****

**UMOWA NR …./ATT-…./zo/17 - WZÓR**

**zawarta w trybie art. 4 pkt 8**

w dniu **04.09.2017 r.** w Szczecinie**,** pomiędzy **Zachodniopomorskim Uniwersytetem Technologicznym w Szczecinie,** 70-310 Szczecin, al. Piastów 17**,** NIP **852-254-50-56,**REGON **320588161,**

reprezentowanym przez:

**1.Kanclerza - mgr inż. Jarosława POTACZKA**

**2.Kwestora - mgr Edwarda ZAWADZKIEGO**

zwanym dalej **„Zamawiającym”**

**………………… ……** zamieszkałym przy **ul. ……………, ……………………**, prowadzącym działalność gospodarczą pod nazwą **…………..**, **NIP:………………………., REGON:…………….** zwanym w dalszej treści umowy **„PROJEKTANTEM”**

 **1**

Przedmiotem niniejszej umowy jest **wykonanie** przez Projektanta na rzecz Zamawiającego **dokumentacji projektowej i kosztorysowej ”Modernizacji laboratoriów na Wydziale Inżynierii Mechanicznej i Mechatroniki” – ZADANIE 2 w budynkach ZUT w Szczecinie** zwanej dalej „dokumentacją” lub „przedmiotem umowy”

1. **Zakres prac:**

Zakres prac obejmuje opracowanie wielobranżowej dokumentacji projektowej na wykonanie robót związanych z modernizacją laboratoriów na WIMiM – ZADANIE 2, w tym:

1. Wykonanie projektów budowlanych i wykonawczych we wszystkich niezbędnych do realizacji zadania branżach w oparciu o program funkcjonalno - użytkowy,
2. Opracowanie specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych (STWiOR),
3. Sporządzenie kosztorysów inwestorskich wraz z przedmiarami robót, zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r., Dz.U. 2004 nr 130 poz. 1389, oraz WKI
4. Uzyskanie koniecznych uzgodnień, decyzji, postanowień, ekspertyz, odstępstw i opinii,
5. Przygotowanie wniosku i złożenie go w urzędzie w celu wydania ostatecznej decyzji o pozwoleniu na budowę,
6. Uzyskanie w imieniu Zamawiającego ostatecznej decyzji o pozwoleniu na budowę,
7. Udzielenie odpowiedzi na zapytania oferentów biorących udział w postępowaniu przetargowym na roboty objęte projektem,
8. Pełnienie nadzoru autorskiego.
9. Dokumentację należy przekazać **Zamawiającemu** w następującej formie:
	1. Projekty budowlane po 5 kompletów w formie papierowej i 2 egz. w formie elektronicznej w programie CAD i formacie PDF (niezależnie od ilości złożonej w Urzędzie Miejskim).
	2. Oddzielnie dla każdej z branż kosztorysy inwestorskie, przedmiary robót oraz zbiorcze zestawienia kosztorysów: 2 komplety w wersji papierowej i elektronicznej w formacie PDF, programie ATH (kosztorysy, przedmiary robót) i Excel (zestawienie kosztorysów).
	3. Oddzielnie dla każdego rodzaju robót specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót dla wszystkich branż w 2 kompletach wersji papierowej i elektronicznej w formacie PDF
	i programie Word.
10. Przekazanie dokumentacji projektowej i kosztorysowej i STWiOR nastąpi na podstawie protokołu zdawczo – odbiorczego. W przypadku konieczności naniesienia zmian i poprawek protokół ostateczny zostanie podpisany z dniem ich dokonania. Do protokołu zostanie załączone **oświadczenie** **Projektanta,** iż dokumentacja jest zgodna z zamówieniem, zasadami wiedzy technicznej, obowiązującymi przepisami i normami, jest kompletna z punktu widzenia celu jakiemu ma służyć oraz że jest uzgodniona w poszczególnych branżach i w pełni wystarcza do całkowitej realizacji określonego dokumentacją zadania. **Projektant jest zobowiązany uzyskać akceptację Użytkownika na zaprojektowane rozwiązania.**
11. Przekazanie potwierdzenia złożenia wniosku o wydanie ostatecznej decyzji o pozwoleniu na budowę nastąpi na podstawie protokołu zdawczo – odbiorczego.
12. Prace projektowe należy wykonać zgodnie z **art. 29 ust. 3 PZP:**

