



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu					
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy			
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier					
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki					
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)					
Profil	ogólnoakademicki					
Moduł						
Przedmiot	Filozofia					
Kod	AK_1A_S_13.1					
Specjalność						
Jednostka prowadząca	Studium Nauk Humanistycznych i Pedagogicznych					
ECTS	2,0	ECTS (formy)	2,0			
Forma zaliczenia	zaliczenie	Język	polski			
Blok obieralny	19	Grupa obieralna	1			
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
wykłady	W	2	30	2,0	1,00	zaliczenie
Nauczyciel odpowiedzialny	Zienkiewicz Dariusz (Dariusz.Zienkiewicz@zut.edu.pl)					
Inni nauczyciele	Dydycz Bożena (Bozena.Dydycz@zut.edu.pl)					
Wymagania wstępne						
W-1	Wiedza ogólna z zakresu wiedzy o społeczeństwie.					
Cele modułu/przedmiotu						
C-1	Znajomość podstawowej terminologii filozoficznej.					
C-2	Umiejętność charakteryzowania poszczególnych stanowisk i problemów filozoficznych.					
C-3	Umiejętność analizy, porównywania i oceny ze względu na przyjęte kryteria poszczególnych stanowisk filozoficznych.					
C-4	Umiejętność skonstruowania opartej o argumenty wypowiedzi ustnej, dyskusowania i pracy w zespole.					
C-5	Umiejętność pracy własnej z tekstem, zauważanie i hierarchizowanie problemów filozoficznych, precyzyjne ich przedstawianie w formie werbalnej.					
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin
T-W-1	Źródła myślenia filozoficznego, motywy filozofowania. Filozofia jako nauka – powstanie i przedmiot zainteresowań. Źródła myślenia naukowego.					3
T-W-2	Sokrates jako twórca kategorii etycznych. Sofisci a Platon – absolutyzm a relatywizm wartości. Wielkie szkoły etyczne – stoicy, epikurejczycy, sceptycy.					4
T-W-3	Platońska koncepcja idei – rola opisu matematycznego w naukach przyrodniczych. Nauki przyrodnicze w szkole aleksandryjskiej.					2
T-W-4	Arystotelesowska koncepcja prawdy. Główne zagadnienia i spory epistemologiczne.					2
T-W-5	Powstanie chrześcijaństwa jako przykład wpływu rozwiązań filozoficznych na sposób uprawiania nauk szczegółowych – św. Augustyn, św. Tomasz.					4
T-W-6	Koncepcja łaski św. Augustyna a protestancka etyka pracy. Podstawowe kierunki i szkoły w etyce (intelektualizm etyczny Sokratesa, hedonizm, etyka formalna Kanta, etyka utilitaryzmu, etyka wartości M. Schelera).					3
T-W-7	Kopernik, F. Bacon, Galileusz – czy nowa metoda w nauce? Cechy charakterystyczne świata fizyki klasycznej – Newton. Filozoficzny obraz świata i człowieka wyłaniający się z klasycznych nauk przyrodniczych.					3
T-W-8	Od Kartezjusza do Kanta – czy oświeceniowa wiara w rozum jest racjonalna?					3
T-W-9	Nauka i obraz świata wyłaniające się ze szczególnej i ogólnej teorii względności. Filozoficzne konsekwencje mechaniki kwantowej.					3
T-W-10	Przygodność jako podstawowa cecha człowieka i świata epoki postmodernizmu.					3
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin
A-W-1	uczestnictwo w zajęciach					30
A-W-2	Przygotowanie z zadanej literatury i wykładów do zaliczenia końcowego.					28
A-W-3	Konsultacje					2
Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne						
M-1	Wykład informacyjny.					



Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne

M-2 Wykład problemowy.

M-3 Wykład konwersatoryjny.

Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)

S-1 F Aktywność merytoryczna podczas wykładu konwersatoryjnego.

S-2 P Ocena umiejętności rozważania zagadnień problemowych na podstawie samodzielnej pracy z literaturą oraz przy możliwości korzystania z notatek z wykładów podczas rozmowy zaliczeniowej.

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
-------------------------------	---	--	---	----------------	-------------------	------------------	--------------

Wiedza

AK_1A_13.1_W01
Student wykazuje znajomość podstawowej terminologii filozoficznej.

AK_1A_W10

P6S_WG
P6S_WK

P6S_WG

C-1
C-2
C-3T-W-1 T-W-6
T-W-2 T-W-7
T-W-3 T-W-8
T-W-4 T-W-9
T-W-5 T-W-10M-1
M-2
M-3S-1
S-2

Umiejętności

AK_1A_13.1_U01
Posiada umiejętność analizy, porównywania i oceny poszczególnych stanowisk filozoficznych ze względu na przyjęte kryteria.

AK_1A_U16

P6S_UW

C-2
C-3T-W-1 T-W-6
T-W-2 T-W-7
T-W-3 T-W-8
T-W-4 T-W-9
T-W-5 T-W-10M-1
M-2
M-3S-1
S-2

Kompetencje społeczne

AK_1A_13.1_K01
Posiada kompetencję skonstruowania opartej o argumenty wypowiedzi ustnej, dyskusowania i pracy w zespole.

AK_1A_K04

P6S_KO
P6S_KRC-3
C-4
C-5T-W-1 T-W-6
T-W-2 T-W-7
T-W-3 T-W-8
T-W-4 T-W-9
T-W-5 T-W-10M-2
M-3

S-2

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
-------	-------	-----------------

Wiedza

AK_1A_13.1_W01	2,0	nie wykazuje znajomości podstawowej terminologii filozoficznej lub posługuje się nią w sposób całkowicie błędny bez zrozumienia pojęć.
	3,0	potrafi przedstawić podstawowe pojęcia. Poglądy filozoficzne odtwarza w sposób pamięciowy bez zrozumienia uwikłanych w nie problemów.
	3,5	poprawnie posługuje się terminologią filozoficzną. Potrafi przedstawić wybrane stanowiska filozoficzne w języku wskazującym na ich rozumienie.
	4,0	swobodnie i poprawnie odtwarza poglądy filozoficzne i charakteryzuje systemy i kierunki filozoficzne. Zauważa różnice w definiowaniu pojęć filozofii i nauk szczegółowych; potrafi wskazać na konsekwencje do jakich prowadzi traktowanie filozofii jako metanauki.
	4,5	w bezbłędny sposób posługuje się pojęciami; potrafi sprawnie wskazać na różnice między myśleniem potocznym, naukowym i filozoficznym; potrafi ująć materiał filozoficzny w aspekcie problemów epistemologicznych, ontologicznych, itp; potrafi dokonać krytycznej analizy omawianych stanowisk; wykorzystywane procedury myślowe wskazują na znajomość tekstów źródłowych.
	5,0	posługiwanie się aparatem filozoficznym wskazuje na znajomość metodologii jaką posługuje się filozofia; potrafi przedstawić podstawowe problemy epistemologiczne, ontologiczne itp. w sposób systemowy i uporządkowany; dokonuje samodzielnych i twórczych operacji myślowych na poznanym materiale filozoficznym.

Umiejętności

AK_1A_13.1_U01	2,0	nie potrafi scharakteryzować poszczególnych stanowisk filozoficznych; nie potrafi dokonać ich krytycznej oceny; nie potrafi korzystać ze źródeł informacji i dokonać poprawnej ich oceny ze względu na kryterium wiarygodności.
	3,0	poprawnie identyfikuje problemy i stanowiska filozoficzne; dokonuje poprawnych porównań i ilustruje je właściwymi przykładami.
	3,5	potrafi umieszczać problemy filozoficzne we właściwym kontekście kulturowym; wskazać na związki tych problemów z naukami szczegółowymi; potrafi odróżnić terminologię poszczególnych systemów i kierunków.
	4,0	potrafi zauważyć niespójności logiczne w prezentowanych stanowiskach filozoficznych; potrafi uzasadniać prezentowane przez siebie oceny; potrafi przedstawiać i analizować różnorakie relacje występujące między naukami szczegółowymi a systemami filozoficznymi.
	4,5	- sprawnie wykrywa błędy logiczne i merytoryczne w zakresie omawianych stanowisk, posługując się argumentami samodzielnie wyszukanyymi w literaturze przedmiotu; formułuje samodzielne oceny ze świadomością metodologiczną i ostrożnością badawczą, a przyjmowane tezy stara się uzasadniać na możliwie najlepszym poziomie.
	5,0	student nie tylko wykrywa, ale i potrafi usunąć błędy logiczne w analizowanych poglądach i stanowiskach; stosuje rzetelne porównania, a przykłady ilustrujące są trafne. Wykazuje umiejętność analizowania nauk szczegółowych i odkrywania w obowiązujących teoriach filozoficznych założeń. Wyrażane własne oceny są zawsze poprzedzone merytoryczną a także źródłową analizą krytyczną.

Inne kompetencje społeczne



Inne kompetencje społeczne

AK_1A_13.1_K01	2,0	nie potrafi współpracować z zespołem przy rozwiązywaniu problemu. Nie uczestniczy w dyskusji.
	3,0	przejawia podstawowe kompetencje komunikacyjne. Uzasadnia, nie zawsze poprawnie zajmowane stanowisko; wypowiedzi ustne chaotyczne. Nie spostrzega złożoności stanowisk filozoficznych.
	3,5	potrafi współpracować i tworzyć właściwą atmosferę dyskusji. Modyfikuje zajmowane stanowisko pod wpływem argumentów merytorycznych. Wykracza poza zdroworozsądkowe stwierdzenia przy wyjaśnianiu świata, zauważając złożoność i różnorodność systemów filozoficznych.
	4,0	potrafi ustalać i egzekwować zasady współpracy w zespole; konstrukcja wypowiedzi jasna i precyzyjna. Przejawia nie zawsze krytyczną postawę wobec argumentów; potrafi incydentalnie zauważyć wpływ stanowisk filozoficznych na własne postawy w szczególności dotyczące życia zawodowego.
	4,5	potrafi poddawać krytycznemu osądowi argumenty własne i innych uczestników dyskusji; potrafi kontrolować jej przebieg; poprzez swoją kompetentną postawę zachęca do wysiłku intelektualnego. Złożoność stanowisk filozoficznych jest podstawą do budowania merytorycznych wypowiedzi, w których potrafi wskazywać na różnorodne wpływy koncepcji filozoficznych na inne zjawiska kulturowe.
	5,0	wypowiedzi ustne charakteryzują się kulturą języka i dbałością o konstrukcję logiczną i merytoryczną. Potrafi racjonalnie działać w każdej sytuacji problemowej. Współpracuje konstruktywnie, ważąc siłę argumentów własnych i innych uczestników dyskusji. Samodzielnie i twórczo buduje wnioski wskazujące na wzajemne relacje między systemami filozoficznymi a innymi zjawiskami kulturowymi.

Literatura podstawowa

1. Ajdukiewicz K, Zagadnienia i kierunki filozofii, Czytelnik, Kęty, Warszawa, 2004
2. Baggini J., Przybownik filozofa – kompendium metod i pojęć filozoficznych, Instytut Wydawniczy PAX, Warszawa, 2010
3. Hartman J., Wstęp do filozofii, PWN, Warszawa, 2008
4. Reale G., Historia filozofii starożytnej T.1-T.4, Wydawnictwo KUL, Lublin, 2004
5. Tatarkiewicz W., Historia filozofii T.1.-T.3., PWN, Warszawa, 2007

Literatura uzupełniająca

1. Greene B., Piękno wszechświata. Superstruny, ukryte wymiary i poszukiwania teorii ostatecznej, Prószyński i S-ka, 2006
2. Opara S. (red.), Podstawy filozofii, Wydawnictwo UWM, Olsztyn, 2009
3. Palacz R., Klasycy filozofii, Polskie Wydawnictwo Prawnicze Iuris, 2005
4. Rorty R., Przygodność, ironia i solidarność, Wydawnictwo W.A.B., 2009



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu		
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier		
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki		
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)		
Profil	ogólnoakademicki		
Moduł			
Przedmiot	Socjologia		
Kod	AK_1A_S_13.2		
Specjalność			
Jednostka prowadząca	Studium Nauk Humanistycznych i Pedagogicznych		
ECTS	2,0	ECTS (formy)	2,0
Forma zaliczenia	zaliczenie	Język	polski
Blok obieralny	19	Grupa obieralna	2

WKŚiR



Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
wykłady	W	2	30	2,0	1,00	zaliczenie

Nauczyciel odpowiedzialny	Zychowicz Marzena (Marzena-Zychowicz@zut.edu.pl)
---------------------------	--

Inni nauczyciele	Zychowicz Marzena (Marzena-Zychowicz@zut.edu.pl)
------------------	--

Wymagania wstępne	
-------------------	--

W-1	Wiedza ogólna z zakresu wiedzy o społeczeństwie.
-----	--

Cele modułu/przedmiotu	
------------------------	--

C-1	Charakterystyka kanonu wiedzy socjologicznej w zakresie zasad funkcjonowania różnych typów zbiorowości społecznych, organizacji, instytucji, podstaw kształtowania się społeczeństwa, struktury społecznej oraz ładu społecznego.
-----	---

C-2	Charakterystyka podstawowych metod i technik badawczych w socjologii służących do identyfikacji, analizy i wyjaśnienia społecznych zachowań grup i jednostek.
-----	---

C-3	Na podstawie przeglądu najważniejszych zjawisk i procesów społecznych student dysponuje aparatem pojęciowym umożliwiającym zrozumienie i analizę procesów i zjawisk społecznych współczesnego świata.
-----	---

Treści programowe z podziałem na formy zajęć		Liczba godzin
--	--	---------------

T-W-1	Perspektywa socjologiczna w wyjaśnianiu zjawisk społecznych, przedmiot i zakres badawczy, struktura procesu badawczego, metody i techniki badań socjologicznych. Praktyczne zastosowanie socjologii.	2
-------	--	---

T-W-2	Człowiek jako istota społeczna. Biologiczne, demograficzne, geograficzne i ekonomiczne podstawy życia społecznego. Kulturowy i społeczny wymiar formowania się osobowości.	2
-------	--	---

T-W-3	Ład społeczny. Rola norm, wartości, instytucji w ustanawianiu porządku społecznego. Stosunki i więzi społeczne. Przyczyny anomii i dewiacji.	4
-------	--	---

T-W-4	Struktura społeczna i jej wymiary, role społeczne i ich układ. Podstawy nierówności społecznych. Marginalizacja, bezrobocie, pauperyzacja.	5
-------	--	---

T-W-5	Grupy społeczne. Rodzina i społeczność jako przedmiot badań socjologii. Dychotomia miasto-wieś. Współczesna wieś i miasto, charakterystyka czynników wzrostu, rozwoju i upadku, więzi społeczne, style życia, uniformizacja i atomizacja.	5
-------	---	---

T-W-6	Charakterystyka dynamiki procesów i opis najważniejszych zjawisk społecznych współczesnego świata: modernizacja, globalizacja, migracja, urbanizacja, sekularyzacja, zmiany demograficzne, rozwój mass-mediów.	5
-------	--	---

T-W-7	Mechanizmy kształtowanie się świadomości ekologicznej.	2
-------	--	---

T-W-8	Charakterystyka zjawisk i procesów współczesnego świata (globalizacja, zmiany demograficzne, migracje, urbanizacja, pauperyzacja i rozwarstwienie społeczne) oddziałujących na stan środowiska naturalnego.	3
-------	---	---

T-W-9	Instytucjonalny i prawny wymiar ochrony przyrody. Inicjatywy proekologiczne w wymiarze lokalnym i globalnym.	2
-------	--	---

Obciążenie pracą studenta - formy aktywności		Liczba godzin
--	--	---------------

A-W-1	Udział w wykładach.	30
-------	---------------------	----

A-W-2	Konsultacje	4
-------	-------------	---

A-W-3	Przygotowanie do zaliczenia z przedmiotu.	5
-------	---	---

A-W-4	Przygotowanie prezentacji na wybrany temat.	8
-------	---	---

A-W-5	Przygotowanie merytoryczne do wykładów.	7
-------	---	---

A-W-6	Przygotowanie do zaliczenia.	6
-------	------------------------------	---



Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne

M-1	Wykład informacyjny.
M-2	Wykład konwersatoryjny.
M-3	Wykład problemowy.
M-4	Prezentacja multimedialna.

Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)

S-1	F	Referat/prezentacja tematu.
S-2	F	Aktywność merytoryczna.
S-3	F	Konsultacje.
S-4	P	Końcowa rozmowa zaliczeniowa.
S-5	P	Kolokwium zaliczeniowe.

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
-------------------------------	---	--	---	----------------	-------------------	------------------	--------------

Wiedza

AK_1A_13.2_W01 Potrafi opisać i zdefiniować treści programowe z zakresu przedmiotu socjologia.	AK_1A_W10	P6S_WG P6S_WK	P6S_WG	C-1 C-2 C-3	T-W-1 T-W-2 T-W-3	T-W-4 T-W-5 T-W-6	M-1 M-2 M-3	S-5
---	-----------	------------------	--------	-------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------	-----

Umiejętności

AK_1A_13.2_U01 Posiada umiejętność rozumienia i analizowania wybranych procesów i zjawisk społecznych.	AK_1A_U16	P6S_UW		C-1 C-2 C-3	T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4 T-W-5	T-W-6 T-W-7 T-W-8 T-W-9	M-1 M-2 M-3	S-5
---	-----------	--------	--	-------------------	---	----------------------------------	-------------------	-----

Kompetencje społeczne

AK_1A_13.2_K01 Stosownie do swojego statusu społecznego i zawodowego potrafi odgrywać różne role społeczne.	AK_1A_K04	P6S_KO P6S_KR		C-1 C-2 C-3	T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4 T-W-5	T-W-6 T-W-7 T-W-8 T-W-9	M-2 M-3 M-4	S-1 S-2 S-4
--	-----------	------------------	--	-------------------	---	----------------------------------	-------------------	-------------------

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
-------	-------	-----------------

Wiedza

AK_1A_13.2_W01	2,0	Nie opanował aparatu pojęciowego z zakresu socjologii i nie potrafi wyjaśnić na czym polega perspektywa socjologiczna w wyjaśnianiu mechanizmów życia społecznego.
	3,0	Operuje aparatem pojęciowym z zakresu socjologii na poziomie elementarnym. Potrafi wymienić podstawowe metody i techniki badawcze socjologii, rozumie i umie wyjaśnić specyfikę perspektywy socjologicznej w analizowaniu i wyjaśnianiu faktów społecznych.
	3,5	Operuje aparatem pojęciowym z zakresu socjologii na poziomie elementarnym. Potrafi wymienić podstawowe metody i techniki badawcze socjologii, rozumie i umie wyjaśnić specyfikę perspektywy socjologicznej w analizowaniu i wyjaśnianiu faktów społecznych; rozumie czym jest struktura społeczna i jaki ma wpływ na społeczne i ekonomiczne zachowania podmiotów życia społecznego.
	4,0	Opanował wiedzę opisującą i wyjaśniającą mechanizmy życia społecznego, potrafi wyjaśnić rolę kultury w kształtowaniu postaw i zachowań ludzi.
	4,5	Posiada ogólną wiedzę na temat wzajemnych powiązań i zależności między kulturą, strukturą społeczną, formalną organizacją społeczeństwa a gospodarką.
	5,0	Posiada ogólną wiedzę na temat wzajemnych powiązań i zależności między kulturą, strukturą społeczną, formalną organizacją społeczeństwa a gospodarką. Potrafi samodzielnie dokonać analizy społecznych uwarunkowań zjawisk ekonomicznych.

Umiejętności

AK_1A_13.2_U01	2,0	Nie dostrzega i nie rozumie zjawisk i procesów społecznych otaczającego świata.
	3,0	Dokonuje powierzchownego oglądu życia społecznego, dostrzega jednak stałość i powtarzalność zjawisk i procesów społecznych.
	3,5	Dokonuje samodzielnej analizy nieskomplikowanych zjawisk i procesów społecznych.
	4,0	Dokonuje całościowego opisu i analizy zjawisk i procesów społecznych istotnych dla kondycji społeczeństwa.
	4,5	Dostrzega, rozumie i potrafi wyjaśnić przesłanki warunkujące przebieg konkretnych zjawisk i procesów społecznych.
	5,0	Każdą istotną zmianę społeczną potrafi umiejscowić we właściwym społecznym kontekście i wyjaśnić przesłanki jej zaistnienia oraz przebiegu.

Inne kompetencje społeczne

Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa*Inne kompetencje społeczne*

AK_1A_13.2_K01	2,0	Nie dostrzega związku między swoimi rolami społecznymi, statusem społecznym i oczekiwaniami ze strony środowiska społecznego.
	3,0	Przejawia zdolność do refleksji na temat odgrywanych ról społecznych i własnych predyspozycji do ich odgrywania.
	3,5	Umie określić swoje miejsce w grupie i stosowny do niego scenariusz roli społecznej.
	4,0	Potrafi opisać różne scenariusze ról społecznych w zależności od zajmowanej pozycji społecznej.
	4,5	Potrafi opisać i uzasadnić zmienność społecznych oczekiwań względem ludzi funkcjonujących w różnych dziedzin życia społecznego.
	5,0	Potrafi opisać i uzasadnić zmienność społecznych oczekiwań względem ludzi funkcjonujących w różnych dziedzin życia społecznego. Potrafi dostosować swoje zachowanie do sytuacji i roli społecznej, którą odgrywa.

Literatura podstawowa

1. Szacka B., Wprowadzenie do socjologii, Oficyna Naukowa, Warszawa, 2003
2. Karwińska A., Odkrywanie socjologii. Podręcznik dla ekonomistów., PWN, Warszawa, 2008
3. Sztompka P., Socjologia, Znak, Kraków, 2002
4. Walczak-Duraj D., Socjologia dla ekonomistów, PWE, Warszawa, 2010

Literatura uzupełniająca

1. Kozłowski S., Ekorozwój - wyzwanie XXI wieku, PWN, Warszawa, 2002
2. Babbie E., Istota socjologii., PWN, Warszawa, 2007
3. Kalinowska A., Ekologia - wybór przyszłości, Editions Spotkania, Warszawa, 1992



WKŚiR



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu					
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy			
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier					
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki					
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)					
Profil	ogólnoakademicki					
Moduł						
Przedmiot	Historia sztuki					
Kod	AK_1A_S_34.1					
Specjalność						
Jednostka prowadząca	Katedra Projektowania Krajobrazu					
ECTS	1,0	ECTS (formy)	1,0			
Forma zaliczenia	zaliczenie	Język	polski			
Blok obieralny	20	Grupa obieralna	2			
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
wykłady	W	3	15	1,0	1,00	zaliczenie
Nauczyciel odpowiedzialny	Miśkiewicz-Żebrowska Ewa (Ewa.Miskiewicz-Zebrowska@zut.edu.pl)					
Inni nauczyciele	Miśkiewicz-Żebrowska Ewa (Ewa.Miskiewicz-Zebrowska@zut.edu.pl), Romanowski Hubert (Hubert-Romanowski@zut.edu.pl)					
Wymagania wstępne						
W-1	Podstawowa wiedza z historii sztuki i historii powszechnej nabyta w trakcie nauki na poziomie podstawowym i średnim.					
Cele modułu/przedmiotu						
C-1	Zapoznanie z podstawowymi pojęciami z zakresu historii sztuki.					
C-2	Wykształcenie w studencie wrażliwości na kontakt z dziełem sztuki.					
C-3	Zapoznanie z najważniejszymi architektury i urbanistyki w historii sztuki.					
C-4	Umiejętność odczytywania dzieła sztuki w kontekście uwarunkowań ideowych, społecznych, materialnych i kulturowych.					
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin
T-W-1	Sztuka prehistoryczna i starożytny Egipt.					1
T-W-2	Wielka cywilizacja Grecji i Rzymu					1
T-W-3	Sztuka wczesnego średniowiecza i sztuka romańska.					1
T-W-4	Gotyck.					1
T-W-5	Renesans.					1
T-W-6	Barok i rokoko.					1
T-W-7	Neoklasycyzm i Romantyzm.					1
T-W-8	Realizm i akademizm.					1
T-W-9	Impresjonizm i postimpresjonizm.					1
T-W-10	Secesja, symbolizm i modernizm.					1
T-W-11	Ekspresjonizm i kubizm.					1
T-W-12	Surrealizm.					1
T-W-13	Sztuka II połowy XX wieku.					1
T-W-14	Konstruktywizm i Postmodernizm.					1
T-W-15	Sztuka nowych mediów.					1
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin
A-W-1	Uczestnictwo w wykładach Czytanie wskazanej literatury Udział w wystawach i wydarzeniach artystycznych Regularne zwiedzanie wystaw w muzeach i galeriach					30
Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne						
M-1	Wykład informacyjny Wykład problemowy wykład konwersacyjny					



Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)

S-1	F	Ocena aktywności studenta podczas wykładów Ocena udziału studenta w wystawach i wydarzeniach artystycznych Eksploracja ekspozycji muzealnych zgromadzonych w regionie aktywności studenta
S-2	P	Ocena z egzaminu końcowego Ocena aktywności studenta

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
-------------------------------	---	--	---	----------------	-------------------	------------------	--------------

Wiedza

AK_1A_34.1_W01 Zna dawne i współczesne tendencje i konwencje stylowe w kształtowaniu obiektów architektury krajobrazu, rozumie ich uwarunkowania kulturowe i filozoficzne	AK_1A_W10	P6S_WG P6S_WK	P6S_WG	C-1 C-2 C-3 C-4	T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4 T-W-5 T-W-6 T-W-7 T-W-8 T-W-9 T-W-10 T-W-11 T-W-12 T-W-13 T-W-14 T-W-15	M-1	S-1 S-2
--	-----------	------------------	--------	--------------------------	---	-----	------------

Umiejętności

AK_1A_34.1_U02 Student ocenia na poziomie podstawowym wartość kulturową krajobrazu i jego składowych w odniesieniu do historii sztuki.	AK_1A_U02 AK_1A_U16	P6S_UW	P6S_UW	C-1 C-2 C-3 C-4	T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4 T-W-5 T-W-6 T-W-7 T-W-8 T-W-9 T-W-10 T-W-11 T-W-12 T-W-13 T-W-14 T-W-15	M-1	S-1 S-2
---	------------------------	--------	--------	--------------------------	---	-----	------------

Kompetencje społeczne

AK_1A_34.1_K01 Student jest zdolny do zauważania związków i zależności występujących w otoczeniu i do twórczego myślenia o przestrzeni, budujących ją bryłach i kompozycji w odniesieniu do dawnych i współczesnych tendencji i konwencji stylowych w sztuce.	AK_1A_K01	P6S_KK		C-1 C-2 C-3 C-4	T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4 T-W-5 T-W-6 T-W-7 T-W-8 T-W-9 T-W-10 T-W-11 T-W-12 T-W-13 T-W-14 T-W-15	M-1	S-1 S-2
AK_1A_34.1_K02 Student jest wrażliwy na przejawy sztuki w otaczającej rzeczywistości, potrafi ją ocenić, docenić i wykorzystać do budowania własnej postawy twórczej.	AK_1A_K02	P6S_KK		C-1 C-2 C-3 C-4	T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4 T-W-5 T-W-6 T-W-7 T-W-8 T-W-9 T-W-10 T-W-11 T-W-12 T-W-13 T-W-14 T-W-15	M-1	S-1 S-2
AK_1A_34.1_K03 Student ma świadomość ciągłości historycznej krajobrazu i związanego z nią genius loci.	AK_1A_K03	P6S_KK		C-1 C-2 C-3 C-4	T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4 T-W-5 T-W-6 T-W-7 T-W-8 T-W-9 T-W-10 T-W-11 T-W-12 T-W-13 T-W-14 T-W-15	M-1	S-1 S-2
AK_1A_34.1_K04 Student rozumie sztukę, a szczególnie architekturę krajobrazu w kontekście uwarunkowań ideowych, kulturowych, materialnych i społecznych.	AK_1A_K04	P6S_KO P6S_KR		C-1 C-2 C-3 C-4	T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4 T-W-5 T-W-6 T-W-7 T-W-8 T-W-9 T-W-10 T-W-11 T-W-12 T-W-13 T-W-14 T-W-15	M-1	S-1 S-2

Efekt	Ocena	Kryterium oceny					
-------	-------	-----------------	--	--	--	--	--

Wiedza



Wiedza		
AK_1A_34.1_W01	2,0	Student nie zna dawnych i współczesnych tendencji i konwencji stylowych, nie posiada wiedzy pozwalającej w najprostszy sposób wykazać ich znaczenia w kształtowaniu obiektów architektury krajobrazu.
	3,0	Student zna tylko wybrane dawne i współczesne tendencje i konwencje stylowe, ale nie posiada wiedzy pozwalającej na swobodne wykazanie ich znaczenia w kształtowaniu obiektów architektury krajobrazu.
	3,5	Student zna większość dawnych i współczesnych tendencji i konwencji stylowych i posiada wiedzę pozwalającą na wykazanie ich znaczenia w kształtowaniu obiektów architektury krajobrazu.
	4,0	Zna dawne i współczesne tendencje i konwencje stylowe, posiada wiedzę pozwalającą na scharakteryzowanie najważniejszych stylów w sztuce. Posiada wiedzę pozwalającą na wykazanie znaczenia większości z nich w kształtowaniu obiektów architektury krajobrazu, uwarunkowań kulturowych i filozoficznych kształtujących architekturę i architekturę krajobrazu.
	4,5	Zna dawne i współczesne tendencje i konwencje stylowe, posiada wiedzę pozwalającą na scharakteryzowanie najważniejszych stylów w sztuce wraz z podaniem przykładów. Zna ich znaczenie w kształtowaniu obiektów architektury krajobrazu, uwarunkowania kulturowe i filozoficzne kształtujące architekturę i architekturę krajobrazu.
	5,0	Zna dawne i współczesne tendencje i konwencje stylowe, potrafi rozpoznać i scharakteryzować najważniejsze style w sztuce wraz z podaniem przykładów. Zna ich znaczenie w kształtowaniu obiektów architektury krajobrazu, uwarunkowania kulturowe i filozoficzne kształtujące architekturę i architekturę krajobrazu. Nabył również wiedzę w sposób bezpośredni poprzez kontakt z dziełami sztuki na wystawach muzealnych i w galeriach.
Umiejętności		
AK_1A_34.1_U02	2,0	Student nie potrafi na poziomie podstawowym ocenić wartości kulturowej krajobrazu i jego składowych w odniesieniu do historii sztuki.
	3,0	Student potrafi na poziomie podstawowym ocenić wartość kulturową krajobrazu i jego składowych w odniesieniu do historii sztuki.
	3,5	Student ocenia na poziomie podstawowym wartość kulturową krajobrazu i jego składowych w odniesieniu do historii sztuki, potrafi wykorzystać zagadnienia poruszane na wykładach i scharakteryzować poszczególne style i kierunki w sztuce.
	4,0	Student ocenia na poziomie podstawowym wartość kulturową krajobrazu i jego składowych w odniesieniu do historii sztuki, potrafi wykorzystać zagadnienia poruszane na wykładach i scharakteryzować poszczególne style i kierunki w sztuce. Umie przeanalizować i zinterpretować dzieło sztuki wybrane dzieło sztuki.
	4,5	Student ocenia na poziomie podstawowym wartość kulturową krajobrazu i jego składowych w odniesieniu do historii sztuki, potrafi wykorzystać zagadnienia poruszane na wykładach i scharakteryzować poszczególne style i kierunki w sztuce. Umie przeanalizować i zinterpretować dzieło sztuki, także w kontekście uwarunkowań społecznych, kulturowych, ideowych i materialnych.
	5,0	Student ocenia na poziomie podstawowym wartość kulturową krajobrazu i jego składowych w odniesieniu do historii sztuki, potrafi efektywnie wykorzystać zagadnienia poruszane na wykładach. Potrafi swobodnie scharakteryzować poszczególne style i kierunki w sztuce. Umie przeanalizować i zinterpretować dzieło sztuki, także w kontekście uwarunkowań społecznych, kulturowych, ideowych i materialnych. Potrafi przeprowadzić polemikę.
Inne kompetencje społeczne		
AK_1A_34.1_K01	2,0	Student nie jest zdolny do zauważania związków i zależności występujących w otoczeniu i do twórczego myślenia o przestrzeni, budujących ją bryłach i kompozycji w odniesieniu do dawnych i współczesnych tendencji i konwencji stylowych w sztuce.
	3,0	Student jest zdolny do zauważania podstawowych związków i zależności występujących w otoczeniu i do twórczego myślenia o przestrzeni, budujących ją bryłach i kompozycji w odniesieniu do dawnych i współczesnych tendencji i konwencji stylowych w sztuce.
	3,5	Student jest zdolny do zauważania większości związków i zależności występujących w otoczeniu i do twórczego myślenia o przestrzeni, budujących ją bryłach i kompozycji w odniesieniu do dawnych i współczesnych tendencji i konwencji stylowych w sztuce. Posiada potrzebę kontaktu z dziełem sztuki.
	4,0	Student jest zdolny do zauważania związków i zależności występujących w otoczeniu i do twórczego myślenia o przestrzeni, budujących ją bryłach i kompozycji w odniesieniu do dawnych i współczesnych tendencji i konwencji stylowych w sztuce. Student jest otwarty na sztukę, potrafi aktywnie uczestniczyć w wystawach muzealnych i galerijnych.
	4,5	Student jest zdolny do swobodnego zauważania związków i zależności występujących w otoczeniu i do twórczego myślenia o przestrzeni, budujących ją bryłach i kompozycji w odniesieniu do dawnych i współczesnych tendencji i konwencji stylowych w sztuce. Student jest otwarty na sztukę, potrafi aktywnie uczestniczyć w wystawach muzealnych i galerijnych. Zauważa związek pomiędzy kontaktem z dziełem a procesem myślenia twórczego.
	5,0	Student jest zdolny do swobodnego zauważania związków i zależności występujących w otoczeniu i do twórczego myślenia o przestrzeni, budujących ją bryłach i kompozycji w odniesieniu do dawnych i współczesnych tendencji i konwencji stylowych w sztuce. Student jest otwarty na sztukę, również współczesną - intermedialną i interaktywną. Potrafi aktywnie uczestniczyć w wystawach muzealnych i galerijnych. Docenia znaczenie i wpływ dzieł sztuki na proces myślenia twórczego.
AK_1A_34.1_K02	2,0	Student nie jest wrażliwy na przejawy sztuki w otaczającej rzeczywistości, nie potrafi jej ocenić i wykorzystać do budowania własnej postawy twórczej.
	3,0	Student jest wrażliwy na najważniejsze przejawy sztuki w otaczającej rzeczywistości, potrafi ją docenić i wykorzystać do budowania własnej postawy twórczej.
	3,5	Student jest wrażliwy na przejawy sztuki w otaczającej rzeczywistości, potrafi ją ocenić, docenić i wykorzystać do budowania własnej postawy twórczej. Potrafi podać przykłady wykorzystania sztuki do budowania krajobrazu.
	4,0	Student jest wrażliwy na przejawy sztuki w otaczającej rzeczywistości, potrafi ją ocenić, docenić i wykorzystać do budowania własnej postawy twórczej. Potrafi podać przykłady wykorzystania sztuki do budowania krajobrazu, chętnie uczestniczy w wystawach i ekspozycjach.
	4,5	Student jest wrażliwy na przejawy sztuki w otaczającej rzeczywistości, potrafi ją ocenić, docenić i wykorzystać do budowania własnej postawy twórczej. Potrafi podać przykłady wykorzystania sztuki do budowania krajobrazu, jest aktywny w kontakcie ze sztuką.
	5,0	Student jest wrażliwy na przejawy sztuki w otaczającej rzeczywistości, potrafi ją ocenić, docenić i wykorzystać do budowania własnej postawy twórczej. Potrafi swobodnie podawać przykłady wykorzystania sztuki do budowania krajobrazu, dyskutować o jej miejscu i znaczeniu, jest aktywny w kontakcie ze sztuką.



Inne kompetencje społeczne

AK_1A_34.1_K03	2,0	Student nie ma świadomości ciągłości historycznej krajobrazu i związanego z nią genius loci, nie dostrzega i nie rozumie jej powiązań z czasem w jakim powstaje. Nie dostrzega związków sztuki z architekturą.
	3,0	Student ma świadomość ciągłości historycznej krajobrazu i związanego z nią genius loci, ale nie potrafi jej powiązać z towarzyszącym jej tłem społeczno-historycznym. Dostrzega tylko wybrane związki sztuki z architekturą.
	3,5	Student ma świadomość ciągłości historycznej krajobrazu i związanego z nią genius loci, potrafi ją powiązać z towarzyszącym jej tłem społeczno-historycznym. Dostrzega również związki sztuki z architekturą krajobrazu.
	4,0	Student ma świadomość ciągłości historycznej krajobrazu i związanego z nią genius loci, jej powiązań z czasem w jakim powstaje (wynałazki, odkrycia, ideologie) i zauważa i potrafi scharakteryzować wybrane związki sztuki z architekturą krajobrazu.
	4,5	Student ma świadomość ciągłości historycznej krajobrazu i związanego z nią genius loci, jej powiązań z czasem w jakim powstaje (wynałazki, odkrycia, ideologie) i zauważa i potrafi swobodnie scharakteryzować wybrane związki sztuki z architekturą krajobrazu.
	5,0	Student ma świadomość ciągłości historycznej krajobrazu i związanego z nią genius loci, jej powiązań z czasem w jakim powstaje (wynałazki, odkrycia, ideologie) i zauważa i potrafi swobodnie scharakteryzować wybrane związki sztuki z architekturą krajobrazu, potrafi nawiązać polemikę.
AK_1A_34.1_K04	2,0	Student nie rozumie sztuki i architektury krajobrazu w kontekście uwarunkowań ideowych, kulturowych, materialnych i społecznych.
	3,0	Student rozumie sztukę i architekturę krajobrazu w kontekście tylko wybranych uwarunkowań ideowych, kulturowych, materialnych i społecznych.
	3,5	Student rozumie sztukę i architekturę krajobrazu w kontekście większości uwarunkowań ideowych, kulturowych, materialnych i społecznych.
	4,0	Student rozumie sztukę i architekturę krajobrazu w kontekście uwarunkowań ideowych, kulturowych, materialnych i społecznych.
	4,5	Student rozumie sztukę i architekturę krajobrazu w kontekście uwarunkowań ideowych, kulturowych, materialnych i społecznych i potrafi o nich swobodnie dyskutować.
	5,0	Student rozumie sztukę i architekturę krajobrazu w kontekście uwarunkowań ideowych, kulturowych, materialnych i społecznych i potrafi o nich swobodnie dyskutować i wykorzystywać do budowania własnej postawy twórczej.

Literatura podstawowa

1. Anda Rotenberg, Sztuka w Polsce 1945-2005, SENTOR Wydawnictwo Piotra Marciszuka, Warszawa, 2005
2. Jan Białostocki, Sztuka cenniejsza niż złoto, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa, 2011, wydanie siódme
3. Barbara Osińska, Sztuka i czas, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa, 2006

Literatura uzupełniająca

1. Karol Estreicher, Historia sztuki w zarysie, Polskie Wydawnictwo Naukowe, Warszawa, 1977
2. Terry Eagleton, Iluzje postmodernizmu, Spacja, Warszawa, 1998
3. Krystyna Zwolińska, Mała historia sztuki, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa, 1995

Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa



Kierunek studiów		Architektura krajobrazu				
Forma studiów		stacjonarna	Poziom	pierwszy		
Tytuł zawodowy absolwenta		inżynier				
Dziedziny nauki		dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki				
Dyscypliny naukowe		rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)				
Profil		ogólnoakademicki				
Moduł						
Przedmiot		Estetyka				
Kod		AK_1A_S_34.2				
Specjalność						
Jednostka prowadząca		Katedra Projektowania Krajobrazu				
ECTS		1,0	ECTS (formy)	1,0		
Forma zaliczenia		zaliczenie	Język	polski		
Blok obieralny		20	Grupa obieralna	1		
Forma dydaktyczna		Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga
wykłady		W	3	15	1,0	Zaliczenie
Nauczyciel odpowiedzialny		Miśkiewicz-Żebrowska Ewa (Ewa.Miskiewicz-Zebrowska@zut.edu.pl)				
Inni nauczyciele		Miśkiewicz-Żebrowska Ewa (Ewa.Miskiewicz-Zebrowska@zut.edu.pl), Romanowski Hubert (Hubert-Romanowski@zut.edu.pl)				
Wymagania wstępne						
W-1		Podstawy filozofii				
Cele modułu/przedmiotu						
C-1		Orientacja w lokowaniu moralności wśród innych regulatorów relacji międzyludzkich. Znajomość głównych zagadnień etyki jako wiedzy o moralności.				
C-2		Umiejętność rozważania poglądów etycznych jako składnika kultury i życia społecznego.				
C-3		Refleksja własna w kontekście gotowości do wyborów moralnych.				
C-4		Umiejętność rozpoznawania płaszczyzn konfliktu moralnego i definiowania istoty konfliktu w kontekście rozwiązań problemów zawodowych.				
C-5		Znajomość głównych zagadnień estetyki jako wiedzy w zakresie filozofii i założeń estetycznych powstałych w kontekstach: ideowych, kulturowych, materialnych i społecznych.				
C-6		Umiejętność rozważania poglądów estetycznych jako składnika kultury i życia społecznego.				
C-7		Refleksja własna w kontekście gotowości do definiowania własnych sądów na tematy dotyczące filozofii.				
C-8		Umiejętność rozpoznawania związków i zależności występujących w otoczeniu. Dostrzeganie znaczenia świadomego stosowania zasad estetycznych w życiu codziennym, swój udział i odpowiedzialność w kształtowaniu estetycznym rzeczywistości.				
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin
T-W-1		Estetyka jako nauka - przedmiot, badania, cele. Podstawowe koncepcje estetyczne od starożytności do współczesności.				2
T-W-2		Systemy filozoficzne i koncepcje estetyczne - Sokrates, Arystoteles, Platon.				1
T-W-3		Znaczenie dzieła sztuki od starożytności po dzieło awangardowe i ponowoczesne. Przykłady poglądów estetycznych od starożytności po współczesność.				2
T-W-4		Zarys historii estetyki (podstawowe kierunki i stanowiska) - wielkie cywilizacje Grecji i Rzymu, średniowiecze.				2
T-W-5		Estetyka wieku XV, XVI, XVII. Estetyka Romantyzmu.				1
T-W-6		Najważniejsze zagadnienia estetyczne XIX, XX wieku do II wojny światowej oraz po 1945 roku po dzień dzisiejszy				2
T-W-7		Główne aspekty estetyki. Dzieło sztuki. Proces twórczy. Doświadczenie estetyczne. Wartości. Pojęcie świata sztuki.				1
T-W-8		Estetyka filozoficzna - rozumienie estetyki w sensie nauki o doświadczeniu estetycznym.				1
T-W-9		Najnowsze zjawiska w kulturze związane z estetyką życia codziennego.				1
T-W-10		Estetyka mediów elektronicznych oraz kultury popularnej i ich wpływ na kształtowanie otoczenia.				2
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin
A-W-1		uczestnictwo w zajęciach				15
A-W-2		Konsultacje				2



<i>Obciążenie pracą studenta - formy aktywności</i>		<i>Liczba godzin</i>
A-W-3	Przygotowanie z literatury przedmiotu i napisanie eseju na wybrany temat.	13

<i>Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne</i>	
M-1	Wykład informacyjny
M-2	Wykład problemowy.
M-3	Wykład konwersatoryjny.
M-4	Prezentacja multimedialna.

<i>Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)</i>	
S-1	F Aktywność merytoryczna podczas wykładu konwersatoryjnego.
S-2	P Ocena umiejętności rozważania zagadnień problemowych na podstawie napisanego eseju .

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
-------------------------------	---	--	---	----------------	-------------------	------------------	--------------

<i>Wiedza</i>								
AK_1A_34.2_W02 Student wykazuje znajomość podstawowej terminologii i wiedzy z zakresu estetyki, potrafi umiejscowić rozważania estetyczne w kontekście wiedzy na temat podstawowych wartości kulturowych.	AK_1A_W10	P6S_WG P6S_WK	P6S_WG	C-5	T-W-4 T-W-5 T-W-6 T-W-7	T-W-8 T-W-9 T-W-10	M-1 M-2 M-3	S-1 S-2

<i>Umiejętności</i>								
AK_1A_34.2_U03 Student w formie werbalnej i pisemnej ocenia na poziomie podstawowym wartości kulturowe z wykorzystaniem podstawowej wiedzy z zakresu estetyki.	AK_1A_U06	P6S_UU P6S_UW	P6S_UW	C-5 C-6 C-7 C-8	T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4 T-W-5	T-W-6 T-W-7 T-W-8 T-W-9 T-W-10	M-1 M-2 M-3	S-1 S-2

<i>Kompetencje społeczne</i>								
AK_1A_34.2_K01 Student posiada kompetencje identyfikacji dylematów estetycznych i ich odpowiedzialnego rozwiązywania w sferze osobistej i zawodowej.	AK_1A_K03	P6S_KK		C-1 C-2 C-3 C-4	T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4 T-W-5	T-W-6 T-W-7 T-W-8 T-W-9 T-W-10	M-1 M-2 M-3	S-1 S-2

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
-------	-------	-----------------

<i>Wiedza</i>		
AK_1A_34.2_W02	2,0	
	3,0	Zna pojęcia oraz zasadnicze problemy związane ze zjawiskami moralnymi - wyodrębnia je i omawia. Nie zawsze rozumie znaczenie rozważań etycznych w opisie człowieka. Wiedza w powyższym zakresie ma charakter pamięciowy. Znajomość zagadnień obejmuje 60% treści przedmiotowych
	3,5	
	4,0	
	4,5	
	5,0	

<i>Umiejętności</i>		
AK_1A_34.2_U03	2,0	
	3,0	Wypowiedzi ustne i pisemne wskazują na pogłębioną refleksję w kontekście wyborów moralnych, co wyraża się w poszukiwaniu zróżnicowanych argumentów uzasadniających dokonywane wybory oraz krytyczną postawę.
	3,5	
	4,0	
	4,5	
	5,0	

<i>Inne kompetencje społeczne</i>		
AK_1A_34.2_K01	2,0	
	3,0	W większości sytuacji teoretycznych i praktycznych (60%) wyodrębnia dylematy etyczne i uwzględnia je przy poszukiwaniu rozwiązań. Poza ponoszeniem odpowiedzialności rozumie konieczność jej podejmowania.
	3,5	
	4,0	
	4,5	
	5,0	

<i>Literatura podstawowa</i>	
1. Umberto Eco, Historia piękna, Rebis, Poznań, 2009	
2. P.Singer, Etyka praktyczna, KiW, Kraków, 2007	
3. Umberto Eco, Historia brzydoty, Rebis, Poznań, 2009	

Literatura podstawowa

4. Z.Kalita (red.), Etyka w teorii i praktyce. Antologia tekstów, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2001

5. Władysław Tatarkiewicz, Historia estetyki, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa, 2009

6. P.Vardy, P.Grosch, Etyka. Poglady i problemy, Zys i S-ka, Warszawa, 1995

Literatura uzupełniająca

1. J.Hołówka, Etyka w działaniu, Wiedza Powszechna, Warszawa, 2001

2. Michał Ostrowicki, Wirtualne realia. Estetyka w epoce elektroniki., Universitas, Kraków, 2006

3. B.Williams, Moralność. Wprowadzenie do etyki, Fundacja Aletheia, Warszawa, 2000

4. Lev Manovich, Język nowych mediów, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne Sp. z o.o., Warszawa, 2006

5. M.Ossowska, O człowieku moralności i etyce, PWN, Warszawa, 1983

6. John Berger, Sposoby widzenia, Fundacja Aletheia, Warszawa, 2006

Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu								
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy						
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier								
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki								
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)								
Profil	ogólnoakademicki								
Moduł									
Przedmiot	Ekonomia								
Kod	AK_1A_S_A01								
Specjalność									
Jednostka prowadząca	Katedra Ekologii, Ochrony i Kształtowania Środowiska								
ECTS	1,0	ECTS (formy)	1,0						
Forma zaliczenia	zaliczenie	Język	polski						
Blok obieralny			Grupa obieralna						
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie			
wykłady	W	1	10	1,0	1,00	zaliczenie			
Nauczyciel odpowiedzialny	Kiepas-Kokot Anna (Anna.Kiepas-Kokot@zut.edu.pl)								
Inni nauczyciele									
Wymagania wstępne									
W-1	Podstawowa znajomość matematyki.								
Cele modułu/przedmiotu									
C-1	Poznanie zasad funkcjonowania społecznej gospodarki rynkowej.								
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin			
T-W-1	Koniunktura gospodarcza i cykl koniunkturalny w gospodarce.					2			
T-W-2	Konkurencyjność i innowacyjność.					2			
T-W-3	System podatkowy i polityka fiskalna.					2			
T-W-4	Inflacja i polityka monetarna.					2			
T-W-5	Wydatki publiczne.					2			
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin			
A-W-1	Uczestnictwo w zajęciach.					10			
A-W-2	Konsultacje.					10			
A-W-3	Czytanie wskazanej literatury.					5			
A-W-4	Przygotowanie studenta do dyskusji.					5			
Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne									
M-1	Metoda podająca: wykład informacyjny z prezentacją multimedialną.								
M-2	Metoda problemowa: wykład problemowy.								
M-3	Metoda aktywizująca: dyskusja dydaktyczna związana z wykładem.								
Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)									
S-1	P	Zaliczenie przedmiotu.							
S-2	F	Ocena aktywności na wykładach.							
Zamierzone efekty kształcenia		Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny	
Wiedza									
AK_1A_01_W01 Wyjaśnienie działania mechanizmu rynkowego. Zna zasady funkcjonowania podmiotów gospodarczych i podstawy ich decyzji ekonomicznych.		AK_1A_W20	P6S_WK	P6S_WK	C-1	T-W-1 T-W-2 T-W-3	T-W-4 T-W-5	M-1 M-2	S-1 S-2



Umiejętności

AK_1A_01_U01 Analizuje zachowania podmiotów gospodarczych. Ocenia zjawiska gospodarcze na podstawie wskaźników.	AK_1A_U20	P6S_UO	P6S_UW	C-1	T-W-1 T-W-3	T-W-4	M-3	S-2
--	-----------	--------	--------	-----	----------------	-------	-----	-----

Kompetencje społeczne

AK_1A_01_K01 Angażuje się w proces nauczania. Potrafi działać w grupie.	AK_1A_K08	P6S_KR		C-1	T-W-1 T-W-2 T-W-3	T-W-4 T-W-5	M-1 M-2 M-3	S-1 S-2
--	-----------	--------	--	-----	-------------------------	----------------	-------------------	------------

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
-------	-------	-----------------

Wiedza

AK_1A_01_W01	2,0	Student: - nie potrafi zdefiniować podstawowych pojęć, - nie zna podstawowych pozycji literatury przedmiotu, - w zakresie stosunku do wiedzy wykazuje obojętność, - w zakresie wyrażania wiedzy popełnia bardzo dużo błędów merytorycznych.
	3,0	Student: - w zakresie wiedzy opanował podstawowy materiał programowy, - w zakresie rozumienia wiedzy opanował podstawowy zakres materiału, - w zakresie opanowania wiedzy przyswoił zasadnicze treści programowe, - w zakresie stosunku do wiedzy wykazuje średnie zainteresowanie, - w zakresie wyrażania wiedzy popełnia wiele błędów.
	3,5	Student: - w zakresie wiedzy opanował podstawowy materiał programowy, - w zakresie rozumienia wiedzy opanował podstawowy zakres materiału, - w zakresie opanowania wiedzy przyswoił zasadnicze treści programowe, - w zakresie stosunku do wiedzy wykazuje średnie zainteresowanie, - w zakresie wyrażania wiedzy popełnia niewiele błędów.
	4,0	Student: - w zakresie wiedzy opanował prawie cały materiał programowy, - w zakresie rozumienia wiedzy opanował poprawnie całość zakresu materiału, - w zakresie opanowania wiedzy przyswoił zasadnicze treści programowe prawie dokładnie, - w zakresie stosunku do wiedzy wykazuje duże zainteresowanie, - w zakresie wyrażania wiedzy popełnia sporadycznie błędy .
	4,5	Student: - w zakresie wiedzy opanował cały materiał programowy, - w zakresie rozumienia wiedzy opanował wszystkie treści programowe, - w zakresie stosunku do wiedzy wykazuje duże zainteresowanie, - w zakresie wyrażania wiedzy nie popełnia błędów.
	5,0	Student: - w zakresie wiedzy wykracza poza materiał programowy, - w zakresie rozumienia wiedzy opanował wszystkie treści programowe, - w zakresie stosunku do wiedzy wykazuje duże zainteresowanie i ciekawość poznawczą, - w zakresie wyrażania wiedzy nie popełnia błędów.

