie obowiązujące,   
w tym przepisy **Kodeksu Cywilnego, Ustawy** **Prawo Budowlane i Ustawy**   
o prawie autorskim i prawach pokrewnych i **PZP.**

**§ 13**

Ewentualne spory mogące powstać na tle realizacji niniejszej umowy będą rozstrzygane przez **właściwy sąd powszechny dla siedziby Zamawiającego.**

**§ 14**

Umowę uważa się za zawartą z chwilą podpisania przez drugą ze stron, a jeżeli ta strona nie opatrzyła podpisu datą, dniem zawarcia umowy jest dzień wskazany na wstępie umowy.

**§ 15**

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej   
ze stron.

**ZAMAWIAJĄCY PROJEKTANT**