**Ust. 3.** *Przedmiotu**zamówienia nie można**opisywać przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, chyba że jest to uzasadnione specyfikacją przedmiotu zamówienia
i* ***Zamawiający*** *nie może opisać przedmiotu zamówienia za pomocą dostatecznie dokładnych określeń, a wskazaniu takiemu towarzyszą wyrazy* ***„ lub równoważny ”***

Na ewentualne umieszczenie w dokumentacji znaku towarowego, patentu lub pochodzenia **Projektant** musi uzyskać pisemną zgodę **Zamawiającego**.

 **2**

* + - 1. **Projektant** zobowiązuje się wykonać i wydać **Zamawiającemu** dokumentację objętą zakresemniniejszej Umowy:
	1. **dokumentacja projektowa i kosztorysowa:**
1. projekt budowlany wraz z uzyskaniem niezbędnych uzgodnień, decyzji, odstępstw ekspertyz, postanowień i opinii, oraz złożenie wniosku w Urzędzie Miejskim w Szczecinie w celu uzyskania ostatecznej decyzji o pozwoleniu na budowę – w terminie do **90 dni** od podpisania umowy;
2. przedmiary, kosztorysy inwestorskie i specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót – w terminie do **30 dni od daty złożenia wniosku w Urzędzie Miejskim,**
	1. **nadzór autorski:**
3. przewiduje się maksymalnie 6 pobytów na budowie przez okres realizacji robót,
4. **cena nadzoru autorskiego jest wliczona w cenę oferty,**
5. **r**ealizacja nadzoru autorskiego w terminie do 48 miesięcy od odbioru dokumentacji projektowej bez uwag lub, w przypadku zakończenia realizacji robót we wcześniejszym terminie – do terminu odbioru końcowego robót od Wykonawcy.

**1.3. postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego:**

a) w trakcie postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie robót budowlanych, Wykonawca zobowiązuje się udzielać odpowiedzi na pytania potencjalnych wykonawców robót w terminie 2 dni od dnia przekazania pytań przez Zamawiającego.

* + - 1. Przy wykonywaniu umowy **Projektant** zobowiązany jest do współdziałania z **Zamawiającym**
			w zakresie niezbędnym do wykonania przedmiotu umowy, w szczególności stosowania się do jego wskazówek.
			2. Ze strony **Zamawiającego** osobami upoważnionymi do współdziałania przy wykonywaniu umowy oraz nadzorowania prac **Projektanta** są:
1. Przedstawiciel Użytkownika **– ……………………… –** Kierownik Projektu
2. Przedstawiciel Działu Technicznego - **Anna Marel –Palenica** Kierownik Działu Technicznego
3. Osobą upoważnioną ze strony **Projektanta** do współdziałania w zakresie realizacji niniejszej umowy jest: **………………………..**

 **3**

**Projektant** ponosi pełną odpowiedzialność za działanie lub zaniechanie osób, którymi posłuży się przy wykonywaniu przedmiotu umowy