Umiejętności

AK_1A_01_U01	2,0	Student: -nie potrafi zidentyfikować i poradzić sobie samodzielnie z trudnościami mogącymi pojawić się na każdym z etapów tworzenia pracy promocyjnej, nie operuje wiedzą kontekstową.
	3,0	Student: - potrafi zidentyfikować i poradzić sobie, z wydatną pomocą nauczyciela, z wybranymi trudnościami związanymi z procesem przygotowania zleczonej pracy.
	3,5	Student: - potrafi zidentyfikować i poradzić sobie, z nieznaczną pomocą nauczyciela, z wybranymi trudnościami związanymi z procesem przygotowania zleczonej pracy.
	4,0	Student: - potrafi identyfikować i samodzielnie radzić sobie z podstawowymi trudnościami związanymi z procesem preparacji pracy promocyjnej.
	4,5	Student: - potrafi samodzielnie zidentyfikować i radzić sobie z podstawowymi trudnościami związanymi z procesem preparacji własnego przedsięwzięcia badawczego
	5,0	Student: - samodzielnie identyfikuje i rozwiązuje trudności związane z procesem preparacji własnego przedsięwzięcia badawczego.

Inne kompetencje społeczne

AK_1A_01_K01	2,0	W zakresie działania, postaw i motywacji: student unika podejmowania działań, nie wykazuje inicjatywy, wykazuje postawę nieprzychylną wobec wszelkich poczynań nauczyciela.
	3,0	W zakresie działania, postaw i motywacji: student nie unika podejmowania działań, ale też nie podejmuje ich z własnej woli. Wykazuje postawę neutralną (obojętną) wobec poleceń nauczyciela.
	3,5	W zakresie działania, postaw i motywacji: student nie unika podejmowania działań, ale też nie podejmuje ich z własnej woli. Adaptuje się jednak do sytuacji dydaktycznych zaaranżowanych przez nauczyciela. Wykazuje postawę umiarkowanie przychylną wobec poczynań nauczyciela.
	4,0	W zakresie działania, postaw i motywacji: student dostosowuje się do sytuacji dydaktycznej, w jakiej się znalazł. Podejmuje działania z własnej woli, ale nie angażuje się spontanicznie.
	4,5	W zakresie działania, postaw i motywacji: student nie tylko dostosowuje się do sytuacji dydaktycznej, w jakiej się znalazł, ale i organizuje ją w pewien sposób wykazując przy tym przychylną postawę wobec poczynań nauczyciela.
	5,0	W zakresie działania, postaw i motywacji: student samoradnie rozpoczyna danego rodzaju działania, kierując się przy tym pozytywną postawą wobec poczynań nauczyciela.



Literatura podstawowa

1. Czarny B., Rapacki R., Podstawy ekonomii, PWE, Warszawa, 2002
2. Rekowski M., Wprowadzenie do mikroekonomii, Polsoft - Akademia, Poznań, 2008

Literatura uzupełniająca

1. Begg D., Fischer., Dornbusch R., Mikroekonomia, PWE, Warszawa, 2007
2. Begg D., Fischer R., Dornbusch R., Makroekonomia, PWE, Warszawa, 2007

Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa


Kierunek studiów		Architektura krajobrazu				
Forma studiów		stacjonarna	Poziom	pierwszy		
Tytuł zawodowy absolwenta		inżynier				
Dziedziny nauki		dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki				
Dyscypliny naukowe		rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)				
Profil		ogólnoakademicki				
Moduł						
Przedmiot		Podstawy zarządzania				
Kod		AK_1A_S_A02				
Specjalność						
Jednostka prowadząca		Katedra Ekologii, Ochrony i Kształtowania Środowiska				
ECTS		1,0	ECTS (formy)	1,0		
Forma zaliczenia		zaliczenie	Język	polski		
Blok obieralny		Grupa obieralna				
Forma dydaktyczna		Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga
wykłady		W	2	10	1,0	Zaliczenie
Nauczyciel odpowiedzialny		Kiepas-Kokot Anna (Anna.Kiepas-Kokot@zut.edu.pl)				
Inni nauczyciele		Dusza-Zwolińska Elżbieta (Elzbieta.Dusza@zut.edu.pl)				
Wymagania wstępne						
W-1		wskazane jest posiadanie podstawowej wiedzy ekonomicznej				
Cele modułu/przedmiotu						
C-1		zapoznanie studenta z zasadami, procedurami, stylami i metodami zarządzania różnymi zasobami organizacji				
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin
T-W-1		Zarządzanie czasem.				2
T-W-2		Zarządzanie zmianami.				2
T-W-3		Zarządzanie strategiczne.				1
T-W-4		Zarządzanie ryzykiem.				1
T-W-5		Zarządzanie zasobami ludzkimi - motywowanie.				2
T-W-6		Zarządzanie talentami.				1
T-W-7		Zarządzanie decyzyjne.				1
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin
A-W-1		uczestnictwo w wykładach				15
A-W-2		Czytanie zalecanej literatury				5
A-W-3		Konsultacje.				5
A-W-4		Przygotowanie studenta do dyskusji.				5
Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne						
M-1		wykład informacyjny i problemowy				
M-2		Metoda podająca: wykład informacyjny z prezentacją multimedialną.				
M-3		Metoda problemowa: wykład problemowy.				
M-4		Metoda aktywizująca: dyskusja dydaktyczna związana z wykładem.				
Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)						
S-1		P	test wiedzy obejmujący treści wykładowe			
S-2		F	case study - opis proponowanego rozwiązania problemu			
S-3		P	Zaliczenie przedmiotu.			
S-4		F	Ocena aktywności na wykładach.			



Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
Wiedza							
AK_1A_A02_W01 zna podstawy zarządzania głównymi zasobami organizacji	AK_1A_W20	P6S_WK	P6S_WK	C-1	T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4	T-W-5 T-W-6 T-W-7	M-1 S-1
AK_1A_A02_W02 Wyjaśnienie działania mechanizmu rynkowego. Zna zasady funkcjonowania podmiotów gospodarczych i podstawy ich decyzji ekonomicznych.	AK_1A_W20	P6S_WK	P6S_WK	C-1	T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4	T-W-5 T-W-6 T-W-7	M-2 M-3 S-3 S-4
Umiejętności							
AK_1A_A02_U01 posiada umiejętność zarządzania zasobami powiązanych z gospodarką przestrzenną	AK_1A_U20	P6S_UO	P6S_UW	C-1	T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4	T-W-5 T-W-6 T-W-7	M-1 S-2
AK_1A_A02_U02 Analizuje zachowania podmiotów gospodarczych. Ocenia zjawiska gospodarcze na podstawie wskaźników.	AK_1A_U20	P6S_UO	P6S_UW	C-1	T-W-3		M-4 S-4
Kompetencje społeczne							
AK_1A_A02_K01 Rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności z zakresu gospodarowania przestrzenią oraz trafnie określa priorytety służące realizacji zadań planistycznych i wykonawczych, uwzględniając odpowiedzialność za podejmowane decyzje.	AK_1A_K08	P6S_KR		C-1	T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4	T-W-5 T-W-6 T-W-7	M-1 S-1 S-2
AK_1A_A02_K02 Angażuje się w proces nauczania. Potrafi działać w grupie.	AK_1A_K09	P6S_KK P6S_KR		C-1	T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4	T-W-5 T-W-6 T-W-7	M-2 M-3 M-4 S-3 S-4

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
Wiedza		
AK_1A_A02_W01	2,0	Student nie zna podstaw zarządzania głównymi zasobami organizacji
	3,0	Student potrafi wymienić 3 główne zasoby organizacji i omówić podstawy zarządzania nimi
	3,5	Student potrafi wymienić 4 zasoby organizacji i omówić podstawy zarządzania nimi
	4,0	Student potrafi wymienić 5 zasobów organizacji i omówić podstawy zarządzania nimi
	4,5	Student potrafi wymienić 6 zasobów organizacji i omówić podstawy zarządzania nimi
	5,0	Student biegle porusza się w tematyce zasobów organizacji i zasad zarządzania nimi, swobodnie wypowiadając się na ten temat w mowie i piśmie
AK_1A_A02_W02	2,0	Student: - nie potrafi zdefiniować podstawowych pojęć, - nie zna podstawowych pozycji literatury przedmiotu, - w zakresie stosunku do wiedzy wykazuje obojętność, - w zakresie wyrażania wiedzy popełnia bardzo dużo błędów merytorycznych.
	3,0	Student: - w zakresie wiedzy opanował podstawowy materiał programowy, - w zakresie rozumienia wiedzy opanował podstawowy zakres materiału, - w zakresie opanowania wiedzy przyswoił zasadnicze treści programowe, - w zakresie stosunku do wiedzy wykazuje średnie zainteresowanie, - w zakresie wyrażania wiedzy popełnia wiele błędów.
	3,5	Student: - w zakresie wiedzy opanował podstawowy materiał programowy, - w zakresie rozumienia wiedzy opanował podstawowy zakres materiału, - w zakresie opanowania wiedzy przyswoił zasadnicze treści programowe, - w zakresie stosunku do wiedzy wykazuje średnie zainteresowanie, - w zakresie wyrażania wiedzy popełnia niewiele błędów.
	4,0	Student: - w zakresie wiedzy opanował prawie cały materiał programowy, - w zakresie rozumienia wiedzy opanował poprawnie całość zakresu materiału, - w zakresie opanowania wiedzy przyswoił zasadnicze treści programowe prawie dokładnie, - w zakresie stosunku do wiedzy wykazuje duże zainteresowanie, - w zakresie wyrażania wiedzy popełnia sporadycznie błędy.
	4,5	Student: - w zakresie wiedzy opanował cały materiał programowy, - w zakresie rozumienia wiedzy opanował wszystkie treści programowe, - w zakresie stosunku do wiedzy wykazuje duże zainteresowanie, - w zakresie wyrażania wiedzy nie popełnia błędów.
	5,0	Student: - w zakresie wiedzy wykracza poza materiał programowy, - w zakresie rozumienia wiedzy opanował wszystkie treści programowe, - w zakresie stosunku do wiedzy wykazuje duże zainteresowanie i ciekawość poznawczą, - w zakresie wyrażania wiedzy nie popełnia błędów.



Umiejętności

AK_1A_A02_U01	2,0	Student nie posiada umiejętności zarządzania zasobami powiązanych z gospodarką przestrzenną
	3,0	Student posiada podstawowe umiejętności w określaniu celów zarządzania zasobami powiązanych z gospodarką przestrzenną
	3,5	Student posiada podstawowe umiejętności w określaniu celów i sposobów ich osiągnięcia w zarządzaniu zasobami powiązanych z gospodarką przestrzenną
	4,0	Student posiada zadowalające umiejętności w określaniu celów i sposobów ich osiągnięcia w zarządzaniu zasobami powiązanych z gospodarką przestrzenną
	4,5	Student posiada wysokie umiejętności w określaniu celów i sposobów ich osiągnięcia w zarządzaniu zasobami powiązanych z gospodarką przestrzenną
	5,0	Student posiada bardzo wysokie umiejętności w określaniu celów i sposobów ich osiągnięcia w zarządzaniu zasobami powiązanych z gospodarką przestrzenną
AK_1A_A02_U02	2,0	Student: -nie potrafi zidentyfikować i poradzić sobie samodzielnie z trudnościami mogącymi pojawić się na każdym z etapów tworzenia pracy promocyjnej, nie operuje wiedzą kontekstową.
	3,0	Student: - potrafi zidentyfikować i poradzić sobie, z wydatną pomocą nauczyciela, z wybranymi trudnościami związanymi z procesem przygotowania zleczonej pracy.
	3,5	Student: - potrafi zidentyfikować i poradzić sobie, z nieznaczną pomocą nauczyciela, z wybranymi trudnościami związanymi z procesem przygotowania zleczonej pracy.
	4,0	Student: - potrafi zidentyfikować i samodzielnie radzić sobie z podstawowymi trudnościami związanymi z procesem preparacji pracy promocyjnej.
	4,5	Student: - potrafi samodzielnie zidentyfikować i radzić sobie z podstawowymi trudnościami związanymi z procesem preparacji własnego przedsięwzięcia badawczego
	5,0	Student: - samodzielnie identyfikuje i rozwiązuje trudności związane z procesem preparacji własnego przedsięwzięcia badawczego.

Inne kompetencje społeczne

AK_1A_A02_K01	2,0	Student nie rozumie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności z zakresu gospodarowania przestrzenią, nie potrafi trafnie określać priorytetów służących realizacji zadań planistycznych i wykonawczych i nie może uwzględnić odpowiedzialności za podejmowane decyzje.
	3,0	Student podejmuje próby nazwania i zdefiniowania pozatechnicznych aspektów i skutków działalności z zakresu gospodarowania przestrzenią oraz określenia priorytetów służących realizacji zadań planistycznych i wykonawczych ale wymaga przy tym pomocy nauczyciela.
	3,5	Student podejmuje próby nazwania i zdefiniowania pozatechnicznych aspektów i skutków działalności z zakresu gospodarowania przestrzenią oraz określenia priorytetów służących realizacji zadań planistycznych i wykonawczych ale wymaga przy tym ograniczonej pomocy nauczyciela.
	4,0	Student nazywa i definiuje podstawowe pozatechniczne aspekty i skutki działalności z zakresu gospodarowania przestrzenią oraz samodzielnie określa priorytety służące realizacji zadań planistycznych i wykonawczych.
	4,5	Student nazywa i definiuje pozatechniczne aspekty i skutki działalności z zakresu gospodarowania przestrzenią oraz określa priorytety służące realizacji zadań planistycznych i wykonawczych i potrafi uwzględnić odpowiedzialność za podejmowane decyzje.
	5,0	Student nazywa i definiuje liczne pozatechniczne aspekty i skutki działalności z zakresu gospodarowania przestrzenią oraz określa priorytety służące realizacji zadań planistycznych i wykonawczych i potrafi uwzględnić odpowiedzialność za podejmowane decyzje.
AK_1A_A02_K02	2,0	W zakresie działania, postaw i motywacji: student unika podejmowania działań, nie wykazuje inicjatywy, wykazuje postawę nieprzychylną wobec wszelkich poczynań nauczyciela.
	3,0	W zakresie działania, postaw i motywacji: student nie unika podejmowania działań, ale też nie podejmuje ich z własnej woli. Wykazuje postawę neutralną (obojętną) wobec poleceń nauczyciela.
	3,5	W zakresie działania, postaw i motywacji: student nie unika podejmowania działań, ale też nie podejmuje ich z własnej woli. Adaptuje się jednak do sytuacji dydaktycznych zaaranżowanych przez nauczyciela. Wykazuje postawę umiarkowanie przychylną wobec poczynań nauczyciela.
	4,0	W zakresie działania, postaw i motywacji: student dostosowuje się do sytuacji dydaktycznej, w jakiej się znalazł. Podejmuje działania z własnej woli, ale nie angażuje się spontanicznie.
	4,5	W zakresie działania, postaw i motywacji: student nie tylko dostosowuje się do sytuacji dydaktycznej, w jakiej się znalazł, ale i organizuje ją w pewien sposób wykazując przy tym przychylną postawę wobec poczynań nauczyciela.
	5,0	W zakresie działania, postaw i motywacji: student samorzutnie rozpoczyna danego rodzaju działania, kierując się przy tym pozytywną postawą wobec poczynań nauczyciela.

Literatura podstawowa

1. Griffin R.W., Podstawy zarządzania organizacjami, PWN, Warszawa, 2005
2. Czarny B., Rapacki R., Podstawy ekonomii, PWE, Warszawa, 2002
3. Robbins S.P., DeCenzo D.A., Podstawy zarządzania, PWE, Warszawa, 2002
4. Rekowski M., Wprowadzenie do mikroekonomii, Polsoft - Akademia, Poznań, 2008

Literatura uzupełniająca

1. Begg D., Fischer., Dornbusch R., Mikroekonomia, PWE, Warszawa, 2007
2. Begg D., Fischer R., Dornbusch R., Makroekonomia, PWE, Warszawa, 2007



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu					
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy			
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier					
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki					
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)					
Profil	ogólnoakademicki					
Moduł						
Przedmiot	Technologia informacyjna					
Kod	AK_1A_S_A03					
Specjalność						
Jednostka prowadząca	Katedra Fizyki i Agrofizyki					
ECTS	3,0	ECTS (formy)	3,0			
Forma zaliczenia	zaliczenie	Język	polski			
Blok obieralny			Grupa obieralna			
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
laboratoria	L	1	30	3,0	1,00	zaliczenie
Nauczyciel odpowiedzialny	Skórska Elżbieta (Elzbieta.Skorska@zut.edu.pl)					
Inni nauczyciele	Matuszak-Slamani Renata (Renata.Matuszak@zut.edu.pl), Skórska Elżbieta (Elzbieta.Skorska@zut.edu.pl)					
Wymagania wstępne						
W-1	Podstawowa umiejętność obsługi komputera.					
Cele modułu/przedmiotu						
C-1	Usystematyzowanie wiedzy z zakresu technologii informacyjnej					
C-2	Nabycie umiejętności trafnego wyszukiwania informacji w Internecie wraz z oceną ich wiarygodności					
C-3	Nabycie umiejętności odpowiedniego przetwarzania informacji źródłowych w celu wykorzystania we własnych dokumentach.					
C-4	Opanowanie sztuki profesjonalnego opracowania różnych typów dokumentów elektronicznych: tekstowych, graficznych, prezentacyjnych oraz przenośnych (pdf) przy użyciu pakietu biurowego.					
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin
T-L-1	Wprowadzenie do ćwiczeń: sieciowe usługi informatyczne w ZUT; netykieta w korespondencji elektronicznej; moduły pakietu biurowego i ich zastosowanie.					2
T-L-2	Opracowanie cv i listu motywacyjnego.					2
T-L-3	Opracowanie profesjonalnej prezentacji multimedialne, przygotowanie materiałów informacyjnych w formie pdf.					4
T-L-4	Obliczenia, opracowanie arkuszy symulacyjnych i tworzenie wykresów za pomocą arkusza kalkulacyjnego. Sprawdzian z umiejętności praktycznych.					8
T-L-5	Obróbka materiału filmowego zarejestrowanego za pomocą cyfrowej kamery, aparatu fotograficznego lub smartfonu.					4
T-L-6	Selekcja informacji wyszukanych w Internecie i ocena ich wiarygodności.					2
T-L-7	Opracowanie raportu za pomocą edytora tekstu według zadanej instrukcji przy wykorzystaniu elementów graficznych pobranych ze stron internetowych. Formatowanie tekstu: wcięcia, akapity, interlinia, wstawianie elementów graficznych, tworzenie tabel, usuwanie hiperłączy. Sprawdzian z umiejętności praktycznych.					8
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin
A-L-1	Uczestnictwo studenta w ćwiczeniach laboratoryjnych w pracowni dydaktycznej.					30
A-L-2	Praca własna studenta polegająca na wykonaniu ćwiczeń dodatkowych przy wykorzystaniu własnego komputera i platformy zdalnej e-edukacja.zut.edu.pl					60
Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne						
M-1	Ćwiczenia laboratoryjne z wykorzystaniem komputera					
M-2	Metoda projektu (przygotowanie prezentacji multimedialnej)					
Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)						
S-1	P	Oceny wystawione za wybrane dokumenty elektroniczne.				
S-2	P	Oceny ze sprawdzianów z umiejętności praktycznych.				



Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
Wiedza							
AK_1A_A03_W01 Student ma wiedzę na temat usług informatycznych w Uczelni, potrafi samodzielnie wskazać wiarygodne informacje na zadany temat, zna poszczególne moduły pakietu biurowego.	AK_1A_W13	P6S_WG	P6S_WG	C-2 C-3	T-L-1 T-L-6	M-1	S-1 S-2
Umiejętności							
AK_1A_A03_U01 Student potrafi opracować dokument elektroniczny przy wykorzystaniu właściwie dobranych źródeł internetowych oraz własnych pomysłów.	AK_1A_U04 AK_1A_U08	P6S_UO P6S_UW	P6S_UW	C-2 C-3 C-4	T-L-2 T-L-5 T-L-3 T-L-6 T-L-4 T-L-7	M-1 M-2	S-1 S-2
Kompetencje społeczne							
AK_1A_A03_K01 Student potrafi kreatywnie wykorzystać narzędzia informatyczne.	AK_1A_K08	P6S_KR		C-4	T-L-1 T-L-5 T-L-2 T-L-6 T-L-3 T-L-7 T-L-4	M-1 M-2	S-1 S-2

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
Wiedza		
AK_1A_A03_W01	2,0	Student nie osiągnął efektu kształcenia.
	3,0	Student osiągnął efekt kształcenia w stopniu dostatecznym.
	3,5	Student osiągnął efekt kształcenia w stopniu dość dobrym.
	4,0	Student osiągnął efekt kształcenia w stopniu dobrym.
	4,5	Student osiągnął efekt kształcenia w stopniu ponad dobrym.
	5,0	Student osiągnął efekt kształcenia w stopniu bardzo dobrym.
Umiejętności		
AK_1A_A03_U01	2,0	Student nie osiągnął efektu kształcenia.
	3,0	Student osiągnął efekt kształcenia w stopniu dostatecznym.
	3,5	Student osiągnął efekt kształcenia w stopniu dość dobrym.
	4,0	Student osiągnął efekt kształcenia w stopniu dobrym.
	4,5	Student osiągnął efekt kształcenia w stopniu ponad dobrym.
	5,0	Student osiągnął efekt kształcenia w stopniu bardzo dobrym.
Inne kompetencje społeczne		
AK_1A_A03_K01	2,0	Student nie osiągnął efektu kształcenia.
	3,0	Student osiągnął efekt kształcenia w stopniu dostatecznym.
	3,5	Student osiągnął efekt kształcenia w stopniu dość dobrym.
	4,0	Student osiągnął efekt kształcenia w stopniu dobrym.
	4,5	Student osiągnął efekt kształcenia w stopniu ponad dobrym.
	5,0	Student osiągnął efekt kształcenia w stopniu bardzo dobrym.
Literatura podstawowa		
1. Podręcznik użytkownika pakietu OpenOffice, http://openzone.pl/ksiazka/ , 2011		
2. Opis pakietu Open Office, http://pl.wikibooks.org/wiki/OpenOffice.org , 2012		
Literatura uzupełniająca		
1. http://openoffice.pl/ , http://www.ux.pl/openoffice/ http://pl.openoffice.org/ , 2012		
2. Kurs języka html, http://pl.html.net/tutorials/html/ , 2012		



WKŚiR



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu							
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy					
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier							
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki							
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)							
Profil	ogólnoakademicki							
Moduł								
Przedmiot	Ochrona własności intelektualnej							
Kod	AK_1A_S_A04							
Specjalność								
Jednostka prowadząca	Katedra Fizyki i Agrofizyki							
ECTS	1,0	ECTS (formy)	1,0					
Forma zaliczenia	zaliczenie	Język	polski					
Blok obieralny			Grupa obieralna					
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie		
wykłady	W	2	15	1,0	1,00	zaliczenie		
Nauczyciel odpowiedzialny	Skórska Elżbieta (Elzbieta.Skorska@zut.edu.pl)							
Inni nauczyciele								
Wymagania wstępne								
W-1	Umiejętność logicznego myślenia.							
Cele modułu/przedmiotu								
C-1	Zapoznanie z różnymi rodzajami własności intelektualnej oraz sposobami ich ochrony.							
C-2	Kształtowanie umiejętności właściwego, zgodnego z prawem korzystania z dostępnych źródeł informacji.							
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin		
T-W-1	Ochrona praw autorskich i pokrewnych na gruncie obowiązujących przepisów prawa polskiego. Pojęcie utworu. Treść prawa autorskiego. Programy komputerowe i ich ochrona, licencje.					3		
T-W-2	Własność przemysłowa. Wynalazek, wzór użytkowy. Patent na wynalazek i prawo ochronne na wzór użytkowy. Znak towarowy i prawo ochronne. Wzór przemysłowy i prawo z rejestracji. Oznaczenie geograficzne i prawo z rejestracji. Topografia układów scalonych jako przedmiot ochrony.					3		
T-W-3	Informacja patentowa. Źródła informacji patentowej. Bazy danych Urzędu Patentowego. Klasyfikacje znaków towarowych i wzorów przemysłowych.					2		
T-W-4	Ochrona baz danych. Umowy i porozumienia międzynarodowe w zakresie ochrony własności przemysłowej.					1		
T-W-5	Zasady legalnego korzystania z przedmiotów własności intelektualnej, w tym dostępnych w internecie. Licencje i ich rodzaje. Domena publiczna. Creative commons.					2		
T-W-6	Zwalczanie nieuczciwej konkurencji oraz praktyk monopolistycznych. Problem plagiatów i piractwa. Naruszenia praw własności intelektualnej w Internecie.					2		
T-W-7	Omówienie pracy domowej. Sprawdzian pisemny.					2		
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin		
A-W-1	Uczestnictwo w zajęciach.					15		
A-W-2	Praca domowa - przy wykorzystaniu platformy zdalnej.					8		
A-W-3	Przygotowanie do zaliczenia.					7		
Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne								
M-1	Wykład informacyjny, wykład problemowy, wykład konwersatoryjny.							
Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)								
S-1	P	Ocena za pracę domową.						
S-2	P	Sprawdzian pisemny						
Zamierzone efekty kształcenia		Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
Wiedza								



Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa

AK_1A_A04_W01 Student ma wiedzę na temat przestrzegania prawa autorskiego i prawa własności przemysłowej oraz regulacji dotyczących praw wyjątkowych.	AK_1A_W12	P6S_WK	P6S_WK	C-1 C-2	T-W-1 T-W-2 T-W-3	T-W-4 T-W-5 T-W-6	M-1	S-2
--	-----------	--------	--------	------------	-------------------------	-------------------------	-----	-----

Umiejętności

AK_1A_A04_U01 Student umie rozróżnić poszczególne rodzaje własności intelektualnej; potrafi wykorzystywać dostępne źródła informacji zgodnie z obowiązującym prawem.	AK_1A_U17	P6S_UW	P6S_UW	C-1 C-2	T-W-1 T-W-2 T-W-3	T-W-4 T-W-5 T-W-6	M-1	S-1
---	-----------	--------	--------	------------	-------------------------	-------------------------	-----	-----

Kompetencje społeczne

AK_1A_A04_K01 Student ma świadomość potrzeby ochrony dorobku intelektualnego, a także aktualizowania wiedzy w tym zakresie wraz z postępującym rozwojem technologicznym.	AK_1A_K08	P6S_KR		C-2	T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4	T-W-5 T-W-6 T-W-7	M-1	S-1
---	-----------	--------	--	-----	----------------------------------	-------------------------	-----	-----

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
-------	-------	-----------------

Wiedza

AK_1A_A04_W01	2,0	Student nie osiągnął efektu kształcenia.
	3,0	Student osiągnął efekt kształcenia w stopniu dostatecznym.
	3,5	Student osiągnął efekt kształcenia w stopniu dość dobrym.
	4,0	Student osiągnął efekt kształcenia w stopniu dobrym.
	4,5	Student osiągnął efekt kształcenia w stopniu ponad dobrym.
	5,0	Student osiągnął efekt kształcenia w stopniu bardzo dobrym.

Umiejętności

AK_1A_A04_U01	2,0	Student nie osiągnął efektu kształcenia.
	3,0	Student osiągnął efekt kształcenia w stopniu dostatecznym.
	3,5	Student osiągnął efekt kształcenia w stopniu dość dobrym.
	4,0	Student osiągnął efekt kształcenia w stopniu dobrym.
	4,5	Student osiągnął efekt kształcenia w stopniu ponad dobrym.
	5,0	Student osiągnął efekt kształcenia w stopniu bardzo dobrym.

Inne kompetencje społeczne

AK_1A_A04_K01	2,0	Student nie osiągnął efektu kształcenia.
	3,0	Student osiągnął efekt kształcenia w stopniu dostatecznym.
	3,5	Student osiągnął efekt kształcenia w stopniu dość dobrym.
	4,0	Student osiągnął efekt kształcenia w stopniu dobrym.
	4,5	Student osiągnął efekt kształcenia w stopniu ponad dobrym.
	5,0	Student osiągnął efekt kształcenia w stopniu bardzo dobrym.

Literatura podstawowa

1. Załucki M., Prawo własności intelektualnej. Repetytorium., Difin, Warszawa, 2008
2. Łazewski M., Gołębiowski M., Własność intelektualna, Warszawa, 2006, dostępna pod adresem <http://www.stim.org.pl>

Literatura uzupełniająca

1. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych., Dz. U. z 1994 r. Nr 24, poz. 83., 1994
2. Ustawa z dnia 30 czerwca 2000 r. Prawo własności przemysłowej., Dz. U. z 2003 r. Nr 119, poz. 1117 z późn. zm., 2003



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu					
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy			
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier					
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki					
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)					
Profil	ogólnoakademicki					
Moduł						
Przedmiot	Bezpieczeństwo i higiena pracy					
Kod	AK_1A_S_A05					
Specjalność						
Jednostka prowadząca	Katedra Inżynierii Odnawialnych Źródeł Energii					
ECTS	2,0	ECTS (formy)	2,0			
Forma zaliczenia	zaliczenie	Język	polski			
Blok obieralny			Grupa obieralna			
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
ćwiczenia audytoryjne	A	1	5	1,0	0,50	zaliczenie
wykłady	W	1	15	1,0	0,50	zaliczenie
Nauczyciel odpowiedzialny	Stawicki Tomasz (Tomasz.Stawicki@zut.edu.pl)					
Inni nauczyciele						
Wymagania wstępne						
W-1	brak wymagań wstępnych					
Cele modułu/przedmiotu						
C-1	Zapoznanie studentów z systemem prawnej i organizacyjnej ochrony pracy w Polsce.					
C-2	Przygotowanie do pełnienia funkcji zawodowych ze świadomością praw i obowiązków wynikających z podstawowych aktów prawnych i normatywnych z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy.					
C-3	Przygotowanie do samodzielnej oceny ryzyka zawodowego dla zróżnicowanych warunków pracy i przebywania.					
C-4	Kształtowanie świadomości potrzeby humanizacji procesu pracy.					
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin
T-A-1	Omówienie wybranych metod oceny ryzyka zawodowego.					2
T-A-2	Kształtowanie umiejętności praktycznego wykorzystania metod szacowania wartości ryzyka zawodowego z uwzględnieniem identyfikacji najistotniejszych zagrożeń biologicznych, chemicznych i fizycznych.					3
T-W-1	Wprowadzenie do zagadnień ochrony człowieka w miejscu pracy i przebywania z uwzględnieniem ewolucji ochrony pracy w Polsce.					2
T-W-2	Omówienie podstawowych aktów ustawodawczych i wykonawczych z zakresu bhp.					3
T-W-3	Wybrane normatywy higieniczne m.in. dla: hałasu, prac transportowych, mikroklimatu itd.					6
T-W-4	Ekonomiczne i społeczne konsekwencje wypadków pracowniczych z uwzględnieniem statystyki wypadkowej w poszczególnych sektorach gospodarki (m.in. rolnictwo, leśnictwo, produkcja żywności).					2
T-W-5	Metody zapobiegania wypadkom przy pracy przez likwidację przyczyn zagrożeń wypadkowych - prezentacja podejścia systemowego do badań elementów każdego łańcucha zdarzeń (teorie wypadku TOL).					2
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin
A-A-1	Udział w zajęciach.					5
A-A-2	Opracowanie oceny ryzyka zawodowego dla wybranego zawodu.					20
A-A-3	Konsultacje.					5
A-W-1	Udział w wykładach					15
A-W-2	Studiowanie wskazanych pozycji bibliograficznych.					5
A-W-3	Przygotowanie do zaliczenia zajęć wykładowych.					10
Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne						
M-1	Wykład informacyjny.					
M-2	Wykład konwersatoryjny.					



Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne

M-3	Dyskusja dydaktyczna.
M-4	Ćwiczenia przedmiotowe.

Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)

S-1	P	Pisemne opracowanie oceny ryzyka zawodowego dla wybranego zawodu zbieżnego z kierunkiem kształcenia (podsumowanie zdobytej wiedzy z zajęć audytoryjnych).
S-2	P	Sprawdzian pisemny z zakresu treści wykładowych.

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
-------------------------------	---	--	---	----------------	-------------------	------------------	--------------

Wiedza

AK_1A_A05_W01 Student posiada ogólną wiedzę w zakresie organizacji systemu ochrony zdrowia pracowników oraz zna narzędzia metodyczne dla potrzeb analizy i oceny narażeń zawodowych.	AK_1A_W12	P6S_WK	P6S_WK	C-1 C-2 C-3	T-A-1 T-W-1 T-W-2	T-W-3 T-W-5	M-1 M-2 M-3 M-4	S-1 S-2
---	-----------	--------	--------	-------------------	-------------------------	----------------	--------------------------	------------

Umiejętności

AK_1A_A05_U01 Student potrafi identyfikować zagrożenia charakterystyczne dla danego środowiska pracy i przebywania ludzi oraz ocenić ryzyko zawodowe.	AK_1A_U06 AK_1A_U19	P6S_UK P6S_UU P6S_UW	P6S_UW	C-3 C-4	T-A-1	T-A-2	M-1 M-4	S-1
--	------------------------	----------------------------	--------	------------	-------	-------	------------	-----

Kompetencje społeczne

AK_1A_A05_K01 Student ma świadomość współoddziaływania elementów systemu człowiek - maszyna - środowisko oraz potrzeby interdyscyplinarnego podejścia do problematyki zarządzania bezpieczeństwem i higieną pracy.	AK_1A_K06	P6S_KO		C-4	T-W-4	T-W-5	M-1 M-2 M-3 M-4	S-1 S-2
---	-----------	--------	--	-----	-------	-------	--------------------------	------------

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
-------	-------	-----------------

Wiedza

AK_1A_A05_W01	2,0	Student nie opanował podstawowej wiedzy z zakresu przedmiotu.
	3,0	Student ma podstawową wiedzę dotyczącą organizacji systemu ochrony pracy w Polsce i metod oceny ryzyka zawodowego.
	3,5	Student ma podstawową wiedzę dotyczącą organizacji systemu ochrony pracy w Polsce i metod oceny ryzyka zawodowego, ma ogólną wiedzę dotyczącą zapisów aktów prawnych określających prawa i obowiązki pracownika i pracodawcy w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy.
	4,0	Student ma wiedzę dotyczącą organizacji systemu ochrony pracy w Polsce, zna wybrane procedury oceny ryzyka zawodowego, jest dobrze zorientowany w przepisach prawa pracy, wie jakie instytucje państwowe prowadzą nadzór nad warunkami wykonywania pracy, wskazuje na normatywy higieniczne adekwatne dla danych warunków pracy.
	4,5	Student ma wiedzę dotyczącą organizacji systemu ochrony pracy w Polsce, zna wybrane procedury oceny ryzyka zawodowego, jest dobrze zorientowany w przepisach prawa pracy, wie jakie instytucje państwowe prowadzą nadzór nad warunkami wykonywania pracy, wskazuje na normatywy higieniczne adekwatne dla danych warunków pracy, wie jakie są współczesne standardy i trendy w zakresie zarządzania bezpieczeństwem pracy.
	5,0	Student biegle orientuje się w zakresie organizacji systemu ochrony pracy w Polsce, zna metody ilościowej i jakościowej oceny ryzyka zawodowego, jest dobrze zorientowany w przepisach prawa pracy, wie jakie instytucje państwowe prowadzą nadzór nad warunkami wykonywania pracy, wskazuje na normatywy higieniczne adekwatne dla danych warunków pracy, wie jakie są współczesne standardy i trendy w zakresie zarządzania bezpieczeństwem pracy.

Umiejętności

AK_1A_A05_U01	2,0	Student nie potrafi wykorzystać informacji przekazywanych na zajęciach w celu wykonania pracy zaliczeniowej.
	3,0	Student przy wydatnej pomocy nauczyciela dokonuje oceny ryzyka zawodowego dla wybranego zawodu.
	3,5	Student samodzielnie wykonuje ocenę ryzyka zawodowego według metody wskazanej przez nauczyciela.
	4,0	Student samodzielnie wybiera metodę i wykonuje ocenę ryzyka zawodowego.
	4,5	Student samodzielnie wybiera metodę oceny ryzyka zawodowego, potrafi uzasadnić słuszność dokonanego wyboru metody dla danego zawodu, samodzielnie wykonuje ocenę ryzyka, wyciąga konstruktywne wnioski i wskazuje na możliwości działań korygujących i naprawczych.
	5,0	Student samodzielnie wybiera metodę oceny ryzyka zawodowego, potrafi uzasadnić słuszność dokonanego wyboru metody dla danego zawodu, samodzielnie wykonuje ocenę ryzyka, potrafi wytypować zagrożenia krytyczne oraz wskazać na możliwe działania korygujące i naprawcze ograniczające ryzyko, formułuje konstruktywne i trafne wnioski.

Inne kompetencje społeczne



Inne kompetencje społeczne

AK_1A_A05_K01	2,0	Student wykazuje brak zainteresowania problematyką przedmiotu, neguje korzyści społeczne i zawodowe jakie są możliwe do uzyskania dzięki zastosowaniu w praktyce podstaw naukowych bezpieczeństwa i higieny pracy.
	3,0	Student wykazuje ograniczone zainteresowanie problematyką przedmiotu, jest świadomy korzyści wynikających z przestrzegania zasad bhp i stosowania w praktyce przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy.
	3,5	Student jest zainteresowany problematyką przedmiotu, atywnie uczestniczy w zajęciach, jest świadomy korzyści wynikających z przestrzegania zasad bhp i stosowania w praktyce przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy.
	4,0	Student jest zainteresowany problematyką przedmiotu, atywnie uczestniczy w zajęciach, wyraża poglądy i wykonuje powierzone prace ze zrozumieniem problematyki bhp, ma świadomość korzyści wynikających z przestrzegania zasad bhp i stosowania w praktyce przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy.
	4,5	Student jest zainteresowany problematyką przedmiotu, atywnie uczestniczy w zajęciach, wyraża poglądy i wykonuje powierzone prace ze zrozumieniem problematyki bhp, ma świadomość korzyści wynikających z przestrzegania zasad bhp i stosowania w praktyce przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy, jest gotów zastosować zdobytą wiedzę we własnej praktyce zawodowej.
	5,0	Student jest zainteresowany problematyką przedmiotu, atywnie uczestniczy w zajęciach, wyraża poglądy i wykonuje powierzone prace ze zrozumieniem problematyki bhp, ma świadomość korzyści wynikających z przestrzegania zasad bhp i stosowania w praktyce przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy, jest gotów zastosować zdobytą wiedzę we własnej praktyce zawodowej, ma świadomość potrzeby dotyczącej podejmowania starań kreowania bezpiecznych standardów pracy.

Literatura podstawowa

1. Małysz F, BHP w zakładzie pracy., Biblioteczka Pracownicza, Warszawa, 2008, Tomy 1-2
2. Marcinkowski J., Horst W.M., Aktualne problemy bezpieczeństwa pracy i ergonomii. Edukacja i badania., Monografia Instytutu Inżynierii Zarządzania Politechniki Poznańskiej, Poznań, 2007
3. Siemiński M., Środowiskowe zagrożenia zdrowia., PWN, Warszawa, 2007
4. Zawieska W.M., Ocena ryzyka zawodowego – podstawy metodyczne., CIOP, Warszawa, 2004, 3

Literatura uzupełniająca

1. Atest, Ochrona Pracy, Wydawnictwo Czasopism i Książek Technicznych, miesięcznik
2. www.ciop.pl, polecana strona internetowa
3. www.pip.gov.pl, polecana strona internetowa
4. www.krus.gov.pl, polecana strona internetowa



WKŚiR



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu					
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy			
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier					
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżyniersko-technicznych, dziedzina sztuki					
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)					
Profil	ogólnoakademicki					
Moduł						
Przedmiot	Język angielski					
Kod	AK_1A_S_A06.1					
Specjalność						
Jednostka prowadząca	Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych					
ECTS	7,0	ECTS (formy)	7,0			
Forma zaliczenia	egzamin	Język	angielski			
Blok obieralny	1	Grupa obieralna	1			
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
lektorat	LK	3	45	2,0	1,00	zaliczenie
lektorat	LK	4	45	2,0	1,00	zaliczenie
lektorat	LK	5	60	3,0	1,00	egzamin
Nauczyciel odpowiedzialny	Obstawski Andrzej (Andrzej.Obstawski@zut.edu.pl)					
Inni nauczyciele	Buńka Joanna (Joanna.Bunka@zut.edu.pl), Doroch Alina (Alina.Doroch@zut.edu.pl), Potyrała Krzysztof (Krzysztof.Potyrala@zut.edu.pl)					
Wymagania wstępne						
W-1	Matura z języka na poziomie podstawowym lub rozszerzonym.					
Cele modułu/przedmiotu						
C-1	Posługiwanie się wybranym językiem obcym w różnych sytuacjach życia codziennego poprzez umiejętne stosowanie zasad gramatyki i słownictwa na poziomie biegłości językowej B2.					
C-2	Rozumienie i posługiwanie się podstawowym słownictwem specjalistycznym zgodnym z kierunkiem studiów.					
C-3	Wyrobienie świadomości potrzeby ustawicznego i autonomicznego kształcenia się.					
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin
T-LK-1	Jednostka i społeczeństwo. Człowiek jako element struktury społecznej. Present Simple, Present Continuous, Present Perfect Simple, Past Simple (Phrasal verbs). Czasowniki posiłkowe (do/ be/ have).					10
T-LK-2	Media we współczesnym świecie. Strona bierna. Zdania względne. Simple Past/ Past Continuous.					10
T-LK-3	Styl życia w zależności od miejsca zamieszkania. Formy czasu przyszłego (going to; will; Present Continuous do wyrażania przyszłości; czasowniki modalne wyrażające przyszłość). Stopniowanie przymiotników					10
T-LK-4	Wybrane słownictwo specjalistyczne z dziedziny zgodnej z kierunkiem studiów.					15
T-LK-1	Rola jednostki w procesach gospodarczych. Pierwszy okres warunkowy i zdania czasowe. Czasowniki modalne (must; have to; mustn't; should; shouldn't). Struktura - question tags					10
T-LK-2	Samorealizacja i kreatywność. Pasje, czas wolny. Present Perfect Simple i Continuous. Formy czasowników- bezokolicznik/ gerund. Rzeczowniki policzalne/ niepoliczalne.					10
T-LK-3	Poznawanie obcych krajów, ich kultur, zjawisk geograficznych w trakcie podróży wakacyjnych. Past Perfect Simple w kontraście do Past Simple. Różne struktury z użyciem czasownika 'like'. Przedimki					5
T-LK-4	Edukacja. Potrzeba uczenia się przez całe życie. Czasowniki modalne oznaczające możliwość (can; could; to be able; to manage). Struktury czasu przeszłego- used to/ would.					5
T-LK-5	Wybrane słownictwo specjalistyczne z dziedziny zgodnej z kierunkiem studiów.					15
T-LK-1	Zmiany w życiu człowieka: zawodowym i prywatnym. Drugi i trzeci okres warunkowy. Przysłówki					10
T-LK-2	Proces rekrutacji. Praca i zatrudnienie, Społeczna specyfika zawodu inżyniera. Mowa zależna. Czasowniki wyrażające przeszłe zobowiązania i możliwość. Czasowniki wyrażające przeszły, teraźniejszy i przyszły przymus, możliwości i pozwolenie (make; let; allow).					10
T-LK-3	Symbole historii ogólnej w nawiązaniu do XX wieku. Wyrażenia- I wish/If only. Czasy przeszłe. Czasowniki złożone (Phrasal verbs).					10
T-LK-4	Trening formatu egzaminu B2 (słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, ćwiczenia leksykalno-gramatyczne, pisanie listów formalnych, prowadzenie dialogów na różne tematy- argumentowanie, szukanie rozwiązań i kompromisów).					20



Treści programowe z podziałem na formy zajęć		Liczba godzin
T-LK-5	Wybrane słownictwo specjalistyczne z dziedziny zgodnej z kierunkiem studiów.	10

Obciążenie pracą studenta - formy aktywności		Liczba godzin
A-LK-1	Zajęcia praktyczne	45
A-LK-2	Przygotowanie się do zajęć	10
A-LK-3	Udział w konsultacjach	5
A-LK-1	Zajęcia audytoryjne	45
A-LK-2	Przygotowanie się do zajęć	10
A-LK-3	Udział w konsultacjach	5
A-LK-1	Zajęcia audytoryjne	60
A-LK-2	Przygotowanie się do zajęć	13
A-LK-3	Udział w konsultacjach	5
A-LK-4	Przygotowanie się do egzaminu	12

Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne	
M-1	zajęcia praktyczne
M-2	praca w grupach
M-3	prezentacja
M-4	dyskusja
M-5	praca z tekstem
M-6	słuchanie ze zrozumieniem
M-7	pisanie listów formalnych

Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)		
S-1	F	test diagnostyczny (F)
S-2	F	test kontrolny / kolokwium (F)
S-3	F	kartkówka (F)
S-4	F	prezentacja (F)
S-5	P	egzamin pisemny (P)
S-6	P	egzamin ustny (P)

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
-------------------------------	---	--	---	----------------	-------------------	------------------	--------------

Wiedza								
AK_1A_A06.1_W01 posiada wiedzę dotyczącą gramatyki, słownictwa, fonetyki oraz zna zasady stosowania rejestru formalnego i nieformalnego na poziomie B2				C-1	T-LK-1 T-LK-2	T-LK-3 T-LK-4	M-1 M-2 M-5 M-6 M-7	S-2 S-3 S-4 S-5 S-6
AK_1A_A06.1_W02 zna podstawy słownictwa specjalistycznego zgodnego z kierunkiem studiów				C-2	T-LK-4		M-1 M-3 M-5	S-2 S-3 S-4

Umiejętności								
AK_1A_A06.1_U01 posiada umiejętność porozumiewania się na poziomie B2 z różnymi podmiotami w formie werbalnej i pisemnej oraz czyta ze zrozumieniem artykuły i reportaże dotyczące współczesnego świata	AK_1A_U08 AK_1A_U19	P6S_UK P6S_UW	P6S_UW	C-1	T-LK-1 T-LK-2	T-LK-3 T-LK-4	M-1 M-2 M-4 M-7	S-2 S-5 S-6
AK_1A_A06.1_U02 posiada umiejętność rozumienia tekstów i użycia podstawowego słownictwa specjalistycznego ze swojej dziedziny	AK_1A_U19	P6S_UK		C-2	T-LK-5		M-1 M-3 M-5	S-2 S-3 S-4

Kompetencje społeczne								
AK_1A_A06.1_K01 potrafi współpracować i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	AK_1A_K09	P6S_KK P6S_KR		C-3	T-LK-1 T-LK-2 T-LK-3	T-LK-4 T-LK-5	M-1 M-2 M-4	S-1 S-2 S-3 S-5 S-6



Efekt	Ocena	Kryterium oceny
Wiedza		
AK_1A_A06.1_W01	2,0	
	3,0	Student posiada podstawową wiedzę dotyczącą gramatyki, słownictwa oraz fonetyki wybranego języka obcego na poziomie B2.
	3,5	
	4,0	
	4,5	
	5,0	
AK_1A_A06.1_W02	2,0	
	3,0	Student zna 60 % z podstawy słownictwa specjalistycznego zgodnego z kierunkiem studiów.
	3,5	
	4,0	
	4,5	
	5,0	
Umiejętności		
AK_1A_A06.1_U01	2,0	
	3,0	Student potrafi w stopniu podstawowym porozumiewać się z różnymi podmiotami w formie werbalnej i pisemnej.
	3,5	
	4,0	
	4,5	
	5,0	
AK_1A_A06.1_U02	2,0	
	3,0	Student rozumie podstawowe słownictwo specjalistyczne w swojej dziedzinie i używa je w ograniczonym zakresie.
	3,5	
	4,0	
	4,5	
	5,0	
Inne kompetencje społeczne		
AK_1A_A06.1_K01	2,0	
	3,0	Student potrafi pracować w grupie.
	3,5	
	4,0	
	4,5	
	5,0	
Literatura podstawowa		
1. A..Clare, JJ Wilson, TOTAL ENGLISH, Pearson Longman, 2006		
2. S..Cunningham, P. Moor, NEW CUTTING EDGE, Pearson Longman, 2007		
Literatura uzupełniająca		
1. S. T. Knowles, M. Mann, USE OF ENGLISH, Macmillan, 2003		
2. S. T. Knowles, M. Mann, LISTENING AND SPEAKING, Macmillan, 2003		
3. S. T. Knowles, M. Mann, READING, Macmillan, 2003		
4. S. T. Knowles, M. Mann, WRITING, Macmillan, 2003		
5. Podręczniki/Czasopisma/Internet, Teksty popularno-naukowe z dziedziny studiowanego kierunku, 2012		

Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa


Kierunek studiów	Architektura krajobrazu					
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy			
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier					
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki					
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)					
Profil	ogólnoakademicki					
Moduł						
Przedmiot	Język niemiecki					
Kod	AK_1A_S_A06.2					
Specjalność						
Jednostka prowadząca	Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych					
ECTS	7,0	ECTS (formy)	7,0			
Forma zaliczenia	egzamin	Język	niemiecki			
Blok obieralny	1	Grupa obieralna	2			
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
lektorat	LK	3	45	2,0	1,00	zaliczenie
lektorat	LK	4	45	2,0	1,00	zaliczenie
lektorat	LK	5	60	3,0	1,00	egzamin
Nauczyciel odpowiedzialny	Maziarz Anna (Anna.Maziarz@zut.edu.pl)					
Inni nauczyciele	Bandur Paweł (Pawel.Bandur@zut.edu.pl), Kamińska Grażyna (Grazyna.Kaminska@zut.edu.pl)					
Wymagania wstępne						
W-1	Matura z języka na poziomie podstawowym lub rozszerzonym.					
Cele modułu/przedmiotu						
C-1	Posługiwanie się wybranym językiem obcym w różnych sytuacjach życia codziennego poprzez umiejętne stosowanie zasad gramatyki i słownictwa na poziomie biegłości językowej B2.					
C-2	Rozumienie i posługiwanie się podstawowym słownictwem specjalistycznym zgodnym z kierunkiem studiów.					
C-3	Wyrobienie świadomości potrzeby ustawicznego i autonomicznego kształcenia się.					
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin
T-LK-1	Mobilność we współczesnym świecie. Emigracja, integracja, wielokulturowość. Zdania złożone współrzędnie i podrzędnie.					10
T-LK-2	Surowce, materiały, produkty. Opis i prezentacja. Reklama. Reklamacja. Porównywanie (deklinacja i stopniowanie przymiotników, zdania porównawcze).					10
T-LK-3	Współczesne formy wymiany towarowej (handel tradycyjny i online). Definiowanie (zdania względne). Rekacja czasownika.					10
T-LK-4	Wybrane tematy i słownictwo specjalistyczne z dziedziny zgodnej z kierunkiem studiów.					15
T-LK-1	Kooperacja. Spory i konflikty. Negocjacje. Mediacje. Normy społeczne. Dwuczłonowe spójniki zdań.					10
T-LK-2	Człowiek i społeczeństwo. Struktury społeczne. Formułowanie hipotez, uprzejmych próśb, porad (zdania warunkowe). Spekulowanie na tematy przeszłości, teraźniejszości i przyszłości (tryb przypuszczający).					10
T-LK-3	Proces rekrutacyjny. Praca i zatrudnienie. Pomysły innowacyjne. Praktyki studenckie. List motywacyjny, CV. Opisywanie procesów i zjawisk (strona bierna).					10
T-LK-4	Wybrane tematy i słownictwo specjalistyczne z dziedziny zgodnej z kierunkiem studiów.					15
T-LK-1	Zjawisko globalizacji. Problemy społeczne i ekonomiczne. Zwroty frazeologiczne (Nomen-Verb-Verbindungen).					10
T-LK-2	Natura i jej zjawiska. Ochrona środowiska. Energie odnawialne. Przytaczanie wypowiedzi (mowa zależna)					10
T-LK-3	Zdrowy styl życia (żywność, diety, aktywność). Nauka i technika.					10
T-LK-4	Trening egzaminacyjny (słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, ćwiczenia leksykalno-gramatyczne, pisanie listów formalnych, prowadzenie dialogów na różne tematy – argumentowanie, szukanie rozwiązań i kompromisów)					20
T-LK-5	Wybrane tematy i słownictwo specjalistyczne z dziedziny zgodnej z kierunkiem studiów.					10
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin



Obciążenie pracą studenta - formy aktywności		Liczba godzin
A-LK-1	Zajęcia praktyczne	45
A-LK-2	Przygotowanie się do zajęć	10
A-LK-3	Udział w konsultacjach	5
A-LK-1	Zajęcia audytoryjne	45
A-LK-2	Przygotowanie się do zajęć	10
A-LK-3	Udział w konsultacjach	5
A-LK-1	Zajęcia audytoryjne	60
A-LK-2	Przygotowanie się do zajęć	13
A-LK-3	Udział w konsultacjach	5
A-LK-4	Przygotowanie się do egzaminu	12

Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne	
M-1	zajęcia praktyczne
M-2	praca w grupach
M-3	prezentacja
M-4	dyskusja
M-5	praca z tekstem
M-6	słuchanie ze zrozumieniem
M-7	pisanie listów formalnych

Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)		
S-1	F	test diagnostyczny (F)
S-2	F	test kontrolny / kolokwium (F)
S-3	F	kartkówka (F)
S-4	F	prezentacja (F)
S-5	P	egzamin pisemny (P)
S-6	P	egzamin ustny (P)

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
Wiedza							
AK_1A_A06.2_W01 posiada wiedzę dotyczącą gramatyki, słownictwa, fonetyki oraz zna zasady stosowania rejestru formalnego i nieformalnego na poziomie B2				C-1	T-LK-1 T-LK-3 T-LK-2 T-LK-4	M-1 M-2 M-5 M-6 M-7	S-2 S-3 S-4 S-5 S-6
AK_1A_A06.2_W02 zna podstawy słownictwa specjalistycznego zgodnego z kierunkiem studiów				C-2	T-LK-4	M-1 M-3 M-5	S-2 S-3 S-4
Umiejętności							
AK_1A_A06.2_U01 posiada umiejętność porozumiewania się na poziomie B2 z różnymi podmiotami w formie werbalnej i pisemnej oraz czyta ze zrozumieniem artykuły i reportaże dotyczące współczesnego świata	AK_1A_U08 AK_1A_U19	P6S_UK P6S_UW	P6S_UW	C-1	T-LK-1 T-LK-3 T-LK-2 T-LK-4	M-1 M-2 M-4 M-7	S-2 S-5 S-6
AK_1A_A06.2_U02 posiada umiejętność rozumienia tekstów i użycia podstawowego słownictwa specjalistycznego ze swojej dziedziny	AK_1A_U19	P6S_UK		C-2	T-LK-4	M-1 M-3 M-5	S-2 S-3 S-4
Kompetencje społeczne							
AK_1A_A06.2_K01 potrafi współpracować i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	AK_1A_K09	P6S_KK P6S_KR		C-3	T-LK-1 T-LK-3 T-LK-2 T-LK-4	M-1 M-2 M-4	S-1 S-2 S-3 S-5 S-6



Efekt	Ocena	Kryterium oceny
<i>Wiedza</i>		
AK_1A_A06.2_W01	2,0	
	3,0	Student posiada podstawową wiedzę dotyczącą gramatyki, słownictwa oraz fonetyki wybranego języka obcego na poziomie B2.
	3,5	
	4,0	
	4,5	
	5,0	
AK_1A_A06.2_W02	2,0	
	3,0	Student zna 60 % z podstawy słownictwa specjalistycznego zgodnego z kierunkiem studiów.
	3,5	
	4,0	
	4,5	
	5,0	
<i>Umiejętności</i>		
AK_1A_A06.2_U01	2,0	
	3,0	Student potrafi w stopniu podstawowym porozumiewać się z różnymi podmiotami w formie werbalnej i pisemnej.
	3,5	
	4,0	
	4,5	
	5,0	
AK_1A_A06.2_U02	2,0	
	3,0	Student rozumie podstawowe słownictwo specjalistyczne w swojej dziedzinie i używa je w ograniczonym zakresie.
	3,5	
	4,0	
	4,5	
	5,0	
<i>Inne kompetencje społeczne</i>		
AK_1A_A06.2_K01	2,0	
	3,0	Student potrafi pracować w grupie.
	3,5	
	4,0	
	4,5	
	5,0	
<i>Literatura podstawowa</i>		
1. Albert Daniels, Mittelpunkt, Ernst Klett Sprachen, Barcelona, 2007		
2. U.Koithan, H. Schmitz, T.Sieber, R. Sonntag, Aspekte, Langenscheidt KG, Berlin und München, 2008		
<i>Literatura uzupełniająca</i>		
1. Hilke Dreyer, Richard Schmitt, Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik, Max Hueber, Ismaning, 2000		
2. Hans-Jürgen Hentschel, Verena Klotz, Paul Krüger, Mit Erfolg zu telc Deutsch B2. Zertifikat Deutsch Plus.Übungsbuch, Ernst Klett Sprachen, Barcelona, 2007		
3. Z. Osörgo, E. Malyata, A. Tarnasi, B2 Finale: ein Vorbereitungskurs auf die OESD-Prüfung Mittelstufe Deutsch, Klett Kiado, Budapest, 2007		
4. Andrea Frater, Jörg Keller, Angélique Thabar, Mit Erfolg zum Goethe-Zertifikat B2. Übungsbuch, Ernst Klett Sprachen, Stuttgart, 2008		
5. Michael Kuhn, Andreas Stieber, Twoje testy - język niemiecki, PWN, Warszawa, 2008		
6. XYZ, Teksty popularno-naukowe z dziedziny studiowanego kierunku, 2012		

Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa


Kierunek studiów		Architektura krajobrazu				
Forma studiów		stacjonarna	Poziom	pierwszy		
Tytuł zawodowy absolwenta		inżynier				
Dziedziny nauki		dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki				
Dyscypliny naukowe		rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)				
Profil		ogólnoakademicki				
Moduł						
Przedmiot		Wychowanie fizyczne				
Kod		AK_1A_S_A07				
Specjalność						
Jednostka prowadząca		Studium Wychowania Fizycznego i Sportu				
ECTS		0,0	ECTS (formy)	0,0		
Forma zaliczenia		zaliczenie	Język	polski		
Blok obieralny		Grupa obieralna				
Forma dydaktyczna		Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga
ćwiczenia audytoryjne		A	3	30	0,0	1,00
ćwiczenia audytoryjne		A	4	30	0,0	1,00
Nauczyciel odpowiedzialny		Marchlewska Grażyna (Grazyna.Marchlewska@zut.edu.pl)				
Inni nauczyciele		Olszewska Tamara (Tamara.Olszewska@zut.edu.pl)				
Wymagania wstępne						
W-1		brak przeciwwskazań zdrowotnych do wykonywania ćwiczeń fizycznych				
W-2		studenci całkowicie zwolnieni z wykonywania ćwiczeń fizycznych				
Cele modułu/przedmiotu						
C-1		<p>C1 - nauczanie elementów technicznych wybranej dyscypliny sportowej.</p> <p>C2 - rozbudzenie dbałości o własne zdrowie poprzez stosowanie ćwiczeń jako środka zapobiegawczego schorzeniom układu; ruchowego, oddechowego, krwionośnego, nerwowego i innych. Mobilizacja do postaw prozdrowotnych.</p> <p>C3 - podnoszenie wartości cech motorycznych; siły, szybkości, wytrzymałości, zwinności, zręczności, mocy.</p> <p>C4 - wykształcenie nawyku stosowania ćwiczeń ruchowych w celach rekreacyjnych. Przekazanie wiadomości z zakresu kultury fizycznej, organizacji imprez sportowych, turystycznych oraz przepisów podstawowych dyscyplin sportowych.</p> <p>C5 - przeciwstawienie się patologiom społecznym / alkoholizm, narkomania, nikotynizm / poprzez propozycję uczestnictwa w szeroko pojętej aktywności fizycznej</p> <p>C6 - zapoznanie studenta z historią kultury fizycznej i sportu, przepisami wybranych dyscyplin sportowych oraz przekazanie wiedzy o organizacji imprez sportowych, rekreacyjnych i turystycznych</p>				
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin
T-A-1		<p>1. Treść zajęć zależna od rodzaju dyscypliny sportowej i zgodna z programami nauczania. Student wybiera jedną z dostępnych dyscyplin sportowych.</p> <p>2. Wwykłady dla studentów ze zwolnieniami lekarskimi semestralnymi i całorocznymi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zdrowotne efekty aktywności fizycznej - aktywność fizyczna a uzależnienia - miejsce aktywności fizycznej wśród czynników warunkujących zdrowie - wpływ ćwiczeń fizycznych na stan fizjologiczny organizmu / tętno, ciśnienie, odech, wady postawy, odporność / - kontrola masy ciała - historia igrzysk olimpijskich - ruch fizyczny jako forma walki ze stresem 				30
T-A-1		<p>1. Treść zajęć zależna od rodzaju dyscypliny sportowej i zgodna z programami nauczania. Student wybiera jedną z dostępnych dyscyplin sportowych.</p> <p>2. Wwykłady dla studentów ze zwolnieniami lekarskimi semestralnymi i całorocznymi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zdrowotne efekty aktywności fizycznej - aktywność fizyczna a uzależnienia - miejsce aktywności fizycznej wśród czynników warunkujących zdrowie - wpływ ćwiczeń fizycznych na stan fizjologiczny organizmu / tętno, ciśnienie, odech, wady postawy, odporność / - kontrola masy ciała - historia igrzysk olimpijskich - ruch fizyczny jako forma walki ze stresem 				30
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin



Obciążenie pracą studenta - formy aktywności		Liczba godzin
A-A-1	1. Ćwiczenia w grupach, treningi sportowe, uczestnictwo w imprezach turystycznych i obozach sportowych. 2. Uczestnictwo w zajęciach dla studentów ze zwolnieniami lekarskimi semestralnymi i całorocznymi	30
A-A-1	1. Ćwiczenia w grupach, treningi sportowe, uczestnictwo w imprezach turystycznych i obozach sportowych. 2. Uczestnictwo w zajęciach dla studentów ze zwolnieniami lekarskimi semestralnymi i całorocznymi	30

Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne	
M-1	metoda nauczania zadań ruchowych; syntetyczna, analityczna, mieszana i kompleksowa. metoda praktyczna; pokaz metoda podająca; wykład, opis, pogadanka, objaśnienie. metoda aktywizująca; dyskusja dydaktyczna, zadaniowa, bezpośredniej celowości ruchu. metoda odtwórcza; zadaniowo-ściśła metoda obwodowo-stacyjna metoda treningowa
M-2	wykład konwersatoryjny, prezentacja multimedialna

Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)		
S-1	F	ocena studenta na podstawie jego postępów, zaangażowania i aktywności na zajęciach a także umiejętności ruchowych w zakresie wybranych dyscyplin sportowych / sprawdzian, test /.
S-2	F	kolokwium, test z wiedzy o kulturze fizycznej

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
-------------------------------	---	--	---	----------------	-------------------	------------------	--------------

Wiedza

Umiejętności

AK_1A_A07_U01 posiada umiejętności ruchowe z zakresu wybranych form aktywności fizycznej - potrafi poprawnie wykonywać elementy techniczne z wybranych dyscyplin sportowych.	AK_1A_U04	P6S_UO P6S_UW	P6S_UW	C-1	T-A-1	M-1 M-2	S-1 S-2
---	-----------	------------------	--------	-----	-------	------------	------------

Kompetencje społeczne

AK_1A_A07_K01 posiada umiejętność włączenia się w prozdrowotny styl życia. Zna zależność między aktywnością ruchową a zdrowiem. Potrafi dobrać aktywność fizyczną do stanu zdrowia, wieku, płci i ją promować	AK_1A_K08	P6S_KR		C-1	T-A-1	M-1 M-2	S-1 S-2
--	-----------	--------	--	-----	-------	------------	------------

AK_1A_A07_K02 Nabyte umiejętności ruchowe, techniczne i taktyczne potrafi zastosować w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalności turystyczno - rekreacyjnej. Potrafi pracować i współdziałać w grupie według zasady "fair play" zarówno na boisku jak i w życiu codziennym.	AK_1A_K06	P6S_KO		C-1	T-A-1	M-1 M-2	S-1 S-2
--	-----------	--------	--	-----	-------	------------	------------

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
-------	-------	-----------------

Wiedza

Umiejętności

AK_1A_A07_U01	2,0	
	3,0	- student posiada podstawowe umiejętności techniczne z zakresu różnych dyscyplin sportowych - ćwiczenia wykonuje z błędami technicznymi.
	3,5	
	4,0	
	4,5	
	5,0	

Inne kompetencje społeczne

AK_1A_A07_K01	2,0	nie uczęszcza na zajęcia
	3,0	- zna bardzo ogólnie podstawowe pojęcia i zagadnienia dotyczące promocji zdrowia - nie potrafi swoich umiejętności zastosować w praktyce
	3,5	- zna podstawowe pojęcia i zagadnienia dotyczące promocji zdrowia
	4,0	- potrafi włączyć się w prozdrowotny styl życia - potrafi aktywność fizyczną dobrać do stanu zdrowia
	4,5	- aktywność ruchową potrafi zastosować odpowiednio do stanu zdrowia i wieku - włącza się w propagowanie zdrowego stylu życia - mobilizuje innych do postaw prozdrowotnych
	5,0	- potrafi zastosować odpowiedni rodzaj aktywności ruchowej w zależności od potrzeb, wieku, płci, stanu zdrowia - indywidualnie rozwija swoje uzdolnienia - mobilizuje siebie i innych do działań prozdrowotnych



Inne kompetencje społeczne

AK_1A_A07_K02	2,0	- nie uczęszcza na zajęcia
	3,0	- przejawia braki w zakresie postawy społecznej - ćwiczenia wykonuje z dużymi błędami technicznymi, wykazuje małe postępy w opanowaniu prostych elementów technicznych.
	3,5	- przejawia pewne braki w zakresie postawy społecznej i nie zawsze potrafi zintegrować się z grupą - zna podstawowe pojęcia i zagadnienia dotyczące wybranych dyscyplin sportowych i różnych form aktywności
	4,0	- potrafi współdziałać w grupie stosując zasadę "fair play" - posiada dobrą sprawność fizyczną - z małymi błędami opanował przepisy gier sportowych
	4,5	- potrafi pracować, współdziałać i rywalizować w grupie stosując zasadę "fair play" - indywidualnie rozwija swoje zainteresowania - posiada wysoką sprawność fizyczną - potrafi wybrać odpowiednią aktywność ruchową w zależności od potrzeb - dobrze opanował technikę i założenia taktyczne oraz przepisy wybranych dyscyplin sportowych
	5,0	- potrafi pracować, współdziałać i rywalizować w grupie stosując zasadę "fair play" - indywidualnie rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia sportowe - posiada bardzo wysoką sprawność motoryczną - bardzo dobrze opanował technikę, zna założenia taktyczne oraz przepisy dyscyplin sportowych - posiada praktyczną umiejętność sędziowania wybranych dyscyplin sportowych

Literatura uzupełniająca

1. S.Owczarek, Atlas ćwiczeń korekcyjnych, WSiP, Warszawa, 2005
2. R.Trzeźniowski, Gry i zabawy ruchowe, WSiP, Warszawa, 2005
3. J.Sobotta, Atlas anatomii człowieka, Urban i Partner, Wrocław, 1994
4. G.Gracz, Emocje przedstartowe oraz ich związek z aspiracjami sportowców, AWF Poznań, Poznań, 1980
5. Z.Stawczyk, Gry i zabawy lekkoatletyczne, AWF Poznań, Poznań, 1998
6. J.Mazurek, Gimnastyka podstawowa, WSiP, Warszawa, 1980
7. przekład J.Grabowski, J.Szopa, Eurofit, europejski test sprawności fizycznej, AWF Kraków, Kraków, 1989
8. K.Zuchora, Podstawowy test sprawności fizycznej, 2010
9. I.Talaga, A - Z sprawności fizycznej, Warszawa, 1995
10. J.Talaga, Sprawność fizyczna ogólna - testy, Zys i S-ka, Poznań, 2004
11. J.Bahrynowicz-Fic, Właściwości ćwiczeń fizycznych, ich systematyka i metodyka, PZWŁ, Warszawa, 1987
12. R.Karpiński, Nauczanie pływania, AWF Katowice, Katowice, 1995



WKŚiR



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu					
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy			
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier					
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynierijsko-technicznych, dziedzina sztuki					
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)					
Profil	ogólnoakademicki					
Moduł						
Przedmiot	Podstawy prawa					
Kod	AK_1A_S_A09					
Specjalność						
Jednostka prowadząca	Katedra Ekologii, Ochrony i Kształtowania Środowiska					
ECTS	1,0	ECTS (formy)	1,0			
Forma zaliczenia	zaliczenie	Język	polski			
Blok obieralny			Grupa obieralna			
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
wykłady	W	1	10	1,0	1,00	zaliczenie
Nauczyciel odpowiedzialny	Kiepas-Kokot Anna (Anna.Kiepas-Kokot@zut.edu.pl)					
Inni nauczyciele						
Wymagania wstępne						
W-1	Sudent zna podstawowe pojęcia z zakresu wiedzy o państwie i prawie w zakresie nauczania maturalnego					
Cele modułu/przedmiotu						
C-1	Poznanie ogólnych wiadomości o prawie					
C-2	Opanowanie elementarnych pojęć z zakresu prawa konstytucyjnego i administracyjnego					
C-3	Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami związanymi z prawem karnym gospodarczym					
C-4	Zapoznanie studentów z podstawowymi instytucjami prawa cywilnego, klauzulami i podmiotami w obrocie cywilnym					
C-5	Zapoznanie studentów z elementarną wiedzą z zakresu prawa pracy					
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin
T-W-1	Ogólne wiadomości o prawie: istota prawa, normy prawne, przepis prawny, stosunek prawny, zdarzenia prawne i ich podział, stosowanie prawa, wykładnia prawa, źródła prawa, akt prawny, publikowanie aktów normatywnych, luki w prawie, kolizje przepisów prawnych, systematyka prawa					1
T-W-2	Prawo konstytucyjne: konstytucja, trójpodział władzy, Sejm, Senat, Prezydent, NIK, Rada Ministrów, wymiar sprawiedliwości					1
T-W-3	Prawo administracyjne: pojęcie administracji, istota i przedmiot prawa administracyjnego, organy administracji publicznej, stosunek administracyjnoprawny, prawne formy działania administracji, akt administracyjny - podział i ważność, postępowanie administracyjne, postępowanie egzekucyjne					1
T-W-4	Prawo karne: zakres obowiązywania prawa karnego, pojęcie przestępstwa jego rodzaje oraz formy popełnienia, wina, okoliczności uchylające karną bezprawność czynu, zbieg przestępstw i zbieg przepisów ustawy, przestępstwo ciągle a ciąg przestępstw, kary i środki karne, środki probacyjne					1
T-W-5	Prawo cywilne cz. ogólna: klauzule generalne, stosunek cywilnoprawny, prawo podmiotowe, osoby fizyczne, osoby prawne, czynność prawna i przesłanki jej ważności, wady oświadczenia woli, zawarcie umowy, forma czynności prawnych, prokura, pełnomocnictwo, przedawnienie roszczeń					1
T-W-6	Prawo cywilne cz. rzeczowa: pojęcie i podział rzeczy, prawo własności - nabycie i utrata, współwłasność, użytkowanie wieczyste, ograniczone prawa rzeczowe, księgi wieczyste, posiadanie					2
T-W-7	Prawo cywilne cz. zobowiązania: istota zobowiązania, treść i rodzaje świadczenia, wielość wierzycieli albo dłużników, umowy - pojęcie, treść i forma, wzorce umowne, niedozwolone klauzule umowne, dodatkowe zastrzeżenia umowne, bezpodstawne wzbogacenie, czyny niedozwolone, wykonanie zobowiązań i skutki ich niewykonania, wygaśnięcie zobowiązań, przejście praw i obowiązków, ochrona wierzycieli w razie niewypłacalności dłużnika					1
T-W-8	Prawo spadkowe: spadek, dziedziczenie ustawowe, dziedziczenie testamentowe, nabycie spadku					1
T-W-9	Prawo pracy: stosunek pracy, umowa o pracę, urlopy wypoczynkowe, ochrona pracy					1
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin
A-W-1	uczestnictwo w zajęciach					10
A-W-2	udział w konsultacjach związanych z realizacją materiałów z wykładów					7
A-W-3	opracowywanie projektów odpowiedzi na pozew					5
A-W-4	przygotowanie do zaliczenia					8



Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne

M-1	Wykład z prezentacją multimedialną
M-2	Praca własna studentów z odpowiedzią na pozew
M-3	Prezentacje i prace studentów

Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)

S-1	P	Zaliczenie końcowe
-----	---	--------------------

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
-------------------------------	---	--	---	----------------	-------------------	------------------	--------------

Wiedza

AK_1A_A09_W01 Ma podstawową wiedzę z zakresu prawa konstytucyjnego, administracyjnego i karnego	AK_1A_W12	P6S_WK	P6S_WK	C-1 C-2 C-3	T-W-2 T-W-3	T-W-4	M-1 M-2	S-1
AK_1A_A09_W02 Ma podstawową wiedzę w zakresie instytucji prawa cywilnego	AK_1A_W12	P6S_WK	P6S_WK	C-4	T-W-5 T-W-6	T-W-7 T-W-8	M-1 M-2 M-3	S-1
AK_1A_A09_W03 Zna podstawowe normy i reguły prawno - organizacyjne warunkujące funkcjonowanie podmiotów gospodarczych i instytucji społecznych	AK_1A_W12	P6S_WK	P6S_WK	C-1 C-2 C-4 C-5	T-W-1 T-W-5	T-W-7 T-W-9	M-1	S-1

Umiejętności

AK_1A_A09_U01 Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności, korzystając z różnych źródeł	AK_1A_U17	P6S_UW	P6S_UW	C-1 C-2 C-3 C-4 C-5	T-W-2 T-W-3 T-W-4 T-W-5	T-W-6 T-W-7 T-W-8 T-W-9	M-2	S-1
---	-----------	--------	--------	---------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	-----	-----

Kompetencje społeczne

AK_1A_A09_K01 Zna ograniczenia własnej wiedzy i ma świadomość znaczenia prawa w procesie kształtowania przestrzeni	AK_1A_K07	P6S_KK		C-1 C-2 C-3 C-4 C-5	T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4 T-W-5	T-W-6 T-W-7 T-W-8 T-W-9	M-2 M-3	S-1
---	-----------	--------	--	---------------------------------	---	----------------------------------	------------	-----

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
-------	-------	-----------------

Wiedza

AK_1A_A09_W01	2,0	Student nie posiada podstawowej wiedzy z zakresu prawa konstytucyjnego, administracyjnego oraz karnego
	3,0	Student posiada podstawową wiedzę z zakresu prawa konstytucyjnego, administracyjnego oraz karnego w stopniu dostatecznym
	3,5	Student posiada podstawową wiedzę z zakresu prawa konstytucyjnego, administracyjnego oraz karnego w stopniu większym niż dostateczny
	4,0	Student posiada podstawową wiedzę z zakresu prawa konstytucyjnego, administracyjnego oraz karnego w stopniu dobrym
	4,5	Student posiada podstawową wiedzę z zakresu prawa konstytucyjnego, administracyjnego oraz karnego w stopniu większym niż dobry
	5,0	Student posiada podstawową wiedzę z zakresu prawa konstytucyjnego, administracyjnego oraz karnego w stopniu bardzo dobrym
AK_1A_A09_W02	2,0	Student nie posiada podstawowej wiedzy z zakresu instytucji prawa cywilnego
	3,0	Student posiada podstawową wiedzę w zakresie instytucji prawa cywilnego w stopniu dostatecznym
	3,5	Student posiada podstawową wiedzę w zakresie instytucji prawa cywilnego w stopniu większym niż dostateczny
	4,0	Student posiada podstawową wiedzę w zakresie instytucji prawa cywilnego w stopniu dobrym
	4,5	Student posiada podstawową wiedzę w zakresie instytucji prawa cywilnego w stopniu większym niż dobry
	5,0	Student posiada podstawową wiedzę w zakresie instytucji prawa cywilnego w stopniu bardzo dobrym
AK_1A_A09_W03	2,0	Student nie posiada podstawowej wiedzy z zakresu norm i reguł prawno - organizacyjnych warunkujących funkcjonowanie podmiotów gospodarczych i instytucji społecznych
	3,0	Student nie posiada podstawowej wiedzy z zakresu norm i reguł prawno - organizacyjnych warunkujących funkcjonowanie podmiotów gospodarczych i instytucji społecznych w stopniu dostatecznym
	3,5	Student nie posiada podstawowej wiedzy z zakresu norm i reguł prawno - organizacyjnych warunkujących funkcjonowanie podmiotów gospodarczych i instytucji społecznych w stopniu większym niż dostateczny
	4,0	Student nie posiada podstawowej wiedzy z zakresu norm i reguł prawno - organizacyjnych warunkujących funkcjonowanie podmiotów gospodarczych i instytucji społecznych w stopniu dobrym
	4,5	Student nie posiada podstawowej wiedzy z zakresu norm i reguł prawno - organizacyjnych warunkujących funkcjonowanie podmiotów gospodarczych i instytucji społecznych w stopniu większym niż dobry
	5,0	Student nie posiada podstawowej wiedzy z zakresu norm i reguł prawno - organizacyjnych warunkujących funkcjonowanie podmiotów gospodarczych i instytucji społecznych w stopniu bardzo dobrym



Umiejętności

AK_1A_A09_U01	2,0	Student nie potrafi samodzielnie zdobywać wiedzy i rozwijać swoich profesjonalnych umiejętności
	3,0	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności korzystając z różnorodnych źródeł w stopniu dostatecznym
	3,5	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności korzystając z różnorodnych źródeł w stopniu większym niż dostateczny
	4,0	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności korzystając z różnorodnych źródeł w stopniu dobrym
	4,5	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności korzystając z różnorodnych źródeł w stopniu większym niż dobry
	5,0	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności korzystając z różnorodnych źródeł w stopniu bardzo dobrym

Inne kompetencje społeczne

AK_1A_A09_K01	2,0	Student nie zna ograniczenia własnej wiedzy i nie ma świadomości znaczenia prawa w procesie kształtowania przestrzeni
	3,0	Student zna ograniczenia własnej wiedzy i ma świadomość znaczenia prawa w procesie kształtowania przestrzeni w stopniu dostatecznym
	3,5	Student zna ograniczenia własnej wiedzy i ma świadomość znaczenia prawa w procesie kształtowania przestrzeni w stopniu większym niż dostateczny
	4,0	Student zna ograniczenia własnej wiedzy i ma świadomość znaczenia prawa w procesie kształtowania przestrzeni w stopniu dobrym
	4,5	Student zna ograniczenia własnej wiedzy i ma świadomość znaczenia prawa w procesie kształtowania przestrzeni w stopniu większym niż dobry
	5,0	Student zna ograniczenia własnej wiedzy i ma świadomość znaczenia prawa w procesie kształtowania przestrzeni w stopniu bardzo dobrym

Literatura podstawowa

1. Kuciński J., Podstawy prawa, Lexis Nexis, Warszawa, 2010
2. Nowak M., Podstawy prawa w Polsce. Prawo dla nieprawników, CeDeWu, Warszawa, 2009
3. Siuda W., Elementy prawa dla ekonomistów, ESTETEIA, Poznań, 2009

Literatura uzupełniająca

1. Kruczulak K., Prawo handlowe. Zarys wykładu, Lexis Nexis, Warszawa, 2008



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu					
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy			
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier					
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki					
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)					
Profil	ogólnoakademicki					
Moduł						
Przedmiot	Biologia roślin					
Kod	AK_1A_S_B01					
Specjalność						
Jednostka prowadząca	Zakład Meteorologii, Botaniki i Kształtowania Terenów Zieleni					
ECTS	4,0	ECTS (formy)	4,0			
Forma zaliczenia	egzamin	Język	polski			
Blok obieralny			Grupa obieralna			
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
ćwiczenia audytoryjne	A	1	30	2,0	0,50	zaliczenie
wykłady	W	1	30	2,0	0,50	egzamin
Nauczyciel odpowiedzialny	Friedrich Stefan (Stefan.Friedrich@zut.edu.pl)					
Inni nauczyciele	Friedrich Stefan (Stefan.Friedrich@zut.edu.pl), Malinowska Katarzyna (Katarzyna.Malinowska@zut.edu.pl), Mikiciuk Małgorzata (Małgorzata.Mikiciuk@zut.edu.pl), Wołejko Lesław (Lesław.Wolejko@zut.edu.pl), Wróbel Mariola (Mariola.Wrobel@zut.edu.pl)					
Wymagania wstępne						
W-1	Ogólna wiedza botaniczna na poziomie szkoły średniej					
W-2	Podstawy biologii, chemii i fizyki					
Cele modułu/przedmiotu						
C-1	Zapoznanie studentów ze zróżnicowaniem systematycznym i cechami ważniejszych taksonów roślin oraz ukształtowanie umiejętności w zakresie identyfikacji taksonomicznej i rozpoznawania ważniejszych gatunków flory Polski					
C-2	Zapoznanie studenta z procesami fizjologicznymi roślin					
C-3	Zapoznanie z wpływem czynników zewnętrznych i wewnętrznych na procesy fizjologiczne roślin					
C-4	Zapoznanie studenta z fizjologicznymi podstawami regulującymi procesy wzrostu i rozwoju roślin					
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin
T-A-1	Budowa morfologiczna roślin nasiennych					3
T-A-2	Charakterystyka systematyczna i morfologiczna roślin z klasy jednoliściennych. Oznaczanie roślin					5
T-A-3	Charakterystyka systematyczna i morfologiczna roślin z klasy dwuliścienne. Oznaczanie roślin					7
T-A-4	Proces dyfuzji, pęcznienia, osmozy i transpiracji					4
T-A-5	Barwniki asymilacyjne i proces fotosyntezy					2
T-A-6	Pierwiastki niezbędne w roślinie. Antagonizm roślin					3
T-A-7	Regulatory wzrostu i rozwoju roślin					4
T-A-8	Ruchy roślin					2
T-W-1	Poziomy organizacja roślin nasiennych. Budowa, zróżnicowanie i klasyfikacje organów wegetatywnych i generatywnych. Podział roślin na podstawie budowy i trwałości pędów oraz cyklu życiowego. Formy biologiczne roślin.					4
T-W-2	Rozmnażanie wegetatywne i generatywne					2
T-W-3	Podstawy taksonomii roślin. Przegląd systematyczny i charakterystyka roślin okrytonasiennych					9
T-W-4	Gospodarka wodna roślin					4
T-W-5	Fotosynteza					2
T-W-6	Oddychanie roślin					2
T-W-7	Mineralne żywienie, objawy niedoboru pierwiastków					2
T-W-8	Regulatory wzrostu					2
T-W-9	Ruchy roślin					2



<i>Treści programowe z podziałem na formy zajęć</i>		<i>Liczba godzin</i>
T-W-10	Zaliczenie wykładów	1

<i>Obciążenie pracą studenta - formy aktywności</i>		<i>Liczba godzin</i>
A-A-1	uczestnictwo w zajęciach	30
A-A-2	zbiór roślin i wykonanie zielnika	10
A-A-3	samodzielne studiowanie tematyki zajęć	5
A-A-4	konsultacje	2
A-A-5	przygotowanie do zaliczenia	11
A-A-6	zaliczenie zajęć	2
A-W-1	uczestnictwo w zajęciach	30
A-W-2	samodzielne studiowanie tematyki wykładów	16
A-W-3	konsultacje	2
A-W-4	przygotowanie do zaliczenia	10
A-W-5	zaliczenie zajęć	2

<i>Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne</i>	
M-1	wykład informacyjny
M-2	ćwiczenia audytoryjne

<i>Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)</i>		
S-1	F	rozwiązanie zadań związanych z tematyką ćwiczeń
S-2	P	zaliczenie ćwiczeń
S-3	P	zaliczenie wykładów
S-4	P	sprawdzian praktyczny

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
-------------------------------	---	--	---	----------------	-------------------	------------------	--------------

<i>Wiedza</i>								
AK_1A_B01_W01 potrafi wymienić i zdefiniować cechy systematyczne różnej rangi taksonów roślin	AK_1A_W08	P6S_WG		C-1	T-A-1 T-A-2 T-A-3	T-W-1 T-W-2 T-W-3	M-1 M-2	S-1 S-2
AK_1A_B01_W02 potrafi rozpoznawać pospolite gatunki roślin oraz zidentyfikować gatunki nieznanne	AK_1A_W08	P6S_WG		C-1	T-A-2 T-A-3	T-W-3	M-1 M-2	S-1 S-4

<i>Umiejętności</i>								
AK_1A_B01_U02 umie określić wymagania roślin w stosunku do różnych czynników środowiska	AK_1A_U13	P6S_UW		C-3 C-4	T-W-4 T-W-7	T-W-9	M-1 M-2	S-2 S-3

<i>Kompetencje społeczne</i>								
AK_1A_B01_K02 Student ma świadomość wpływu różnych warunków środowiska na rozwój i wzrost roślin	AK_1A_K07	P6S_KK		C-2 C-3 C-4	T-W-4 T-W-5 T-W-6	T-W-7 T-W-8 T-W-9	M-1 M-2	S-2 S-3

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
<i>Wiedza</i>		
AK_1A_B01_W01	2,0	
	3,0	potrafi wymienić główne cechy systematyczne ważniejszych taksonów roślin
	3,5	
	4,0	
	4,5	
AK_1A_B01_W02	2,0	
	3,0	spośród prezentowanych roślin potrafi rozpoznać 41-50 gatunków, nazwać je po polsku i po łacinie oraz podać przynależność do rodziny (przynajmniej po polsku)
	3,5	
	4,0	
	4,5	
	5,0	



Umiejętności

AK_1A_B01_U02	2,0	
	3,0	umie określić najważniejsze wymagania roślin w stosunku do czynników środowiska
	3,5	
	4,0	
	4,5	
	5,0	

Inne kompetencje społeczne

AK_1A_B01_K02	2,0	
	3,0	ma świadomość zależności podstawowych warunków środowiska na rozwój i wzrost roślin
	3,5	
	4,0	
	4,5	
	5,0	

Literatura podstawowa

1. Jasnowska J., Jasnowski M., Radomski J., Friedrich S., Kowalski W., Botanika, Brasika, Szczecin, 2008
2. Praca zbiorowa pod red J Kapcewicza i S.Lewaka, Podstawy Fizjologii Roślin, PWN, Warszawa, 1998, pierwsze

Literatura uzupełniająca

1. Rutkowski L., Klucz do oznaczania roślin naczyniowych Polski niżowej, PWN, Warszawa, 2005



WKŚiR



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu					
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy			
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier					
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynierijsko-technicznych, dziedzina sztuki					
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)					
Profil	ogólnoakademicki					
Moduł						
Przedmiot	Ekologia					
Kod	AK_1A_S_B02					
Specjalność						
Jednostka prowadząca	Katedra Ekologii, Ochrony i Kształtowania Środowiska					
ECTS	3,0	ECTS (formy)	3,0			
Forma zaliczenia	egzamin	Język	polski			
Blok obieralny	Grupa obieralna					
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
wykłady	W	1	30	3,0	1,00	egzamin
Nauczyciel odpowiedzialny	Gamrat Renata (Renata.Gamrat@zut.edu.pl)					
Inni nauczyciele	Gamrat Renata (Renata.Gamrat@zut.edu.pl), Podlasińska Joanna (Joanna.Podlasinska@zut.edu.pl)					

Wymagania wstępne

W-1	Przed rozpoczęciem nauki przedmiotu Student powinien posiadać podstawową wiedzę z zakresu praw ochrony środowiska, podstawowych wymagań roślin i zwierząt
-----	---

Cele modułu/przedmiotu

C-1	Głównym celem zajęć jest przekazanie Studentom podstawowej wiedzy z zakresu ekologii, umożliwiającej ocenę stanu środowiska przyrodniczego pod względem jego zasobów roślinnych, zwierzęcych, walorów przyrodniczych
-----	--

Treści programowe z podziałem na formy zajęć

		Liczba godzin
T-W-1	Czym zajmuje się w swoich badaniach ekologia? Różnice i związki między ekologią, ochroną środowiska, a ochroną przyrody. Podstawowe pojęcia z ekologii ogólnej, ochrony przyrody i środowiska. Definicja ekologii. Związek ekologii z biologią i innymi naukami. Podziały ekologii. Zakres ekologii. Definicje: populacji, biocenozy, ekosystemu, biomu i biosfery. Siedlisko i środowisko oraz nisza ekologiczna. Rodzaje środowiska. Kryteria ich podziału. Czynniki ekologiczne i ich podział.	2
T-W-2	Ekologia organizmu, tolerancja ekologiczna organizmu. Prawo Liebiga i prawa Shelforda. Zasada tolerancji ekologicznej organizmu. Ograniczenia tej zasady. Kryteria klasyfikacji ekologicznej organizmu. Teoria czynników ograniczających. Model Vickersa.	2
T-W-3	Ekologia populacji. Kategorie populacji wg Beklemieszewa. Struktura ekologiczna populacji. Liczebność i zagęszczenie. Zmienność populacji w przestrzeni i w czasie. Typy struktur i rozkładów przestrzennych populacji. Struktura płci i wieku populacji. Terytorializm, przewodnictwo i dominacja w stadzie.	2
T-W-4	Piramidy wieku. Typ piramidy płaskiej i wysmukłej (dzwonu) oraz urny. Rozrodczość i śmiertelność - funkcjonalne aspekty struktury populacji. Rodzaje krzywych przeżywania. Przyczyny śmiertelności.	2
T-W-5	Dynamika liczebności populacji. Typ wykładniczy, logistyczny, cykliczny i ustabilizowany dynamiki liczebności populacji. Fluktuacje liczebności populacji (nieregularne, regularne, sezonowe, cykliczne wieloletnie i przypadkowe). Czynniki "rządzące" zagęszczeniem populacji i "rządzone" przez zagęszczenie populacji. Kształtowanie się liczebności populacji w czasie w zależności od obecności rekwizytów wyczerpywalnych i niewyczerpywalnych oraz od działania gatunków eksploatujących, a także od czasu rozrodu krótkiego, długiego i ciągłego.	2
T-W-6	Typy interakcji między gatunkami. Interakcje ujemne: konkurencja międzygatunkowa i międzyosobnicza (wewnątrzgatunkowa), antybioza, allelopatia, drapieżnictwo, pasożytnictwo, amensalizm. Zasada konkurencyjnego wykluczania się gatunków (zasada Gausego).	2
T-W-7	Konkurencja, a nisza ekologiczna dwóch gatunków. Konkurencja międzygatunkowa i wewnątrzgatunkowa, a wypełnienie środowiska. Model Tribolium-Trifolium. Zależność między drapieżcą a ofiarą wg Volterry. Interakcje dodatnie: komensalizm, protokooperacja, mutualizm (symbioza obligatoryjna). Granice tolerancji dla populacji.	2
T-W-8	Ekologia biocenozy. Biocenozy zastępcze, klimaksowe, duże i małe, ciągłe i nieciągłe. Kryteria wyróżniania biocenoz. Dominanty ekologiczne i ich rola w biocenozie. Ekoton i efekt styku.	2
T-W-9	Zasady biocenotyczne (jedność biotopu i biocenozy, organizacja biocenozy, autonomia i równowaga ekologiczna (homeostaza) biocenozy).	2
T-W-10	Struktura biocenoz (przestrzenna, biotyczna). Struktura troficzna biocenoz, poziomy i piramidy troficzne. Łańcuchy pokarmowe i sieci troficzne.	2
T-W-11	Paratroficzna struktura biocenozy. Struktura troficzna pierwotna i wtórna biocenoz.	2



Treści programowe z podziałem na formy zajęć		Liczba godzin
T-W-12	Sukcesja ekologiczna pierwotna i wtórna. Sukcesja autotroficzna i heterotroficzna. Szeregi sukcesyjne: wg Oduma i Pawłowskiego. Kształtowanie biotopu przez biocenozę. Struktura konkurencyjna biocenoz. Załamanie homeostazy biocenozy.	2
T-W-13	Ekologia ekosystemu. Kryteria i podział ekosystemów. Struktura ekosystemu. Ekosystemy trawiaste, rolne i leśne.	2
T-W-14	Biotop i biocenoza najważniejszych biomów w biosferze: tundra i tajga, bory szpikowe i lasy liściaste klimatu umiarkowanego	2
T-W-15	Step, sawanna, pustynie i półpustynie, puszcza tropikalna (wilgotne lasy równikowe), lasy i zarośla twarolistne (roślinność śródziemnomorska), namorzyny, wiecznie zielone zarośla.	2

Obciążenie pracą studenta - formy aktywności		Liczba godzin
A-W-1	Udział Studenta w wykładach	30
A-W-2	Samodzielne studiowanie tematyki wykładów przez Studenta	6
A-W-3	Przygotowanie Studenta do egzaminu w formie pisemnej	30
A-W-4	Czytanie wskazanej literatury	6
A-W-5	Przygotowanie Studenta prezentacji multimedialnej	10
A-W-6	Przygotowanie przez Studenta części wstępnej do wykładu	7

Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne	
M-1	Wykład informacyjny prezentujący zagadnienia teoretyczne
M-2	Wykład problemowy
M-3	Film
M-4	Metoda projektów

Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)		
S-1	F	Aktywność Studenta na wykładach
S-2	F	Potwierdzenie obecności Studenta na wykładach
S-3	F	Ocena okresowych osiągnięć Studenta
S-4	P	Egzamin w formie pisemnej z części wykładowej przez Studenta

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
-------------------------------	---	--	---	----------------	-------------------	------------------	--------------

Wiedza							
AK_1A_B02_W12 Student po zrealizowaniu części wykładowej i ćwiczeniowej przedmiotu będzie posiadał znajomość podstawowych praw naturalnych, tj. zależności między gatunkowej i między środowiskowej	AK_1A_W11	P6S_WG P6S_WK		C-1	T-W-2 T-W-9	M-2 M-4	S-1 S-2 S-3
AK_1A_B02_W20 Student po zrealizowaniu części wykładowej i ćwiczeniowej przedmiotu będzie znał i identyfikował przyczyny sukcesji autotroficznej i heterotroficznej środowisk, z uwzględnieniem wybranych biomów: leśnych i pustynnych	AK_1A_W17	P6S_WG		C-1	T-W-12 T-W-14 T-W-13 T-W-15	M-2 M-4	S-1 S-2 S-4