 **4**

1. Za wykonanie przedmiotu umowy i przeniesienie majątkowych praw autorskich stosownie do treści **§ 7** umowy**, Projektant** otrzyma wynagrodzenie na łączną wartość **…………… zł brutto** wraz z obowiązującym podatkiem VAT **(**słownie: ……………….złotych …../100 brutto), w tym:
	1. Za wykonanie dokumentacji projektowej i kosztorysowej i pełnienie nadzoru autorskiego na łączną wartość **…………… zł brutto**, w tym:
2. za wykonanie dokumentacji projektowej i kosztorysowej, STWiOR wraz ze złożeniem wniosku w urzędzie w celu wydania decyzji o pozwoleniu na budowę i otrzymaniu ostatecznej decyzji o pozwoleniu na budowę, o których mowa w  **1 ust 1 pkt ppkt.1-6. tj. ………………….. zł brutto**;
3. **cena nadzoru autorskiego (max. 6 wizyt na budowie w trakcie trwania realizacji) jest wliczona w cenę wykonania dokumentacji.**
4. Wynagrodzenie **Projektanta** za wykonanie dokumentacji projektowej i kosztorysowej ustala się jako **ryczałtowe**, po wykonaniu dokumentacji i odbiorze dokumentacji przez Zamawiającego bez uwag będzie płatne na podstawie faktur, w następujący sposób:
	1. Faktura końcowa w wysokości **wskazanej w ust. 1 pkt. 1.1 lit. a), tj. …………. zł brutto** za wykonanie dokumentacji projektowej i kosztorysowej, oraz specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót wraz ze złożeniem wniosku w urzędzie w celu wydania decyzji o pozwoleniu na budowę i uzyskanie ostatecznej decyzji o pozwoleniu na budowę.

Podstawą do wystawienia faktury będzie protokół zdawczo – odbiorczy dokumentacji projektowej i kosztorysowej, STWiOR bez uwag, dokument potwierdzający złożenie wniosku o wydanie ostatecznej decyzji o pozwoleniu na budowę oraz **ostateczna decyzja o pozwoleniu na budowę, zgodnie 1 ust 1 pkt 6.**

1. Wynagrodzenie płatne będzie w terminie **21 dni** od dnia doręczenia **Zamawiającemu** prawidłowo wystawionych faktur.
2. Zapłata nastąpi na rachunek bankowy wskazany przez **Projektanta** w fakturze, przy czym za dzień zapłaty uważa się datę obciążenia rachunku **Zamawiającego.**
3. Przeniesienie praw i wierzytelności wynikających z niniejszej umowy na osoby trzecie wymaga zgody Zamawiającego wyrażonej w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

 **5**

* + - 1. **Projektant** udziela rękojmi i gwarancji na wykonanie dokumentacji na okres **48 miesięcy** licząc od dnia dokonania jej odbioru końcowego bez uwag.
			2. Jeżeli przedmiot umowy ma wady, przez które należy rozumieć także niezgodność dokumentacji
			z wymaganiami **Zamawiającego,** **Zamawiający** może odmówić odbioru przedmiotu umowy do czasu usunięcia tych wad (poprawek w dokumentacji) z zachowaniem prawa do naliczenia kar umownych. W przypadku nie usunięcia wad (poprawek w dokumentacji) w wyznaczonym przez **Zamawiającego** terminie, nie dłuższym niż **5 dni,** **Zamawiający** będzie uprawniony z zachowaniem prawa do naliczenia kar umownych, do odstąpienia od niniejszej umowy w całości lub części, lub powierzenia usunięcia wad innemu podmiotowi na koszt i ryzyko **Projektanta**, na co **Projektant** wyraża zgodę.
			3. **Projektant** nie może odmówić usunięcia wad bez względu na wysokośćzwiązanych z tym kosztów.