Umiejętności							
AK_1A_B02_U11 Student po zrealizowaniu części wykładowej i ćwiczeniowej przedmiotu będzie posiadał umiejętność wykorzystania podstawowych metod badawczych populacji, takich jak struktura ekologiczna, piramida wieku, granice tolerancji, do uzyskania różnorodnych danych o terenie	AK_1A_U11	P6S_UW	P6S_UW	C-1	T-W-3 T-W-7 T-W-4 T-W-11	M-2 M-3 M-4	S-1 S-2 S-3
AK_1A_B02_U14 Student po zrealizowaniu części wykładowej i ćwiczeniowej przedmiotu będzie posiadał umiejętność rozpoznawania i charakteryzowania zbiorowisk roślinnych i ich siedlisk w wybranych ekosystemach: trawiastych, rolnych i biomach: pustynnych i leśnych	AK_1A_U14	P6S_UW		C-1	T-W-8 T-W-14 T-W-9 T-W-15 T-W-13	M-2 M-3 M-4	S-1 S-2

Kompetencje społeczne							
AK_1A_B02_K11 Student po zrealizowaniu części wykładowej i ćwiczeniowej przedmiotu będzie przygotowany do pracy w zespole i współpracy z osobami mającymi wpływ na treść, funkcję i formę ekosystemów funkcjonujących w krajobrazie oraz wybranych biomów. Student po zrealizowaniu części wykładowej i ćwiczeniowej przedmiotu rozumie podstawowe relacje między potrzebami organizmów, zróżnicowanych populacji i cechami ekosystemów i biomów	AK_1A_K09	P6S_KK P6S_KR		C-1	T-W-1 T-W-10 T-W-2 T-W-11 T-W-8 T-W-12	M-1 M-2 M-3 M-4	S-1 S-2 S-3 S-4



Efekt	Ocena	Kryterium oceny
Wiedza		
AK_1A_B02_W12	2,0	Student nie posiada znajomości podstawowych praw między gatunkami i środowiskiem
	3,0	Student posiada w niewielkim stopniu znajomość podstawowych praw między gatunkami i środowiskiem
	3,5	Student posiada w stopniu podstawowym znajomość podstawowych praw między gatunkami i środowiskiem
	4,0	Student posiada znajomość kilku podstawowych praw między gatunkami i środowiskiem
	4,5	Student posiada znajomość kilku podstawowych praw między gatunkami i środowiskiem i trafnie je dobiera
	5,0	Student posiada znajomość wszystkich (przedstawianych na przedmiocie) podstawowych praw między gatunkami i środowiskiem
AK_1A_B02_W20	2,0	Student nie zna i nie potrafi zidentyfikować przyczyn sukcesji autotroficznej i hetereotroficznej środowisk
	3,0	Student zna parę przyczyn sukcesji autotroficznej i hetereotroficznej środowisk
	3,5	Student zna kilka przyczyn sukcesji autotroficznej i hetereotroficznej środowisk
	4,0	Student zna i identyfikuje nieliczne przyczyny sukcesji autotroficznej i hetereotroficznej środowisk, z uwzględnieniem wybranych biomów: leśnych i pustynnych
	4,5	Student zna i identyfikuje kilka przyczyn sukcesji autotroficznej i hetereotroficznej środowisk, z uwzględnieniem wybranych biomów: leśnych i pustynnych
	5,0	Student zna i identyfikuje wszystkie przyczyny sukcesji autotroficznej i hetereotroficznej środowisk, z uwzględnieniem wybranych biomów: leśnych i pustynnych
Umiejętności		
AK_1A_B02_U11	2,0	Student nie posiada umiejętności wykorzystania podstawowych metod badawczych dotyczących organizmu i populacji
	3,0	Studentnie posiada w niewielkim stopniu umiejętność wykorzystania podstawowych metod badawczych organizmu i populacji
	3,5	Student posiada umiejętność wykorzystania paru podstawowych metod badawczych organizmu i populacji
	4,0	Student posiada umiejętność wykorzystania kilku podstawowych metod badawczych organizmu i populacji
	4,5	Student posiada umiejętność wykorzystania kilku metod badawczych organizmu i populacji, takich jak struktura ekologiczna, piramida wieku, granice tolerancji, do uzyskania różnorodnych danych o terenie
	5,0	Student posiada umiejętność wykorzystania omawianych na przedmiocie metod badawczych organizmu i populacji, takich jak struktura ekologiczna, piramida wieku, granice tolerancji, do uzyskania różnorodnych danych o terenie
AK_1A_B02_U14	2,0	Student nie posiada umiejętności rozpoznawania i charakteryzowania zbiorowisk roślinnych
	3,0	Student posiada umiejętność rozpoznawania niewielu zbiorowisk roślinnych
	3,5	Student posiada umiejętność rozpoznawania i charakteryzowania kilku zbiorowisk roślinnych
	4,0	Student posiada umiejętność rozpoznawania i charakteryzowania zbiorowisk roślinnych i ich siedlisk w wybranych ekosystemach
	4,5	Student posiada umiejętność rozpoznawania i charakteryzowania zbiorowisk roślinnych i ich siedlisk w wybranych ekosystemach i biomach
	5,0	Student posiada umiejętność rozpoznawania i charakteryzowania zbiorowisk roślinnych i ich siedlisk we wszystkich omawianych na przedmiocie ekosystemach: trawiastych, rolnych i biomach: pustynnych i leśnych
Inne kompetencje społeczne		
AK_1A_B02_K11	2,0	Student nie jest przygotowany do pracy w zespole i współpracy z osobami
	3,0	Student jest przygotowany do pracy w zespole i współpracy w niewielkim stopniu
	3,5	Student jest przygotowany do pracy w zespole i współpracy z osobami w stopniu dostatecznym
	4,0	Student jest przygotowany do pracy w zespole i współpracy z osobami w stopniu dobrym
	4,5	Student jest przygotowany do pracy w zespole i współpracy z osobami mającymi wpływ na treść, funkcję i formę ekosystemów funkcjonujących w krajobrazie oraz wybranych biomów w stopniu dobrym
	5,0	Student jest przygotowany do pracy w zespole i współpracy z osobami mającymi wpływ na treść, funkcję i formę ekosystemów funkcjonujących w krajobrazie oraz wybranych biomów w stopniu bardzo dobrym
Literatura podstawowa		
1. Banaszak J., Wiśniewski H., Podstawy ekologii., Wydawnictwo Uczelniane WSP, Bydgoszcz, 1999		
2. Wiąckowski St., Ekologia ogólna, Oficyna Wydawnicza Branta, 1998		
3. Falińska K., Ekologia roślin, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa, 2004		
Literatura uzupełniająca		
1. Skrzyczyńska J., Wybrane zagadnienia z ekologii, Wyd. Akademii Podlaskiej, Siedlce, 2006		
2. Pyłka-Gutowska E., Ekologia z ochroną środowiska, Wydawnictwo Oświata, Warszawa, 1996		

Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa

Kierunek studiów	Architektura krajobrazu					
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy			
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier					
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki					
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)					
Profil	ogólnoakademicki					
Moduł						
Przedmiot	Chemia					
Kod	AK_1A_S_B03					
Specjalność						
Jednostka prowadząca	Zakład Chemii, Mikrobiologii i Biotechnologii Środowiska					
ECTS	4,0	ECTS (formy)	4,0			
Forma zaliczenia	zaliczenie	Język	polski			
Blok obieralny	Grupa obieralna					
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
laboratoria	L	1	25	2,0	0,50	zaliczenie
wykłady	W	1	20	2,0	0,50	zaliczenie



Nauczyciel odpowiedzialny	Galczyńska Małgorzata (Malgorzata.Galczyńska@zut.edu.pl)					
Inni nauczyciele	Siwek Hanna (Hanna.Siwek@zut.edu.pl), Włodarczyk Małgorzata (Malgorzata.Wlodarczyk@zut.edu.pl)					

Wymagania wstępne						
W-1	Znajomość podstawowych zagadnień z chemii nieorganicznej i organicznej z zakresu szkoły średniej - profil podstawowy.					

Cele modułu/przedmiotu						
C-1	Zapoznanie studentów z nomenklaturą nieorganicznych i organicznych związków chemicznych.					
C-2	Zapoznanie studentów z podstawowymi reakcjami i procesami chemicznymi.					
C-3	Nabycie przez studentów umiejętności wykonywania prostych analiz chemicznych i obliczeń związanych ze stosowanymi w uprawie i ochronie roślin roztworów substancji chemicznych oraz preparatów handlowymi wykorzystywanymi w konserwacji elementów w obiektach małej architektury.					

Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin
T-L-1	Zapoznanie studentów z zasadami pracy w laboratorium chemicznym, podstawowym szkłem i strzętem laboratoryjnym.					1
T-L-2	Zasady nazewnictwa związków nieorganicznych.					2
T-L-3	Wykrywanie kationów i anionów substancji wpływających na korozję metali					6
T-L-4	Analiza procesu korozji elementów metalowych poddanych działaniu czynników chemicznych					2
T-L-5	Prawo zachowania masy i prawo stałości składu. Stechiometria równań chemicznych. Reakcje utleniania i redukcji.					3
T-L-6	Sposoby wyrażania stężeń. Obliczenia rachunkowe do przygotowania roztworów o określonych stężeniach dla preparatów handlowych stosowanych w uprawie i ochronie roślin oraz konserwacji elementów w obiektach małej architektury.					2
T-L-7	Właściwości chemiczne preparatów stosowanych w ochronie i konserwacji elementów stosowanych w obiektach małej architektury.					1
T-L-8	Analiza ilościowa					4
T-L-9	Zasady nazewnictwa związków organicznych. Polimery stosowane w elementach wyrobów małej architektury.					2
T-L-10	Badanie właściwości fizycznych i chemicznych tworzyw sztucznych					2
T-W-1	Budowa atomu. Układ okresowy pierwiastków.					2
T-W-2	Związki nieorganiczne. Wiązania chemiczne a właściwości chemiczne związków nieorganicznych. Typy reakcji chemicznych. Szybkość reakcji i równowaga chemiczna.					5
T-W-3	Chemia roztworów wodnych. Zjawiska zachodzące w roztworach (rozpuszczanie, dyfuzja, osmoza, dysocjacja, hydratacja, hydroliza). Dysocjacja elektrolitów, stała i stopień dysocjacji. Prawo rozcieńczeń Ostwalda. Iloczyn jonowy wody. Odczyn roztworu. Wskaźniki. Roztwory buforowe. Iloczyn rozpuszczalności. Reakcje redox. Korozja. Sposoby zapobiegania korozji.					6



Treści programowe z podziałem na formy zajęć		Liczba godzin
T-W-4	Wstęp do chemii organicznej. Nazewnictwo związków organicznych. Izomeria w związkach organicznych. Budowa i właściwości chemiczne wybranych grup związków organicznych jedno i wielofunkcyjnych: alkeny, alkiiny, węglowodory aromatyczne, związki heterocykliczne, alkohole, aldehydy i ketony, kwasy karboksylowe, aminy, hydrokyskwy, aminokwasy, węglowodany, tłuszcze i białka. Polimery naturalne i syntetyczne.	7

Obciążenie pracą studenta - formy aktywności		Liczba godzin
A-L-1	Uczestnictwo w zajęciach laboratoryjnych	25
A-L-2	Studiowanie materiału realizowanego na zajęciach laboratoryjnych	20
A-L-3	Przygotowanie do pisemnego zaliczenia przedmiotu	15
A-W-1	Uczestnictwo w wykładach.	20
A-W-2	Przygotowanie do zaliczenia wykładów.	25
A-W-3	Czytanie wskazanej literatury	13
A-W-4	Udział w konsultacjach	2

Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne	
M-1	Wykład informacyjny i problemowy z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej.
M-2	Metody problemowe (rozwiązywanie zadań, omawianie wyników analiz chemicznych i obliczeń rachunkowych, dyskusja).

Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)		
S-1	F	Sprawdziany z wybranej części materiału.
S-2	P	Zaliczenie ćwiczeń audytoryjnych.
S-3	P	Zaliczenie wykładów.
S-4	F	Ocena wyników i opisu analiz oraz badań wykonanych podczas ćwiczeń laboratoryjnych.
S-5	P	Pisemne zaliczenie materiału omawianego na ćwiczeniach.
S-6	P	Pisemne zaliczenie wykładów.

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
Wiedza							
AK_1A_B03_W01 Student ma podstawową wiedzę w zakresie chemii przydatną do rozumienia i opisu zależności zachodzących w krajobrazie i przestrzeni	AK_1A_W01	P6S_WG		C-1 C-2 C-3	T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4	M-1 M-2	S-1 S-2 S-3
Umiejętności							
AK_1A_B03_U01 Student ma umiejętność prawidłowej pracy i wykorzystania preparatów stosowanych w uprawie roślin i ich ochronie oraz konserwacji elementów w obiektach małej architektury.	AK_1A_U10	P6S_UO P6S_UW	P6S_UW	C-3	T-L-1 T-L-2 T-L-3 T-L-4 T-L-5 T-L-6 T-L-7 T-L-8 T-L-9 T-L-10 T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4	M-2	S-1 S-2
Kompetencje społeczne							
AK_1A_B03_K01 Student jest zdolny do określenia zależności pomiędzy właściwościami chemicznymi elementów wykonanych z metali i tworzyw sztucznych stosowanych w wyrobach małej architektury a właściwościami chemicznymi środowiska przyrodniczego.	AK_1A_K01	P6S_KK		C-3	T-L-1 T-L-2 T-L-3 T-L-4 T-L-5 T-L-6 T-L-7 T-L-8 T-L-9 T-L-10 T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4	M-2	S-1 S-2

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
Wiedza		



<i>Wiedza</i>		
AK_1A_B03_W01	2,0	Student nie ma wiedzy na temat przemian chemicznych podstawowych związków nieorganicznych i organicznych, nie potrafi nazywać poznanych związków chemicznych, nie potrafi wykonywać prostych obliczeń chemicznych, nie zna właściwości chemicznych poznanych związków chemicznych stosowanych w uprawie i ochronie roślin oraz w konserwacji elementów wyrobów małej architektury
	3,0	Student ma niewielką wiedzę na temat przemian chemicznych podstawowych związków nieorganicznych i organicznych, potrafi nazywać prawidłowo po kilka poznanych związków chemicznych, potrafi wykonywać proste obliczenia chemiczne, zna właściwości chemiczne kilku poznanych związków chemicznych stosowanych w uprawie i ochronie roślin oraz w konserwacji elementów wyrobów małej architektury
	3,5	Student ma ogólną wiedzę na temat przemian chemicznych podstawowych związków nieorganicznych i organicznych, potrafi nazywać prawidłowo po kilkadziesiąt poznanych związków chemicznych, potrafi wykonywać proste obliczenia chemiczne, zna właściwości chemiczne kilkunastu poznanych związków chemicznych stosowanych w uprawie i ochronie roślin oraz w konserwacji elementów wyrobów małej architektury
	4,0	Student ma dużą wiedzę na temat przemian chemicznych podstawowych związków nieorganicznych i organicznych, potrafi nazywać prawidłowo większość z poznanych związków chemicznych, potrafi wykonywać proste obliczenia chemiczne, zna właściwości chemiczne większości poznanych związków chemicznych stosowanych w uprawie i ochronie roślin oraz w konserwacji elementów wyrobów małej architektury
	4,5	Student ma dużą wiedzę na temat przemian chemicznych podstawowych związków nieorganicznych i organicznych, potrafi nazywać prawidłowo prawie wszystkie z poznanych związków chemicznych, potrafi wykonywać proste obliczenia chemiczne, zna właściwości chemiczne prawie wszystkich poznanych związków chemicznych stosowanych w uprawie i ochronie roślin oraz w konserwacji elementów wyrobów małej architektury
	5,0	Student ma dużą wiedzę na temat przemian chemicznych podstawowych związków nieorganicznych i organicznych, potrafi nazywać prawidłowo wszystkie z poznanych związków chemicznych, potrafi wykonywać proste obliczenia chemiczne, zna właściwości chemiczne wszystkich poznanych związków chemicznych stosowanych w uprawie i ochronie roślin oraz w konserwacji elementów wyrobów małej architektury

<i>Umiejętności</i>		
AK_1A_B03_U01	2,0	Student nie potrafi wykonywać prostych obliczeń chemicznych, nie zna właściwości chemicznych poznanych związków chemicznych stosowanych w uprawie i ochronie roślin oraz nie ma umiejętności w doborze preparatów stosowanych w konserwacji elementów wyrobów małej architektury
	3,0	Student potrafi wykonywać proste analizy chemiczne i obliczenia chemiczne dotyczące stężenia roztworów, zna właściwości chemiczne i zasady pracy z kilku poznаныmi związkami chemicznymi stosowanymi w uprawie i ochronie roślin oraz kilku preparatami stosowanymi w konserwacji elementów wyrobów małej architektury
	3,5	Student potrafi wykonywać proste obliczenia chemiczne, zna właściwości chemiczne kilkunastu poznanych związków chemicznych stosowanych w uprawie i ochronie roślin oraz ma umiejętność w doborze kilkunastu preparatów stosowanych w konserwacji elementów wyrobów małej architektury
	4,0	Student potrafi wykonywać proste obliczenia chemiczne, zna właściwości chemiczne większości poznanych związków chemicznych stosowanych w uprawie i ochronie roślin oraz ma umiejętność w doborze większości poznanych preparatów stosowanych w konserwacji elementów wyrobów małej architektury
	4,5	Student potrafi wykonywać proste obliczenia chemiczne, zna właściwości chemiczne prawie wszystkich poznanych związków chemicznych stosowanych w uprawie i ochronie roślin oraz ma umiejętność w doborze prawie wszystkich poznanych preparatów stosowanych w konserwacji elementów wyrobów małej architektury
	5,0	Student potrafi wykonywać proste obliczenia chemiczne, zna właściwości chemiczne wszystkich poznanych związków chemicznych stosowanych w uprawie i ochronie roślin oraz ma umiejętność w doborze wszystkich poznanych preparatów stosowanych w konserwacji elementów wyrobów małej architektury

<i>Inne kompetencje społeczne</i>		
AK_1A_B03_K01	2,0	Student nie jest zdolny do określenia zależności pomiędzy właściwościami chemicznymi elementów wykonanych z metali i tworzyw sztucznych stosowanych w wyrobach małej architektury a właściwościami chemicznymi środowiska przyrodniczego
	3,0	Student jest zdolny do określenia tylko niektórych zależności pomiędzy właściwościami chemicznymi elementów wykonanych z metali i tworzyw sztucznych stosowanych w wyrobach małej architektury a właściwościami chemicznymi środowiska przyrodniczego
	3,5	Student w nieznacznym stopniu jest zdolny do określenia zależności pomiędzy właściwościami chemicznymi elementów wykonanych z metali i tworzyw sztucznych stosowanych w wyrobach małej architektury a właściwościami chemicznymi środowiska przyrodniczego
	4,0	Student w znacznym stopniu jest zdolny do określenia zależności pomiędzy właściwościami chemicznymi elementów wykonanych z metali i tworzyw sztucznych stosowanych w wyrobach małej architektury a właściwościami chemicznymi środowiska przyrodniczego
	4,5	Student w większości przypadków jest zdolny do określenia zależności pomiędzy właściwościami chemicznymi elementów wykonanych z metali i tworzyw sztucznych stosowanych w wyrobach małej architektury a właściwościami chemicznymi środowiska przyrodniczego
	5,0	Student jest zdolny do określenia zależności pomiędzy właściwościami chemicznymi elementów wykonanych z metali i tworzyw sztucznych stosowanych w wyrobach małej architektury a właściwościami chemicznymi środowiska przyrodniczego

<i>Literatura podstawowa</i>		
1. P.A. Cox, Krótkie wykłady Chemia nieorganiczna, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa, 2004		
2. L. Pajdowski, Chemia ogólna., Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa, 1999, Wyd. VII P		
3. E. Białęcka-Florjańczyk, J. Włostowska, Chemia organiczna, Wydawnictwo Naukowo-Techniczne, Warszawa, 2003		

<i>Literatura uzupełniająca</i>		
1. L. Kasińska, A. Sieniawska-Kuras, Architektura krajobrazu dla każdego, Wydawnictwo i Handel Książkami "KaBe", Krosno, 2009		



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu					
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy			
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier					
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki					
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)					
Profil	ogólnoakademicki					
Moduł						
Przedmiot	Matematyka					
Kod	AK_1A_S_B04					
Specjalność						
Jednostka prowadząca	Katedra Fizjologii Roślin i Biochemii					
ECTS	3,0	ECTS (formy)	3,0			
Forma zaliczenia	zaliczenie	Język	polski			
Blok obieralny			Grupa obieralna			
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
ćwiczenia audytoryjne	A	1	15	1,0	0,50	zaliczenie
wykłady	W	1	15	2,0	0,50	zaliczenie
Nauczyciel odpowiedzialny	Telesiński Arkadiusz (Arkadiusz.Telesinski@zut.edu.pl)					
Inni nauczyciele						
Wymagania wstępne						
W-1	Wiedza z matematyki w zakresie szkoły średniej					
Cele modułu/przedmiotu						
C-1	Zdobycie przez studenta wiedzy i umiejętności w zakresie omawianych treści programowych, niezbędnych do dalszego kształcenia oraz do korzystania z metod matematycznych do opisu procesów technicznych i inżynierskich					
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin
T-A-1	Działania na macierzach, obliczanie wyznaczników macierzy					2
T-A-2	Rozwiązywanie układów równań liniowych					2
T-A-3	Rachunek wektorowy i elementy geometrii analitycznej na płaszczyźnie					2
T-A-4	Rachunek różniczkowy					4
T-A-5	Rachunek całkowy					4
T-A-6	Kolokwium zaliczające ćwiczenia audytoryjne					1
T-W-1	Podstawowe informacje z algebry liniowej (macierze: typy macierzy, działania na macierzach; wyznacznik i rząd macierzy; układy równań liniowych; wzory Cramera)					2
T-W-2	Rachunek wektorowy oraz elementy geometrii analitycznej na płaszczyźnie					2
T-W-3	Ciąg liczbowy, podstawowe operacje na ciągach, własności ciągu, granica ciągu					1
T-W-4	Funkcje elementarne jednej zmiennej i ich własności					2
T-W-5	Granica funkcji, ciągłość funkcji w punkcie, ciągłość jednostajna, własności funkcji ciągłych					1
T-W-6	Pochodna funkcji jednej zmiennej, własności pochodnej, zastosowania. Ekstrema funkcji, badanie przebiegu zmienności funkcji					3
T-W-7	Całka nieoznaczona i oznaczona, własności całki, sposoby obliczania całek, zastosowania całek					3
T-W-8	Kolokwium zaliczające treści wykładów					1
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin
A-A-1	Udział w ćwiczeniach audytoryjnych					15
A-A-2	Samodzielne rozwiązywanie zadań i analizowanie problemów					13
A-A-3	Konsultacje					2
A-W-1	Udział w wykładach					15
A-W-2	Samodzielne analizowanie treści wykładów i studiowanie podręczników					38
A-W-3	Przygotowanie do zaliczenia					3
A-W-4	Konsultacje					4



Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne

M-1	Wykład informacyjno-problemowy, mający na celu zapoznanie studentów z podstawowymi definicjami i twierdzeniami z zakresu algebry liniowej, geometrii analitycznej oraz rachunku różniczkowego i całkowego
M-2	Ćwiczenia audytoryjne, mające na celu przygotowanie do praktycznego zastosowania poznanych pojęć do rozwiązywania prostych problemów matematycznych, doskonalenie technik dowodzenia, argumentowania

Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)

S-1	F	Kolokwia zaliczające treści wykładów oraz ćwiczeń
S-2	P	Ocena końcowa uzyskana z zaliczenia przedmiotu jest średnią ważoną ocen z zaliczenia ćwiczeń i wykładów

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
-------------------------------	---	--	---	----------------	-------------------	------------------	--------------

Wiedza

AK_1A_B04_W01 Student ma podstawową wiedzę w zakresie matematyki, obejmującą rachunek macierzowy, rachunek wyznaczników, rachunek wektorowy, funkcje jednej zmiennej, rachunek różniczkowy i całkowity, niezbędną do opisu zjawisk fizycznych oraz rozwiązywania zadań inżynierskich	AK_1A_W01	P6S_WG		C-1	T-W-1 T-W-2 T-W-3	T-W-4 T-W-5	M-1 M-2	S-1 S-2
---	-----------	--------	--	-----	-------------------------	----------------	------------	------------

Umiejętności

AK_1A_B04_U01 Student umie zastosować nabytą wiedzę matematyczną do rozwiązywania praktycznych problemów	AK_1A_U11	P6S_UW	P6S_UW	C-1	T-A-1 T-A-2 T-A-3 T-A-4 T-A-5 T-A-6 T-W-1	T-W-2 T-W-3 T-W-4 T-W-5 T-W-6 T-W-7 T-W-8	M-1 M-2	S-1 S-2
---	-----------	--------	--------	-----	---	---	------------	------------

Kompetencje społeczne

AK_1A_B04_K01 Student w stopniu zadowalającym wykazuje aktywną postawę w procesie samokształcenia i przestrzega zasad etyki	AK_1A_K01	P6S_KK		C-1	T-A-1 T-A-2 T-A-3	T-A-4 T-A-5 T-A-6	M-2	S-1
--	-----------	--------	--	-----	-------------------------	-------------------------	-----	-----

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
-------	-------	-----------------

Wiedza

AK_1A_B04_W01	2,0	
	3,0	Student w stopniu zadowalającym zdobył wiedzę w zakresie matematyki
	3,5	
	4,0	
	4,5	
	5,0	

Umiejętności

AK_1A_B04_U01	2,0	
	3,0	Student w stopniu zadowalającym umie stosować nabytą wiedzę do rozwiązywania praktycznych problemów
	3,5	
	4,0	
	4,5	
	5,0	

Inne kompetencje społeczne

AK_1A_B04_K01	2,0	
	3,0	Student w stopniu zadowalającym wykazuje aktywną postawę w procesie samokształcenia i przestrzega zasad etyki
	3,5	
	4,0	
	4,5	
	5,0	

Literatura podstawowa

- Majkowska M., Matematyka nie tylko dla leśników, SGGW Warszawa, Warszawa, 2004
- Stankiewicz W., Zadania z matematyki dla wyższych uczelni technicznych, PWN, Warszawa, 2006

Literatura uzupełniająca

- Kostrikin A.I., Wstęp do algebry 1. Podstawy algebry, PWN, Warszawa, 2011
- Fichtenholz G.M., Rachunek różniczkowy i całkowity. Tom 1, PWN, Warszawa, 2007
- Krysicki W., Włodarski L., Analiza matematyczna w zadaniach 1, PWN, Warszawa, 2015
- Rutkowski J., Algebra liniowa w zadaniach, PWN, Warszawa, 2008



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu					
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy			
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier					
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki					
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)					
Profil	ogólnoakademicki					
Moduł						
Przedmiot	Geometria wykreślna					
Kod	AK_1A_S_B05					
Specjalność						
Jednostka prowadząca	Instytut Architektury i Planowania Przestrzennego					
ECTS	2,0	ECTS (formy)	2,0			
Forma zaliczenia	zaliczenie	Język	polski			
Blok obieralny			Grupa obieralna			
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
laboratoria	L	1	15	1,0	0,50	zaliczenie
wykłady	W	1	15	1,0	0,50	zaliczenie
Nauczyciel odpowiedzialny	Arlet Piotr (Piotr.Arlet@zut.edu.pl)					
Inni nauczyciele						

Wymagania wstępne

W-1	podstawowe wiadomości z geometrii euklidesowej, planimetrii i stereometrii z zakresu szkoły średniej
W-2	umiejętność posługiwania się przyborami geometrycznymi

Cele modułu/przedmiotu

C-1	Umiejętność pracy z rzutami prostokątnymi, jako podstawowym rodzajem odwzorowania w technice.
C-2	Rozwiązywanie problemów geometrycznych, pojawiających się w praktyce projektowej.
C-3	Ćwiczenie i rozwijanie wyobraźni przestrzennej.

Treści programowe z podziałem na formy zajęć		Liczba godzin
T-L-1	pkt-y i proste w rzutach cechowanych	1
T-L-2	wzajemne położenia poznanych elementów: pł- π n, prostych i pkt-ów w rzutach cechowanych; zagadnienie przynależności, równoległość	1
T-L-3	wyznaczanie krawędzi pł- π n; wyznaczanie pkt-u przebicia pł- π y prostą	1
T-L-4	wyznaczanie elementów prostopadłych w rzutach cechowanych: prostopadłość prostej i pł- π y, prostopadłość pł- π n, prostopadłość prostych	1
T-L-5	wyznaczanie prawdziwej odległości w rzutach cechowanych: odległość pkt-u od prostej, pkt-u od pł- π y, dwóch prostych i dwóch pł- π n równoległych	1
T-L-6	wyznaczanie prawdziwej wielkości w rzutach cechowanych metodą kładu płaszczyzny	1
T-L-7	wyznaczanie prawdziwych wielkości kątów zawartych między: dwiema prostymi, prostą i pł- π -ną, dwiema pł- π -mi	1
T-L-8	kolokwium zaliczające materiał rzutów cechowanych	1
T-L-9	konstrukcje geometryczne na powierzchniach topograficznych: linie spadu, stokowa, przekroje powierzchni	1
T-L-10	projekt robót ziemnych: plac poziomy w terenie; projektu do samodzielnego wykonania: przejście drogi z nasypu w wykop	1
T-L-11	kolokwium sprawdzające	1
T-L-12	rzuty Monge'a, zasada odwzorowania, pkt-y, proste i płaszczyzny w różnych położeniach wzgl. rzutni	1
T-L-13	krawędź dwóch pł- π -n, z których jedna jest w położeniu szczególnym; punkty przebicia pł- π -ny prostą	1
T-L-14	krawędź dwóch wielokątów w dowolnym położeniu; rozwiązywanie zagadnienia widoczności; prawdziwa wielkość wielokąta metodą transformacji położenia	1
T-L-15	wielościąny w rzutach Monge'a w położeniu dowolnym, metodą transformacji położenia	1
T-W-1	wprowadzenie w zagadnienie rzutów; rodzaje i zasady rzutowania; rzuty cechowane; obraz pkt-u i prostej w rzutach cechowanych	1
T-W-2	pł- π -na w rzutach cechowanych; wzajemne położenia poznanych elementów: zagadnienie przynależności, równoległość	1



Treści programowe z podziałem na formy zajęć		Liczba godzin
T-W-3	wyznaczanie krawędzi pł-zn; wyznaczanie pkt-u przebicia pł-ny prostą	1
T-W-4	prostokąt w rzutach cechowanych: prostokąt prostej i pł-ny, prostokąt pł-zn, prostokąt prostych	1
T-W-5	odległości w rzutach cechowanych: odległość pkt-u od prostej, pkt-u od pł-ny, dwóch prostych i dwóch pł-zn równoległych	1
T-W-6	kłady płaszczyzn w rzutach cechowanych: konstrukcja i zastosowanie	1
T-W-7	wyznaczanie prawdziwych wielkości kątów zawartych między: dwiema prostymi, prostą i pł-ną, dwiema pł-mi	1
T-W-8	pojęcie powierzchni, powierzchnia topograficzna i jej elementy	1
T-W-9	konstrukcje geometryczne na powierzchniach topograficznych: linie spadu, stokowa, przekroje powierzchni	1
T-W-10	projektowanie robót ziemnych: problematyka, konstrukcja geometryczna, graficzny sposób podania	1
T-W-11	rzuty Monge'a, zasada odwzorowania, pkt-y i proste w różnych położeniach wzgl. rzutni	1
T-W-12	bezsładowe odwzorowanie pł-ny w rzutach Monge'a; różne położenia pł-zn wzgl. rzutni	1
T-W-13	krawędź dwóch pł-zn, z których jedna jest w położeniu szczególnym; punkty przebicia pł-ny prostą	1
T-W-14	krawędź dwóch wielokątów w dowolnym położeniu; rozwiązywanie zagadnienia widoczności; prawdziwa wielkość wielokąta metodą transformacji położenia	1
T-W-15	wielościanny foremny; wielościanny w rzutach Monge'a w położeniu dowolnym, metodą transformacji położenia	1

Obciążenie pracą studenta - formy aktywności		Liczba godzin
A-L-1	aktywne uczestnictwo w zajęciach, wykorzystanie wiedzy uzyskanej na wykładach	3
A-L-2	rozwiązywanie zadań	15
A-L-3	przygotowanie do kolokwium sprawdzającego	4
A-L-4	przygotowanie projektu robót ziemnych	8
A-W-1	obecność i przyswojenie materiału podanego na wykładzie	15
A-W-2	sporządzanie notatek	10
A-W-3	Przyswojenie wiedzy podanej na wykładach	5

Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne	
M-1	<p>Wykłady są prowadzone metodą informacyjno problemową. Wykłady mają charakter informacyjny przedstawiający pojęcia, reguły i metody teoretyczne, a następnie - podajemy przykłady omówionych metod w zastosowaniu do rozwiązywania konkretnych problemów geometrycznych. Środkami są rysunki przedstawiające wyabstrachowane problemy i przykłady rozwiązywania zadań, wyświetlane na ekranie w określonej kolejności, którym towarzyszy szczegółowe omówienie werbalne.</p> <p>Ćwiczenia są ściśle powiązane z tematyką wykładów. Do każdego z ćwiczeń prowadzący przygotowuje zestaw zadań, odpowiednio dobrany do bieżącej tematyki wykładów, do wykonania na zajęciach i w domu. Studenci podczas ćwiczeń samodzielnie rozwiązują otrzymane zadania. Prowadzący w miarę potrzeb wspiera pracę studentów, udziela porad indywidualnie lub ogólnie, dla całej grupy.</p>

Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)	
S-1	F Studenci są oceniani na bieżąco w trakcie zajęć praktycznych. Oceniana jest: poziom przyswojenia bieżącego materiału, trafność doboru metod rozwiązania problemu, poprawność wypowiedzi werbalnej, staranność w wykonaniu rysunków.
S-2	F Poziom przyswojenia materiału jest kontrolowany w formie pisemnego kolokwium i problemowego zadania projektowego.

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
-------------------------------	---	--	---	----------------	-------------------	------------------	--------------

Wiedza							
AK_1A_B05_W01 ma podstawową wiedzę w zakresie geometrii wykreślnej, przydatną do rozumienia i opisu zależności zachodzących w przestrzeni i w krajobrazie; opisuje podstawowe elementy geometryczne w rysunku i w przestrzeni oraz podstawowe metody kształtowania kompozycji (układów przestrzennych); zna podstawowe metody odwzorowania rzeźby terenu i jego kształtowania;	AK_1A_W01 AK_1A_W02 AK_1A_W03	P6S_WG	P6S_WG	C-1 C-2 C-3	T-L-1 T-W-2 T-L-2 T-W-3 T-L-3 T-W-4 T-L-4 T-W-5 T-L-5 T-W-6 T-L-6 T-W-7 T-L-7 T-W-8 T-L-8 T-W-9 T-L-9 T-W-10 T-L-10 T-W-11 T-L-12 T-W-12 T-L-13 T-W-13 T-L-14 T-W-14 T-L-15 T-W-15 T-W-1	M-1	S-1 S-2

Umiejętności



AK_1A_B05_U01 Potrafi przedstawiać przestrzenne układy elementów geometrycznych i powierzchni topograficznych, rozwiązuje problemy geometryczne pojawiające się w projektowaniu krajobrazu.	AK_1A_U02	P6S_UW	P6S_UW	C-1 C-2 C-3	T-L-1 T-W-2 T-L-2 T-W-3 T-L-3 T-W-4 T-L-4 T-W-5 T-L-5 T-W-6 T-L-6 T-W-7 T-L-7 T-W-8 T-L-8 T-W-9 T-L-9 T-W-10 T-L-10 T-W-11 T-L-12 T-W-12 T-L-13 T-W-13 T-L-14 T-W-14 T-L-15 T-W-15 T-W-1	M-1	S-1 S-2
--	-----------	--------	--------	-------------------	--	-----	------------

Kompetencje społeczne

AK_1A_B05_K01 W otoczeniu zauważa formy i układy przestrzenne (w tym morfologię terenu), interpretuje je geometrycznie, jest przygotowany do takiego ich twórczego przekształcania, które będzie poprawne pod względem geometrycznym.	AK_1A_K01	P6S_KK		C-1 C-2 C-3	T-L-1 T-W-2 T-L-2 T-W-3 T-L-3 T-W-4 T-L-4 T-W-5 T-L-5 T-W-6 T-L-6 T-W-7 T-L-7 T-W-8 T-L-8 T-W-9 T-L-9 T-W-10 T-L-10 T-W-11 T-L-12 T-W-12 T-L-13 T-W-13 T-L-14 T-W-14 T-L-15 T-W-15 T-W-1	M-1	S-1 S-2
--	-----------	--------	--	-------------------	--	-----	------------

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
-------	-------	-----------------

Wiedza

AK_1A_B05_W01	2,0	Nie wie czego od niego chcą.
	3,0	Wie jak rozwiązać zadanie, trafnie dobrał metodę, lecz nie potrafi uzyskać rozwiązania.
	3,5	Wie jak rozwiązać zadanie, trafnie dobrał metodę, lecz uzyskał tylko część rozwiązania.
	4,0	Wie jak rozwiązać zadanie, trafnie dobrał metodę, lecz w wielu szczegółach popełnił błędy, które znacząco rzutują na poprawność rozwiązania.
	4,5	Wie jak rozwiązać zadanie, trafnie dobrał metodę, lecz w wielu szczegółach popełnił błędy, które znacząco rzutują na poprawność rozwiązania.
	5,0	Trafnie dobrał metodę, uzyskał rozwiązanie.

Umiejętności

AK_1A_B05_U01	2,0	Student popełnia błędy na etapie przerysowania danych rysunkowych z tablicy, lub w ogóle tego nie potrafi.
	3,0	Wie jak rozwiązać zadanie, trafnie dobrał metodę, lecz nie potrafi uzyskać rozwiązania. Rysunek słabo czytelny.
	3,5	Wie jak rozwiązać zadanie, trafnie dobrał metodę, lecz uzyskał tylko część rozwiązania. Rysunek słabo czytelny.
	4,0	Wie jak rozwiązać zadanie, trafnie dobrał metodę, lecz w wielu szczegółach popełnił błędy, które znacząco rzutują na poprawność rozwiązania. Rysunek czytelny.
	4,5	Wie jak rozwiązać zadanie, trafnie dobrał metodę, lecz w kilku szczegółach popełnił błędy, które rzutują na poprawność rozwiązania. Rysunek czytelny.
	5,0	Trafnie dobrał metodę, uzyskał rozwiązanie. Rysunek posiada walory estetyczne.

Inne kompetencje społeczne

AK_1A_B05_K01	2,0	Nie wie czego od niego chcą.
	3,0	Wie jak rozwiązać zadanie, trafnie dobrał metodę, lecz nie potrafi uzyskać rozwiązania.
	3,5	Wie jak rozwiązać zadanie, trafnie dobrał metodę, lecz uzyskał tylko część rozwiązania.
	4,0	Wie jak rozwiązać zadanie, trafnie dobrał metodę, lecz w wielu szczegółach popełnił błędy, które znacząco rzutują na poprawność rozwiązania.
	4,5	Wie jak rozwiązać zadanie, trafnie dobrał metodę, lecz popełnił nieliczne błędy, które rzutują na poprawność rozwiązania.
	5,0	Trafnie dobrał metodę, uzyskał rozwiązanie.

Literatura podstawowa

- Arlet Piotr, Materiały pomocnicze do ćwiczeń z geometrii wykreślnej, Wyd. Ucz. Politechniki Szczecińskiej, Szczecin, 2004, dostępne w Internecie w formacie djvu
- Lewandowski Zbigniew, Geometria Wykreślna, PWN, Poznań, 1980, 9, lub inne wydanie
- Otto Edward, Franciszek, Podręcznik geometrii wykreślnej, PWN, Wa-wa, 1998, 7, lub inne wydanie
- Szerszeń Stanisław, Nauka o rzutach, PWN, Wa-wa, 1978, XI, lub inne wydanie



WKŚiR



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu					
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy			
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier					
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki					
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)					
Profil	ogólnoakademicki					
Moduł						
Przedmiot	Fizyka					
Kod	AK_1A_S_B06					
Specjalność						
Jednostka prowadząca	Katedra Fizyki i Agrofizyki					
ECTS	4,0	ECTS (formy)	4,0			
Forma zaliczenia	zaliczenie	Język	polski			
Blok obieralny			Grupa obieralna			
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
laboratoria	L	1	25	2,0	0,50	zaliczenie
wykłady	W	1	20	2,0	0,50	zaliczenie
Nauczyciel odpowiedzialny	Skórska Elżbieta (Elzbieta.Skorska@zut.edu.pl)					
Inni nauczyciele	Mielnik Lilla (Lilla.Mielnik@zut.edu.pl), Skórska Elżbieta (Elzbieta.Skorska@zut.edu.pl)					
Wymagania wstępne						
W-1	Wymagana znajomość fizyki na poziomie szkoły średniej.					
Cele modułu/przedmiotu						
C-1	Poznanie najważniejszych pojęć i praw fizyki.					
C-2	Ukształtowanie umiejętności wykorzystywania wiedzy z zakresu fizyki do analizowania i rozwiązywania zagadnień problemowych i wykonywania ćwiczeń laboratoryjnych.					
C-3	Obserwowanie i interpretowanie wybranych zjawisk fizycznych w życiu codziennym.					
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin
T-L-1	Wprowadzenie do ćwiczeń laboratoryjnych. Zasady opracowania wyników pomiarów i sporządzania sprawozdań z ćwiczeń laboratoryjnych. Podział na zespoły. Jednostki fizyczne i ich przeliczanie, układ SI.					4
T-L-2	Zapoznanie się z wybranymi przyrządami fizycznymi (luksomierz, licznik energii elektrycznej, suwmiarka, waga analityczna, refraktometr Abbego, stalagmometr); wyznaczenie wybranych wielkości fizycznych przy ich wykorzystaniu.					20
T-L-3	Pisemne zaliczenie ćwiczeń laboratoryjnych.					1
T-W-1	Fizyka jako podstawa inżynierii. Działy fizyki. Podstawowe pojęcia. Wielkości fizyczne i ich jednostki, układ SI, jednostki podstawowe, pochodne, wielokrotne i podwielokrotne, pozaukładowe i ich zamiana.					2
T-W-2	Wielkości wektorowe i skalarnie oraz działania na nich, przykłady. Praca jako iloczyn skalarny siły i przesunięcia. Energia - określenie, zasada zachowania, rodzaje, przemiany, sprawność przemian energii. Rodzaje energii. Moc.					2
T-W-3	Energia mechaniczna, w tym akustyczna. Praktyczne wykorzystanie energii mechanicznej. Dźwięk i jego opis fizyczny. Krzywa słyszalności ucha ludzkiego. Hałas, pomiar, panele dźwiękochłonne.					2
T-W-4	Energia cieplna; pojęcie ciepła i temperatury, ciepło właściwe, ciepło przemiany fazowej. Bilans cieplny. Właściwości termiczne wody. Zasady termodynamiki.					2
T-W-5	Energia elektryczna. Elektryczne właściwości materii, oddziaływanie elektrostatyczne, pole elektryczne; prąd elektryczny i prawa z nim związane; rezystancja. Praca prądu elektrycznego, wartości skuteczne. Pomiary energii elektrycznej, moc urządzeń.					4
T-W-6	Energia promienista. Fale elektromagnetyczne i ich zastosowanie. Promieniowanie słoneczne, charakterystyka i wykorzystanie. Światło i wielkości fotometryczne. Wybrane przyrządy pomiarowe. Oddziaływanie światła na materię: odbicie, załamanie, absorpcja, transmisja, rozproszenie.					4
T-W-7	Energia jądrowa, radioizotopy, dozymetria, reaktor i elektrownia jądrowa.					2
T-W-8	Zaliczenie pisemne wykładów.					2
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin
A-L-1	Uczestnictwo w zajęciach.					25
A-L-2	Opracowanie sprawozdań i przygotowanie się do ćwiczeń.					35
A-W-1	Udział w wykładach i zaliczeniu.					20
A-W-2	Samodzielne studiowanie przedmiotu przy wykorzystaniu e-platformy oraz zalecanej literatury.					30



Obciążenie pracą studenta - formy aktywności		Liczba godzin
A-W-3	Przygotowanie do zaliczenia.	10

Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne	
M-1	Wykład problemowy z użyciem komputera, pokazy, animacje, symulacje zjawisk fizycznych.
M-2	Ćwiczenia laboratoryjne - praca samodzielna i w grupach.

Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)	
S-1	P Pisemne zaliczenia wykładów i ćwiczeń.
S-2	F Aprobata, permanentne sprawdzanie postępu podczas ćwiczeń laboratoryjnych i audytoryjnych.
S-3	F Ocena ze sprawozdań. Ocena pracy studentów na zajęciach.
S-4	P Oceny ze sprawdzianów.

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
-------------------------------	---	--	---	----------------	-------------------	------------------	--------------

Wiedza							
AK_1A_B06_W01 Student zna najważniejsze pojęcia i prawa fizyki, w szczególności dotyczące energii.	AK_1A_W01	P6S_WG		C-1 C-2 C-3	T-W-2 T-W-3 T-W-4	T-W-5 T-W-6 T-W-7	M-1 M-2 S-1 S-2 S-3 S-4

Umiejętności							
AK_1A_B06_U01 Student umie rozwiązywać zadania problemowe. Stosuje poprawnie jednostki SI i potrafi je przeliczać z innych układów jednostek. Potrafi wykonać pomiary wybranych wielkości fizycznych, umie interpretować prawa fizyki i wyciągać wnioski na podstawie wykonanych pomiarów.	AK_1A_U04	P6S_UO P6S_UW	P6S_UW	C-1 C-3	T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4	T-W-5 T-W-6 T-W-7	M-2 S-2

Kompetencje społeczne							
AK_1A_B06_K01 Student jest świadomy ważności procesów fizycznych w otaczającym nas świecie i rozumie potrzebę stałego pogłębiania wiedzy. Student jest zdolny do pracy samodzielnej i w zespole. Wykazuje odpowiedzialność za pracę własną i innych.	AK_1A_K01	P6S_KK		C-1 C-2 C-3	T-L-1 T-L-2 T-W-1 T-W-2 T-W-3	T-W-4 T-W-5 T-W-6 T-W-7	M-1 M-2 S-1

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
-------	-------	-----------------

Wiedza		
AK_1A_B06_W01	2,0	Student nie osiągnął efektu kształcenia.
	3,0	Student osiągnął efekt kształcenia w stopniu dostatecznym.
	3,5	Student osiągnął efekt kształcenia w stopniu dość dobrym.
	4,0	Student osiągnął efekt kształcenia w stopniu dobrym.
	4,5	Student osiągnął efekt kształcenia w stopniu ponad dobrym.
	5,0	Student osiągnął efekt kształcenia w stopniu bardzo dobrym.

Umiejętności		
AK_1A_B06_U01	2,0	Student nie osiągnął efektu kształcenia.
	3,0	Student osiągnął efekt kształcenia w stopniu dostatecznym.
	3,5	Student osiągnął efekt kształcenia w stopniu dość dobrym.
	4,0	Student osiągnął efekt kształcenia w stopniu dobrym.
	4,5	Student osiągnął efekt kształcenia w stopniu ponad dobrym.
	5,0	Student osiągnął efekt kształcenia w stopniu bardzo dobrym.

Inne kompetencje społeczne		
AK_1A_B06_K01	2,0	Student nie osiągnął efektu kształcenia.
	3,0	Student osiągnął efekt kształcenia w stopniu dostatecznym.
	3,5	Student osiągnął efekt kształcenia w stopniu dość dobrym.
	4,0	Student osiągnął efekt kształcenia w stopniu dobrym.
	4,5	Student osiągnął efekt kształcenia w stopniu ponad dobrym.
	5,0	Student osiągnął efekt kształcenia w stopniu bardzo dobrym.

Literatura podstawowa	
2. Praca zbiorowa, Ćwiczenia laboratoryjne z fizyki pod red. Elżbiety Skórskiej, Wydawnictwo ZUT w Szczecinie, Szczecin, 2009, III	
3. Skórska E., Fizyka w zadaniach, Wydawnictwo Akademii Rolniczej w Szczecinie, Szczecin, 2005	
4. Skorko M., Fizyka, PWN, Warszawa, 1973	

Literatura uzupełniająca

Literatura uzupełniająca

1. Hewit P.G., Fizyka wokół nas, PWN, Warszawa, 2010

1. Halliday D., Resnick R., Walker J., Podstawy fizyki, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa, 2006, tomy 1-5



WKŚiR



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu					
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy			
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier					
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżyniersko-technicznych, dziedzina sztuki					
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)					
Profil	ogólnoakademicki					
Moduł						
Przedmiot	Grafika inżynierska					
Kod	AK_1A_S_B07					
Specjalność						
Jednostka prowadząca	Katedra Projektowania Krajobrazu					
ECTS	4,0	ECTS (formy)	4,0			
Forma zaliczenia	zaliczenie	Język	polski			
Blok obieralny			Grupa obieralna			
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
laboratoria	L	2	30	2,5	0,50	zaliczenie
wykłady	W	2	15	1,5	0,50	zaliczenie
Nauczyciel odpowiedzialny	Romanowski Hubert (Hubert-Romanowski@zut.edu.pl)					
Inni nauczyciele	Kościńska Marta (Marta.Koscinska@zut.edu.pl), Nowak Paweł (pawel.nowak@zut.edu.pl), Rzeszotarska-Pałka Magdalena (Magdalena.Rzeszotarska-Palka@zut.edu.pl)					
Wymagania wstępne						
W-1	Podstawy rysunku odręcznego, technicznego i technologii informacyjnej. Wiadomości z geometrii z zakresu szkoły średniej					
Cele modułu/przedmiotu						
C-1	Wyrobienie wyobraźni przestrzennej, umiejętność czytania i rozumienia treści rysunków technicznych, sporządzania odwzorowań graficznych elementów przestrzennych w aksonometrii oraz perspektywie wykreślnej, Poznanie podstawowych zasad kompozycji na płaszczyźnie. Podstawy posługiwania się programami CAD.					
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin
T-L-1	Podstawy rysunku technicznego (formaty arkuszy, podziałki i skale, linie, zasady wymiarowania, narzędzia i materiały, warsztat pracy).					2
T-L-2	Zasadnicze normy. Rysunek budowlany.					4
T-L-3	Oznaczenia graficzne stosowane w projektach zagospodarowania działki lub terenu.					2
T-L-4	Rysunek techniczny architektoniczno-budowlany (w zakresie potrzebnym architektom krajobrazu). Oznaczenia graficzne na rysunkach architektoniczno-budowlanych.					8
T-L-5	Metody odwzorowania elementów przestrzeni. Praktyczne zastosowanie rzutów Monge'a, zasada odwzorowania, punkty i proste w różnych położeniach wzgl. rzutni					4
T-L-6	Aksonometria (izometria oraz dimetria wojskowa, kawaleryjska)					4
T-L-7	Perspektywa liniowa (konstruowana) z 1 punktem zbiegu. Perspektywa liniowa (konstruowana) z 2 punktami zbiegu i cienie (własny i rzucony).					2
T-L-8	Zasady kompozycji na płaszczyźnie. Łączenie elementów graficznych i liternictwa. Plansze projektowe, wizualizacje, prezentacje (CAD).					4
T-W-1	Podstawy rysunku technicznego (formaty arkuszy, podziałki i skale, linie, zasady wymiarowania, narzędzia i materiały, warsztat pracy)					2
T-W-2	Zasadnicze normy. Rysunek budowlany. Oznaczenia graficzne stosowane w projektach zagospodarowania działki lub terenu.					4
T-W-3	Oznaczenia graficzne na rysunkach architektoniczno-budowlanych.					2
T-W-4	Rysunek techniczny architektoniczno-budowlany.					2
T-W-5	Metody odwzorowania elementów przestrzeni. Rzuty Monge'a w praktyce. Aksonometria (izometria oraz dimetria wojskowa). Perspektywa liniowa.					2
T-W-6	Zasady kompozycji na płaszczyźnie, łączenie elementów graficznych i liternictwa. Tworzenie plansz projektowych.					2
T-W-7	Kolokwium zaliczeniowe					1
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin
A-L-1	Uczestnictwo w zajęciach					30
A-L-2	Przygotowanie do zajęć laboratoryjnych					30
A-L-3	Przygotowanie plansz i prezentacji					15



Obciążenie pracą studenta - formy aktywności		Liczba godzin
A-W-1	Uczestnictwo w zajęciach	15
A-W-2	Czytanie wskazanej literatury i nauczanie się wskazanych norm	30

Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne	
M-1	Metody podające: wykład informacyjny, objaśnienie lub wyjaśnienie.
M-2	Metody eksponujące: film
M-3	Metody programowane: z użyciem komputera
M-4	Metody praktyczne: pokaz, ćwiczenia przedmiotowe, ćwiczenia laboratoryjne

Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)		
S-1	F	sprawdzian
S-2	P	Zaliczenie na podstawie wykonanych prac graficznych oraz kolokwium zaliczeniowego

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
-------------------------------	---	--	---	----------------	-------------------	------------------	--------------

Wiedza								
AK_1A_C06_W01 ma podstawową wiedzę w zakresie matematyki i geometrii wykresłnej przydatną do rozumienia i opisu zależności zachodzących w krajobrazie i przestrzeni	AK_1A_W01	P6S_WG		C-1	T-L-1 T-L-2 T-L-5 T-L-6 T-L-7 T-L-8	T-W-1 T-W-2 T-W-5 T-W-6 T-W-7	M-1 M-2 M-3 M-4	S-1 S-2
AK_1A_C06_W02 opisuje podstawowe elementy budowy rysunku, perspektywy, proporcji i przestrzeni oraz podstawowe metody kształtowania kompozycji	AK_1A_W02	P6S_WG	P6S_WG	C-1	T-L-1 T-L-2 T-L-5 T-L-6 T-L-7 T-L-8	T-W-1 T-W-2 T-W-5 T-W-6 T-W-7	M-1 M-2 M-3 M-4	S-1 S-2

Umiejętności								
AK_1A_C06_U01 wykorzystuje rysunek odręczny i techniczny dla celów analiz przestrzennych i przekazywania informacji o krajobrazie	AK_1A_U01	P6S_UW		C-1	T-L-1 T-L-2 T-L-5 T-L-6	T-L-7 T-L-8 T-W-6 T-W-7	M-1 M-2 M-3 M-4	S-1 S-2
AK_1A_C06_U03 dokonuje analizy i waloryzacji kompozycji form przestrzennych w krajobrazie	AK_1A_U02 AK_1A_U07	P6S_UK P6S_UW	P6S_UW	C-1	T-L-1 T-L-2 T-L-5 T-L-6	T-L-7 T-L-8 T-W-6 T-W-7	M-1 M-2 M-3 M-4	S-1 S-2

Kompetencje społeczne								
AK_1A_C06_K02 jest wrażliwy na przejawy sztuki w otaczającej rzeczywistości, którą wykorzystuje do budowania własnej postawy twórczej	AK_1A_K01	P6S_KK		C-1	T-L-1 T-L-2 T-L-5 T-L-6 T-L-7 T-L-8	T-W-1 T-W-2 T-W-5 T-W-6 T-W-7	M-1 M-2 M-3 M-4	S-1 S-2

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
Wiedza		
AK_1A_C06_W01	2,0	Student nie ma podstawowej wiedzy w zakresie matematyki i geometrii wykresłnej przydatną do rozumienia i opisu zależności zachodzących w krajobrazie i przestrzeni
	3,0	Student ma ograniczoną wiedzę w zakresie matematyki i geometrii wykresłnej przydatną do rozumienia i opisu zależności zachodzących w krajobrazie i przestrzeni
	3,5	Student ma podstawową wiedzę w zakresie matematyki i geometrii wykresłnej przydatną do rozumienia i opisu zależności zachodzących w krajobrazie i przestrzeni
	4,0	Student ma nie tylko podstawową wiedzę w zakresie matematyki i geometrii wykresłnej przydatną do rozumienia i opisu zależności zachodzących w krajobrazie i przestrzeni, ale również potrafi w analityczny sposób je porównać
	4,5	Student ma nie tylko podstawową wiedzę w zakresie matematyki i geometrii wykresłnej przydatną do rozumienia i opisu zależności zachodzących w krajobrazie i przestrzeni, ale również potrafi w analityczny sposób je porównać, potrafi efektywnie prezentować, analizować, dyskutować o osiągniętych wynikach
	5,0	Student ma nie tylko podstawową wiedzę w zakresie matematyki i geometrii wykresłnej przydatną do rozumienia i opisu zależności zachodzących w krajobrazie i przestrzeni, ale również potrafi w analityczny sposób je porównać, dokonuje ich racjonalizacji, potrafi efektywnie prezentować, analizować, dyskutować o osiągniętych wynikach oraz oszacować błędy



Wiedza		
AK_1A_C06_W02	2,0	Student nie umie opisać podstawowych elementów budowy rysunku, perspektywy, proporcji i przestrzeni oraz podstawowych metod kształtowania kompozycji
	3,0	Student poprawnie wykorzystuje zaledwie kilka podstawowych elementów budowy rysunku, perspektywy, proporcji i przestrzeni oraz podstawowych metod kształtowania kompozycji
	3,5	Student poprawnie wykorzystuje większość podstawowych elementów budowy rysunku, perspektywy, proporcji i przestrzeni oraz podstawowych metod kształtowania kompozycji
	4,0	Student poprawnie wykorzystuje wszystkie z podstawowych elementów budowy rysunku, perspektywy, proporcji i przestrzeni oraz podstawowych metod kształtowania kompozycji
	4,5	Student nie tylko poprawnie wykorzystuje wszystkie z podstawowych elementów budowy rysunku, perspektywy, proporcji i przestrzeni oraz podstawowych metod kształtowania kompozycji, ale również potrafi w analityczny sposób je porównać
	5,0	Student potrafi wykorzystywać wszystkie zaproponowane w trakcie zajęć narzędzia, potrafi porównywać ich efektywność, a także samodzielnie identyfikować narzędzia potrzebne do rozwiązania zadanego problemu z jednoczesnym uzasadnieniem wyboru

Umiejętności		
AK_1A_C06_U01	2,0	Student nie potrafi w najprostszy sposób wykorzystać rysunku odręcznego ani technicznego dla celów analiz przestrzennych i przekazywania informacji o krajobrazie
	3,0	Student z trudem potrafi wykorzystać rysunek odręczny i techniczny dla celów analiz przestrzennych i przekazywania informacji o krajobrazie
	3,5	Student potrafi wykorzystać rysunek odręczny i techniczny dla celów niektórych analiz przestrzennych i przekazywania informacji o krajobrazie
	4,0	Student nie tylko efektywnie potrafi wykorzystać rysunek odręczny i techniczny dla celów niektórych analiz przestrzennych i przekazywania informacji o krajobrazie, ale również dokonuje ich waloryzacji
	4,5	Student nie tylko efektywnie potrafi wykorzystać rysunek odręczny i techniczny dla celów niektórych analiz przestrzennych i przekazywania informacji o krajobrazie, ale również dokonuje ich waloryzacji, potrafi efektywnie prezentować, analizować, dyskutować o osiągniętych wynikach
	5,0	Student nie tylko efektywnie potrafi wykorzystać rysunek odręczny i techniczny dla celów niektórych analiz przestrzennych i przekazywania informacji o krajobrazie, ale również dokonuje ich waloryzacji, potrafi efektywnie prezentować, analizować, dyskutować o osiągniętych wynikach oraz oszacować błędy
AK_1A_C06_U03	2,0	Student nie potrafi w najprostszy sposób dokonać analizy i waloryzacji kompozycji form przestrzennych w krajobrazie
	3,0	Student z trudem potrafi dokonać analizy i waloryzacji kompozycji form przestrzennych w krajobrazie
	3,5	Student nie tylko efektywnie potrafi dokonać analizy i waloryzacji kompozycji form przestrzennych w krajobrazie, ale również dokonuje ich estetyzacji
	4,0	Student nie tylko efektywnie potrafi dokonać analizy i waloryzacji kompozycji form przestrzennych w krajobrazie, ale również potrafi efektywnie prezentować, analizować, dyskutować o osiągniętych wynikach
	4,5	Student nie tylko efektywnie potrafi dokonać analizy i waloryzacji kompozycji form przestrzennych w krajobrazie, ale również dokonuje ich estetyzacji, potrafi efektywnie prezentować, analizować, dyskutować o osiągniętych wynikach
	5,0	Student nie tylko efektywnie potrafi dokonać analizy i waloryzacji kompozycji form przestrzennych w krajobrazie, ale również dokonuje ich estetyzacji, potrafi efektywnie prezentować, analizować, dyskutować o osiągniętych wynikach oraz oszacować błędy

Inne kompetencje społeczne		
AK_1A_C06_K02	2,0	Student nie jest wrażliwy na przejawy sztuki
	3,0	Student w ograniczonym zakresie jest wrażliwy na przejawy sztuki
	3,5	Student jest wrażliwy na przejawy sztuki w otaczającej rzeczywistości
	4,0	Student jest wrażliwy na przejawy sztuki w otaczającej rzeczywistości, którą wykorzystuje do budowania własnej postawy twórczej
	4,5	Student jest wrażliwy na przejawy sztuki w otaczającej rzeczywistości, potrafi ją wykorzystać do budowania własnej postawy twórczej, jest aktywny w kontakcie ze sztuką
	5,0	Student jest wrażliwy na przejawy sztuki w otaczającej rzeczywistości, potrafi ją wykorzystać do budowania własnej postawy twórczej, jest aktywny w kontakcie ze sztuką, potrafi efektywnie prezentować, analizować, dyskutować o osiągniętych wynikach oraz oszacować błędy

Literatura podstawowa		
1. Grochowski B., Geometria wykreślna z perspektywą stosowaną, Warszawa, 2006		
2. Yee, R., Architectural Drawing A Visual Compendium of Types and Methods, John Wiley & Sons, New Jersey, 2002		
3. Normy PN B-01025, PN-B-01027:2002, PN-ISO 128-24, PN-EN ISO 3098-0, PN-EN ISO 5456-1,2,3 i in.		

Literatura uzupełniająca		
1. Ching F. D. K., Architecture: Form, Space, & Order, John Wiley & Sons, New Jersey, 2014		
2. Romanowski H., Wyobraźnia przestrzenna w epoce technologii informatycznej: rozwój czy regres?, W: Przedmiot-Architektura-Środowisko, Politechnika Gdańska, Tom. 1, (Strony: 79-84), Gdańsk, 2018, ISBN: 978-83-64333-24-8		
3. Opisy programów: AutoCAD, ArchiCAD, Sketchup, Corel Draw, GIMP, Adobe Photoshop		

Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa


Kierunek studiów	Architektura krajobrazu					
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy			
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier					
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki					
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)					
Profil	ogólnoakademicki					
Moduł						
Przedmiot	Statystyka matematyczna					
Kod	AK_1A_S_B08					
Specjalność						
Jednostka prowadząca	Katedra Agronomii					
ECTS	3,0	ECTS (formy)	3,0			
Forma zaliczenia	zaliczenie	Język	polski			
Blok obieralny			Grupa obieralna			
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
ćwiczenia audytoryjne	A	2	15	1,0	0,50	zaliczenie
wykłady	W	2	15	2,0	0,50	zaliczenie
Nauczyciel odpowiedzialny	Stankowski Sławomir (Slawomir.Stankowski@zut.edu.pl)					
Inni nauczyciele						
Wymagania wstępne						
W-1	Podstawowe wiadomości z zakresu matematyki ze szkoły średniej					
Cele modułu/przedmiotu						
C-1	Nabycie wiedzy z zakresu podstawowych metod statystycznych					
C-2	Nabycie umiejętności analizy danych					
C-3	Ukształtowanie świadomości o potrzebie ciągłego kształcenia					
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin
T-A-1	Wyluczane charakterystyk próby					2
T-A-2	Konstruowanie szeregu rozdzielczego zmiennej ciągłej i skokowej					2
T-A-3	Zastosowanie testu t studenta - wyluczanie przykładów					2
T-A-4	Analiza doświadczenia 1 czynnikowego w układzie kompletnej randomizacji Wyluczanie półprzedziałów ufności					4
T-A-5	Wyluczenie współczynnika korelacji i prostej regresji, graficzne przedstawienie					2
T-A-6	Zastosowanie testów nieparametrycznych jako testów zgodności, niezależności i jednorodności					3
T-W-1	Statystyka opisowa					2
T-W-2	Zasady grupowania i porządkowania wyników					2
T-W-3	Testy istotności -zastosowanie testu t studenta					2
T-W-4	Analiza wariancji i półprzedziały ufności do porównań wielokrotnych					4
T-W-5	Korelacja i regresja prosta					2
T-W-6	Testy nieparametryczne					3
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin
A-A-1	uczestnictwo w zajęciach					15
A-A-2	Przygotowanie do zajęć					15
A-W-1	uczestnictwo w zajęciach					15
A-W-2	Studiowanie literatury					45
Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne						
M-1	wykład informacyjny					
M-2	Ćwiczenia przedmiotowe					
Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)						



Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)

S-1	P	Zaliczenie końcowe
-----	---	--------------------

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
-------------------------------	---	--	---	----------------	-------------------	------------------	--------------

Wiedza

AK_1A_B08_W01 Zna metody statystyczne przydatne do analizy danych doświadczalnych i wyciągania z nich wniosków	AK_1A_W01	P6S_WG		C-1	T-W-1 T-W-2 T-W-3	T-W-4 T-W-5 T-W-6	M-1 S-1
---	-----------	--------	--	-----	-------------------------	-------------------------	------------

Umiejętności

AK_1A_B08_U01 Posiada umiejętność analizy statystycznej danych	AK_1A_U04	P6S_UO P6S_UW	P6S_UW	C-2	T-A-1 T-A-2 T-A-3	T-A-4 T-A-5 T-A-6	M-2 S-1
---	-----------	------------------	--------	-----	-------------------------	-------------------------	------------

Kompetencje społeczne

AK_1A_B08_K01 Ma świadomość konieczności ciągłego dokształcania	AK_1A_K01	P6S_KK		C-3	T-A-6		M-2 S-1
--	-----------	--------	--	-----	-------	--	------------

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
-------	-------	-----------------

Wiedza

AK_1A_B08_W01	2,0	
	3,0	Zna podstawowe metody statystyczne
	3,5	
	4,0	
	4,5	
	5,0	

Umiejętności

AK_1A_B08_U01	2,0	
	3,0	Ma podstawowe umiejętności w zakresie wykonywania analiz
	3,5	
	4,0	
	4,5	
	5,0	

Inne kompetencje społeczne

AK_1A_B08_K01	2,0	
	3,0	Jest świadomy konieczności uzupełniania wiedzy
	3,5	
	4,0	
	4,5	
	5,0	

Literatura podstawowa

1. Dobek A., Szwaczkowski T, Statystyka matematyczna dla biologów, Wyd. AR w Poznaniu, Poznań, 2007

Literatura uzupełniająca

1. Roeske-Słomka I, Podstawy statystyki, Politechnika Koszalińska, Koszalin, 1999



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu		
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier		
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki		
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)		
Profil	ogólnoakademicki		
Moduł			
Przedmiot	Rysunek i rzeźba		
Kod	AK_1A_S_C01		
Specjalność			
Jednostka prowadząca	Katedra Projektowania Krajobrazu		
ECTS	8,0	ECTS (formy)	8,0
Forma zaliczenia	zaliczenie	Język	polski
Blok obieralny	Grupa obieralna		

WKŚiR



Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
laboratoria	L	1	45	3,0	1,00	zaliczenie
laboratoria	L	2	45	3,0	1,00	zaliczenie
laboratoria	L	3	30	2,0	1,00	zaliczenie

Nauczyciel odpowiedzialny	Romanowski Hubert (Hubert-Romanowski@zut.edu.pl)
Inni nauczyciele	Miśkiewicz-Żebrowska Ewa (Ewa.Miskiewicz-Zebrowska@zut.edu.pl)

Wymagania wstępne

Cele modułu/przedmiotu

C-1	Wyrobienie wrażliwości na kształty, proporcje, kierunki i układy form przestrzennych oraz umiejętność przedstawiania ich na płaszczyźnie w technice rysunkowej, malarskiej i graficznej.
C-2	Tworzenie kompozycji rzeźbiarskich w oparciu o założone wytyczne, z wykorzystaniem własnej inwencji i wrażliwości artystycznej.
C-3	Wyrobienie wrażliwości na zjawiska kolorystyczne, kształty i proporcje plam barwnych, oraz umiejętność przedstawiania ich na płaszczyźnie w technikach malarskich. Znajomość materiałów i technik malarskich, skutków i sposobów mieszania barw podstawowych na paletce.
C-4	Umiejętność wykorzystywania rysunku, rzeźby, fotografii i technik plastycznych dla celów analiz przestrzennych i przekazywania informacji o krajobrazie

Treści programowe z podziałem na formy zajęć		Liczba godzin
T-L-1	Szkice aksonometryczne i perspektywiczne	6
T-L-2	Perspektywa liniowa z 1 punktem zbiegu	3
T-L-3	Perspektywa liniowa z 2 punktami zbiegu	6
T-L-4	Studia rysunkowe kompozycji brył graniastych i obrotowych, rys. linearny	6
T-L-5	Studia rysunkowe kompozycji brył graniastych i obrotowych, rys. światłocieniowy	12
T-L-6	Różnicowanie materiałów, faktura powierzchni	9
T-L-7	Przegląd semestralny szkicowników i prac wykonanych na uczelni	3
T-L-1	Rysunek tuszem i piórkiem, szrafowanie	12
T-L-2	Szkice i rysunki postaci	6
T-L-3	Studia w technice lawunku kompozycji martwej natury	6
T-L-4	Studia malarskie kompozycji martwej natury, zjawiska świetlne i barwne	12
T-L-5	Krajobrazowe kompozycje malarskie	6
T-L-6	Przegląd semestralny szkicowników i prac wykonanych na uczelni i w plenerze	3
T-L-1	Kompozycje rzeźbiarskie, proste układy 2 sześcianów w obrocie względem siebie	4
T-L-2	Kompozycje rzeźbiarskie, struktury geometryczne 3-kierunkowe	4
T-L-3	Kompozycje rzeźbiarskie, struktury geometryczne 6-kierunkowe	6
T-L-4	Kompozycje rzeźbiarskie, swobodne przenikanie form	4
T-L-5	Rysunki i szkice perspektywiczne własnych kompozycji rzeźbiarskich	4
T-L-6	Przekształcanie rysunkowych koncepcji projektowych w prezentacje przestrzenne	6



Treści programowe z podziałem na formy zajęć		Liczba godzin
T-L-7	Powtórzenie najważniejszych i stwarzających problemy zagadnień z całości materiału, przygotowanie do kolokwium	2

Obciążenie pracą studenta - formy aktywności		Liczba godzin
A-L-1	Uczestnictwo w zajęciach	30
A-L-2	Przygotowanie szkicowników (prac wykonanych w domu)	30
A-L-3	Przygotowanie do zajęć laboratoryjnych	30
A-L-1	Uczestnictwo w zajęciach	30
A-L-2	Przygotowanie szkicowników (prac wykonanych w domu)	30
A-L-3	Przygotowanie do zajęć laboratoryjnych	30
A-L-1	Uczestnictwo w zajęciach	20
A-L-2	Rysunki domowe i szkice perspektywiczne własnych kompozycji rzeźbiarskich	20
A-L-3	Powtórzenie w domu najważniejszych i stwarzających problemy zagadnień z całości materiału, przygotowanie do kolokwium	20

Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne	
M-1	Metody eksponujące: film, ekspozycja, pokaz połączony z przeżyciem
M-2	Metody praktyczne: pokaz, indywidualna korekta

Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)	
S-1	F Indywidualne korekty prac rysunkowych, malarskich i rzeźbiarskich w toku powstawania
S-2	P Końcowa ocena semestralna na podstawie przeglądu prac wykonanych podczas zajęć oraz zadanych do domu

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
-------------------------------	---	--	---	----------------	-------------------	------------------	--------------

Wiedza								
AK_1A_C01_W02 opisuje podstawowe elementy budowy rysunku, perspektywy, proporcji i przestrzeni oraz podstawowe metody kształtowania kompozycji	AK_1A_W02	P6S_WG	P6S_WG	C-1 C-2 C-3 C-4	T-L-1 T-L-2 T-L-3 T-L-4	T-L-5 T-L-6 T-L-7	M-1 M-2	S-1 S-2

Umiejętności								
AK_1A_C01_U01 wykorzystuje rysunek odręczny dla celów analiz przestrzennych i przekazywania informacji o krajobrazie	AK_1A_U01	P6S_UW		C-1 C-2 C-3 C-4	T-L-1 T-L-2 T-L-3 T-L-4	T-L-5 T-L-6 T-L-7	M-1 M-2	S-1 S-2
AK_1A_C01_U03 dokonuje analizy i waloryzacji kompozycji form przestrzennych w krajobrazie	AK_1A_U03	P6S_UW		C-1 C-2 C-3 C-4	T-L-1 T-L-2 T-L-3 T-L-4	T-L-5 T-L-6 T-L-7	M-1 M-2	S-1 S-2

Kompetencje społeczne								
AK_1A_C01_K02 jest wrażliwy na przejawy sztuki w otaczającej rzeczywistości, którą wykorzystuje do budowania własnej postawy twórczej	AK_1A_K02	P6S_KK		C-1 C-2 C-3 C-4	T-L-1 T-L-2 T-L-3 T-L-4	T-L-5 T-L-6 T-L-7	M-1 M-2	S-1 S-2

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
Wiedza		
AK_1A_C01_W02	2,0	Student nie umie opisać podstawowych elementów budowy rysunku, perspektywy, proporcji i przestrzeni oraz podstawowych metod kształtowania kompozycji
	3,0	Student poprawnie wykorzystuje zaledwie kilka podstawowych elementów budowy rysunku, perspektywy, proporcji i przestrzeni oraz podstawowych metod kształtowania kompozycji
	3,5	Student poprawnie wykorzystuje większość podstawowych elementów budowy rysunku, perspektywy, proporcji i przestrzeni oraz podstawowych metod kształtowania kompozycji
	4,0	Student poprawnie wykorzystuje wszystkie z podstawowych elementów budowy rysunku, perspektywy, proporcji i przestrzeni oraz podstawowych metod kształtowania kompozycji
	4,5	Student nie tylko poprawnie wykorzystuje wszystkie z podstawowych elementów budowy rysunku, perspektywy, proporcji i przestrzeni oraz podstawowych metod kształtowania kompozycji, ale również potrafi w analityczny sposób je porównać
	5,0	Student potrafi wykorzystywać wszystkie zaproponowane w trakcie zajęć narzędzia, potrafi porównywać ich efektywność, a także samodzielnie identyfikować narzędzia potrzebne do rozwiązania zadanego problemu z jednoczesnym uzasadnieniem wyboru



Umiejętności

AK_1A_C01_U01	2,0	Student nie potrafi w najprostszy sposób wykorzystać rysunku odręcznego dla celów analiz przestrzennych i przekazywania informacji o krajobrazie
	3,0	Student z trudem potrafi wykorzystać rysunek odręczny dla celów analiz przestrzennych i przekazywania informacji o krajobrazie
	3,5	Student potrafi wykorzystać rysunek odręczny dla celów niektórych analiz przestrzennych i przekazywania informacji o krajobrazie
	4,0	Student nie tylko efektywnie potrafi wykorzystać rysunek odręczny dla celów niektórych analiz przestrzennych i przekazywania informacji o krajobrazie, ale również dokonuje ich waloryzacji
	4,5	Student nie tylko efektywnie potrafi wykorzystać rysunek odręczny dla celów niektórych analiz przestrzennych i przekazywania informacji o krajobrazie, ale również dokonuje ich waloryzacji, potrafi efektywnie prezentować, analizować, dyskutować o osiągniętych wynikach
	5,0	Student nie tylko efektywnie potrafi wykorzystać rysunek odręczny dla celów niektórych analiz przestrzennych i przekazywania informacji o krajobrazie, ale również dokonuje ich waloryzacji, potrafi efektywnie prezentować, analizować, dyskutować o osiągniętych wynikach oraz oszacować błędy
AK_1A_C01_U03	2,0	Student nie potrafi w najprostszy sposób dokonać analizy i waloryzacji kompozycji form przestrzennych w krajobrazie
	3,0	Student z trudem potrafi dokonać analizy i waloryzacji kompozycji form przestrzennych w krajobrazie
	3,5	Student nie tylko efektywnie potrafi dokonać analizy i waloryzacji kompozycji form przestrzennych w krajobrazie, ale również dokonuje ich estetyzacji
	4,0	Student nie tylko efektywnie potrafi dokonać analizy i waloryzacji kompozycji form przestrzennych w krajobrazie, ale również potrafi efektywnie prezentować, analizować, dyskutować o osiągniętych wynikach
	4,5	Student nie tylko efektywnie potrafi dokonać analizy i waloryzacji kompozycji form przestrzennych w krajobrazie, ale również dokonuje ich estetyzacji, potrafi efektywnie prezentować, analizować, dyskutować o osiągniętych wynikach
	5,0	Student nie tylko efektywnie potrafi dokonać analizy i waloryzacji kompozycji form przestrzennych w krajobrazie, ale również dokonuje ich estetyzacji, potrafi efektywnie prezentować, analizować, dyskutować o osiągniętych wynikach oraz oszacować błędy

Inne kompetencje społeczne

AK_1A_C01_K02	2,0	Student nie jest wrażliwy na przejawy sztuki
	3,0	Student w ograniczonym zakresie jest wrażliwy na przejawy sztuki
	3,5	Student jest wrażliwy na przejawy sztuki w otaczającej rzeczywistości
	4,0	Student jest wrażliwy na przejawy sztuki w otaczającej rzeczywistości, którą wykorzystuje do budowania własnej postawy twórczej
	4,5	Student jest wrażliwy na przejawy sztuki w otaczającej rzeczywistości, potrafi ją wykorzystać do budowania własnej postawy twórczej, jest aktywny w kontakcie ze sztuką
	5,0	Student jest wrażliwy na przejawy sztuki w otaczającej rzeczywistości, potrafi ją wykorzystać do budowania własnej postawy twórczej, jest aktywny w kontakcie ze sztuką, potrafi efektywnie prezentować, analizować, dyskutować o osiągniętych wynikach oraz oszacować błędy

Literatura podstawowa

1. Patrick de Rynck, Jak czytać malarstwo, Universitas, 2005
2. Rysunek i malarstwo. Problemy podstawowe. Wybrane zagadnienia, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław, 2010

Literatura uzupełniająca

1. Max Doerner, Materiały malarskie, Wyd. 24, uzupełnione i zaktualizowane, Arkady, Warszawa, 2017
2. Hubert Romanowski, Training of architects within the fine art, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków, 2015, W: Challenges of the 21st century. To draw, to paint or to use a computer. Vol. 1 (Strony: S. 87-91)



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu					
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy			
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier					
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżyniersko-technicznych, dziedzina sztuki					
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)					
Profil	ogólnoakademicki					
Moduł						
Przedmiot	Plener malarski					
Kod	AK_1A_S_C02					
Specjalność						
Jednostka prowadząca	Katedra Projektowania Krajobrazu					
ECTS	2,0	ECTS (formy)	2,0			
Forma zaliczenia	zaliczenie	Język	polski			
Blok obieralny			Grupa obieralna			
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
laboratoria	L	2	30	2,0	1,00	zaliczenie
Nauczyciel odpowiedzialny	Romanowski Hubert (Hubert-Romanowski@zut.edu.pl)					
Inni nauczyciele	Miśkiewicz-Żebrowska Ewa (Ewa.Miskiewicz-Zebrowska@zut.edu.pl)					
Wymagania wstępne						
W-1	Zaliczony semestr z przedmiotu "Rysunek i rzeźba"					
Cele modułu/przedmiotu						
C-1	Praktyczne opanowanie plenerowych technik malarskich, w szczególności kryjących (tempera, gwasz). Wyrobienie wrażliwości na zjawiska kolorystyczne, światło, kształty i proporcje plam barwnych, refleksy, gamę barwną i klimat związany z danym tematem, oraz umiejętność przedstawiania ich na płaszczyźnie w technikach malarskich.					
C-2	Znajomość materiałów i technik malarskich, skutków i sposobów mieszania barw podstawowych na palecie					
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin
T-L-1	Malarstwo sztalugowe w plenerze - temat: park krajobrazowy, technika tempera					5
T-L-2	Malarstwo sztalugowe w plenerze - temat: widok przystani żeglarskiej z odbiciem w wodzie (marina), technika tempera					5
T-L-3	Malarstwo sztalugowe w plenerze - temat: aleja, szpaler drzew, perspektywa w malarstwie, technika tempera					5
T-L-4	Malarstwo sztalugowe w plenerze - temat: pejzaż miejski (weduta), technika tempera					5
T-L-5	Malarstwo sztalugowe w plenerze - temat: pejzaż z dominantą, technika tempera					5
T-L-6	Malarstwo sztalugowe w plenerze - temat dowolny, wybrany indywidualnie przez studenta, technika tempera					5
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin
A-L-1	uczestnictwo w zajęciach					30
A-L-2	szkice i prace domowe					30
Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne						
M-1	opowiadanie, opis, prelekcja, anegdota, odczyt, objaśnienie lub wyjaśnienie					
M-2	ekspozycja, pokaz połączony z przeżyciem					
M-3	pokaz, ćwiczenia przedmiotowe,					
Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)						
S-1	F	Indywidualne korekty prac studenckich podczas ich powstawania				
S-2	P	Przegląd prac na koniec pleneru				

WKŚiR





Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny	
Wiedza								
AK_1A_C02_W01 opisuje podstawowe elementy budowy rysunku, perspektywy, proporcji i przestrzeni oraz podstawowe metody kształtowania kompozycji	AK_1A_W02	P6S_WG	P6S_WG	C-1	T-L-1 T-L-2 T-L-3	T-L-4 T-L-5 T-L-6	M-1 M-2 M-3	S-1 S-2
Umiejętności								
AK_1A_C02_U01 wykorzystuje rysunek odręczny dla celów analiz przestrzennych i przekazywania informacji o krajobrazie	AK_1A_U01	P6S_UW		C-1 C-2	T-L-1 T-L-2 T-L-3	T-L-4 T-L-5 T-L-6	M-1 M-2 M-3	S-1 S-2
AK_1A_C02_U02 dokonuje analizy i waloryzacji kompozycji form przestrzennych w krajobrazie	AK_1A_U03	P6S_UW		C-1 C-2	T-L-1 T-L-2 T-L-3	T-L-4 T-L-5 T-L-6	M-1 M-2 M-3	S-1 S-2
Kompetencje społeczne								
AK_1A_C02_K02 jest wrażliwy na przejawy sztuki w otaczającej rzeczywistości, którą wykorzystuje do budowania własnej postawy twórczej	AK_1A_K02	P6S_KK		C-1 C-2	T-L-1 T-L-2 T-L-3	T-L-4 T-L-5 T-L-6	M-1 M-2 M-3	S-1 S-2

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
-------	-------	-----------------

Wiedza		
AK_1A_C02_W01	2,0	Student nie umie opisać podstawowych elementów budowy rysunku, perspektywy, proporcji i przestrzeni oraz podstawowych metod kształtowania kompozycji
	3,0	Student poprawnie wykorzystuje zaledwie kilka podstawowych elementów budowy rysunku, perspektywy, proporcji i przestrzeni oraz podstawowych metod kształtowania kompozycji
	3,5	Student poprawnie wykorzystuje większość podstawowych elementów budowy rysunku, perspektywy, proporcji i przestrzeni oraz podstawowych metod kształtowania kompozycji
	4,0	Student poprawnie wykorzystuje wszystkie z podstawowych elementów budowy rysunku, perspektywy, proporcji i przestrzeni oraz podstawowych metod kształtowania kompozycji
	4,5	Student nie tylko poprawnie wykorzystuje wszystkie z podstawowych elementów budowy rysunku, perspektywy, proporcji i przestrzeni oraz podstawowych metod kształtowania kompozycji, ale również potrafi w analityczny sposób je porównać
	5,0	Student potrafi wykorzystywać wszystkie zaproponowane w trakcie zajęć narzędzia, potrafi porównywać ich efektywność, a także samodzielnie identyfikować narzędzia potrzebne do rozwiązania zadanego problemu z jednoczesnym uzasadnieniem wyboru

Umiejętności		
AK_1A_C02_U01	2,0	Student nie potrafi w najprostszy sposób wykorzystać rysunku odręcznego dla celów analiz przestrzennych i przekazywania informacji o krajobrazie
	3,0	Student z trudem potrafi wykorzystać rysunek odręczny dla celów analiz przestrzennych i przekazywania informacji o krajobrazie
	3,5	Student potrafi wykorzystać rysunek odręczny dla celów niektórych analiz przestrzennych i przekazywania informacji o krajobrazie
	4,0	Student nie tylko efektywnie potrafi wykorzystać rysunek odręczny dla celów niektórych analiz przestrzennych i przekazywania informacji o krajobrazie, ale również dokonuje ich waloryzacji.
	4,5	Student nie tylko efektywnie potrafi wykorzystać rysunek odręczny dla celów niektórych analiz przestrzennych i przekazywania informacji o krajobrazie, ale również dokonuje ich waloryzacji, potrafi efektywnie prezentować, analizować, dyskutować o osiągniętych wynikach
	5,0	Student nie tylko efektywnie potrafi wykorzystać rysunek odręczny dla celów niektórych analiz przestrzennych i przekazywania informacji o krajobrazie, ale również dokonuje ich waloryzacji, potrafi efektywnie prezentować, analizować, dyskutować o osiągniętych wynikach oraz oszacować błędy
AK_1A_C02_U02	2,0	Student nie potrafi w najprostszy sposób dokonać analizy i waloryzacji kompozycji form przestrzennych w krajobrazie
	3,0	Student z trudem potrafi dokonać analizy i waloryzacji kompozycji form przestrzennych w krajobrazie
	3,5	Student nie tylko efektywnie potrafi dokonać analizy i waloryzacji kompozycji form przestrzennych w krajobrazie, ale również dokonuje ich estetyzacji
	4,0	Student nie tylko efektywnie potrafi dokonać analizy i waloryzacji kompozycji form przestrzennych w krajobrazie, ale również potrafi efektywnie prezentować, analizować, dyskutować o osiągniętych wynikach
	4,5	Student nie tylko efektywnie potrafi dokonać analizy i waloryzacji kompozycji form przestrzennych w krajobrazie, ale również dokonuje ich estetyzacji, potrafi efektywnie prezentować, analizować, dyskutować o osiągniętych wynikach
	5,0	Student nie tylko efektywnie potrafi dokonać analizy i waloryzacji kompozycji form przestrzennych w krajobrazie, ale również dokonuje ich estetyzacji, potrafi efektywnie prezentować, analizować, dyskutować o osiągniętych wynikach oraz oszacować błędy

Inne kompetencje społeczne		
AK_1A_C02_K02	2,0	Student nie jest wrażliwy na przejawy sztuki
	3,0	Student w ograniczonym zakresie jest wrażliwy na przejawy sztuki
	3,5	Student jest wrażliwy na przejawy sztuki w otaczającej rzeczywistości
	4,0	Student jest wrażliwy na przejawy sztuki w otaczającej rzeczywistości, którą wykorzystuje do budowania własnej postawy twórczej
	4,5	Student jest wrażliwy na przejawy sztuki w otaczającej rzeczywistości, potrafi ją wykorzystać do budowania własnej postawy twórczej, jest aktywny w kontakcie ze sztuką
	5,0	Student jest wrażliwy na przejawy sztuki w otaczającej rzeczywistości, potrafi ją wykorzystać do budowania własnej postawy twórczej, jest aktywny w kontakcie ze sztuką, potrafi efektywnie prezentować, analizować, dyskutować o osiągniętych wynikach oraz oszacować błędy

Literatura podstawowa

Literatura podstawowa

1. Rysunek i malarstwo. Problemy podstawowe. Wybrane zagadnienia, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław, 2010



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu					
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy			
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier					
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki					
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)					
Profil	ogólnoakademicki					
Moduł						
Przedmiot	Gleboznawstwo i nawożenie					
Kod	AK_1A_S_C03					
Specjalność						
Jednostka prowadząca	Katedra Gleboznawstwa, Łąkarstwa i Chemii Środowiska					
ECTS	4,0	ECTS (formy)	4,0			
Forma zaliczenia	egzamin	Język	polski			
Blok obieralny			Grupa obieralna			
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
laboratoria	L	2	20	1,5	0,50	zaliczenie
wykłady	W	2	40	2,5	0,50	egzamin
Nauczyciel odpowiedzialny	Malinowski Ryszard (Ryszard.Malinowski@zut.edu.pl)					
Inni nauczyciele	Meller Edward (Edward.Meller@zut.edu.pl), Moździerz Ewa (Ewa.Mozdzer@zut.edu.pl)					
Wymagania wstępne						
W-1	Podstawowe wiadomości z zakresu: chemii ogólnej; biochemii; fizyki, dendrologii, botaniki, i mikrobiologii oraz geografii					
Cele modułu/przedmiotu						
C-1	Głównym celem zajęć jest poznanie powstawania i funkcjonowania minerałów, skał i gleb z uwzględnieniem podziału na jednostki systematyczne oraz oceny właściwości fizycznych i chemicznych gleb oraz wykształcenie umiejętności rozpoznawania gleb i oceny ich powiązania z szatą roślinną.					
C-2	Zapoznanie studenta z podstawami diagnostyki wymagań pokarmowych i potrzeb nawozowych roślin uprawnych. Dobór nawozów i środków wspomagających uprawę gleb.					
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin
T-L-1	Oznaczanie skał osadowych metodą organoleptyczną					2
T-L-2	Oznaczanie składu granulometrycznego metodą organoleptyczną					1
T-L-3	Oznaczanie kwasowości wymiennej i hydrolitycznej gleb oraz wyliczenie dawki nawozu wapniowego.					2
T-L-4	Ocena niektórych cech fizycznych gleb ze szczególnym uwzględnieniem stosunków wodno-powietrznych na podstawie danych analitycznych-wyliczenie retencji wodnej.					2
T-L-5	Rozpoznawanie gleb na monolitach glebowych oraz ocena ich wartości produkcyjnej i przyrodniczej					2
T-L-6	Treść, znaki graficzne i wykorzystanie map klasyfikacyjnych i map glebowo-rolniczych					1
T-L-7	Zasada pobierania i konserwacji próbek gleb, podłoży i ziem ogrodniczych. Liczby graniczne do diagnozowania zasobności gleb mineralnych i organicznych w makro i mikroskładniki. Opracowanie zaleceń nawozowych dla wybranych roślin.					3
T-L-8	Pobieranie materiału roślinnego do analiz chemicznych. Mineralizacja "na mokro" i "sucho". Oznaczanie metodą ASA składników pokarmowych.					3
T-L-9	Demonstracja nawozów. Obliczanie dawek nawozów w zależności od potrzeb wapnowania gleb i potrzeb nawozowych roślin					3
T-L-10	Zaliczenie ćwiczeń laboratoryjnych					1
T-W-1	Warunki powstawania minerałów i skał osadowych, ich podział i przydatność glebotwórcza.					3
T-W-2	Powstawanie gleb. Czynniki glebotwórcze.					2
T-W-3	Skład granulometryczny gleb i jego związek z właściwościami gleb					2
T-W-4	Koloidy glebowe i właściwości sorpcyjne gleb					1
T-W-5	Odczyn gleb, rodzaje kwasowości i jego wpływ na aktywność biologiczną gleby i jej żyzność					2
T-W-6	Powstawanie próchnicy i jej wpływ na właściwości gleb					2
T-W-7	Właściwości fizyczne gleb i ich związek z żyznością					2
T-W-8	Budowa i morfologia gleb					2
T-W-9	Systematyka gleb Polski					3



Treści programowe z podziałem na formy zajęć		Liczba godzin
T-W-10	Klasy bonitacyjne i kompleksy przydatności rolniczej gleb.	1
T-W-11	Treść, podział i wykorzystanie map gleboznawczych	1
T-W-12	Teorie odżywiania roślin i prawa nawozowe. Ustawa o nawozach i nawożeniu oraz wybrane rozporządzenia do ustawy.	2
T-W-13	Podstawy mineralnego żywienia roślin. Skład chemiczny roślin.	2
T-W-14	Chemiczne podstawy żyzności gleb. Gleba jako źródło składników pokarmowych roślin.	3
T-W-15	Rola fizjologiczna makro- i mikrośladników w żywieniu roślin. Wymagania pokarmowe i nawozowe roślin.	2
T-W-16	Podział i charakterystyka agrochemiczna nawozów mineralnych.	3
T-W-17	Podział i charakterystyka agrochemiczna nawozów naturalnych, organicznych i organiczno-mineralnych.	2
T-W-18	Wykorzystanie odpadów organicznych oraz środków wspomagających uprawę gleb i podłoży ogrodniczych.	3
T-W-19	Agroekologiczne skutki nawożenia.	2

Obciążenie pracą studenta - formy aktywności		Liczba godzin
A-L-1	Udział studenta w ćwiczeniach	20
A-L-2	Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń.	10
A-L-3	Przygotowanie do zaliczenia	15
A-W-1	Udział studenta w wykładach	30
A-W-2	Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	15
A-W-3	Przygotowanie samodzielnie zebranej kolekcji minerałów i skał	15
A-W-4	Przygotowanie do zaliczenia	15

Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne	
M-1	Wykład informacyjny przedmiotowy przedstawiający zagadnienia teoretyczne
M-2	Prezentacje multimedialne
M-3	Praca w grupach - praca z okazami minerałów i skał, rozpoznawanie nawozów
M-4	Demonstracje materiałów dydaktycznych (próbki nawozów mineralnych i organicznych, polepszaczy glebowych, materiału roślinnego)
M-5	Dyskusja dydaktyczna

Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)		
S-1	F	Ocena przygotowanych samodzielnie kolekcji minerałów i skał
S-2	P	Sumaryczna ocena aktywności i zdobytej wiedzy na ćwiczeniach laboratoryjnych
S-3	P	Zaliczenie podsumowujące zdobytą wiedzę na wykładach

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
-------------------------------	---	--	---	----------------	-------------------	------------------	--------------

Wiedza								
AK_1A_C03_W01 W zakresie wiedzy student potrafi zdefiniować podstawowe pojęcia z zakresu geologii gleboznawstwa oraz nawożenia. Potrafi zakwalifikować badaną glebę zgodnie z obowiązującą systematyką gleb. Posiada wiedzę z zakresu podstaw mineralnego żywienia roślin. Zna asortyment nawozów i potrafi opracować zalecenia nawozowe dla wybranych roślin	AK_1A_W05	P6S_WG		C-1	T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-5 T-W-6 T-W-7 T-W-8 T-W-9	T-W-11 T-W-12 T-W-13 T-W-15 T-W-16 T-W-17 T-W-18	M-1 M-2 M-3 M-4 M-5	S-2

Umiejętności								
AK_1A_C03_U01 Student potrafi rozpoznawać minerały, skały i gleby, które wpływają na rozwój specyficznych zbiorowisk roślinnych. Student potrafi pobrać reprezentatywne próbki gleb i roślin w celu określenia wymagań pokarmowych i nawozowych roślin. Student potrafi dobrać rośliny, zabiegi uprawowe i nawozowe w zależności od siedliska	AK_1A_U11	P6S_UW	P6S_UW	C-1	T-L-1 T-L-2 T-L-3 T-L-4	T-L-7 T-L-8 T-L-9	M-1 M-2 M-3 M-5	S-1 S-2 S-3

Kompetencje społeczne								
AK_1A_C03_K01 Wykazuje zrozumienie podstawowych procesów geologicznych i glebotwórczych. Prowadzi samokształcenie wynikające ze zmian w stosowaniu środków produkcji związanych z uprawą i nawożeniem gleb oraz roślin	AK_1A_K07	P6S_KK		C-1	T-L-5 T-L-6 T-W-9	T-W-12 T-W-19	M-1 M-2 M-3 M-5	S-2 S-3



Efekt	Ocena	Kryterium oceny
Wiedza		
AK_1A_C03_W01	2,0	Student: - w zakresie wiedzy nie opanował podstawowego materiału programowego, - w zakresie rozumienia wiedzy nie opanował podstawowego zakresu materiału, - w zakresie opanowania wiedzy nie przyswoił zasadniczych treści programowych, - w zakresie stosunku do wiedzy nie wykazuje zainteresowania, - w zakresie wyrażania wiedzy popełnia same błędy błędy.
	3,0	Student: - w zakresie wiedzy opanował podstawowy materiał programowy, - w zakresie rozumienia wiedzy opanował podstawowy zakres materiału, - w zakresie opanowania wiedzy przyswoił zasadnicze treści programowe, - w zakresie stosunku do wiedzy wykazuje średnie zainteresowanie, - w zakresie wyrażania wiedzy popełnia wiele błędów.
	3,5	Student: - w zakresie wiedzy opanował podstawowy materiał programowy, - w zakresie rozumienia wiedzy opanował podstawowy zakres materiału, - w zakresie opanowania wiedzy przyswoił treści programowe, - w zakresie stosunku do wiedzy wykazuje średnie zainteresowanie, - w zakresie wyrażania wiedzy popełnia błędów.
	4,0	Student: - w zakresie wiedzy dobrze opanował podstawowy materiał programowy, - w zakresie rozumienia wiedzy dobrze opanował podstawowy zakres materiału, - w zakresie opanowania wiedzy dobrze przyswoił treści programowe, - w zakresie stosunku do wiedzy wykazuje zainteresowanie, - w zakresie wyrażania wiedzy nie popełnia błędów.
	4,5	Student: - w zakresie wiedzy opanował materiał programowy, - w zakresie rozumienia wiedzy opanował zakres materiału, - w zakresie opanowania wiedzy przyswoił treści programowe, - w zakresie stosunku do wiedzy wykazuje zainteresowanie, - w zakresie wyrażania wiedzy nie popełnia błędów.
	5,0	Student: - w zakresie wiedzy bardzo dobrze opanował podstawowy materiał programowy, - w zakresie rozumienia wiedzy bardzo dobrze opanował podstawowy zakres materiału, - w zakresie opanowania wiedzy bardzo dobrze przyswoił zasadnicze treści programowe, - w zakresie stosunku do wiedzy wykazuje wysokie zainteresowanie, - w zakresie wyrażania wiedzy nie popełnia błędów.
Umiejętności		
AK_1A_C03_U01	2,0	Student: - nie potrafi zidentyfikować i poradzić sobie z wybranymi trudnościami związanymi z procesem przygotowania zleconej pracy.
	3,0	Student: - potrafi zidentyfikować i poradzić sobie, z wydatną pomocą nauczyciela, z wybranymi trudnościami związanymi z procesem przygotowania zleconej pracy.
	3,5	Student: - potrafi zidentyfikować i poradzić sobie, z pomocą nauczyciela, z wybranymi trudnościami związanymi z procesem przygotowania zleconej pracy.
	4,0	Student: - potrafi zidentyfikować i dobrze poradzić sobie z wybranymi trudnościami związanymi z procesem przygotowania zleconej pracy.
	4,5	Student: - potrafi zidentyfikować i poradzić sobie z trudnościami związanymi z procesem przygotowania zleconej pracy.
	5,0	Student: - potrafi zidentyfikować i bardzo dobrze poradzić sobie z trudnościami związanymi z procesem przygotowania zleconej pracy.
Inne kompetencje społeczne		