 **6**

1. W razie zwłoki w wykonaniu przedmiotu umowy **Projektant** zapłaci **Zamawiającemu** karę umowną w wysokości **100,00 zł** za każdy dzień zwłoki, liczony od terminów umownych zakończenia prac, o których jest mowa w  **2 ust. 1 pkt 1.1 lit. a);**
2. W razie uchybienia terminu wskazanego w **§ 5 ust. 2 Projektant**, lub terminu wyznaczonego przez **Zamawiającego** na usunięcie wad stwierdzonych w chwili odbioru lub terminu wyznaczonego przez Zamawiającego do dokonania określonej czynności w ramach pełnienia nadzoru autorskiego, zapłaci **Zamawiającemu** karę umowną w wysokości **100,00 zł** za każdy dzień zwłoki.
3. Z tytułu odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie **Projektanta,** **Projektant** zapłaci **Zamawiającemu** karę umowną w wysokości **15 %** łącznego wynagrodzenia brutto **Projektanta**,
o którym mowa w **§ 4 ust. 1** umowy, tj. kwoty **……. zł brutto,**
4. Z tytułu odstąpienia od umowy przez **Projektanta** z winy leżącej po stronie **Zamawiającego, Zamawiający**zapłaci karę umowną w wysokości 15**%** łącznego wynagrodzenia brutto **Projektanta**, o którym mowa w **§ 4 ust. 1** umowy, tj. kwoty **…………… zł brutto.**
5. Za zwłokę w udzieleniu odpowiedzi na pytania Wykonawców w trakcie postępowania o udzielenie zamówienia publicznego – w wysokości 200 zł za każdy dzień zwłoki.
6. Za niestawiennictwo na czynności nadzoru autorskiego, z winy Projektanta, Projektant zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości **300 zł**; kara ta może być ponawiana;
7. Za prace wykonane do dnia odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie **Zamawiającego**, **Projektantowi**należy się wynagrodzenia za wykonane prace w wysokości, która będzie odpowiadać częściowej wartości łącznego wynagrodzenia brutto **Projektanta**, o którym mowa w **§ 4 ust. 1** umowy.
8. **Zamawiającemu** przysługuje prawo do dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych, ponad wysokość zastrzeżonych kar oraz w innych wypadkach nienależytego wykonania zobowiązania.

### Kary umowne podlegają kumulacji i stają się wymagalne z chwilą zaistnienia podstaw do ich naliczenia,

1. Odstąpienie od umowy nie ma wpływu na możliwość dochodzenia kar umownych naliczanych do dnia odstąpienia.
2. Zamawiający zapłaci Wykonawcy odsetki ustawowe za opóźnienie w zapłacie wynagrodzenia.
3. Maksymalna wysokość kar nie może być większa niż 20% wynagrodzenia brutto Projektanta.

 7

1. Z chwilą przekazania **Zamawiającemu** dokumentacji projektowej (Dzieła) **Projektant** przenosi na **Zamawiającego** majątkowe prawa autorskie do powstałego w ten sposób Dzieła na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim
i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z póz. zm.) – zwanej dalej ***„UoPAiPP”*** – a nadto:

a. Prawo do pełnego i nieograniczonego korzystania z Dzieła przez **Zamawiającego** lub dowolny wskazany przez niego podmiot na potrzeby przygotowania, prowadzenia i udzielenia dowolnej liczby i rodzaju zamówień publicznych, które dotyczą Dzieła (w szczególności wykorzystania go jako opisu przedmiotu zamówienia, bądź części opisu przedmiotu zamówienia, w tym opisu przy udzielaniu zamówień na wykonanie robót budowlanych oraz świadczenie usług nadzoru autorskiego), bez względu na to, czy udzielenie zamówienia wymagać będzie stosowania ustawy PZP, a także bez względu na tryb udzielenia zamówienia i bez względu na podmiot wykonujący zamówienie;

b. Prawo do pełnego i nieograniczonego korzystania z Dzieła w ramach sprawowania nadzoru autorskiego, bez względu na to jaka osoba będzie wykonywała usługi, nadzoru autorskiego, jak też bez względu na to czy osobom wykonującym usługi nadzoru autorskiego przysługiwać będą autorskie prawa osobiste do Dzieła, z zastrzeżeniem dodatkowych postanowień ust**. 1 lit.** **c**;