Inne kompetencje społeczne

AK_1A_C03_K01	2,0	W zakresie prac zespołowych student: - nie potrafi zaplanować i wykonać powierzonej pracy na żadnym z jej etapów W zakresie działania, postaw i motywacji: - student unika podejmowania działań Wykazuje postawę neutralną (obojętną) wobec poleceń nauczyciela.
	3,0	W zakresie prac zespołowych student: - planuje i wykonuje pracę w sposób nieudolny na każdym z jej etapów (przygotowawczy, inkubacyjny, ośnienia, wykonawczy, weryfikacji, prezentacji rozwiązań) W zakresie działania, postaw i motywacji: - student nie unika podejmowania działań, ale też nie podejmuje ich z własnej woli. Wykazuje postawę neutralną (obojętną) wobec poleceń nauczyciela.
	3,5	W zakresie prac zespołowych student: - planuje i wykonuje pracę z pomocą W zakresie działania, postaw i motywacji: - student nie unika podejmowania działań Wykazuje chęci wobec poleceń nauczyciela.
	4,0	W zakresie prac zespołowych student: - planuje i wykonuje pracę z niewielką pomocą W zakresie działania, postaw i motywacji: - student nie unika podejmowania działań Wykazuje chęci wobec poleceń nauczyciela, aktywnie uczestniczy w realizowanych pracach zespołowych oraz indywidualnych
	4,5	W zakresie prac zespołowych student: - planuje i wykonuje pracę w sposób prawidłowy, zgodny z zaleceniami W zakresie działania, postaw i motywacji: - student nie unika podejmowania działań, wykazuje inicjatywę Wykazuje chęci wobec poleceń nauczyciela, aktywnie uczestniczy w realizowanych pracach zespołowych oraz indywidualnych
	5,0	W zakresie prac zespołowych student: - sprawnie planuje i wykonuje zlecone prace mając na uwadze obowiązujące zasady i zalecenia W zakresie działania, postaw i motywacji: - student z własnej inicjatywy podejmuje działania Wykazuje chęci wobec poleceń nauczyciela, bardzo aktywnie uczestniczy w realizowanych pracach zespołowych oraz indywidualnych

Literatura podstawowa

1. Mizerski W., Geologia dynamiczna, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa, 1999
2. Zawadzki S, Gleboznawstwo, PWRiL, Warszawa, 1999
3. Grzebisz W., Nawozenie roślin uprawnych cz I i II, PWRiL, Poznań, 2009, I
4. Mocek A., Drzymała S., Maszner P., Geneza, analiza i klasyfikacja gleb, AR Poznań, Poznań, 1997
5. Górlach E., Mazur T., Chemia rolna, PWN, Warszawa, 2001
6. Bednarek R., Dziadowiec H., Pokojka U., Prusinkiewicz Z., Badania ekologiczno-gleboznawcze, PWN, Warszawa, 2004
7. Krzywy E., Żywnienie roślin, Akademia Rolnicza, Szczecin, 2007
8. Breś W., Żywnienie roślin ogrodniczych, Uniwersytet Przyrodniczy w Poznaniu, Poznań, 2009
9. Praca zbiorowa pod red. Barana S., Łabętowicza J., Krzywego E., Przyrodnicze wykorzystanie odpadów. Podstawy teoretyczne i praktyczne, PWRiL, Warszawa, 2011

Literatura uzupełniająca

1. Turski R., Słowińska-Jurkiewicz A., Hetman J., Zarys Gleboznawstwa, AR Lublin, Lublin, 1999
2. Koćmit A., Niedźwiecki E., Zabłocki Z., Gleboznawstwo z elementami geologii, AR Szczecin, Szczecin, 1997
3. Bugała W., Krzewy i drzewa ozdobne, Promo Kraków, Kraków, 2005

Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa


Kierunek studiów	Architektura krajobrazu					
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy			
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier					
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki					
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)					
Profil	ogólnoakademicki					
Moduł						
Przedmiot	Ochrona środowiska przyrodniczego					
Kod	AK_1A_S_C04					
Specjalność						
Jednostka prowadząca	Katedra Ekologii, Ochrony i Kształtowania Środowiska					
ECTS	2,0	ECTS (formy)	2,0			
Forma zaliczenia	zaliczenie	Język	polski			
Blok obieralny			Grupa obieralna			
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
wykłady	W	6	30	2,0	1,00	zaliczenie
Nauczyciel odpowiedzialny	Gamrat Renata (Renata.Gamrat@zut.edu.pl)					
Inni nauczyciele	Gamrat Renata (Renata.Gamrat@zut.edu.pl), Pieńkowski Paweł (Pawel.Pienkowski@zut.edu.pl), Podlasińska Joanna (Joanna.Podlaskinska@zut.edu.pl)					
Wymagania wstępne						
W-1	Podstawowa wiedza przyrodnicza z zakresu liceum ogólnokształcącego					
Cele modułu/przedmiotu						
C-1	Poznanie systemu ochrony przyrody i środowiska w Polsce oraz narzędzi prawnych i społecznych ochrony środowiska.					
C-2	Zapoznanie się z podstawowymi zagadnieniami zoologii.					
C-3	Zapoznanie się z globalnymi i lokalnymi problemami ochrony środowiska					
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin
T-W-1	Podstawowe pojęcia i problemy związane z ochroną środowiska.					4
T-W-2	System ochrony środowiska w Polsce.					2
T-W-3	Obszarowe formy ochrony przyrody.					2
T-W-4	Sieć obszarów chronionych Natura 2000.					2
T-W-5	Podstawowe akty prawne i procedury związane z ochroną przyrody.					4
T-W-6	Krajobraz jako system funkcjonalny. Ochrona krajobrazu w Polsce.					4
T-W-7	Planowanie przestrzenne a ochrona krajobrazu i przyrody.					2
T-W-8	Państwowy Monitoring Środowiska i Inspekcja Ochrony Środowiska.					2
T-W-9	Alternatywne i konwencjonalne źródła energii - aspekty przyrodnicze i krajobrazowe rozwoju.					2
T-W-10	Globalne problemy ochrony środowiska - globalizacja, gospodarka surowcowa, zmiany klimatu.					6
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin
A-W-1	uczestnictwo w zajęciach					30
A-W-2	praca z podręcznikami					5
A-W-3	przygotowanie do zaliczenia					10
A-W-4	przygotowanie prac kontrolnych					10
A-W-5	przygotowanie do zajęć wykładowych					5
Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne						
M-1	wykład problemowy					
M-2	wykład konwersacyjny					
M-3	dyskusja					
M-4	prezentacje i raporty					
Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)						



Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)

S-1	F	prace kontrolne w czasie semestru
S-2	P	zaliczenie pisemne

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
-------------------------------	---	--	---	----------------	-------------------	------------------	--------------

Wiedza								
AK_1A_C04_W01 Posiada znajomość podstawowych pojęć, praw i zasad związanych z ochroną środowiska przyrodniczego. Zna jego zagrożenia oraz formy i sposoby ochrony.	AK_1A_W11 AK_1A_W17	P6S_WG P6S_WK		C-1 C-2 C-3	T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4	T-W-6 T-W-8 T-W-9 T-W-10	M-1 M-2 M-3	S-1 S-2
AK_1A_C04_W02 Zna uwarunkowania prawne i formalne działań projektowych w architekturze krajobrazu w zakresie wymagań ochrony środowiska.	AK_1A_W14	P6S_WK	P6S_WK	C-1 C-2 C-3	T-W-3 T-W-5	T-W-7 T-W-8	M-1 M-2 M-3	S-2

Umiejętności								
AK_1A_C04_U01 Potrafi sporządzić uproszczoną dokumentację projektu w zakresie wymagań ochrony środowiska. Zna metody analizy przestrzeni pod kątem ochrony środowiska.	AK_1A_U07 AK_1A_U09	P6S_UK P6S_UW	P6S_UW	C-1 C-2	T-W-5 T-W-6	T-W-7 T-W-9	M-2 M-3 M-4	S-1

Kompetencje społeczne								
AK_1A_C04_K01 Rozumie relacje pomiędzy różnymi użytkownikami przestrzeni z tytułu korzystania ze środowiska. Zna przyczyny konfliktów przestrzennych i narzędzia ich rozwiązywania.	AK_1A_K06 AK_1A_K07	P6S_KK P6S_KO		C-1 C-2	T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4	T-W-5 T-W-6 T-W-7	M-2 M-3 M-4	S-1 S-2

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
-------	-------	-----------------

Wiedza		
AK_1A_C04_W01	2,0	Student nie zna podstawowych zagadnień związanych z ochroną środowiska i systemem ochrony przyrody.
	3,0	Student zna podstawowe zagadnienia związane z ochroną środowiska i systemem ochrony przyrody.
	3,5	Student zna i rozumie podstawowe zagadnienia związane z ochroną środowiska i systemem ochrony przyrody.
	4,0	Student dobrze zna i rozumie prezentowany na zajęciach zakres wiedzy związanej z ochroną środowiska. Potrafi objaśniać podstawowe zależności pomiędzy elementami krajobrazu, a także tłumaczyć wpływ oddziaływań antropogenicznych na te elementy.
	4,5	Student dobrze zna i rozumie prezentowany na zajęciach zakres wiedzy związanej z ochroną środowiska. Zna prawny systemem ochrony przyrody. Potrafi objaśniać podstawowe zależności pomiędzy elementami krajobrazu, a także tłumaczyć wpływ oddziaływań antropogenicznych na te elementy. Potrafi zaproponować przedsięwzięcia, mające na celu zmniejszenie intensywności tego oddziaływania.
	5,0	Student bardzo dobrze zna i rozumie prezentowany na zajęciach zakres wiedzy związanej z ochroną środowiska. Zna prawny systemem ochrony przyrody. Potrafi objaśniać podstawowe zależności pomiędzy elementami krajobrazu, a także tłumaczyć wpływ oddziaływań antropogenicznych na te elementy. Potrafi zaproponować przedsięwzięcia, mające na celu zmniejszenie intensywności tego oddziaływania. a także umie zaplanować wykonanie podstawowej dokumentacji związanej z ochroną środowiska w zakresie architektury krajobrazu.
AK_1A_C04_W02	2,0	Student nie zna podstawowych uwarunkowań prawnych w zakresie wymagań ochrony środowiska.
	3,0	Student zna w stopniu dostatecznym uwarunkowania prawne w zakresie wymagań ochrony środowiska.
	3,5	Student zna i rozumie podstawowe zagadnienia prawne w zakresie wymagań ochrony środowiska; potrafi identyfikować zagrożenia środowiska i wiązać je z prawnymi aspektami ich ochrony.
	4,0	Student dobrze zna i rozumie podstawowe zagadnienia prawne w zakresie wymagań ochrony środowiska; potrafi identyfikować zagrożenia środowiska i wiązać je z prawnymi aspektami ochrony przyrody; zna podstawowe zasady tworzenia dokumentacji związanej z ochroną środowiska.
	4,5	Student dobrze zna i rozumie zakres wiedzy związanej z ochroną środowiska; zna podstawowe zagadnienia związane z systemem prawnym ochrony przyrody; umie zaplanować wykonanie podstawowej dokumentacji związanej z ochroną środowiska w zakresie architektury krajobrazu.
	5,0	Student bardzo dobrze zna i rozumie prezentowany na zajęciach zakres wiedzy związanej z ochroną środowiska; zna podstawy systemu prawnego ochrony przyrody; umie zaplanować wykonanie podstawowej dokumentacji związanej z ochroną środowiska w zakresie architektury krajobrazu.

Umiejętności		
AK_1A_C04_U01	2,0	Student nie zna podstawowych zagadnień związanych z ochroną środowiska i systemem ochrony przyrody.
	3,0	Student zna podstawy ochrony środowiska i system ochrony przyrody. W stopniu dostatecznym wykorzystuje uzyskaną wiedzę do tworzenia uproszczonej dokumentacji w zakresie wymagań ochrony środowiska.
	3,5	Student zna i rozumie podstawy ochrony środowiska i system ochrony przyrody. Potrafi wykorzystać uzyskaną wiedzę do tworzenia uproszczonej dokumentacji w zakresie wymagań ochrony środowiska.
	4,0	Student zna i rozumie podstawy ochrony środowiska i system ochrony przyrody. Dobrze wykorzystuje uzyskaną wiedzę do tworzenia uproszczonej dokumentacji w zakresie wymagań ochrony środowiska.
	4,5	Student dobrze zna i rozumie podstawy ochrony środowiska i system ochrony przyrody. Dobrze wykorzystuje uzyskaną wiedzę do tworzenia uproszczonej dokumentacji w zakresie wymagań ochrony środowiska. Potrafi samodzielnie dobrać materiały do tworzenia dokumentacji i odpowiednio dobrać metody do tworzenia dokumentacji, a następnie analizy uzyskanych wyników.
	5,0	Student bardzo dobrze zna i rozumie podstawy ochrony środowiska i system ochrony przyrody. Dobrze wykorzystuje uzyskaną wiedzę do tworzenia uproszczonej dokumentacji w zakresie wymagań ochrony środowiska. Potrafi samodzielnie dobrać materiały do tworzenia dokumentacji i odpowiednio dostosować metody do tworzenia dokumentacji, a następnie analizy uzyskanych wyników.



Inne kompetencje społeczne

AK_1A_C04_K01	2,0	Student nie rozumie relacji pomiędzy różnymi użytkownikami przestrzeni z tytułu korzystania ze środowiska. Nie zna przyczyn konfliktów przestrzennych i narzędzi ich rozwiązywania.
	3,0	Student rozumie w dostatecznym stopniu podstawowe zagadnienia związane z ochroną środowiska i systemem ochrony przyrody; ma świadomość relacji zachodzących pomiędzy różnymi użytkownikami przestrzeni i przyczyn konfliktów przestrzennych.
	3,5	Student rozumie w dostatecznym stopniu relacje zachodzące pomiędzy różnymi użytkownikami przestrzeni z tytułu korzystania ze środowiska; ma świadomość źródeł konfliktów przestrzennych.
	4,0	Student rozumie relacje zachodzące pomiędzy różnymi użytkownikami przestrzeni z tytułu korzystania ze środowiska; ma świadomość źródeł konfliktów przestrzennych i zna podstawy postępowań zgodnych z zasadami prawa i etyki.
	4,5	Student dobrze rozumie relacje zachodzące pomiędzy różnymi użytkownikami przestrzeni z tytułu korzystania ze środowiska; ma świadomość źródeł konfliktów przestrzennych i zna podstawy postępowań zgodnych z zasadami prawa i etyki.
	5,0	Student bardzo dobrze zna i rozumie relacje zachodzące pomiędzy różnymi użytkownikami przestrzeni z tytułu korzystania ze środowiska; ma świadomość źródeł konfliktów przestrzennych i zna podstawy postępowań zgodnych z zasadami prawa i etyki.

Literatura podstawowa

1. Dobrzańska B., Dobrzański G., Kiełczewski D., Ochrona środowiska przyrodniczego, PWN, Warszawa, 2009
2. Pullin A.S., Biologiczne podstawy ochrony przyrody, PWN, Warszawa, 2010
3. Domański R., Gospodarka przestrzenna. Podstawy teoretyczne, PWN, Warszawa, 2010

Literatura uzupełniająca

1. Weyler R., Greenpeace, Buk RoWer, Warszawa, 2009

Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa


Kierunek studiów	Architektura krajobrazu		
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier		
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki		
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)		
Profil	ogólnoakademicki		
Moduł			
Przedmiot	Dendrologia		
Kod	AK_1A_S_C05		
Specjalność			
Jednostka prowadząca	Zakład Meteorologii, Botaniki i Kształtowania Terenów Zieleni		
ECTS	6,0	ECTS (formy)	6,0
Forma zaliczenia	egzamin	Język	polski
Blok obieralny		Grupa obieralna	

Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
laboratoria	L	2	10	1,0	0,25	zaliczenie
zajęcia terenowe	T	2	20	1,0	0,25	zaliczenie
wykłady	W	2	30	1,0	0,50	zaliczenie
laboratoria	L	3	15	0,5	0,30	zaliczenie
zajęcia terenowe	T	3	10	0,5	0,30	zaliczenie
wykłady	W	3	20	2,0	0,40	egzamin

Nauczyciel odpowiedzialny	Kubus Marcin (Marcin.Kubus@zut.edu.pl)
Inni nauczyciele	Kubus Marcin (Marcin.Kubus@zut.edu.pl), Nowak Grzegorz (Grzegorz.Nowak@zut.edu.pl)

Wymagania wstępne	
W-1	Student posiada podstawowe wiadomości z zakresu botaniki i fizjologii roślin

Cele modułu/przedmiotu	
C-1	Przedstawienie systematyki roślin drzewiastych oraz wskazanie jej wykorzystania w praktycznym zastosowaniu
C-2	Przedstawienie wiedzy dotyczącej zróżnicowania cech morfologicznych i diagnostycznych drzew i krzewów umożliwiających ich rozpoznanie
C-3	Zapoznanie z walorami dekoracyjnymi drzew i krzewów w różnych porach roku

Treści programowe z podziałem na formy zajęć		Liczba godzin
T-L-1	Rozpoznawanie drzew i krzewów iglastych, zawszezielonych oraz rodzimych drzew i krzewów liściastych	6
T-L-2	Rozpoznawanie drzew i krzewów obcego pochodzenia i rodzimych drzew liściastych kwitnących przed rozwojem liści	4
T-L-3	Rozpoznawanie drzew i krzewów w fazie kwitnienia i rozwoju liści	4
T-L-4	Oznaczanie drzew i krzewów w fazie pełni wegetacji	2
T-L-5	Rozpoznawanie drzew i krzewów rodzimych i obcego pochodzenia w pełni ich wegetacji	2
T-L-6	Sprawdzian pisemny z partii materiału	1
T-L-7	Sprawdzian pisemny z partii materiału	1
T-L-8	Rozpoznawanie drzew i krzewów iglastych oraz drzew i krzewów liściastych w fazie pełni wegetacji	4
T-L-9	Analizowanie cech morfologicznych pnączy, określanie ich walorów dekoracyjnych i zastosowania	2
T-L-10	Analizowanie cech morfologicznych wybranych roślin okrywowych i określanie ich walorów dekoracyjnych oraz zastosowania	2
T-L-11	Analizowanie cech diagnostycznych wybranych odmian uprawnych drzew i krzewów iglastych	2
T-T-1	Praktyczne rozpoznawanie drzew i krzewów iglastych, zawszezielonych i kwitnących przed rozwojem liści - Park Kasprowicza w Szczecinie	4
T-W-1	Podstawy systematyki roślin drzewiastych, cechy diagnostyczne roślin drzewiastych niezbędne do ich rozpoznawania	2
T-W-2	Drzewa i krzewy nagozalążkowe - rodziny: miłorząbowate, cisowate, sosnowate cz. 1, biologia i wymagania ekologiczne gatunków	2



<i>Treści programowe z podziałem na formy zajęć</i>		<i>Liczba godzin</i>
T-W-3	Drzewa i krzewy nagozalążkowe - sosnowate cz.2, cypryśnikowate, cyprysowate, biologia i wymagania ekologiczne gatunków	3
T-W-4	Drzewa i krzewy zawszezielone, biologia i wymagania ekologiczne gatunków	3
T-W-5	Drzewa rodzimego pochodzenia i od dawna zadomowione w Polsce, biologia i wymagania ekologiczne gatunków	3
T-W-6	Krzewy rodzimego pochodzenia i od dawna zadomowione w Polsce, biologia i wymagania ekologiczne gatunków	2
T-W-7	Fenologiczny kalendarz kwitnienia roślin drzewiastych: drzewa i krzewy kwitnące przed i równocześnie z rozwojem liści (zimą, w przedwiośniu, pierwiośniu i wiosną)	2
T-W-8	Fenologiczny kalendarz kwitnienia roślin drzewiastych: drzewa i krzewy kwitnące po rozwoju liści (późną wiosną, latem i jesienią)	2
T-W-9	Drzewa i krzewy o efektywnym, barwnym, trwałym lub okresowym ulistnieniu	2
T-W-10	Pnącza - cechy biologiczne i walory dekoracyjne	2
T-W-11	Drzewiaste rośliny okrywowe - biologia i wymagania ekologiczne gatunków i odmian	2
T-W-12	Przegląd gatunków i odmian drzew i krzewów z rodziny wrzosowate Ericaceae, walory dekoracyjne i wymagania ekologiczne	2
T-W-13	Przegląd podstawowych odmian uprawnych drzew i krzewów iglastych	2
T-W-14	Zaliczenie pisemne wykładów	1
T-L-1	Rozpoznawanie drzew i krzewów liściastych w okresie jesiennego przebarwiania liści i owocowania	5
T-L-2	Pokroje i maksymalne wymiary drzew i krzewów stosowane w projektowaniu terenów zieleni	2
T-L-3	Sprawdzian pisemny z partii materiału	1
T-L-4	Rozpoznawanie podstawowych gatunków drzew i krzewów w stanie bezliściowym	2
T-L-5	Wymagania siedliskowe drzew i krzewów	2
T-L-6	Analizowanie cech diagnostycznych wybranych odmian uprawnych drzew i krzewów liściastych	2
T-L-7	Sprawdzian pisemny z partii materiału	1
T-T-1	Rozpoznawanie wybranych gatunków i odmian drzew i krzewów kolekcji ogrodu dendrologicznego w Glinnej, wymagania siedliskowe roślin	4
T-T-2	Rozpoznawanie wybranych gatunków i odmian drzew i krzewów kolekcji Ogrodu Dendrologicznego w Przelewicach, wymagania siedliskowe roślin	5
T-T-3	Zaliczenie z praktycznego rozpoznawania drzew i krzewów	1
T-W-1	Pokroje i architektura koron drzew	2
T-W-2	Pokroje krzewów	2
T-W-3	Dynamika wzrostu drzew i krzewów i osiągnięte wymiary	2
T-W-4	Drzewa i krzewy rodzimego i obcego pochodzenia o dekoracyjnie jesiennie przebarwiających się liściach	3
T-W-5	Drzewa i krzewy rodzimego i obcego pochodzenia o ozdobnych owocach i owocostanach	4
T-W-6	Podstawy rozpoznawania drzew i krzewów w okresie bezliściowym	2
T-W-7	Drzewa i krzewy o dekoracyjnej koronie i pędach	2
T-W-8	Przegląd podstawowych odmian drzew i krzewów liściastych	2
T-W-9	Pisemne zaliczenie wykładów	1
<i>Obciążenie pracą studenta - formy aktywności</i>		<i>Liczba godzin</i>
A-L-1	uczestnictwo w zajęciach	30
A-W-1	uczestnictwo w zajęciach	30
A-W-2	samodzielne studiowanie treści wykładów	20
A-W-3	przygotowanie do zaliczenia wykładów	9
A-L-1	uczestnictwo w zajęciach	15
A-T-1	uczestnictwo w zajęciach	10
A-T-2	przygotowanie do zajęć terenowych	5
A-W-1	uczestnictwo w zajęciach	20
A-W-2	samodzielne studiowanie treści wykładów	30
A-W-3	przygotowanie do zaliczenia wykładów	9
<i>Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne</i>		
M-1	Wykład informacyjny i problemowy	
M-2	Metody problemowe (metoda sytuacyjna, dyskusja dydaktyczna związana z wykładem)	
M-3	Metody praktyczne (obserwacja, pokaz, ćwiczenia przedmiotowe)	
<i>Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)</i>		



Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa

Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)

S-1	F	sprawdzian pisemny z partii materiału
S-2	F	ocena z rozpoznawania drzew i krzewów
S-3	P	ocena z egzaminu pisemnego
S-4	P	ocena końcowa z rozpoznawania drzew i krzewów

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
-------------------------------	---	--	---	----------------	-------------------	------------------	--------------

Wiedza

AK_1A_C05_W01 zna nomenklaturę roślin drzewiastych, definiuje systematykę roślin drzewiastych i wykorzystuje ją w praktyce	AK_1A_W08	P6S_WG		C-1	T-W-1 T-W-2 T-W-3	T-W-4 T-W-5 T-W-6	M-1 M-3	S-1 S-4
AK_1A_C05_W02 charakteryzuje i opisuje cechy morfologiczne i diagnostyczne drzew i krzewów (umożliwiające ich rozpoznanie) oraz ich wymagania siedliskowe, pod kątem zastosowania w projektowaniu terenów zieleni				C-2	T-L-5 T-W-2 T-W-3 T-W-4 T-W-5 T-W-6 T-W-7	T-W-8 T-W-9 T-W-10 T-W-11 T-W-12 T-W-13	M-1 M-2 M-3	S-1 S-2 S-3 S-4

Umiejętności

AK_1A_C05_U01 dobiera drzewa i krzewy pod względem walorów dekoracyjnych w różnych porach roku oraz ich wymagań siedliskowych	AK_1A_U13	P6S_UW		C-3	T-L-1 T-L-2 T-L-3 T-L-5 T-L-8 T-L-9 T-L-10 T-T-1 T-T-2 T-W-2	T-W-3 T-W-4 T-W-5 T-W-7 T-W-8 T-W-9 T-W-10	M-1 M-3	S-1 S-3
AK_1A_C05_U02 analizuje cechy diagnostyczne gatunków i odmian drzew i krzewów, pozwalające na ich rozpoznanie	AK_1A_U11	P6S_UW	P6S_UW	C-2	T-L-1 T-L-2 T-L-3 T-L-4 T-L-5 T-L-6	T-L-8 T-L-9 T-L-10 T-L-11	M-1 M-2 M-3	S-2 S-4

Kompetencje społeczne

AK_1A_C05_K01 ma świadomość funkcji oraz potrzeby ochrony i zwiększania bogactwa i bioróżnorodności roślin drzewiastych, jak też znaczenia ich walorów dekoracyjnych i wymagań siedliskowych w kształtowaniu przestrzeni	AK_1A_K01	P6S_KK		C-2	T-T-1 T-T-2 T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4 T-W-5 T-W-6	T-W-7 T-W-8 T-W-9 T-W-10 T-W-11 T-W-12 T-W-13	M-1 M-2	S-1
AK_1A_C05_K02 ma świadomość potrzeby doksztalcenia i samodoskonalenia w zakresie dendrologii praktycznej				C-1 C-2 C-3	T-T-1 T-T-2 T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4 T-W-5 T-W-6	T-W-7 T-W-8 T-W-9 T-W-10 T-W-11 T-W-12 T-W-13 T-W-14	M-1 M-2 M-3	S-1
AK_1A_C05_K03 ma świadomość znaczenia zawodowego komunikacji z właścicielami i użytkownikami terenami zieleni w zakresie drzewoznastwa				C-1 C-3	T-L-10 T-L-11 T-T-1 T-T-2	T-W-1 T-W-2 T-W-3	M-1 M-2	S-1 S-3
AK_1A_C05_K04 jest merytorycznie przygotowany w zakresie zagadnień z dendrologii do pracy w zespole i współpracy z osobami mającymi wpływ na treść, funkcję i formę krajobrazu	AK_1A_K09	P6S_KK P6S_KR		C-2 C-3	T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4 T-W-5 T-W-6 T-W-7	T-W-8 T-W-9 T-W-10 T-W-11 T-W-12 T-W-13	M-1 M-2	S-1 S-3

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
-------	-------	-----------------

Wiedza



Wiedza		
AK_1A_C05_W01	2,0	Student nie zna nomenklatury roślin drzewiastych; nie definiuje systematyki roślin drzewiastych
	3,0	Student ma elementarną wiedzę z zakresu nomenklatury roślin drzewiastych; definiuje podstawy systematyki roślin drzewiastych
	3,5	Student zna nomenklaturę roślin drzewiastych w stopniu podstawowym; definiuje systematykę roślin drzewiastych
	4,0	Student zna nomenklaturę roślin drzewiastych w stopniu dobrym; definiuje systematykę roślin drzewiastych, częściowo wykazując jej praktyczne zastosowanie
	4,5	Student zna w pełni nomenklaturę roślin drzewiastych; definiuje systematykę roślin drzewiastych i wykorzystuje ją w praktyce
	5,0	Student biegle opanował nomenklaturę roślin drzewiastych; sprawnie definiuje systematykę roślin drzewiastych i wykorzystuje ją w praktyce
AK_1A_C05_W02	2,0	Student nie charakteryzuje i nie opisuje cech morfologicznych i diagnostycznych drzew i krzewów; nie znając ich wymagań siedliskowych
	3,0	Student charakteryzuje i opisuje podstawowe cechy morfologiczne i diagnostyczne wskazanych drzew i krzewów (umożliwiające ich rozpoznanie)
	3,5	Student charakteryzuje i opisuje większość cech morfologicznych i diagnostycznych wskazanych drzew i krzewów (umożliwiających ich rozpoznanie), znając częściowo ich wymagania siedliskowe
	4,0	Student charakteryzuje i opisuje wymagane cechy morfologiczne i diagnostyczne drzew i krzewów (umożliwiające ich rozpoznanie), znając ich wymagania siedliskowe
	4,5	Student sprawnie charakteryzuje i opisuje wymagane cechy morfologiczne i diagnostyczne drzew i krzewów (umożliwiające ich rozpoznanie), znając ich wymagania siedliskowe
	5,0	Student biegle charakteryzuje i opisuje wymagane cechy morfologiczne i diagnostyczne drzew i krzewów (umożliwiające ich rozpoznanie), znając ich wymagania siedliskowe i wskazując ich zastosowanie w projektowaniu terenów zieleni
Umiejętności		
AK_1A_C05_U01	2,0	Student nie dobiera drzew i krzewów pod względem walorów dekoracyjnych w różnych porach roku oraz ich wymagań siedliskowych
	3,0	Student dobiera podstawowe drzewa i krzewy pod względem walorów dekoracyjnych we wskazanych porach roku oraz ich wymagań siedliskowych
	3,5	Student dobiera większość wymaganych drzew i krzewów pod względem walorów dekoracyjnych w różnych porach roku oraz ich wymagań siedliskowych
	4,0	Student dobiera wymagane drzewa i krzewy pod względem walorów dekoracyjnych w różnych porach roku oraz ich wymagań siedliskowych
	4,5	Student sprawnie dobiera wymagane drzewa i krzewy pod względem walorów dekoracyjnych w różnych porach roku oraz ich wymagań siedliskowych
	5,0	Student biegle dobiera wymagane drzewa i krzewy pod względem walorów dekoracyjnych w różnych porach roku oraz ich wymagań siedliskowych, wykazując się przy tym szerszą wiedzą
AK_1A_C05_U02	2,0	Student nie analizuje cech diagnostycznych gatunków i odmian drzew i krzewów, pozwalających na ich rozpoznanie
	3,0	Student analizuje podstawowe cechy diagnostyczne gatunków drzew i krzewów, pozwalających na ich rozpoznanie
	3,5	Student analizuje większość wymaganych cech diagnostycznych gatunków drzew i krzewów, pozwalających na ich rozpoznanie
	4,0	Student analizuje wymagane cechy diagnostyczne gatunków i częściowo odmian drzew i krzewów, pozwalających na ich rozpoznanie
	4,5	Student sprawnie analizuje wymagane cechy diagnostyczne gatunków i odmian drzew i krzewów, pozwalających na ich rozpoznanie
	5,0	Student biegle analizuje wymagane cechy diagnostyczne gatunków i odmian drzew i krzewów, pozwalających na ich rozpoznanie, wykazując przy tym szerszą wiedzę nt. roślin
Inne kompetencje społeczne		
AK_1A_C05_K01	2,0	Student nie ma świadomości funkcji oraz potrzeby ochrony i zwiększania bogactwa i bioróżnorodności roślin drzewiastych, jak też znaczenia ich walorów dekoracyjnych i wymagań siedliskowych w kształtowaniu przestrzeni
	3,0	Student ma elementarną świadomość funkcji oraz potrzeby ochrony i zwiększania bogactwa i bioróżnorodności roślin drzewiastych
	3,5	Student wykazuje dostateczną świadomość funkcji oraz potrzeby ochrony i zwiększania bogactwa i bioróżnorodności roślin drzewiastych, częściowo określając znaczenie walorów dekoracyjnych i wymagań siedliskowych w kształtowaniu przestrzeni
	4,0	Student wykazuje dobrą świadomość funkcji oraz potrzeby ochrony i zwiększania bogactwa i bioróżnorodności roślin drzewiastych, określając znaczenie walorów dekoracyjnych i wymagań siedliskowych w kształtowaniu przestrzeni
	4,5	Student wykazuje bardzo dobrą świadomość funkcji oraz potrzeby ochrony i zwiększania bogactwa i bioróżnorodności roślin drzewiastych, określając w pełni znaczenie walorów dekoracyjnych i wymagań siedliskowych w kształtowaniu przestrzeni
	5,0	Student wykazuje wybitną świadomość funkcji oraz potrzeby ochrony i zwiększania bogactwa i bioróżnorodności roślin drzewiastych, wszechstronnie określając znaczenie walorów dekoracyjnych i wymagań siedliskowych w kształtowaniu przestrzeni, podając przy tym przykłady
AK_1A_C05_K02	2,0	Student nie ma świadomości potrzeby doksztalcenia i samodoskonalenia w zakresie dendrologii praktycznej
	3,0	Student ma elementarną świadomość potrzeby doksztalcenia i samodoskonalenia w zakresie dendrologii praktycznej
	3,5	Student ma podstawową świadomość potrzeby doksztalcenia i samodoskonalenia w zakresie dendrologii praktycznej
	4,0	Student ma dobrą świadomość potrzeby doksztalcenia i samodoskonalenia w zakresie dendrologii praktycznej
	4,5	Student ma bardzo dobrą świadomość potrzeby doksztalcenia i samodoskonalenia w zakresie dendrologii praktycznej
	5,0	Student ma wybitną świadomość potrzeby doksztalcenia i samodoskonalenia w zakresie dendrologii praktycznej, określając własne etapy i kierunki rozwoju zawodowego
AK_1A_C05_K03	2,0	
	3,0	Student ma elementarną świadomość znaczenia zawodowego komunikacji z właścicielami i użytkownikami terenów zieleni w zakresie drzewoznastwa
	3,5	
	4,0	
	4,5	
	5,0	



Inne kompetencje społeczne

AK_1A_C05_K04	2,0	Student nie jest merytorycznie przygotowany w zakresie zagadnień z dendrologii do pracy w zespole i współpracy z osobami mającymi wpływ na treść, funkcję i formę krajobrazu
	3,0	Student wykazuje elementarne merytoryczne przygotowanie w zakresie zagadnień z dendrologii do pracy w zespole i współpracy z osobami mającymi wpływ na treść, funkcję i formę krajobrazu
	3,5	Student wykazuje dostateczne merytoryczne przygotowanie w zakresie zagadnień z dendrologii do pracy w zespole i współpracy z osobami mającymi wpływ na treść, funkcję i formę krajobrazu
	4,0	Student wykazuje dobre merytoryczne przygotowanie w zakresie zagadnień z dendrologii do pracy w zespole i współpracy z osobami mającymi wpływ na treść, funkcję i formę krajobrazu
	4,5	Student wykazuje bardzo dobre merytoryczne przygotowanie w zakresie zagadnień z dendrologii do pracy w zespole i współpracy z osobami mającymi wpływ na treść, funkcję i formę krajobrazu
	5,0	Student wykazuje wybitne merytoryczne przygotowanie w zakresie zagadnień z dendrologii do pracy w zespole i współpracy z osobami mającymi wpływ na treść, funkcję i formę krajobrazu

Literatura podstawowa

1. Seneta W., Dolatowski J., Dendrologia, Wydaw. Naukowe PWN, Warszawa, 2011, 4, i wcześniejsze wydania
2. Bugała W., Drzewa i krzewy dla terenów zieleni, PWRiL, Warszawa, 1991
3. Bugała W., Drzewa i krzewy iglaste, PWRiL, Warszawa, 2000
4. Kubus M., Dendrologia. Skrypt dla studentów kierunku ogrodnictwo i architektura krajobrazu, Wydaw. Akademii Rolniczej w Szczecinie, Szczecin, 2005, 1
5. Godet J.D., Pędy i pąki rozpoznawanie drzew i krzewów w stanie spoczynku, Oficyna Wydaw. Multico, Warszawa, 2009

Literatura uzupełniająca

1. Stachak A., Grinn U., Haas-Nogal M., Kubus M., Nowak G., Nowakowska M., Zieleń Szczecina, Oficyna In Plus, Wołczkowo, 2000, 1
2. Chylarecki H. (red.), Arboretum Przelewickie egzotyczny ogród na Ziemi Pyrzyckiej, Ogólnopolskie Tow. Ochrony Ptaków, Gdańsk, 1997, 1
3. Coombes A.J., Drzewa, Wydaw. Wiedza i Życie, Warszawa, 2001, II
4. Coombes A.J., Kieszonkowy atlas drzew, Solis, Warszawa, 2009
5. Owen J., More D., Przewodnik Collinsa. Drzewa, Oficyna Wydaw. Multico, Warszawa, 2009

Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa


Kierunek studiów		Architektura krajobrazu						
Forma studiów		stacjonarna	Poziom	pierwszy				
Tytuł zawodowy absolwenta		inżynier						
Dziedziny nauki		dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżyniersko-technicznych, dziedzina sztuki						
Dyscypliny naukowe		rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)						
Profil		ogólnoakademicki						
Moduł								
Przedmiot		Historia sztuki ogrodowej 1						
Kod		AK_1A_S_C06						
Specjalność								
Jednostka prowadząca		Katedra Projektowania Krajobrazu						
ECTS		2,0	ECTS (formy)	2,0				
Forma zaliczenia		zaliczenie	Język	polski				
Blok obieralny		Grupa obieralna						
Forma dydaktyczna		Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga		
wykłady		W	3	30	2,0	1,00		
Nauczyciel odpowiedzialny		Pilarczyk Aleksandra (Aleksandra.Pilarczyk@zut.edu.pl)						
Inni nauczyciele								
Wymagania wstępne								
W-1		Brak wymagań wstępnych						
Cele modułu/przedmiotu								
C-1		Zapoznanie studenta z zasadami kształtowania założeń ogrodowych powstających od starożytności do baroku oraz z terminologią właściwą dla przedmiotu.						
C-2		Nabycie umiejętności rozpoznawania kompozycji założeń ogrodowych różnych epok i kultur oraz umiejętności samodzielnego przeprowadzania analizy kompozycyjnej historycznych założeniach ogrodowych.						
C-3		Wykształcenie świadomości ciągłości rozwojowej sztuki ogrodowej, istoty genius loci oraz znaczenia dziedzictwa kulturowego.						
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin		
T-W-1		Wprowadzenie do historii sztuki ogrodowej: podstawowe pojęcia, ciągłość rozwojowa ogrodów, rodzaje założeń ogrodowych i układów kompozycyjnych. Literatura przedmiotu.				2		
T-W-2		Ogrody starożytności (Egipt, Mezopotamia, Grecja, Rzym).				6		
T-W-3		Ogrody średniowiecza: klasztorne, zamkowe (rycerskie), miejskie.				2		
T-W-4		Ogrody islamu.				2		
T-W-5		Ogrody renesansowe.				8		
T-W-6		Ogrody barokowe.				10		
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin		
A-W-1		Uczestnictwo studenta w wykładach, aktywny udział w dyskusjach dydaktycznych				30		
A-W-2		Samodzielne przygotowanie się studenta do zaliczenia pisemnego z przedmiotu.				15		
A-W-3		Samodzielne przygotowanie szkicownika złożonego ze szkiców planów wybranych historycznych założeń ogrodowych charakterystycznych dla danej epoki i stylu.				15		
Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne								
M-1		Wykłady z prezentacjami						
M-2		Pokaz filmów tematycznych						
M-3		Dyskusje aktywizujące studentów						
Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)								
S-1		P	Zaliczenie pisemne					
S-2		F	Zaliczenie szkicownika.					
Zamierzone efekty kształcenia		Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny



Wiedza									
AK_1A_C06_W01 Zna tendencje i konwencje stylowe w kształtowaniu historycznych założen ogrodowych panujące w okresie od starożytności do baroku, rozumie ich uwarunkowania kulturowe i filozoficzne.	AK_1A_W10	P6S_WG P6S_WK	P6S_WG	C-1	T-W-1 T-W-2 T-W-3	T-W-4 T-W-5 T-W-6	M-1 M-2 M-3	S-1 S-2	
Umiejętności									
AK_1A_C06_U01 Student rozpoznaje, w stopniu podstawowym, charakterystyczne dla różnych okresów historycznych układy kompozycyjne założen ogrodowych. Potrafi przeprowadzić prostą analizę kompozycji zabytkowych założen ogrodowych.	AK_1A_U03 AK_1A_U15	P6S_UW		C-2	T-W-1 T-W-2 T-W-3	T-W-4 T-W-5 T-W-6	M-1 M-2	S-1 S-2	
Kompetencje społeczne									
AK_1A_C06_K01 Ma świadomość ciągłości rozwojowej sztuki ogrodowej, istoty genius loci oraz znaczenia dziedzictwa kulturowego.	AK_1A_K03	P6S_KK		C-3	T-W-1 T-W-2 T-W-3	T-W-4 T-W-5 T-W-6	M-1 M-2 M-3	S-1	

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
Wiedza		
AK_1A_C06_W01	2,0	Student nie zna tendencji i konwencji stylowych w kształtowaniu historycznych założen ogrodowych powstałych w okresie od starożytności do baroku. Nie potrafi omówić zasad kształtowania i cech kompozycyjnych ogrodów historycznych, wymienić oraz scharakteryzować przykładów historycznych założen ogrodowych.
	3,0	Student jedynie bardzo ogólnie potrafi omówić tendencje i konwencje stylowe w kształtowaniu historycznych założen ogrodowych powstałych w okresie od starożytności do baroku. Nie potrafi szczegółowo omówić zasad kształtowania i cech kompozycyjnych ogrodów historycznych, wymienić oraz scharakteryzować przykładów historycznych założen ogrodowych.
	3,5	Student jedynie bardzo ogólnie potrafi omówić tendencje i konwencje stylowe w kształtowaniu historycznych założen ogrodowych powstałych w okresie od starożytności do baroku. Nie potrafi szczegółowo omówić zasad kształtowania i cech kompozycyjnych ogrodów historycznych. Potrafi wymienić pojedyncze przykłady historycznych założen ogrodowych bez ich scharakteryzowania.
	4,0	Student potrafi ogólnie omówić tendencje i konwencje stylowe w kształtowaniu historycznych założen ogrodowych powstałych w okresie od starożytności do baroku. Potrafi ogólnie omówić zasady kształtowania i cechy kompozycyjne ogrodów historycznych. Potrafi wymienić kilka przykładów historycznych założen ogrodowych i ogólnie je scharakteryzować.
	4,5	Student potrafi szczegółowo omówić tendencje i konwencje stylowe w kształtowaniu historycznych założen ogrodowych powstałych w okresie od starożytności do baroku. Nie potrafi szczegółowo omówić zasad kształtowania i cechy kompozycyjne ogrodów historycznych. Potrafi wymienić wiele przykładów historycznych założen ogrodowych i ogólnie je scharakteryzować.
	5,0	Student potrafi szczegółowo omówić tendencje i konwencje stylowe w kształtowaniu historycznych założen ogrodowych powstałych w okresie od starożytności do baroku. Potrafi szczegółowo omówić zasady kształtowania i cechy kompozycyjne ogrodów historycznych. Potrafi wymienić wiele przykładów historycznych założen ogrodowych i szczegółowo je scharakteryzować.

Umiejętności		
AK_1A_C06_U01	2,0	Student nie potrafi rozpoznać charakterystycznych dla różnych okresów historycznych układów kompozycyjnych założen ogrodowych. Nie potrafi przeprowadzić prostej analizy kompozycji zabytkowych założen ogrodowych.
	3,0	Student potrafi rozpoznać tylko niektóre układy kompozycyjne historycznych założen ogrodowych charakterystyczne dla różnych okresów historycznych. Potrafi w stopniu bardzo podstawowym przeprowadzić prostą analizę kompozycji zabytkowych założen ogrodowych.
	3,5	Student potrafi rozpoznać część przykładów układów kompozycyjnych historycznych założen ogrodowych charakterystycznych dla różnych okresów historycznych. Potrafi w stopniu podstawowym przeprowadzić prostą analizę kompozycji zabytkowych założen ogrodowych.
	4,0	Student potrafi rozpoznać większość przykładów układów kompozycyjnych historycznych założen ogrodowych charakterystycznych dla różnych okresów historycznych. Potrafi dość dokładnie przeprowadzić prostą analizę kompozycji zabytkowych założen ogrodowych.
	4,5	Student potrafi rozpoznać zdecydowaną większość przykładów układów kompozycyjnych historycznych założen ogrodowych charakterystycznych dla różnych okresów historycznych. Potrafi dokładnie przeprowadzić prostą analizę kompozycji zabytkowych założen ogrodowych.
	5,0	Student potrafi rozpoznać zdecydowaną większość przykładów układów kompozycyjnych historycznych założen ogrodowych charakterystycznych dla różnych okresów historycznych. Potrafi bardzo starannie przeprowadzić prostą analizę kompozycji zabytkowych założen ogrodowych.

Inne kompetencje społeczne		
AK_1A_C06_K01	2,0	Student nie ma świadomości ciągłości rozwojowej sztuki ogrodowej, istoty genius loci oraz znaczenia dziedzictwa kulturowego.
	3,0	Student posiada minimalną świadomości ciągłości rozwojowej sztuki ogrodowej, istoty genius loci oraz znaczenia dziedzictwa kulturowego.
	3,5	Student w stopniu dostatecznym wykazuje świadomość ciągłości rozwojowej sztuki ogrodowej i rozumie istotę genius loci oraz znaczenie dziedzictwa kulturowego.
	4,0	Student w stopniu dobrym wykazuje świadomość ciągłości rozwojowej sztuki ogrodowej i rozumie istotę genius loci oraz znaczenie dziedzictwa kulturowego.
	4,5	Student wykazuje dużą świadomość ciągłości rozwojowej sztuki ogrodowej i rozumie istotę genius loci oraz znaczenie dziedzictwa kulturowego. Potrafi wskazać przykłady i scharakteryzować przemiany kompozycyjne historycznych ogrodów.
	5,0	Student wykazuje dużą świadomość ciągłości rozwojowej sztuki ogrodowej rozumie istotę genius loci oraz znaczenie dziedzictwa kulturowego. Potrafi wskazać przykłady i scharakteryzować przemiany kompozycyjne historycznych ogrodów, a także wskazać wykorzystanie zapożyczeń, stylizacji w ogrodach współczesnych.