c. Prawo do wykonywania przez **Zamawiającego** lub wskazany przez niego podmiot zależnych praw autorskich w odniesieniu do Dzieła, w tym prawo ingerowania i dokonywania przez **Zamawiającego** (lub dowolne osoby wskazane przez **Zamawiającego**) zmian w Dziele (w tym również ingerowania i zmian dokonywanych w ramach usług nadzoru autorskiego, bez względu na to, kto będzie wykonywał usługi nadzoru autorskiego, jak też bez względu na to, czy osobom wykonującym usługi nadzoru autorskiego przysługiwać będą autorskie prawa osobiste do Dzieła), w przypadkach, w których **Zamawiający** uzna to za stosowne;

1. Prawo do wykonywania na potrzeby **Zamawiającego** lub dowolnych innych osób utrwalania
i zwielokrotniania Dzieła dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, poprzez zapis magnetyczny oraz techniką cyfrową;
2. Prawo do wprowadzania treści Dzieła do pamięci komputera oraz do innych baz danych, w tym Internetu;
3. Prawo do dokonywania graficznej obróbki Dzieła (w tym komputerowej);
4. Prawo do wprowadzania Dzieła do treści umów na zamówienia publiczne, w tym roboty budowlane objęte Dziełem, a także użyczenia i najmu oryginału lub egzemplarzy nośnika, na którym nastąpiło przekazanie Dzieła;
5. Prawo do publicznego odtworzenia, prezentacji lub wglądu czy innego zapoznania z treścią Dzieła przez dowolne osoby, w szczególności w sytuacji, w jakiej jest to wymagane ustawą PZP oraz ustawą o dostępie do informacji publicznej;
6. Prawo do tłumaczenia treści Dzieła w całości lub w części na języki obce;
7. Prawa ujęte w ppkt. a) ÷ i) dotyczą zarówno oryginału Dzieła jak i jego kopii.

### Korzystanie z praw przeniesionych stosownie do postanowień ust. 1 lit. a) ÷ i) jest możliwe zarówno na obszarze Polski jak i poza jej granicami, oraz nie jest ograniczone w czasie i nie będzie podlegało wypowiedzeniu przez twórców Dzieła.

### Projekt wyraża zgodę na rozporządzanie i korzystanie z opracowań Działa dokonanych przez **Zamawiającego** lub osoby działające na jego zlecenie.

### **Projektant** oświadcza, iż wykonywanie autorskich praw osobistych twórców Dzieła nastąpi w sposób, który nie ograniczy **Zamawiającego** w korzystaniu z Dzieła w zakresie i w granicach określonych Umową, w tym w szczególności korzystania z Dzieła na polach eksploatacji wymienionych w ust. **1 lit. a)** **÷ j).**

# § 8

Integralną częścią niniejszej umowy jest oferta **Projektanta** z dnia **……….2017 r**.

**§ 9**

Wszelkie zmiany niniejszej umowy będą odbywały się w formie aneksów sporządzonych na piśmie, za zgodą obydwu stron, pod rygorem nieważności.

**§ 10**

Umowa ta, jak również wszelkie sprawy nią nieuregulowane, podlegają prawu polskiemu.

**§ 11**

W kwestiach nieuregulowanych niniejszą umową obowiązują przepisy powszechnie obowiązujące,
w tym przepisy **Kodeksu Cywilnego, Ustawy** **Prawo Budowlane i Ustawy**
o prawie autorskim i prawach pokrewnych i **PZP.**

**§ 12**

Ewentualne spory mogące powstać na tle realizacji niniejszej umowy będą rozstrzygane przez **właściwy sąd powszechny dla siedziby Zamawiającego.**

**§ 13**

Umowę uważa się za zawartą z chwilą podpisania przez drugą ze stron, a jeżeli ta strona nie opatrzyła podpisu datą, dniem zawarcia umowy jest dzień wskazany na wstępie umowy.

**§ 14**

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej
ze stron.

 **ZAMAWIAJĄCY PROJEKTANT**