Literatura podstawowa	
1.	Majdecki Longin, Historia ogrodów Tom 1 Od starożytności po barok, PWN, Warszawa, 2008, 3
2.	Majdecki Longin, Historia ogrodów Tom 2 Od XVIII wieku do współczesności, PWN, Warszawa, 2008, 3
3.	Siewniak Marek, Mitkowska Anna, Tezaurusz sztuki ogrodowej, Oficyna Wydawnicza Rytm, Warszawa, 1998
4.	Bogdanowski Janusz, Polskie ogrody ozdobne, Arkady, Warszawa, 2000

Literatura podstawowa

5. Ciołek Gerard, Ogrody polskie, Arkady, Warszawa, 1978

Literatura uzupełniająca

1. Kubalska-Sulkiewicz Krystyna (red.), Słownik terminologiczny sztuk pięknych, PWN, Warszawa, 2018, 5

2. Hobhouse Penelope, Historia ogrodów, Arkady, Warszawa, 2005, 1

3. Pawlak Anna, Ogrody chińskie, Trio, Warszawa, 2009

4. Nitschke Günter, Japanese Gardens, Taschen, 2007

5. Impelluso Lucia, Ogrody i labirynty. Leksykon historia, sztuka, ikonografia, Arkady, Warszawa, 2009



WKŚiR



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu					
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy			
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier					
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki					
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)					
Profil	ogólnoakademicki					
Moduł						
Przedmiot	Materiałoznawstwo					
Kod	AK_1A_S_C07					
Specjalność						
Jednostka prowadząca	Katedra Budownictwa Ogólnego					
ECTS	4,0	ECTS (formy)	4,0			
Forma zaliczenia	egzamin	Język	polski			
Blok obieralny	Grupa obieralna					
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
laboratoria	L	3	15	2,0	0,50	zaliczenie
wykłady	W	3	30	2,0	0,50	egzamin
Nauczyciel odpowiedzialny	Rzeszotarski Andrzej (Andrzej.Rzeszotarski@zut.edu.pl)					
Inni nauczyciele	Kościńska Marta (Marta.Koscinska@zut.edu.pl), Pilarczyk Aleksandra (Aleksandra.Pilarczyk@zut.edu.pl), Rzeszotarska-Pałka Magdalena (Magdalena.Rzeszotarska-Palka@zut.edu.pl), Rzeszotarski Andrzej (Andrzej.Rzeszotarski@zut.edu.pl)					
Wymagania wstępne						
W-1	Podstawowa wiedza z fizyki i chemii oraz podstawy geometrii wykreślnej i grafiki inżynierskiej					
Cele modułu/przedmiotu						
C-1	Zapoznanie studenta z podstawowymi materiałami budowlanymi, mającymi zastosowanie w budownictwie i architekturze krajobrazu, ich cechami użytkowymi i walorami estetycznymi.					
C-2	Wykształcenie umiejętności właściwego doboru i zastosowania odpowiednich materiałów budowlanych do projektowania i wykonania różnorodnych obiektów architektury krajobrazu i ich elementów składowych, a w szczególności obiektów małej architektury, nawierzchni, murów, itp.					
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin
T-L-1	Pokaz materiałów budowlanych, omówienie na przykładach ich walorów użytkowych i estetycznych. Opracowanie zagadnień konstrukcyjnych związanych z zastosowaniem materiałów budowlanych w projektowaniu i wykonaniu różnorodnych elementów zagospodarowania terenu.					5
T-L-2	Dobór odpowiednich materiałów budowlanych do wykonania projektu ogrodu przydomowego (projekt).					8
T-L-3	Prezentacje prac studenckich i dyskusja					2
T-W-1	Rodzaje materiałów i tworzyw stosowanych w budownictwie					2
T-W-2	Kruszywa mineralne i sztuczne					2
T-W-3	Spoiva, zaprawy i wyroby z zapraw					2
T-W-4	Beton: składniki betonu, właściwości, rodzaje betonów. Betony zbrojone: rodzaje zbrojenia, zastosowanie.					4
T-W-5	Ceramika budowlana: właściwości, rodzaje wyrobów					2
T-W-6	Kamienie naturalne: rodzaje, wyroby i ich zastosowanie					2
T-W-7	Szkło w budownictwie: właściwości, wartość plastyczna, wyroby ze szkła					2
T-W-8	Metale żelazne: rodzaje, właściwości i zastosowanie. Metale nieżelazne: właściwości techniczne i plastyczne, zastosowanie. Korozja metali i ich stopów, zabezpieczenia antykorozyjne.					5
T-W-9	Drewno w budownictwie: budowa, właściwości, trwałość drewna, ochrona przed korozją biologiczną, pożarem, wyroby z drewna					4
T-W-10	Materiały do izolacji wodochronnych. Kity i masy uszczelniające, kleje. Materiały malarskie.					3
T-W-11	Materiały do pokryć dachowych.					2
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin
A-L-1	uczestnictwo w zajęciach					15



Obciążenie pracą studenta - formy aktywności		Liczba godzin
A-L-2	przygotowanie prezentacji i projektu	10
A-L-3	konsultacje	10
A-L-4	przeгляд wskazanej literatury	10
A-L-5	praca własna studenta, zapoznanie z materiałami budowlanymi w terenie	15
A-W-1	uczestnictwo w zajęciach	30
A-W-2	studiowanie wskazanej literatury	15
A-W-3	przygotowanie do egzaminu i udział w egzaminie	15

Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne	
M-1	wykład informacyjny
M-2	ćwiczenia projektowe
M-3	pokaz materiałów budowlanych
M-4	dyskusja dydaktyczna

Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)		
S-1	F	sprawdzian międzysemestralny
S-2	F	ocena projektu i prezentacji przygotowanej przez studenta
S-3	P	egzamin

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
-------------------------------	---	--	---	----------------	-------------------	------------------	--------------

Wiedza								
AK_1A_C07_W01 Zna podział, klasyfikacje i właściwości podstawowych materiałów budowlanych, mających zastosowanie w budownictwie i architekturze krajobrazu	AK_1A_W04	P6S_WG	P6S_WG	C-1	T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4 T-W-5 T-W-6	T-W-7 T-W-8 T-W-9 T-W-10 T-W-11	M-1 M-3	S-3
AK_1A_C07_W02 Zna podstawy zastosowania odpowiednich materiałów do konstrukcji prostych obiektów budowlanych, a w szczególności obiektów małej architektury, nawierzchni, murów oporowych, itp. Zna cechy użytkowe i walory estetyczne materiałów budowlanych.	AK_1A_W06	P6S_WG P6S_WK	P6S_WG	C-2	T-L-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4 T-W-5 T-W-6	T-L-1 T-W-7 T-W-8 T-W-9 T-W-10 T-W-11	M-1 M-2 M-3	S-1 S-2 S-3

Umiejętności								
AK_1A_C07_U01 Potrafi dobrać i zastosować odpowiednie materiały budowlane do projektowania i wykonania różnorodnych obiektów architektury krajobrazu i ich elementów składowych, a w szczególności obiektów małej architektury, nawierzchni, murów, itp. Ma świadomość potrzeby stałego pogłębiania wiedzy dotyczącej nowoczesnych materiałów budowlanych, poznawania nowych materiałów pojawiających się na rynku i możliwości ich zastosowania w architekturze krajobrazu.	AK_1A_U06 AK_1A_U10	P6S_UO P6S_UU P6S_UW	P6S_UW	C-2	T-L-1	T-L-3	M-1 M-2 M-4	S-1 S-2

Kompetencje społeczne								
AK_1A_C07_K01 Ma świadomość funkcjonowania ograniczeń formalno-prawnych i odpowiedzialności projektanta za podejmowane decyzje.	AK_1A_K08	P6S_KR		C-2	T-L-1 T-L-3	T-W-1	M-3 M-4	S-2

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
-------	-------	-----------------

Wiedza		
AK_1A_C07_W01	2,0	Student nie zna podziału ani właściwości podstawowych materiałów budowlanych
	3,0	Student zna podział podstawowych materiałów budowlanych i właściwości wybranych materiałów budowlanych stosowanych w architekturze krajobrazu
	3,5	Student zna podział, klasyfikacje i właściwości większości podstawowych materiałów budowlanych stosowanych w architekturze krajobrazu
	4,0	Student zna podział, klasyfikacje i właściwości podstawowych materiałów budowlanych stosowanych w architekturze krajobrazu i budownictwie
	4,5	Student zna bardzo dobrze podział, klasyfikacje i właściwości podstawowych materiałów budowlanych stosowanych w architekturze krajobrazu i budownictwie
	5,0	Student zna bardzo dobrze podział, klasyfikacje i właściwości zarówno podstawowych, jak i najnowszych materiałów budowlanych stosowanych w architekturze krajobrazu i budownictwie. Zgłębił wiedzę studiując fachową literaturę przedmiotu.



<i>Wiedza</i>		
AK_1A_C07_W02	2,0	Student nie opanował tematyki w sposób zadowalający
	3,0	Student zna podstawy zastosowania odpowiednich materiałów do konstrukcji wybranych prostych obiektów budowlanych, a w szczególności wybranych obiektów małej architektury, nawierzchni, murów oporowych, itp.
	3,5	Student zna podstawy zastosowania odpowiednich materiałów do konstrukcji prostych obiektów budowlanych, a w szczególności obiektów małej architektury, nawierzchni, murów oporowych, itp.
	4,0	Student zna podstawy zastosowania odpowiednich materiałów do konstrukcji prostych obiektów budowlanych, a w szczególności obiektów małej architektury, nawierzchni, murów oporowych, itp. Zna cechy użytkowe i walory estetyczne materiałów budowlanych.
	4,5	Student zna bardzo dobrze podstawy zastosowania odpowiednich materiałów do konstrukcji prostych obiektów budowlanych, a w szczególności obiektów małej architektury, nawierzchni, murów oporowych, itp. Zna bardzo dobrze cechy użytkowe i walory estetyczne materiałów budowlanych.
	5,0	Student zna bardzo dobrze zastosowanie odpowiednich materiałów do konstrukcji prostych oraz złożonych obiektów budowlanych, a w szczególności złożonych obiektów małej architektury, nawierzchni, murów oporowych, itp. Zna bardzo dobrze cechy użytkowe i walory estetyczne materiałów budowlanych i ich zastosowanie do budowy odpowiednich obiektów.

<i>Umiejętności</i>		
AK_1A_C07_U01	2,0	Student nie potrafi dobrać ani zastosować odpowiednich materiałów budowlanych do projektowania i wykonania wybranych obiektów architektury krajobrazu, czy też ich elementów składowych.
	3,0	Student potrafi dobrać odpowiednie materiały budowlane do projektowania i wykonania wybranych obiektów architektury krajobrazu i niektórych ich elementów składowych.
	3,5	Student potrafi dobrać i zastosować odpowiednie materiały budowlane do projektowania i wykonania wybranych obiektów architektury krajobrazu i ich elementów składowych.
	4,0	Student potrafi dobrać i zastosować odpowiednie materiały budowlane do projektowania i wykonania obiektów architektury krajobrazu i ich elementów składowych, a w szczególności obiektów małej architektury, nawierzchni, murów, itp.
	4,5	Student potrafi dobrać i zastosować odpowiednie materiały budowlane do projektowania i wykonania różnorodnych obiektów architektury krajobrazu i ich elementów składowych, a w szczególności obiektów małej architektury, nawierzchni, murów, itp.
	5,0	Student potrafi bardzo dobrze dobrać i zastosować odpowiednie materiały budowlane do projektowania i wykonania różnorodnych obiektów architektury krajobrazu i ich elementów składowych, a w szczególności złożonych obiektów małej architektury, nawierzchni, murów, itp.

<i>Inne kompetencje społeczne</i>		
AK_1A_C07_K01	2,0	Student nie ma świadomości potrzeby pogłębiania wiedzy dotyczącej nowoczesnych materiałów budowlanych, poznawania nowych materiałów pojawiających się na rynku i możliwości ich zastosowania w architekturze krajobrazu.
	3,0	Student ma elementarną świadomość potrzeby pogłębiania wiedzy dotyczącej nowoczesnych materiałów budowlanych, poznawania nowych materiałów pojawiających się na rynku i możliwości ich zastosowania w architekturze krajobrazu.
	3,5	Student ma dostateczną świadomość potrzeby pogłębiania wiedzy dotyczącej nowoczesnych materiałów budowlanych, poznawania nowych materiałów pojawiających się na rynku i możliwości ich zastosowania w architekturze krajobrazu.
	4,0	Student ma świadomość potrzeby stałego pogłębiania wiedzy dotyczącej nowoczesnych materiałów budowlanych, poznawania nowych materiałów pojawiających się na rynku i możliwości ich zastosowania w architekturze krajobrazu.
	4,5	Student ma pełną świadomość potrzeby stałego pogłębiania wiedzy dotyczącej nowoczesnych materiałów budowlanych, poznawania nowych materiałów pojawiających się na rynku i możliwości ich zastosowania w architekturze krajobrazu.
	5,0	Student ma ugruntowaną świadomość potrzeby stałego pogłębiania wiedzy dotyczącej nowoczesnych materiałów budowlanych, poznawania nowych materiałów pojawiających się na rynku i możliwości ich zastosowania w architekturze krajobrazu. Samodzielnie studiuje fachową literaturę przedmiotu spoza zalecanej listy uzupełniającej.

<i>Literatura podstawowa</i>		
1. Kosmala M., Suski Z., Materiały budowlane w architekturze krajobrazu, SGGW, Warszawa, 1997		
2. Kuc S., Techno-kreacja a architektura krajobrazu, Politechnika Krakowska, Kraków, 2011		
3. PN-B-01030:2000 Oznaczenia graficzne materiałów budowlanych		
4. Markiewicz, Budownictwo ogólne dla architektów, Archi-Plus, Warszawa, 2006		

<i>Literatura uzupełniająca</i>		
1. Majorowski, Kamień naturalny w kompozycjach ogrodowych, Multico, Warszawa, 2004		
2. Bridgewater G., Cegła w ogrodzie, Elipsa, Warszawa, 2004		
3. Bridgewater G. i A., Kamień w ogrodzie, Elipsa, Warszawa, 2001		
4. Key R., Nawierzchnie w ogrodzie, Solis, Warszawa, 2004		
5. www.muratorom.pl		



WKŚiR



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu								
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy						
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier								
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynierijsko-technicznych, dziedzina sztuki								
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)								
Profil	ogólnoakademicki								
Moduł									
Przedmiot	Systemy CAD w projektowaniu 2								
Kod	AK_1A_S_C08								
Specjalność									
Jednostka prowadząca	Katedra Projektowania Krajobrazu								
ECTS	3,0	ECTS (formy)	3,0						
Forma zaliczenia	zaliczenie	Język	polski						
Blok obieralny			Grupa obieralna						
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie			
laboratoria	L	5	30	3,0	1,00	zaliczenie			
Nauczyciel odpowiedzialny	Szyski Adam (Adam-Szyski@zut.edu.pl)								
Inni nauczyciele	Kościńska Marta (Marta.Koscinska@zut.edu.pl)								
Wymagania wstępne									
W-1	Posiadanie podstawowej wiedzy w zakresie obsługi komputerów ,instalowania i obsługi popularnych programów graficznych								
Cele modułu/przedmiotu									
C-1	zapoznanie studentów z dostępnym na rynku krajowym i zagranicznym oprogramowaniem CAD dla celów wspomaganie projektowania architektonicznego w zakresie architektury krajobrazu								
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin			
T-L-1	wykonanie konkretnej dokumentacji w programie graficznym					30			
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin			
A-L-1	uczestnictwo w zajęciach					30			
A-L-2	przygotowanie pracy semestralnej (praca własna studenta)					30			
A-L-3	Studiowanie fachowej literatury, konsultacje					30			
Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne									
M-1	Metody podajce/ Wykład informacyjny								
Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)									
S-1	F	P ocena wykonanego projektu							
Zamierzone efekty kształcenia									
		Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny	
Wiedza									
AK_1A_C34_W14	W wyniku przeprowadzonych zajęć student ma podstawową wiedzę w zakresie oprogramowania CAD dla celów wspomaganie projektowania architektonicznego w zakresie architektury krajobrazu.		AK_1A_W14	P6S_WK	P6S_WK	C-1	T-L-1	M-1	S-1
Umiejętności									
AK_1A_C34_U07	W wyniku przeprowadzonych zajęć student posiada umiejętności wykonywania projektu branżowego z wykorzystaniem zasad geometrii wykreślnej i techniki komputerowej.		AK_1A_U07	P6S_UK P6S_UW	P6S_UW	C-1	T-L-1	M-1	S-1
Kompetencje społeczne									
AK_1A_C34_K08	W wyniku przeprowadzonych zajęć student uzyska kompetencje do sporządzania dokumentacji projektowo-budowlanej.		AK_1A_K01	P6S_KK		C-1	T-L-1	M-1	S-1



Efekt	Ocena	Kryterium oceny
Wiedza		
AK_1A_C34_W14	2,0	Nie zna programu graf.
	3,0	Orientuje się w programie graf.
	3,5	Zna program graf.
	4,0	Zna zasady proj. w programie graf.
	4,5	Zna zasady proj. w programie graf. ze szczegółami.
	5,0	Zna zasady proj. w programie graf. ze szczegółami, posługuje się nim swobodnie.
Umiejętności		
AK_1A_C34_U07	2,0	Nie zna programu graf.
	3,0	Orientuje się w programie graf.
	3,5	Zna program graf.
	4,0	Zna zasady proj. w programie graf.
	4,5	Zna zasady proj. w programie graf. ze szczegółami.
	5,0	Zna zasady proj. w programie graf. posługuje się nim swobodnie.
Inne kompetencje społeczne		
AK_1A_C34_K08	2,0	Nie zna programu graf.
	3,0	Orientuje się w programie graf.
	3,5	Zna program graf.
	4,0	Zna zasady proj. w programie graf.
	4,5	Zna zasady proj. w programie graf. ze szczegółami.
	5,0	Zna zasady proj. w programie graf. posługuje się nim swobodnie.
Literatura podstawowa		
1. Mitton Maureen, Interior Design visual presentation, 2012		
2. Kacprzyk Zbigniew, Beata Pawłowska, Komputerowe wspomaganie projektowania, Ofic.wyd.Politechniki Warszawskiej, Warszawa, 2012, wyd.I		
3. zbiorowa, AutoCAD w architekturze krajobrazu -wprowadzenie, Architrend.PL, 2012, wyd.I		



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu		
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier		
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki		
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)		
Profil	ogólnoakademicki		
Moduł			
Przedmiot	Geodezja i kartografia		
Kod	AK_1A_S_C09		
Specjalność			
Jednostka prowadząca	Katedra Gleboznawstwa, Łąkarstwa i Chemii Środowiska		
ECTS	3,0	ECTS (formy)	3,0
Forma zaliczenia	egzamin	Język	polski
Blok obieralny		Grupa obieralna	

Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
ćwiczenia audytoryjne	A	2	20	1,0	0,25	zaliczenie
zajęcia terenowe	T	2	10	0,5	0,25	zaliczenie
wykłady	W	2	30	1,5	0,50	egzamin

Nauczyciel odpowiedzialny	Podlasiński Marek (Marek.Podlasinski@zut.edu.pl)
Inni nauczyciele	Jarnuszewski Grzegorz (Grzegorz.Jarnuszewski@zut.edu.pl)

Wymagania wstępne	
W-1	Matematyka i fizyka na poziomie podstawowym.
W-2	Podstawowe elementy geometrii.

Cele modułu/przedmiotu	
C-1	Znajomość zastosowania geodezji niższej, miernictwa do celów zawodowych
C-2	Posługiwanie się sprzętem geodezyjnym
C-3	Przygotowanie do posługiwania się materiałami geodezyjnymi i kartograficznymi

Treści programowe z podziałem na formy zajęć		Liczba godzin
T-A-1	Podstawowe przyrządy i instrumenty geodezyjne.	2
T-A-2	Pomiary liniowe	2
T-A-3	Pomiary sytuacyjne. Obliczenia i wyrisy.	3
T-A-4	Pomiary wysokościowe, niwelacja terenu, ciągi niwelacyjne.	3
T-A-5	Praca na mapach, skala, podziałka, obliczenia.	3
T-A-6	Praca na mapach, obliczanie, powierzchni, objętości, interpolacja warstwic.	3
T-A-7	Pomiary realizacyjne, tyczenie obiektów.	2
T-A-8	Przekroje terenu, trasy, niwelety. Podstawowe przyrządy fotogrametryczne.	2
T-T-1	Tyczenie i pomiary liniowe	2
T-T-2	Plan sytuacyjny	2
T-T-3	Pomiary niwelacyjne-niwelacja ciągiem	6
T-W-1	Podział geodezji, podstawowe pojęcia, układ współrzędnych, system i układ odniesienia.	2
T-W-2	Miary i jednostki. Pomiary liniowe - współczesne i klasyczne. Pośrednie pomiary długości. Obliczenia powierzchni.	2
T-W-3	Pomiary sytuacyjne- metoda ortogonalna i biegunowa. Współczesne metody przedstawiania i pomiary rzeźby terenu.	2
T-W-4	Osnowy geodezyjne.	2
T-W-5	Niwelacja - metody i instrumenty.	2
T-W-6	Pomiary kątów poziomych i pionowych- teodolity.	2
T-W-7	Tachimetria. Obliczenia geodezyjne współrzędnych, ciągi poligonowe.	2
T-W-8	Kartografia - definicje. Metody odwzorowań kartograficznych.	2



Treści programowe z podziałem na formy zajęć		Liczba godzin
T-W-9	Mapa zasadnicza, tradycyjna.	2
T-W-10	Rola i zadania opracowań kartograficznych w gospodarce narodowej.	2
T-W-11	Mapy analogowe i numeryczne.	2
T-W-12	Pomiary realizacyjne.	2
T-W-13	Pomiary realizacyjne cd.	2
T-W-14	Podstawy fotogrametrii. Geometryczne podstawy zdjęć lotniczych.	2
T-W-15	GPS - idea, pomiary, sieci geodezyjne zakładane za pomocą GPS	2

Obciążenie pracą studenta - formy aktywności		Liczba godzin
A-A-1	uczestnictwo w zajęciach	20
A-A-2	Konsultacje	2
A-A-3	Przygotowanie do zaliczenia	5
A-A-4	Wykonywanie przekroju tras z pomiarów własnych	3
A-T-1	uczestnictwo w zajęciach	10
A-T-2	Samodzielne obliczenia pomiarów niwelacyjnych	5
A-W-1	uczestnictwo w zajęciach	30
A-W-2	Konsultacje	2
A-W-3	Przygotowanie do egzaminu końcowego	10
A-W-4	Studiowanie literatury technicznej	3

Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne	
M-1	Wykłady informacyjne
M-2	Wykład konwersatoryjny
M-3	Ćwiczenia przedmiotowe.
M-4	Praca z instrumentami i przyrządami geodezyjnymi.
M-5	Pomiary terenowe, praca z mapami

Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)		
S-1	F	Okresowe dwa kolokwia z problematyki wykładów
S-2	P	Egzamin końcowy

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
-------------------------------	---	--	---	----------------	-------------------	------------------	--------------

Wiedza							
AK_1A_C09_W01 zna podstawowe zasady odwzorowania rzeźby terenu i jego pokrycia poprzez zastosowanie metod i technik pomiarów liniowych, powierzchniowych, niwelacji, wykorzystuje dokumentację mapowe	AK_1A_W03 AK_1A_W13	P6S_WG	P6S_WG	C-1 C-2 C-3	T-A-3 T-A-4 T-W-2 T-W-3 T-W-5 T-W-6	M-1 M-2 M-4 M-5	S-1 S-2

Umiejętności							
AK_1A_C09_U01 wykorzystuje znane metody do sporządzania i prezentacji planów sytuacyjno-wysokościowych, poprzez wykonywanie prostych pomiarów geodezyjnych, pozyskuje podstawowe materiały geodezyjne i stosuje je w praktyce	AK_1A_U04 AK_1A_U08	P6S_UO P6S_UW	P6S_UW	C-1 C-2	T-W-2 T-W-3 T-W-4 T-W-5 T-W-6 T-W-7	M-1 M-3 M-4	S-1 S-2

Kompetencje społeczne							
AK_1A_C09_K01 ma świadomość wpływu różnorodnych uwarunkowań na pozyskanie materiałów geodezyjnych, wykonywanie pomiarów technicznych na kształtowanie przestrzeni	AK_1A_K07	P6S_KK		C-1 C-2 C-3	T-A-5 T-W-5 T-W-6 T-W-7 T-W-9 T-W-10	M-1 M-3 M-4 M-5	S-1 S-2

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
Wiedza		



Wiedza		
AK_1A_C09_W01	2,0	Student nie posiada wiedzy związanej z metodami odwzorowania rzeźby terenu, metod pomiarów terenowych w zakresie pomiarów liniowych, wysokościowych, wykonania planów sytuacyjnych oraz możliwości wykorzystania zasobów mapowych
	3,0	Student posiada ograniczoną wiedzę o zasadach odwzorowania rzeźby terenu, stosowanych technikach pomiarowych w miernictwie, rozpoznaje wybrane urządzenia pomiarowe ich zastosowanie, nazywa i opisuje niektóre elementy ich budowy
	3,5	Student posiada niepełną wiedzę o zasadach odwzorowania rzeźby terenu, stosowanych technikach pomiarowych w miernictwie, prawidłowo rozróżnia narzędzia pomiarowe, rozróżnia możliwości wykorzystania poszczególnych metod, ma ograniczoną wiedzę związaną z zasobami mapowymi i możliwościami ich wykorzystania
	4,0	Student posiada gruntowną wiedzę o stosowanych technikach pomiarowych w miernictwie-umie objaśnić ich zasady, rozróżnia możliwości wykorzystania poszczególnych metod i stosowane w nich urządzenia, zna metody odwzorowania rzeźby terenu, posiada podstawową wiedzę związaną z zasobami mapowymi i możliwościami ich wykorzystania
	4,5	Student posiada szeroką wiedzę o stosowanych technikach pomiarowych w miernictwie, rozróżnia możliwości wykorzystania poszczególnych metod i stosowane w nich urządzenia, zna metody odwzorowania rzeźby terenu, posiada wiedzę związaną z tworzeniem zasobów mapowych oraz ich wykorzystaniem
	5,0	Student posiada szeroką wiedzę o stosowanych technikach pomiarowych w miernictwie, rozróżnia możliwości wykorzystania poszczególnych metod i stosowane w nich urządzenia, zna metody odwzorowania rzeźby terenu, posiada szeroką wiedzę związaną z tworzeniem zasobów mapowych oraz ich wykorzystaniem

Umiejętności		
AK_1A_C09_U01	2,0	Student nie potrafi korzystać z podstawowych urządzeń stosowanych w miernictwie, nie potrafi wykonać prostych pomiarów w terenie
	3,0	Student potrafi korzystać z podstawowych urządzeń stosowanych w miernictwie (pomiarów liniowe, wysokościowe), jest w stanie wykonać podstawowe pomiary geodezyjne jednak z wydatną pomocą nauczyciela
	3,5	Student potrafi korzystać z podstawowych urządzeń stosowanych w miernictwie (pomiarów liniowe, wysokościowe), jest w stanie wykonać podstawowe pomiary geodezyjne i ocenić uzyskane wyniki z niewielką pomocą, potrafi w ograniczonym stopniu korzystać z zasobów informacji geodezyjnej
	4,0	Student potrafi korzystać z podstawowych urządzeń stosowanych w miernictwie (pomiarów liniowe, wysokościowe), wykonuje podstawowe pomiary geodezyjne i prawidłowo interpretuje uzyskane wyniki, potrafi korzystać z zasobów informacji geodezyjnej
	4,5	Student sprawnie używa podstawowych urządzeń stosowanych w miernictwie (pomiarów liniowe, wysokościowe), wykonuje sprawnie podstawowe pomiary geodezyjne i prawidłowo interpretuje uzyskane wyniki, potrafi zidentyfikować nieprawidłowości w uzyskanych rezultatach i zaproponować rozwiązanie, korzysta z zasobów informacji geodezyjnej
	5,0	Student bardzo sprawnie używa podstawowych urządzeń stosowanych w miernictwie (pomiarów liniowe, wysokościowe), prawidłowo wykonuje podstawowe pomiary geodezyjne, identyfikuje nieprawidłowości w uzyskanych rezultatach i jest w stanie wybrać i zaproponować rozwiązania, orientuje się i korzysta z zasobów informacji geodezyjnej

Inne kompetencje społeczne		
AK_1A_C09_K01	2,0	Student nie wykazuje zainteresowania przedmiotem zajęć, wykazuje bierną postawę i nie zdaje sobie sprawy z roli i zastosowania pomiarów geodezyjnych w praktyce
	3,0	Student ma ograniczoną świadomość wpływu działań z zakresu geodezji i kartografii na działalność inżynierską w architekturze krajobrazu, rzadko z własnej inicjatywy podejmuje się rozwiązania problemów, pracując w zespole jest mało aktywny
	3,5	Student zdaje sobie sprawę z konieczności zastosowania pewnych elementów miernictwa w architekturze krajobrazu, wykazuje umiarkowaną inicjatywę w podejmowaniu pracy i rozwiązywaniu problemów, wykazuje chęci do pracy zespołowej
	4,0	Student zdaje sobie sprawę z konieczności prawidłowego zastosowania elementów miernictwa w architekturze krajobrazu, wykazuje inicjatywę w podejmowaniu pracy i rozwiązywaniu problemów, wykazuje chęci do pracy zespołowej i sprawnie współpracuje, świadomie korzysta z materiałów i metod w miernictwie
	4,5	Student zdaje sobie sprawę z konieczności prawidłowego zastosowania elementów miernictwa w architekturze krajobrazu, wykazuje dbałość o jakość wykonywanej pracy, wykazuje inicjatywę w podejmowaniu pracy i rozwiązywaniu problemów, chętnie i aktywnie pracuje w zespole, potrafi właściwie skoordynować pracę, świadomie korzysta z materiałów i metod w miernictwie
	5,0	Student zdaje sobie sprawę z konieczności prawidłowego zastosowania elementów miernictwa w architekturze krajobrazu, wykazuje dbałość o jakość i ergonomię wykonywanej pracy, wykazuje inicjatywę w podejmowaniu pracy i rozwiązywaniu problemów, chętnie i aktywnie pracuje w zespole, potrafi właściwie skoordynować pracę, bardzo świadomie korzysta z materiałów i metod w miernictwie

Literatura podstawowa		
1. Jasiński A., Geodezja I i Geodezja II, Stabil, Kraków, 2003		
2. Kosiński W., Geodezja, Wyd. SGGW, Warszawa, 1999		
3. Łyszkiewicz A., Geodezja, czyli sztuka mierzenia Ziemi, Wyd. UWM, Olsztyn, 2006		
4. Przewłocki S., Geodezja dla inżynierii środowiska, PWN, Warszawa, 1999		

Literatura uzupełniająca		
1. Przegląd geodezyjny, NOT, Warszawa, 2012		
2. Geodeta, NOT, Warszawa, 2012		
3. www.geoportal.pl, 2012		



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu					
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy			
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier					
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki					
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)					
Profil	ogólnoakademicki					
Moduł						
Przedmiot	Konstrukcje architektoniczne					
Kod	AK_1A_S_C10					
Specjalność						
Jednostka prowadząca	Katedra Projektowania Krajobrazu					
ECTS	3,0	ECTS (formy)	3,0			
Forma zaliczenia	zaliczenie	Język	polski			
Blok obieralny			Grupa obieralna			
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
projekty	P	3	30	2,0	0,50	zaliczenie
wykłady	W	3	20	1,0	0,50	zaliczenie
Nauczyciel odpowiedzialny	Kościńska Marta (Marta.Koscinska@zut.edu.pl)					
Inni nauczyciele	Rzeszotarska-Pałka Magdalena (Magdalena.Rzeszotarska-Palka@zut.edu.pl)					
Wymagania wstępne						
W-1	Wymagana wiedza z zakresu podstaw rysunku technicznego.					
W-2	Wymagana podstawowa wiedza o materiałach budowlanych					
Cele modułu/przedmiotu						
C-1	Opanowanie umiejętności rysowania rysunkiem technicznym rzutów, przekrojów elementów konstrukcyjnych małej architektury.					
C-2	Opanowanie wiedzy teoretycznej w zakresie konstruowania prostych elementów małej architektury wraz z prawidłowym doбором materiałów budowlanych.					
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin
T-P-1	Projekt drogi oraz chodnika					4
T-P-2	Projekt murka oporowego					4
T-P-3	Projekt ogrodzenia					4
T-P-4	Projekt pergoli, trejaża					4
T-P-5	Projekt altany					5
T-P-6	Projekt oczka wodnego					4
T-P-7	Projekt dachu zielonego					5
T-W-1	Zasady konstrukcji drewnianych i zastosowanie					2
T-W-2	Zasady konstrukcji betonowych i zastosowanie					2
T-W-3	Zasady konstrukcji stalowych i zastosowanie					2
T-W-4	Rodzaje kruszywa i zastosowanie					2
T-W-5	Zasady projektowania elementów konstrukcyjnych: mastka, mola, oczka wodnego, altany, pergoli, trejaża, śmietnika					12
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin
A-P-1	Przygotowanie projektów					30
A-P-2	Przygotowanie pracy semestralnej (praca własna)					30
A-W-1	Uczestnictwo w zajęciach.					20
A-W-2	Przygotowanie prac (praca własna)					10
Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne						



Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne

M-1	<p>Metody podające:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykłady informacyjne - wykłady objaśniające i wyjaśniające <p>Metody problemowe</p> <ul style="list-style-type: none"> - klasyczne metody problemowe <p>Metody praktyczne</p> <ul style="list-style-type: none"> - ćwiczenia przedmiotowe - metoda projektów <p>Dla poszczególnych zadań takich jak: projekt mostku lub mola przy stawie, projekt oczka wodnego, projekt altany, itd. Korekta wykonanych rysunków przez prowadzącego.</p>
M-2	<p>Metody podające</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykłady informacyjne - wykłady objaśniające i wyjaśniające <p>Metody problemowe</p> <ul style="list-style-type: none"> - klasyczne metody problemowe <p>Metody praktyczne</p> <ul style="list-style-type: none"> - ćwiczenia przedmiotowe - metoda projektów

Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)

S-1	P	Ocena formująca dotyczy wykonanych rysunków technicznych pod względem zgodności z obowiązującymi normami budowlanymi.
S-2	P	Ocena formująca wyboru materiałów budowlanych do odpowiednich zadań pod względem technicznym i obowiązujących norm budowlanych.

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
-------------------------------	---	--	---	----------------	-------------------	------------------	--------------

Wiedza

AK_1A_C10_W04 W wyniku przeprowadzonych zajęć student zna podstawowe materiały budowlane oraz ich zastosowanie w architekturze krajobrazu. Potrafi dokonywać wyboru materiału do poszczególnych zadań konstrukcyjnych pod względem właściwości danego materiału oraz estetyki.	AK_1A_W04	P6S_WG	P6S_WG	C-2	T-W-1 T-W-2	T-W-3 T-W-4	M-1	S-2
AK_1A_C10_W06 W wyniku przeprowadzonych zajęć student zna podstawowe zasady projektowania obiektów budowlanych, potrafi przygotować dokumentację w formie rysunkowej i opisowej.	AK_1A_W06	P6S_WG P6S_WK	P6S_WG	C-1	T-W-5		M-1	S-1

Umiejętności

AK_1A_C10_U05 W wyniku przeprowadzonych zajęć student praktycznie stosuje zasady kształtowania form przestrzennych w różnym kontekście i skali. Potrafi w zależności od etapu procesu budowy sporządzić projekt koncepcyjny, projekt budowlany oraz projekt wykonawczy.	AK_1A_U05	P6S_UW		C-1	T-W-5		M-1	S-1
AK_1A_C10_U06 W wyniku przeprowadzonych zajęć student potrafi zastosować i wybrać odpowiednie materiały budowlane. Posiada umiejętności projektowania małej architektury o różnej funkcji. Ma świadomość dokształcania się i samodoskonalenia w zakresie wykonywanego zawodu.	AK_1A_U06	P6S_UU P6S_UW	P6S_UW	C-2	T-P-1 T-P-2 T-P-3	T-P-4 T-P-5	M-1	S-2

Kompetencje społeczne

AK_1A_C10_K01 W wyniku przeprowadzonych zajęć student uzyska kompetencje wykonywania analizy terenu oraz będzie potrafił wyodrębnić w nim zależności, które wpływają na estetykę otoczenia. Uzyska kompetencje w ocenie krytycznego spojrzenia oraz twórczego myślenia w przekształcaniu przestrzeni, zachowując odpowiednie zasady kompozycji.	AK_1A_K01	P6S_KK		C-1 C-2	T-W-5		M-1 M-2	S-1 S-2
AK_1A_C10_K08 W wyniku przeprowadzonych zajęć student uzyska kompetencje do sporządzania projektów zgodnie z przepisami formalno - prawnymi do samodzielnego projektowania małej architektury oraz osiągnięcie kompetencje do współpracy z branżami, jak również do nadzorowania własnych projektów na etapie wykonawczym.	AK_1A_K08	P6S_KR		C-1 C-2	T-P-1 T-P-2 T-P-3	T-P-4 T-P-5	M-1 M-2	S-1 S-2



Efekt	Ocena	Kryterium oceny
Wiedza		
AK_1A_C10_W04	2,0	Student nie potrafi dokonać doboru materiałów budowlanych dla konkretnego zadania małej architektury.
	3,0	Student dokonuje prawidłowy dobór materiałów budowlanych bez umiejętności ich efektywnej analizy dla rozwiązania konkretnego zadania konstrukcyjnego małej architektury.
	3,5	Student dokonuje prawidłowy dobór materiałów budowlanych z umiejętnością ich analizy dla rozwiązania konkretnego zadania konstrukcyjnego małej architektury.
	4,0	Student nie tylko potrafi dokonać prawidłowy wybór materiałów budowlanych ale również dokonuje ich analizy. Potrafi również prowadzić dyskusję o dokonanych wyborach dla rozwiązania konkretnego zadania konstrukcyjnego małej architektury.
	4,5	Student nie tylko potrafi dokonać prawidłowy wybór materiałów budowlanych ale również dokonuje ich analizy. Potrafi również prowadzić dyskusję o dokonanych wyborach oraz oszacować błędy dla rozwiązania konkretnego zadania konstrukcyjnego małej architektury.
	5,0	Student nie tylko potrafi dokonać prawidłowy wybór materiałów budowlanych ale również dokonuje ich analizy pod względem technicznym i estetycznym. Potrafi również prowadzić dyskusję o dokonanych wyborach oraz oszacować błędy dla rozwiązania konkretnego zadania konstrukcyjnego małej architektury.
AK_1A_C10_W06	2,0	Student nie potrafi sporządzić podstawowej dokumentacji projektowej dla konkretnego zadania konstrukcyjnego małej architektury.
	3,0	Student potrafi sporządzić podstawowa dokumentację projektową dla konkretnego zadania konstrukcyjnego małej architektury.
	3,5	Student potrafi sporządzić dokumentację projektową zgodnie z obowiązującymi przepisami dla konkretnego zadania konstrukcyjnego małej architektury.
	4,0	Student potrafi sporządzić szczegółową dokumentację projektową zgodnie z obowiązującymi przepisami dla konkretnego zadania konstrukcyjnego małej architektury.
	4,5	Student nie tylko potrafi sporządzić dokumentację projektową zgodnie z obowiązującymi przepisami. Potrafi również sporządzić dodatkową dokumentację rozwiązań detali konstrukcyjnych dla konkretnego zadania konstrukcyjnego małej architektury.
	5,0	Student nie tylko potrafi sporządzić dokumentację projektową zgodnie z obowiązującymi przepisami. Potrafi również sporządzić dokumentację szczegółową dokumentację rozwiązań detali konstrukcyjnych dla konkretnego zadania konstrukcyjnego małej architektury wraz z jej estetycznym wyglądem.
Umiejętności		
AK_1A_C10_U05	2,0	Student nie potrafi zastosować rozwiązań konstrukcyjnych w odpowiedniej skali nie zachowuje zasad kształtowania form przestrzennych dla konkretnego zadania konstrukcyjnego małej architektury. Nie potrafi wykonać projektu koncepcyjnego.
	3,0	Student potrafi w stopniu podstawowym dostosować rozwiązania konstrukcyjne zachowując skalę i zasady kształtowania form przestrzennych dla konkretnego zadania konstrukcyjnego małej architektury. Potrafi wykonać projekt koncepcyjny
	3,5	Student potrafi dostosować rozwiązania konstrukcyjne zachowując skalę i zasady kształtowania form przestrzennych dla konkretnego zadania konstrukcyjnego małej architektury. Potrafi dyskutować na poziomie podstawowym na temat swojej pracy potrafi wykonać projekt koncepcyjny.
	4,0	Student dokonuje prawidłowych rozwiązań konstrukcyjnych dostosowując skalę zachowuje zasady kształtowania form przestrzennych dla konkretnego zadania konstrukcyjnego małej architektury. Potrafi wykonać projekt koncepcyjny i budowlany.
	4,5	Student dokonuje prawidłowych rozwiązań konstrukcyjnych dostosowując skalę , zachowuje zasady kształtowania form przestrzennych dla konkretnego zadania konstrukcyjnego małej architektury . Potrafi wykonać projekt koncepcyjny i budowlany. Potrafi również prowadzić dyskusję o dokonanych wyborach.
	5,0	Student dokonuje prawidłowych rozwiązań konstrukcyjnych dostosowuje skalę , zachowuje zasady kształtowania form przestrzennych dla konkretnego zadania konstrukcyjnego małej architektury . Potrafi wykonać projekt koncepcyjny, budowlany, wykonawczy. Potrafi również prowadzić dyskusję o dokonanych wyborach.
AK_1A_C10_U06	2,0	Student nie potrafi zastosować materiałów budowlanych do konkretnego zadania konstrukcyjnego małej architektury.
	3,0	Student w stopniu podstawowym potrafi dokonać wyboru materiałów budowlanych zachowując zasady sztuki budowlanej dla różnych zadań konstrukcyjnych małej architektury.
	3,5	Student potrafi dokonać wyboru materiałów budowlanych zachowując zasady sztuki budowlanej dla różnych zadań konstrukcyjnych małej architektury.
	4,0	Student potrafi dokonać nie tylko wyboru materiałów budowlanych zachowując zasady sztuki budowlanej dla różnych zadań konstrukcyjnych małej architektury. Potrafi również prowadzić dyskusję na konkretne tematy z dziedziny materiałów budowlanych.
	4,5	Student potrafi dokonać nie tylko wyboru materiałów budowlanych zachowując zasady sztuki budowlanej dla różnych zadań konstrukcyjnych małej architektury. Potrafi również prowadzić dyskusję na konkretne tematy z dziedziny materiałów budowlanych jak i na temat ich zastosowania do konkretnych zadań.
	5,0	Student potrafi dokonać nie tylko wyboru materiałów budowlanych zachowując zasady sztuki budowlanej dla różnych zadań konstrukcyjnych małej architektury. Potrafi również prowadzić dyskusję na konkretne tematy z dziedziny materiałów budowlanych, jak i na tematy ich zastosowania do konkretnych zadań oraz estetycznego wyglądu.
Inne kompetencje społeczne		
AK_1A_C10_K01	2,0	Student nie ma umiejętności wykonywania analizy terenu i nie potrafi wyodrębnić w nim zależności, które wpływają na estetyczne otoczenie krajobrazu. Nie ma umiejętności twórczego myślenia.
	3,0	Student dostatecznie ma umiejętności wykonywania analizy terenu potrafi wyodrębnić w nim zależności, które wpływają na estetyczne otoczenie krajobrazu oraz ma umiejętność twórczego myślenia.
	3,5	Student ma umiejętność wykonywania analizy terenu i potrafi wyodrębnić w nim zależności, które wpływają na estetyczne otoczenie krajobrazu oraz ma umiejętność twórczego myślenia.
	4,0	Student ma umiejętność wykonywania analizy terenu i potrafi wyodrębnić w nim zależności, które wpływają na estetyczne otoczenie krajobrazu oraz ma umiejętność twórczego myślenia oraz potrafi prowadzić dyskusję na w/w tematy.
	4,5	Student nie tylko ma umiejętności wykonywania analizy terenu i potrafi wyodrębnić w nim zależności, które wpływają na estetyczne otoczenie krajobrazu oraz ma umiejętność twórczego myślenia oraz potrafi prowadzić dyskusję na w/w tematy wykorzystując do tego inne przykłady.
	5,0	Student nie tylko ma umiejętności wykonywania analizy terenu i potrafi wyodrębnić w nim zależności, które wpływają na estetyczne otoczenie krajobrazu oraz ma umiejętność twórczego myślenia oraz potrafi prowadzić dyskusję na w/w tematy wykorzystując do tego z przekonaniem inne przykłady

Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa
Inne kompetencje społeczne

AK_1A_C10_K08	2,0	Student nie potrafi korzystać z przepisów formalno - prawnych nie potrafi współpracować z branżami, nie potrafi nadzorować własnych projektów.
	3,0	Student dostatecznie potrafi korzystać z przepisów formalno-prawnych oraz współpracować z branżami, jak i dostatecznie nadzorować własny projekt.
	3,5	Student potrafi korzystać z przepisów formalno-prawnych oraz współpracować z branżami, jak i nadzorować własny projekt.
	4,0	Student potrafi korzystać z przepisów formalno - prawnych oraz współpracować z branżami, jak i nadzorować własny projekt dokonując dobrych wyborów w kwestii realizacji projektu.
	4,5	Student nie tylko potrafi korzystać z przepisów formalno - prawnych oraz współpracować z branżami, jak i nadzorować własny projekt dokonując celnych wyborów w kwestii realizacji projektu.
	5,0	Student nie tylko potrafi korzystać z przepisów formalno - prawnych oraz współpracować z branżami, jak i nadzorować własny projekt dokonując celnych uwag i wyborów w kwestii realizacji projektu.

Literatura podstawowa

1. Neufert E., Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, 2006
2. Skowroński W., Miśniakiewicz E., Rysunek techniczny budowlany, Arkady, 2006
3. Markiewicz, Budownictwo ogólne dla architektów, Archi-Plus, 2006
4. Polskie Normy Budowlane, 2011
5. Kosmala M., Materiały budowlane w architekturze krajobrazu., SGGW, 1994
6. Bartosiewicz A., Urządzenie terenów zieleni - podręcznik dla techników, WSiP., 2004
7. Borcz Z., Elementy projektowania zieleni., Wydawnictwo Akademii Rolniczej we Wrocławiu, Wrocław, 2000
8. Siwiec A. Pokorski J., Kształtowanie terenów zieleni., WSiP, 1998

Literatura uzupełniająca

1. Majerowski, Kamień naturalny w kompozycjach ogrodowych, Multico, Warszawa, 2004
2. Nawierzchnie w ogrodzie. Poradnik z cyklu "Zrób to sam", Solis, 2011
3. Breschke J., Altany, pergole, pawilony ogrodowe, Mulico, 2011
4. Brookes J., Projektowanie ogrodów, WiŻ, 2004

Kierunek studiów	Architektura krajobrazu		
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier		
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki		
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)		
Profil	ogólnoakademicki		
Moduł			
Przedmiot	Trawy i trawniki		
Kod	AK_1A_S_C11		
Specjalność			
Jednostka prowadząca	Katedra Gleboznawstwa, Łąkarstwa i Chemii Środowiska		
ECTS	2,0	ECTS (formy)	2,0
Forma zaliczenia	zaliczenie	Język	polski
Blok obieralny		Grupa obieralna	



Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
ćwiczenia audytoryjne	A	6	10	1,0	0,50	zaliczenie
wykłady	W	6	30	1,0	0,50	zaliczenie

Nauczyciel odpowiedzialny	Kitczak Teodor (Teodor.Kitczak@zut.edu.pl)
Inni nauczyciele	Kitczak Teodor (Teodor.Kitczak@zut.edu.pl)

Wymagania wstępne	
W-1	Wiedza z zakresu abiotycznych i biotycznych czynników siedliska.

Cele modułu/przedmiotu	
C-1	Wykorzystanie traw do kształtowania i urządzania terenów zieleni z różnym przeznaczeniem.

Treści programowe z podziałem na formy zajęć		Liczba godzin
T-A-1	Cechy morfologiczne i biologiczne traw uzasadniające ich przydatność na trawniki.	2
T-A-2	Cechy morfologiczne i rozpoznawanie gatunków traw gazonowych.	2
T-A-3	Praktyczna ocena trawników.	2
T-A-4	Układanie mieszanek motylkowo-trawiastych na różne obiekty.	4
T-W-1	Geneza rodzaje i funkcje trawników.	4
T-W-2	Charakterystyka gatunków traw i ozdobnych w kontekście przydatności na trawniki.	6
T-W-3	Zasady zakładania trawników w zależności od pełnionych funkcji.	6
T-W-4	Zakładanie trawników specjalnych.	4
T-W-5	Urzytkowanie i pielęgnacja trawników.	10

Obciążenie pracą studenta - formy aktywności		Liczba godzin
A-A-1	Uczestnictwo w zajęciach	10
A-A-2	Konsultacje.	5
A-A-3	Studiowanie piśmiennictwa.	5
A-A-4	Przygotowanie do zaliczenia.	10
A-W-1	Uczestnictwo w zajęciach.	30
A-W-2	Konsultacje.	0
A-W-3	Studiowanie piśmiennictwa.	0
A-W-4	Przygotowanie do zaliczenia.	0

Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne	
M-1	Metody podająca / wykład informacyjny.
M-2	Metoda praktyczna / pokaz, ćwiczenia z przedmiotu.

Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)	
S-1	P Zaliczenie pisemne.



Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)

S-2	P	Projekt.
-----	---	----------

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
-------------------------------	---	--	---	----------------	-------------------	------------------	--------------

Wiedza

AK_1A_C11_W01 Posiada wiedzę z zakresu doboru traw do warunków siedliskowych i pełnionych funkcji.	AK_1A_W08	P6S_WG		C-1	T-A-1 T-A-2 T-A-3 T-A-4 T-W-1	T-W-2 T-W-3 T-W-4 T-W-5	M-1 M-2	S-1 S-2
---	-----------	--------	--	-----	---	----------------------------------	------------	------------

Umiejętności

AK_1A_C11_U01 Potrafi praktycznie instalować trawniki na terenach zieleni, a także wykorzystywać wiedzę z zakresu zakładania i pielęgnacji trawników.	AK_1A_U13	P6S_UW		C-1	T-A-1 T-A-2 T-A-3 T-A-4 T-W-1	T-W-2 T-W-3 T-W-4 T-W-5	M-1	S-1
--	-----------	--------	--	-----	---	----------------------------------	-----	-----

Kompetencje społeczne

AK_1A_C11_K01 Ma świadomość potrzeby dokończania się i jest przygotowany do pracy w zespole na rzecz kształtowania krajobrazu.	AK_1A_K09	P6S_KK P6S_KR		C-1	T-A-1 T-A-2 T-A-3 T-A-4 T-W-1	T-W-2 T-W-3 T-W-4 T-W-5	M-1	S-1
---	-----------	------------------	--	-----	---	----------------------------------	-----	-----

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
-------	-------	-----------------

Wiedza

AK_1A_C11_W01	2,0	Student nie ma wiedzy z zakresu traw i trawników.
	3,0	Student posiada podstawową wiedzę z zakresu traw i trawników.
	3,5	Posiada wiedzę z zakresu doboru gatunków traw do różnych warunków siedliskowych.
	4,0	Posiada wiedzę z zakresu morfologii i biologii gatunków traw przydatnych przydatnych na różne trawniki .
	4,5	Posiada wiedzę z zakresu technologii zakładania trawników.
	5,0	Posiada wiedzę z zakresu technologii zakładania trawników specjalnych

Umiejętności

AK_1A_C11_U01	2,0	Nie potrafi dokonać wyboru traw i zainstalować trawnik.
	3,0	Potrafi wskazać gatunki traw i ich wykorzystać do instalacji trawnika.
	3,5	Potrafi dokonać wyboru sposobu zadarnienia trawnika.
	4,0	Potrafi dokonać wyboru i uzasadnić sposób zadarnienia trawnika.
	4,5	Potrafi sporządzać mieszanki roślin do zadarnienia różnych trawników.
	5,0	Potrafi sporządzać mieszanki roślin i dobrać technologie zadarnienia i pielęgnacji trawników.

Inne kompetencje społeczne

AK_1A_C11_K01	2,0	Brak aktywności w zdobywaniu i wykorzystaniu wiedzy.
	3,0	Wykazuje aktywność w zakresie wykorzystania roślin do zakładania trawników.
	3,5	Wykazuje aktywność w zakresie wykorzystania traw do zadarnienia różnych nawierzchni trawiastych.
	4,0	Wykazuje się wiedzą z zakresu technologii zadarnienia trawników.
	4,5	Wykazuje się wiedzą z zakresu zasad doboru technologii zadarnienia trawników jako elementu krajobrazu.
	5,0	Wykazuje się wiedzą z zakresu roli człowieka w kształtowaniu krajobrazu.

Literatura podstawowa

- Haber Z., Trawy rabatowe dla naszych parków i ogrodów., IOficyna Wydawnicza ATENA Poznań, Poznań, 1989
- Rutkowska B., Pawluśkiewicz M., Trawniki, PWRiL Warszawa, Warszawa, 1996

Literatura uzupełniająca

- Czyż H., Gos A., Kitczak T., Trzaskoś M., Sktypt do ćwiczeń z łąkarstwa., AR Szczecin, Szczecin, 2008, wznowienie



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu					
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy			
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier					
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki					
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)					
Profil	ogólnoakademicki					
Moduł						
Przedmiot	Historia sztuki ogrodowej 2					
Kod	AK_1A_S_C12					
Specjalność						
Jednostka prowadząca	Katedra Projektowania Krajobrazu					
ECTS	3,0	ECTS (formy)	3,0			
Forma zaliczenia	egzamin	Język	polski			
Blok obieralny	Grupa obieralna					
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
ćwiczenia audytoryjne	A	4	20	1,0	0,50	zaliczenie
wykłady	W	4	20	2,0	0,50	egzamin
Nauczyciel odpowiedzialny	Pilarczyk Aleksandra (Aleksandra.Pilarczyk@zut.edu.pl)					
Inni nauczyciele	Czałczyńska-Podolska Magdalena (Magdalena.Czalczyńska-Podolska@zut.edu.pl), Rzeszotarska-Pałka Magdalena (Magdalena.Rzeszotarska-Palka@zut.edu.pl)					
Wymagania wstępne						
W-1	Brak wymagań wstępnych					
Cele modułu/przedmiotu						
C-1	Zapoznanie studenta z zasadami kształtowania założen ogrodowych i parkowych powstających w okresie od XVIII do I poł. XX w., a także ze specyfiką ogrodów Dalekiego Wschodu.					
C-2	Nabycie podstawowych umiejętności opracowania projektu ogrodu według określonych zasad kompozycyjnych poprzez opracowanie przez studentów teoretycznego modelowego projektu ogrodu lub parku, którego kompozycja jest zgodna z założeniami projektowymi panującymi w sztuce ogrodowej danej epoki i stylu.					
C-3	Student rozumie architekturę krajobrazu w kontekście uwarunkowań ideowych, kulturowych, materialnych i społecznych.					
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin
T-A-1	Na podstawie szczegółowej analizy ważniejszych dzieł ogrodowych danej epoki i kraju opracowanie przez studenta zestawienia najważniejszych charakterystycznych cech kompozycji założen ogrodowych danego stylu.					5
T-A-2	Opracowanie projektu modelowego ogrodu lub parku w oparciu o założenia kompozycyjne wiodącego stylu występującego w sztuce ogrodowej w danej epoce i kraju.					15
T-W-1	Ogrody chińskie i japońskie.					4
T-W-2	Ogrody krajobrazowe XVIII w.					6
T-W-3	Ogrody XIX w.					7
T-W-4	Ogrody I połowy XX w.					3
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin
A-A-1	obowiązkowe uczestnictwo w zajęciach					20
A-A-2	samodzielne studiowanie wskazanej literatury i materiałów					2
A-A-3	praca nad projektem semestralnym					9
A-W-1	Uczestnictwo studenta w wykładach, aktywny udział w dyskusjach dydaktycznych					20
A-W-2	Samodzielna przygotowanie się studenta do kolokwium.					10
A-W-3	Samodzielne przygotowanie się studenta do egzaminu pisemnego z przedmiotu.					30
Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne						
M-1	Wykłady z prezentacjami					
M-2	Pokaz filmów tematycznych					
M-3	Dyskusje aktywizujące studentów					
M-4	Przeprowadzenie przez studentów analizy kompozycji historycznych ogrodów i sformułowanie wniosków (z wykorzystaniem wskazanej literatury i materiałów) samodzielnie oraz z pomocą prowadzącego podczas zajęć.					



Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne

M-5	Opracowanie przez studentów projektów semestralnych - praca samodzielna oraz pomoc prowadzącego podczas zajęć, korekty.
-----	---

Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)

S-1	P	Ocena z egzaminu pisemnego
S-2	F	Ocena z projektu semestralnego
S-3	F	Ocena z kolokwium
S-4	F	Ocena postępów, poprawności i zaawansowania pracy podczas zajęć

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
-------------------------------	---	--	---	----------------	-------------------	------------------	--------------

Wiedza

AK_1A_C12_W01 Zna tendencje i konwencje stylowe w kształtowaniu historycznych założeń ogrodowych panujące w okresie od XVIII do I poł. XX w. oraz w założeniach ogrodowych chińskich i japońskich, rozumie ich uwarunkowania kulturowe i filozoficzne.	AK_1A_W10	P6S_WG P6S_WK	P6S_WG	C-1	T-W-1 T-W-2	T-W-3 T-W-4	M-1 M-2 M-3	S-1 S-3
---	-----------	------------------	--------	-----	----------------	----------------	-------------------	------------

Umiejętności

AK_1A_C12_U01 Student potrafi samodzielnie opracować prosty projekt modelowy historycznego ogrodu lub parku w oparciu na wnioskach z przeprowadzonego wcześniej studium kompozycji historycznych założeń ogrodowych danej epoki, stylu i regionu.	AK_1A_U03	P6S_UW		C-2	T-A-1	T-A-2	M-4 M-5	S-2
--	-----------	--------	--	-----	-------	-------	------------	-----

Kompetencje społeczne

AK_1A_C12_K01 Rozumie architekturę krajobrazu w kontekście uwarunkowań ideowych, kulturowych, materialnych i społecznych.	AK_1A_K04 AK_1A_K05	P6S_KK P6S_KO P6S_KR		C-3	T-W-1 T-W-2	T-W-3 T-W-4	M-1 M-2 M-3	S-1
--	------------------------	----------------------------	--	-----	----------------	----------------	-------------------	-----

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
-------	-------	-----------------

Wiedza

AK_1A_C12_W01	2,0	Student nie zna tendencji i konwencji stylowych w kształtowaniu historycznych założeń ogrodowych panujących w okresie od XVIII do I poł. XX w. oraz w założeniach chińskich i japońskich. Nie potrafi omówić zasad kształtowania i cech kompozycyjnych ogrodów historycznych, wymienić oraz scharakteryzować przykładów historycznych założeń ogrodowych.
	3,0	Student jedynie bardzo ogólnie potrafi omówić tendencje i konwencje stylowe w kształtowaniu historycznych założeń ogrodowych panujące w okresie od XVIII do I poł. XX w. oraz w założeniach chińskich i japońskich. Potrafi jedynie bardzo ogólnie omówić zasad kształtowania i cech kompozycyjnych ogrodów historycznych danej epoki, zna pojedyncze przykłady.
	3,5	Student jedynie bardzo ogólnie potrafi omówić tendencje i konwencje stylowe w kształtowaniu historycznych założeń ogrodowych panujące w okresie od XVIII do I poł. XX w. oraz w założeniach chińskich i japońskich. Nie potrafi szczegółowo omówić zasad kształtowania i cech kompozycyjnych ogrodów historycznych. Potrafi wymienić pojedyncze przykłady historycznych założeń ogrodowych bez ich scharakteryzowania.
	4,0	Student potrafi ogólnie omówić tendencje i konwencje stylowe w kształtowaniu historycznych założeń ogrodowych panujące w okresie od XVIII do I poł. XX w. oraz w założeniach chińskich i japońskich. Potrafi ogólnie omówić zasady kształtowania i cechy kompozycyjne ogrodów historycznych. Potrafi wymienić kilka przykładów historycznych założeń ogrodowych danej epoki i ogólnie je scharakteryzować.
	4,5	Student potrafi szczegółowo omówić tendencje i konwencje stylowe w kształtowaniu historycznych założeń ogrodowych panujące w okresie od XVIII do I poł. XX w. oraz w założeniach chińskich i japońskich. Potrafi szczegółowo omówić zasady kształtowania i cechy kompozycyjne ogrodów historycznych. Potrafi wymienić wiele przykładów historycznych założeń ogrodowych i ogólnie je scharakteryzować.
	5,0	Student potrafi szczegółowo omówić tendencje i konwencje stylowe w kształtowaniu historycznych założeń ogrodowych panujące w okresie od XVIII do I poł. XX w. oraz w założeniach chińskich i japońskich. Potrafi szczegółowo omówić zasady kształtowania i cechy kompozycyjne ogrodów historycznych. Potrafi wymienić wiele przykładów historycznych założeń ogrodowych i szczegółowo je scharakteryzować.

Umiejętności



Umiejętności

AK_1A_C12_U01	2,0	Student nie potrafi przeprowadzonego studium kompozycji historycznych założeń ogrodowych danej epoki, stylu i regionu, oraz prawidłowo sformułować właściwych wniosków dotyczących zasad ich kompozycji. Nie potrafi opracować prostego projektu modelowego historycznego ogrodu lub parku zgodnie z zasadami danego stylu.
	3,0	Student potrafi przeprowadzić bardzo ogólne studium kompozycji historycznych założeń ogrodowych danej epoki, stylu i regionu, oraz prawidłowo sformułować podstawowe wnioski dotyczące zasad ich kompozycji. Potrafi opracować w większości poprawny projekt modelowego historycznego ogrodu lub parku zgodnie z zasadami danego stylu. Projekt jest dostateczny pod względem merytorycznym, technicznym i estetycznym.
	3,5	Student potrafi przeprowadzić ogólne studium kompozycji historycznych założeń ogrodowych danej epoki, stylu i regionu, oraz prawidłowo sformułować podstawowe wnioski dotyczące zasad ich kompozycji. Potrafi opracować mało oryginalny, chociaż poprawny projekt modelowego historycznego ogrodu lub parku zgodnie z zasadami danego stylu. Projekt jest dostateczny pod względem merytorycznym, technicznym i estetycznym.
	4,0	Student potrafi przeprowadzić dość szczegółowe studium kompozycji historycznych założeń ogrodowych danej epoki, stylu i regionu, oraz prawidłowo sformułować więcej niż podstawowe wnioski dotyczące zasad ich kompozycji. Potrafi opracować stosunkowo oryginalny, poprawny projekt modelowego historycznego ogrodu lub parku zgodnie z zasadami danego stylu. Projekt jest dobry pod względem merytorycznym, technicznym i estetycznym.
	4,5	Student potrafi przeprowadzić szczegółowe studium kompozycji historycznych założeń ogrodowych danej epoki, stylu i regionu z wykorzystaniem wielu przykładów. Potrafi prawidłowo sformułować liczne wnioski dotyczące zasad ich kompozycji. Potrafi opracować oryginalny, poprawny projekt modelowego historycznego ogrodu lub parku zgodnie z zasadami danego stylu. Projekt jest więcej niż dobry pod względem merytorycznym, technicznym i estetycznym.
	5,0	Student potrafi przeprowadzić szczegółowe studium kompozycji historycznych założeń ogrodowych danej epoki, stylu i regionu z wykorzystaniem wielu przykładów, licznych źródeł i materiałów. Potrafi prawidłowo sformułować liczne wnioski dotyczące zasad ich kompozycji. Potrafi opracować szczegółowy, oryginalny i poprawny projekt modelowego historycznego ogrodu lub parku zgodnie z zasadami danego stylu. Projekt jest bardzo dobry pod względem merytorycznym, technicznym i estetycznym.

Inne kompetencje społeczne

AK_1A_C12_K01	2,0	Student nie rozumie architektury krajobrazu w kontekście uwarunkowań ideowych, kulturowych, materialnych i społecznych.
	3,0	Student w ograniczonym stopniu rozumie architekturę krajobrazu w kontekście uwarunkowań ideowych, kulturowych, materialnych i społecznych.
	3,5	Student w miarę dobrze rozumienie architekturę krajobrazu w kontekście uwarunkowań ideowych, kulturowych, materialnych i społecznych.
	4,0	Student dobrze rozumienie architekturę krajobrazu w kontekście uwarunkowań ideowych, kulturowych, materialnych i społecznych.
	4,5	Student w pełni rozumienie architekturę krajobrazu w kontekście uwarunkowań ideowych, kulturowych, materialnych i społecznych.
	5,0	Student doskonale rozumienie architekturę krajobrazu w kontekście uwarunkowań ideowych, kulturowych, materialnych i społecznych.

Literatura podstawowa

1. Majdecki Longin, Historia ogrodów Tom 1 Od starożytności po barok, PWN, Warszawa, 2008, 3
2. Majdecki Longin, Historia ogrodów Tom 2 Od XVIII wieku do współczesności, PWN, Warszawa, 2008, 3
3. Siewniak Marek, Mitkowska Anna, Tezaurusz sztuki ogrodowej, Oficyna Wydawnicza Rytm, Warszawa, 1998
4. Bogdanowski Janusz, Polskie ogrody ozdobne, Arkady, Warszawa, 2000
5. Ciołek Gerard, Ogrody polskie, Arkady, Warszawa, 1978

Literatura uzupełniająca

1. Kubalska-Sulkiewicz Krystyna (red.), Słownik terminologiczny sztuk pięknych, PWN, Warszawa, 2018, 5
2. Hobhouse Penelope, Historia ogrodów, Arkady, Warszawa, 2005, 1
3. Pawlak Anna, Ogrody chińskie, Trio, Warszawa, 2009
4. Nitschke Günter, Japanese Gardens, Taschen, 2007
5. Impelluso Lucia, Ogrody i labirynty. Leksykon historia, sztuka, ikonografia, Arkady, Warszawa, 2009

Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa


Kierunek studiów	Architektura krajobrazu					
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy			
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier					
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżyniersko-technicznych, dziedzina sztuki					
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)					
Profil	ogólnoakademicki					
Moduł						
Przedmiot	Fizjografia					
Kod	AK_1A_S_C13					
Specjalność						
Jednostka prowadząca	Zakład Meteorologii, Botaniki i Kształtowania Terenów Zieleni					
ECTS	4,0	ECTS (formy)	4,0			
Forma zaliczenia	egzamin	Język	polski			
Blok obieralny			Grupa obieralna			
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
laboratoria	L	4	20	2,0	0,50	zaliczenie
wykłady	W	4	30	2,0	0,50	egzamin
Nauczyciel odpowiedzialny	Mąkosza Agnieszka (Agnieszka.Makosza@zut.edu.pl)					
Inni nauczyciele	Mąkosza Agnieszka (Agnieszka.Makosza@zut.edu.pl), Nidzgorska-Lencewicz Jadwiga (Jadwiga.Nidzgorska-Lencewicz@zut.edu.pl)					
Wymagania wstępne						
W-1	Wiadomości z geografii fizycznej na poziomie szkoły średniej, a także z przedmiotów poprzedzających: gleboznawstwa oraz geodezji i kartografii					
Cele modułu/przedmiotu						
C-1	Zapoznanie studentów z abiotycznymi komponentami środowiska przyrodniczego: budową geologiczną, rzeźbą terenu, warunkami hydrologicznymi oraz klimatycznymi					
C-2	Poznanie metod opisu i oceny czasowej i przestrzennej zmienności abiotycznych komponentów środowiska					
C-3	Poznanie źródeł pozyskiwania oraz metod przetwarzania i doboru podstawowych danych o środowisku abiotycznym					
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin
T-L-1	Zasady kreślenia map, analiza treści i praktyczne wykorzystanie map geologicznych, hydrologicznych, topograficznych, geomorfologicznych i klimatycznych.					2
T-L-2	Przekroje geologiczne i ich interpretacja. Analiza środowisk sedymentacyjnych.					4
T-L-3	Graficzne ujęcia i charakterystyka rzeźby na podstawie map topograficznych.					4
T-L-4	Metody opracowania i interpretacji wyników pomiarów podstawowych elementów klimatycznych.					4
T-L-5	Charakterystyka systemu hydrologicznego zlewni na podstawie map.					4
T-L-6	Źródła i wykorzystanie informacji o środowisku przyrodniczym i jego waloryzacji.					2
T-W-1	Podstawowe pojęcia geologiczne. Wiek i budowa Ziemi. Procesy endogeniczne kształtujące powierzchnię Ziemi. Budowa Ziemi oraz procesy wewnętrzne kształtujące jej powierzchnię. Zlodowacenia w Polsce i ich znaczenie dla budowy geologicznej. Regiony geologiczne Pomorza i Polski.					4
T-W-2	Procesy zewnętrzne kształtujące powierzchnię Ziemi. Ruchy masowe. Morfologiczna działalność lodowców i wód lodowcowych, rzek, wód podziemnych i wiatru. Procesy i formy rzeźby w strefie brzegowej mórz i oceanów.					8
T-W-3	Współczesne procesy geomorfologiczne i przekształcenia antropogeniczne krajobrazu. Charakterystyka głównych stref morfogenetycznych, regionalizacja fizycznogeograficzna.					4
T-W-4	Radiacyjne, termiczne i higryczne cechy klimatu. Czynniki cyrkulacyjne oraz dynamiczne cechy klimatu Polski.					6
T-W-5	Regiony klimatyczne Polski. Właściwości topoklimatu obszarów zurbanizowanych oraz przemysłowych. Ekstremalne zjawiska pogodowe. Zmiany klimatu i ich wpływ na przekształcenia środowiska geograficznego.					6
T-W-6	Obieg wody w przyrodzie. Zasoby wodne Polski. Wody powierzchniowe i podziemne Polski. Ekosystemy wodne, naturalne i sztuczne zbiorniki w krajobrazie. Zjawiska hydrologiczne. Bilans wodny.					2
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin
A-L-1	udział w ćwiczeniach					20



Obciążenie pracą studenta - formy aktywności		Liczba godzin
A-L-2	Realizacja indywidualnych opracowań z zakresu geologii, hydrologii i klimatologii oraz charakterystyki terenu na podstawie map topograficznych	30
A-L-3	Udział w konsultacjach	10
A-W-1	uczestnictwo w zajęciach	30
A-W-2	studiowanie literatury	15
A-W-3	przygotowanie do egzaminu	15

Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne	
M-1	wykład informacyjny z wykorzystaniem środków audiowizualnych i multimedialnych z elementami dyskusji dydaktycznej
M-2	ćwiczenia przedmiotowe
M-3	ćwiczenia praktyczne - realizacja indywidualnych zadań
M-4	ćwiczenia: metody programowe z wykorzystaniem internetu

Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)		
S-1	F	Ocena indywidualnych zadań praktycznych
S-2	P	Pisemne zaliczenie treści przedmiotu w postaci testu z pytaniami zamkniętymi i otwartymi.

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
-------------------------------	---	--	---	----------------	-------------------	------------------	--------------

Wiedza							
AK_1A_C13_W01 Rozróżnia i charakteryzuje poszczególne komponenty środowiska przyrodniczego, zna podstawowe metody ich odwzorowania oraz identyfikuje naturalne i antropogeniczne przyczyny degradacji środowiska i działania zmierzające do jego ochrony.	AK_1A_W03 AK_1A_W11 AK_1A_W17	P6S_WG P6S_WK	P6S_WG	C-1 C-2 C-3	T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4 T-W-5 T-W-6	M-1 M-2 M-4	S-1 S-2

Umiejętności							
AK_1A_C13_U01 Wykorzystuje rysunek odręczny do charakteryzacji przestrzennej i czasowej zmienności abiotycznych elementów środowiska oraz odwzorowania wybranych cech na podstawie analizy map. Analizując cechy poszczególnych komponentów środowiska przyrodniczego ocenia ich predyspozycje do różnych zadań planistycznych.	AK_1A_U01 AK_1A_U09	P6S_UW	P6S_UW	C-2 C-3	T-L-1 T-L-2 T-L-3 T-L-4 T-L-5 T-L-6	M-3 M-4	S-1

Kompetencje społeczne							
AK_1A_C13_K01 Rozumie podstawowe relacje pomiędzy potrzebami zagospodarowania środowiska przyrodniczego a jego naturalnymi zasobami. Ma świadomość istnienia w środowisku naturalnych barier i formalnych ograniczeń uniemożliwiających jego przekształcanie do pełnienia funkcji użytkowych i będąc przygotowany do pracy zespołowej współpracuje przy odpowiedzialnym kształtowaniu funkcji i form krajobrazu.	AK_1A_K06	P6S_KO		C-2 C-3	T-L-6	M-2 M-3 M-4	S-1

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
-------	-------	-----------------

Wiedza		
AK_1A_C13_W01	2,0	Student nie zna komponentów środowiska przyrodniczego i nie potrafi opisać ich przestrzennego rozkładu
	3,0	Student posiada elementarną wiedzę na temat komponentów środowiska przyrodniczego i potrafi opisać przestrzenny rozkład przynajmniej jednej cechy każdego z abiotycznych elementów na terenie kraju
	3,5	Student w stopniu podstawowym potrafi nazwać wszystkie komponenty środowiska przyrodniczego i opisuje przestrzenny rozkład co najmniej jednej cechy każdego z abiotycznych elementów na terenie kraju
	4,0	Student potrafi nazwać wszystkie komponenty środowiska przyrodniczego i opisuje ich przestrzenny i czasowy rozkład na przykładzie kilku cech każdego z abiotycznych elementów na terenie kraju. Potrafi w stopniu podstawowym wskazać przyczyny degradacji środowiska i działania ochronne.
	4,5	Student potrafi nazwać wszystkie komponenty środowiska przyrodniczego i opisuje ich przestrzenny i czasowy rozkład na przykładzie kilku cech każdego z abiotycznych elementów na terenie kraju. Potrafi wskazać przyczyny degradacji środowiska abiotycznego i działania ochronne.
	5,0	Student potrafi wyczerpująco nazwać i opisać wszystkie komponenty środowiska przyrodniczego oraz opisywać i analizować przestrzenny rozkład każdej cechy z abiotycznych elementów na terenie kraju. Potrafi w pełni opisać przyczyny degradacji środowiska i wskazać konkretne działania ochronne.

Umiejętności		
--------------	--	--



Umiejętności

AK_1A_C13_U01	2,0	Nie potrafi graficznie opracować elementów abiotycznych i dokonać interpretacji.
	3,0	Student potrafi w prosty sposób przedstawić graficznie niektóre elementy abiotyczne i opisać bez interpretacji wybrane cechy.
	3,5	Student potrafi w prosty sposób przedstawić graficznie niektóre elementy abiotyczne i wykazuje się podstawową interpretacją wybranych cech
	4,0	Student potrafi przedstawić graficznie elementy abiotyczne i wykazuje się dobrą interpretacją wybranych cech
	4,5	Student potrafi przedstawić graficznie elementy abiotyczne i wykazuje się rozrzeszoną analizą i interpretacją wybranych cech
	5,0	Student potrafi przedstawić graficznie elementy abiotyczne i wykazuje się rozrzeszoną analizą i interpretacją wybranych cech. Potrafi dyskutować na temat uzyskanych wyników.

Inne kompetencje społeczne

AK_1A_C13_K01	2,0	Student nie rozumie relacji pomiędzy abiotycznymi komponentami środowiska a sposobami jego zagospodarowania
	3,0	Student w stopniu podstawowym rozumie relacje tylko pomiędzy niektórymi abiotycznymi komponentami środowiska a sposobami jego zagospodarowania,
	3,5	Student rozumie relacje tylko pomiędzy niektórymi abiotycznymi komponentami środowiska a sposobami jego zagospodarowania,
	4,0	Student dobrze rozumie relacje pomiędzy niektórymi abiotycznymi komponentami środowiska a sposobami jego zagospodarowania,
	4,5	Student w pełni rozumie relacje pomiędzy niektórymi abiotycznymi komponentami środowiska a sposobami jego zagospodarowania, Ma świadomość o możliwościach przekształcania do pełnienia różnych funkcji użytkowych.
	5,0	Student bardzo dobrze rozumie relacje pomiędzy niektórymi abiotycznymi komponentami środowiska a sposobami jego zagospodarowania, Świadomie podejmuje decyzje o kształtowaniu funkcji i formie krajobrazu.

Literatura podstawowa

1. Starkel L.(red.), Geografia Polski. Środowisko przyrodnicze., PWN, Warszawa, 1999

Literatura uzupełniająca

1. Klimaszewski M., Geomorfologia, Wyd. Nauk. PWN, Warszawa, 2003

2. Bajkiewicz-Grabowska E., Mikulski Z., Hydrologia ogólna, PWN, Warszawa, 2010

3. Borówka R.K, Budowa Ziemi bez tajemnic, Wyd. Kurpisz, Poznań, 2001

4. Koźuchowski K, Klimat Polski. Nowe spojrzenie, Wyd. Nauk. PWN, Warszawa, 2011

5. Koźmiński C., Michalska B. (red.), Atlas zasobów i zagrożeń klimatycznych Pomorza, AR Szczecin, Szczecin, 2004

Kierunek studiów	Architektura krajobrazu					
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy			
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier					
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki					
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)					
Profil	ogólnoakademicki					
Moduł						
Przedmiot	Fitosocjologia					
Kod	AK_1A_S_C14					
Specjalność						
Jednostka prowadząca	Zakład Meteorologii, Botaniki i Kształtowania Terenów Zieleni					
ECTS	4,0	ECTS (formy)	4,0			
Forma zaliczenia	egzamin	Język	polski			
Blok obieralny			Grupa obieralna			
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
ćwiczenia audytoryjne	A	3	20	2,0	0,50	zaliczenie
wykłady	W	3	30	2,0	0,50	egzamin
Nauczyciel odpowiedzialny	Friedrich Stefan (Stefan.Friedrich@zut.edu.pl)					
Inni nauczyciele	Friedrich Stefan (Stefan.Friedrich@zut.edu.pl), Wołejko Lesław (Leslaw.Wolejko@zut.edu.pl), Wróbel Mariola (Mariola.Wrobel@zut.edu.pl)					
Wymagania wstępne						
W-1	Student posiada podstawowe wiadomości z zakresu botaniki, ochrony środowiska i ochrony przyrody.					
W-2	Student posiada podstawowe wiadomości z zakresu ekologii.					
Cele modułu/przedmiotu						
C-1	Zapoznanie się z fitosocjologią jako nauką i jej terminologią.					
C-2	Poznanie klasyfikacji zbiorowisk roślinnych występujących w Polsce.					
C-3	Poznanie zbiorowisk roślinnych i ich siedlisk oraz metod ich badania.					
C-4	Nabycie umiejętności rozpoznawania zbiorowisk roślinnych w terenie oraz wykonywania zdjęć i tabel fitosocjologicznych i ich interpretacji.					
C-5	Nabycie umiejętności praktycznego wykorzystywania fitosocjologii w architekturze krajobrazu.					
C-6	Poznanie procesu synantropizacji mającej wpływ na zmiany szaty roślinnej.					
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin
T-A-1	Metodyka wykonywania zdjęć fitosocjologicznych w terenie - warsztat terenowy.					2
T-A-2	Zróżnicowanie siedliskowe roślinności Polski - przegląd klas. Zbiorowiska wodne i szuwarowe. Charakterystyka roślinności z klas: Lemnetaea minoris, Potametea i Phragmitetea.					2
T-A-3	Roślinność torfowisk mszysto-turzycowych i mszarów. Charakterystyka zbiorowisk z klas: Scheuchzerio-Caricetea fuscae i Oxycocco-Sphagnetetea.					2
T-A-4	Pólnaturalne i antropogeniczne zbiorowiska łąkowe i murawowe. Charakterystyka roślinności z klas: Molinio-Arrhenatheretea, Koelerio glaucae-Corynephoretea canescentis i Festuco-Brometea.					2
T-A-5	Zbiorowiska ruderalne i segetalne. Charakterystyka roślinności z klas: Stellarietea mediae i Artemisietea vulgaris.					2
T-A-6	Zbiorowiska borowe i leśne. Charakterystyka roślinności z klas Vaccinio-Piceetea i Querco-Fagetea.					2
T-A-7	Zdjęcie i tabela fitosocjologiczna - analiza syntaksonomiczna, obliczanie współczynników stałości i pokrycia.					4
T-A-8	Roślinność siedlisk antropogenicznych - identyfikacja zbiorowisk synantropijnych - warsztaty terenowe.					2
T-A-9	Roślinność łąkowa, szuwarowa i wybranych typów lasów - identyfikacja w terenie.					2
T-W-1	Fitosocjologia jako nauk i jej miejsce wśród innych dyscyplin naukowych. Zadania fitosocjologii. Podstawowe pojęcia opisu szaty roślinnej.					2
T-W-2	Skład i budowa zbiorowisk roślinnych. Metody badań zbiorowisk roślinnych - zdjęcie fitosocjologiczne. Kryteria i metody wyróżniania zbiorowisk roślinnych (metoda obserwacyjno-porównawcza i metody statystyczno-matematyczne).					4
T-W-3	Nazewnictwo w systemie fitosocjologicznym. System zbiorowisk roślinnych. Przegląd wybranych klas zbiorowisk roślinnych Polski.					4
T-W-4	Zbiorowiska leśne. Znaczenie lasów w środowisku i w życiu człowieka. Lasy na świecie i w Polsce.					2





Treści programowe z podziałem na formy zajęć		Liczba godzin
T-W-5	Dzisiejsza potencjalna roślinność naturalna.	2
T-W-6	Inne metody podziału szaty roślinnej.	2
T-W-7	Ogólne zasady kartowania zbiorowisk roślinnych.	2
T-W-8	Fitoindykacja - szata roślinna jako wskaźnik warunków środowiska przyrodniczego.	2
T-W-9	Szata roślinna jako wskaźnik antropogenicznych przekształceń środowiska przyrodniczego.	2
T-W-10	Fitosocjologiczne podstawy waloryzacji przyrodniczej.	2
T-W-11	Roślinność a rekreacja.	2
T-W-12	Kształtowanie doborów roślinnych.	2
T-W-13	Planowanie przestrzenne.	2

Obciążenie pracą studenta - formy aktywności		Liczba godzin
A-A-1	Udział w zajęciach audytoryjnych.	20
A-A-2	Przygotowanie do zajęć audytoryjnych.	20
A-A-3	Przygotowanie do pisemnego zaliczenia	7
A-A-4	Udział w konsultacjach	5
A-A-5	Analiza materiałów źródłowych i samodzielne studiowanie literatury przedmiotu	8
A-W-1	Udział w wykładach	30
A-W-2	Przygotowanie do wykładów	20
A-W-3	Przygotowanie do zaliczenia wykładów	10

Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne	
M-1	Wykład informacyjny
M-2	Dyskusja dydaktyczna
M-3	Ćwiczenia audytoryjne
M-4	Warsztaty terenowe

Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)		
S-1	P	egzamin
S-2	P	pisemne zaliczenie
S-3	F	sprawdzian z umiejętności praktycznych
S-4	F	ocena zadań realizowanych w oparciu o materiały źródłowe

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
-------------------------------	---	--	---	----------------	-------------------	------------------	--------------

Wiedza								
AK_1A_C14_W01 Student ma wiedzę na temat dyscypliny fitosocjologii w tym zna przedmiot i różne metody badań, zadania, terminologię, miejsca rozwoju roślin, skład i budowę zbiorowisk roślinnych i ich klasyfikację syntaksonomiczną. Posiada niezbędne wiadomości o funkcjach szaty roślinnej i jej znaczeniu dla człowieka.	AK_1A_W17	P6S_WG		C-1 C-2 C-3	T-W-1 T-W-2 T-W-3	T-W-4 T-W-5 T-W-6	M-1 M-2	S-1
AK_1A_C14_W02 Zna zagadnienia z zakresu zmian jakie zachodzą w przyrodzie pod wpływem sukcesji i antropopresji, zna doборы gatunków roślin wykorzystywanych do zagospodarowania różnych przestrzeni, w tym zagospodarowania rekreacyjnego.	AK_1A_W08	P6S_WG		C-3 C-6	T-W-5 T-W-6 T-W-7 T-W-8	T-W-10 T-W-11 T-W-12 T-W-13	M-1 M-2	S-1

Umiejętności								
AK_1A_C14_U01 Potrafi wykonać dokumentację przyrodniczą w formie zdjęć fitosocjologicznego oraz rozpoznać i zidentyfikować podstawowe zbiorowiska roślinne do zespołu oraz wykonać pełną inwentaryzację szaty roślinnej wraz z jej waloryzacją.	AK_1A_U14	P6S_UW		C-3 C-4 C-5	T-A-1 T-A-2 T-A-3 T-A-4 T-A-5 T-A-6	T-A-7 T-A-8 T-A-9 T-W-2 T-W-3 T-W-4	M-2 M-3	S-2 S-3 S-4
AK_1A_C14_U02 Potrafi uzyskać informację o środowisku wykorzystując intrykacyjną funkcję roślinności, ocenić roślinność pod kątem przydatności do rekreacji, ocenić jej odporność na presję użytkowników i zaproponować sposoby zagospodarowania rekreacyjnego.	AK_1A_U11	P6S_UW	P6S_UW	C-5	T-A-1 T-A-8	T-A-9 T-W-11	M-2 M-3 M-4	S-2 S-3

Kompetencje społeczne							
-----------------------	--	--	--	--	--	--	--



AK_1A_C14_K01 Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmować w niej różne role oraz ma świadomość potrzeby dokończenia i samodoskonalenia w zakresie wykonywanego zawodu	AK_1A_K09	P6S_KK P6S_KR		C-2 C-3 C-4 C-5 C-6	T-A-8 T-A-9	M-2	S-1 S-2 S-3 S-4
---	-----------	------------------	--	---------------------------------	-------------	-----	--------------------------

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
-------	-------	-----------------

Wiedza

AK_1A_C14_W01	2,0	
	3,0	Student zna powierzchownie stosowaną klasyfikację roślinności, zna kilka typów zbiorowisk roślinnych.
	3,5	
	4,0	
	4,5	
	5,0	

AK_1A_C14_W02	2,0	
	3,0	Student zna przyczyny zmian zachodzących w przyrodzie, ale interpretuje je powierzchownie.
	3,5	
	4,0	
	4,5	
	5,0	

Umiejętności

AK_1A_C14_U01	2,0	
	3,0	Student potrafi wykonać zdjęcie fitosocjologiczne włącznie z podaniem ilościowości i towarzyskości.
	3,5	
	4,0	
	4,5	
	5,0	

AK_1A_C14_U02	2,0	
	3,0	Student potrafi powierzchownie wypowiedzieć się na temat roślinności pod kątem przydatności do rekreacji i wypoczynku.
	3,5	
	4,0	
	4,5	
	5,0	

Inne kompetencje społeczne

AK_1A_C14_K01	2,0	
	3,0	Student uczestniczy w pracy zespołowej, a jej wymiar jest minimalny, mało znaczący dla grupy.
	3,5	
	4,0	
	4,5	
	5,0	

Literatura podstawowa

- Matuszkiewicz W., Przewodnik do oznaczania zbiorowisk roślinnych Polski, PWN, Warszawa, 2014
- Wysocki Cz., Sikorski P., Fitosocjologia stosowana, SGGW, Warszawa, 2002
- Matuszkiewicz J. M., Zespoły leśne Polski, PWN, Warszawa, 2001

Literatura uzupełniająca

- Falińska K., Ekologia roślin, PWN, Warszawa, 2004
- Dzwonko Zbigniew, Przewodnik do badań fitosocjologicznych, Sorus, Instytut Botaniki UJ, Poznań-Kraków, 2007
- Roo-Zielińska Ewa, Wskaźniki ekologiczne zespołów roślinnych Polski, Wydawnictwo Akademickie SEDNO, Warszawa, 2014
- Piękoś-Mirkowa H., Mirek Z., Rośliny chronione. Flora Polski, MULTICO Oficyna Wydawnicza, Warszawa, 2006



WKŚiR



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu		
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier		
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynierijsko-technicznych, dziedzina sztuki		
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)		
Profil	ogólnoakademicki		
Moduł			
Przedmiot	Rośliny ozdobne		
Kod	AK_1A_S_C15		
Specjalność			
Jednostka prowadząca	Katedra Ogródnictwa		
ECTS	8,0	ECTS (formy)	8,0
Forma zaliczenia	egzamin	Język	polski
Blok obieralny		Grupa obieralna	

Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
ćwiczenia audytoryjne	A	4	15	1,5	0,50	zaliczenie
wykłady	W	4	30	1,5	0,50	zaliczenie
ćwiczenia audytoryjne	A	5	15	1,5	0,30	zaliczenie
laboratoria	L	5	15	1,5	0,30	zaliczenie
wykłady	W	5	30	2,0	0,40	egzamin

Nauczyciel odpowiedzialny	Zawadziska Agnieszka (Agnieszka.Zawadzinska@zut.edu.pl)
Inni nauczyciele	Salachna Piotr (Piotr.Salachna@zut.edu.pl), Żurawik Piotr (Piotr.Zurawik@zut.edu.pl)

Wymagania wstępne	
W-1	student posiada podstawowe wiadomości z botaniki, systematyki oraz uprawy roślin
W-2	student potrafi wykonać prosty projekt w skali

Cele modułu/przedmiotu	
C-1	uzyskanie podstawowej wiedzy na temat możliwości zastosowania roślin ozdobnych w terenach zieleni i we wnętrzach, poznanie metody ich uprawy i pielęgnacji
C-2	poznanie podstawowego asortymentu roślin ozdobnych stosowanych w obiektach architektury krajobrazu
C-3	oppanowanie umiejętności posługiwania się katalogami oraz ofertami producentów roślin przy doborze gatunków i odmian do projektowanych obiektów
C-4	oppanowanie umiejętności doboru roślin ozdobnych do terenów zieleni o różnych warunkach siedliskowych oraz przeznaczeniu

Treści programowe z podziałem na formy zajęć		Liczba godzin
T-A-1	Rośliny cebulowe zimujące w gruncie; przegląd gatunków, ich wymagania, uprawa i zastosowanie	3
T-A-2	Rośliny bulwiaste zimujące w gruncie; przegląd gatunków, ich wymagania, uprawa i zastosowanie	3
T-A-3	Rośliny cebulowe i bulwiaste nie zimujące w gruncie; przegląd gatunków, ich wymagania, uprawa i zastosowanie	3
T-A-4	Byliny wiosenne; przegląd gatunków, ich wymagania, uprawa i zastosowanie	3
T-A-5	Byliny wczesnego lata; przegląd gatunków, ich wymagania, uprawa i zastosowanie	3
T-W-1	Budowa, systematyka i nazewnictwo roślin ozdobnych	3
T-W-2	Kryteria doboru roślin - cechy plastyczne, wymagania	3
T-W-3	Pochodzenie roślin; strefy geograficzno-roślinne, państwa roślinne	4
T-W-4	Podział roślin ozdobnych, ich charakterystyka i zastosowanie; rośliny cebulowe i bulwiaste, rośliny sezonowe, byliny	8
T-W-5	Wymagania uprawowe oraz pielęgnacja roślin ozdobnych	4
T-W-6	Metody rozmnażania roślin ozdobnych	3
T-W-7	Rośliny do dekoracji wnętrz	3
T-W-8	Materiały i techniki stosowane do uprawy roślin ozdobnych	2
T-A-1	Byliny letnie i jesienne - przegląd gatunków, ich wymagania, uprawa i zastosowanie	4
T-A-2	Rośliny jednoroczne i dwuletnie - przegląd gatunków, ich wymagania, uprawa i zastosowanie.	6



Treści programowe z podziałem na formy zajęć		Liczba godzin
T-A-3	Paprocie gruntowe do terenów zieleni	2
T-A-4	Rośliny balkonowe i pojemnikowe - przegląd gatunków, ich wymagania i uprawa.	3
T-L-1	wykonywanie projektów kwietników i rabat oraz aranżacja tarasu wraz z odpowiednim doborem gatunków i odmian roślin ozdobnych	15
T-W-1	Kwietnik - rodzaje kwietników, rośliny stosowane na kwietniki.	4
T-W-2	Zakładanie i pielęgnacja kwietnika	4
T-W-3	Rabata - typy rabat, rośliny stosowane na rabaty	4
T-W-4	Zakładanie i pielęgnacja rabaty	4
T-W-5	Zastosowanie roślin ozdobnych w różnych typach ogrodów; łąka kwietna, ogród skalny, ogród wodny, ogród na dachu	8
T-W-6	Rośliny zielne na tereny przyuliczne	3
T-W-7	Rośliny balkonowe i pojemnikowe	3

Obciążenie pracą studenta - formy aktywności		Liczba godzin
A-A-1	uczestniczenie w ćwiczeniach audytoryjnych	15
A-A-2	przygotowanie do ćwiczeń audytoryjnych	8
A-A-3	poznawanie roślin na poletkach dydaktycznych	8
A-A-4	przygotowanie do zaliczenia	8
A-A-5	uczestniczenie w konsultacjach	6
A-W-1	uczestnictwo w wykładach	30
A-W-2	samodzielne studiowanie treści wykładów	4
A-W-3	studiowanie literatury	5
A-W-4	przygotowanie do zaliczenia	5
A-W-5	uczestniczenie w konsultacjach	2
A-A-1	uczestniczenie w ćwiczeniach audytoryjnych	15
A-A-2	poznawanie roślin na poletkach dydaktycznych	15
A-A-3	przygotowanie do zaliczenia ćwiczeń audytoryjnych	15
A-L-1	uczestniczenie w ćwiczeniach laboratoryjnych	15
A-L-2	studiowanie dostępnej literatury, w tym katalogów roślin, ofert producentów roślin i in.	15
A-L-3	wykonanie prac zaliczeniowych	10
A-L-4	konsultacje	5
A-W-1	uczestniczenie w wykładach	30
A-W-2	samodzielne studiowanie treści wykładów	10
A-W-3	studiowanie literatury	10
A-W-4	przygotowanie do zaliczenia	10

Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne	
M-1	Metody podające - wykład informacyjny
M-2	Metody problemowe - wykład problemowy
M-3	Metody aktywizujące - dyskusja dydaktyczna związana z wykładem
M-4	Metody praktyczne - pokazy, ćwiczenia przedmiotowe i laboratoryjne, projekty

Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)		
S-1	F	kolokwium sprawdzające okresowe osiągnięcia studentów
S-2	P	projekt podsumowujący zdobyte umiejętności i wiedzę
S-3	P	kolokwium podsumowujące zdobytą wiedzę z wykładów
S-4	P	egzamin końcowy

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
Wiedza							
AK_1A_C15_W01 student posiada wiedzę na temat budowy, systematyki, wymagań roślin ozdobnych oraz ich powiązań ze środowiskiem	AK_1A_W08	P6S_WG		C-1 C-2	T-A-1 T-A-2 T-A-3 T-A-4 T-A-5 T-W-1 T-W-3 T-W-4 T-W-5 T-W-6 T-W-8	M-1 M-2 M-3 M-4	S-1 S-2 S-3 S-4



Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa

AK_1A_C15_W02 student posiada wiedzę z zakresu uprawy i pielęgnacji roślin, zna podstawowe urządzenia stosowane w uprawie i pielęgnacji roślin, zna zasady inwentaryzacji.	AK_1A_W18 AK_1A_W19	P6S_WG		C-1 C-2 C-3 C-4	T-A-1 T-A-2 T-A-3 T-A-4 T-A-5 T-W-1	T-W-3 T-W-4 T-W-5 T-W-6 T-W-7 T-W-8	M-1 M-2 M-3 M-4	S-1 S-2 S-3 S-4
Umiejętności								
AK_1A_C15_U01 student potrafi praktycznie określić potrzeby i wytyczne w zakresie prac projektowych, a także tych związanych z doбором roślin, ich wprowadzeniem, uprawą oraz pielęgnacją w wybranych obiektach architektury krajobrazu	AK_1A_U10 AK_1A_U13 AK_1A_U18	P6S_UO P6S_UW	P6S_UW	C-1 C-2 C-3 C-4	T-A-1 T-A-2 T-A-3 T-A-4 T-A-5 T-L-1 T-W-1	T-W-2 T-W-3 T-W-4 T-W-5 T-W-6 T-W-7 T-W-8	M-1 M-2 M-3 M-4	S-1 S-2 S-3 S-4
Kompetencje społeczne								
AK_1A_C15_K01 student ma świadomość samodoskonalenia w zakresie kształtowania przestrzeni roślinami ozdobnymi	AK_1A_K07	P6S_KK		C-1 C-2 C-3 C-4	T-A-1 T-A-2 T-A-3 T-A-4 T-A-5 T-L-1 T-W-1	T-W-2 T-W-3 T-W-4 T-W-5 T-W-6 T-W-7 T-W-8	M-1 M-2 M-3	S-1 S-2 S-4

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
-------	-------	-----------------

Wiedza

AK_1A_C15_W01	2,0	student nie posiada podstawowej wiedzy na temat budowy, systematyki i wymagań roślin ozdobnych oraz ich powiązań ze środowiskiem
	3,0	student posiada niewielką wiedzę na temat budowy i systematyki roślin ozdobnych oraz ich powiązań ze środowiskiem, zna wymagania jedynie kilku wybranych gatunków roślin ozdobnych
	3,5	student posiada przeciętną wiedzę na temat budowy i systematyki roślin ozdobnych oraz ich powiązań ze środowiskiem, zna wymagania jedynie kilku wybranych gatunków roślin ozdobnych
	4,0	student posiada przeciętną wiedzę na temat budowy i systematyki roślin ozdobnych oraz ich powiązań ze środowiskiem, zna wymagania grupy najbardziej znanych gatunków roślin ozdobnych
	4,5	student posiada dużą wiedzę na temat budowy i systematyki roślin ozdobnych oraz ich powiązań ze środowiskiem, zna wymagania wielu podstawowych i mniej rozpowszechnionych gatunków roślin ozdobnych
	5,0	student posiada dużą wiedzę na temat budowy i systematyki roślin ozdobnych oraz ich powiązań ze środowiskiem, zna wymagania wielu podstawowych i mniej rozpowszechnionych gatunków roślin ozdobnych, potrafi tworzyć zestawienia roślinne na różne stanowiska
AK_1A_C15_W02	2,0	student nie posiada wiedzy z zakresu uprawy i pielęgnacji roślin, nie zna podstawowych urządzeń stosowanych w uprawie i pielęgnacji roślin, nie zna zasad inwentaryzacji
	3,0	student posiada znikomą wiedzę z zakresu uprawy i pielęgnacji roślin, potrafi wymienić podstawowe urządzenia stosowane w uprawie i pielęgnacji roślin bez znajomości zasady ich działania, zna niektóre zasady inwentaryzacji
	3,5	student posiada podstawową wiedzę z zakresu uprawy i pielęgnacji roślin, potrafi wymienić najważniejsze urządzenia stosowane w uprawie i pielęgnacji roślin, zna przeznaczenie i zasady działania kilku z nich działania, zna niektóre zasady inwentaryzacji
	4,0	student posiada podstawową wiedzę z zakresu uprawy i pielęgnacji roślin, potrafi wymienić najważniejsze urządzenia stosowane w uprawie i pielęgnacji roślin, zna przeznaczenie ich zasady działania, zna najważniejsze zasady inwentaryzacji
	4,5	student posiada wiedzę z zakresu uprawy i pielęgnacji roślin, zna zasady działania urządzeń stosowanych w uprawie i pielęgnacji roślin, zna zasady inwentaryzacji
	5,0	student posiada wiedzę z zakresu uprawy i pielęgnacji roślin, zna zasady działania urządzeń stosowanych w uprawie i pielęgnacji roślin oraz ich praktyczne zastosowanie, zna zasady inwentaryzacji, rozpoznaje podstawowe gatunki w terenie

Umiejętności

AK_1A_C15_U01	2,0	nie potrafi określić potrzeb i wytycznych w zakresie prac projektowych oraz związanych z doбором roślin, ich wprowadzeniem, uprawą oraz pielęgnacją w obiektach architektury krajobrazu
	3,0	potrafi określić niektóre potrzeby i wytyczne w zakresie prac projektowych oraz związanych z doбором roślin, ich wprowadzeniem, uprawą oraz pielęgnacją w obiektach architektury krajobrazu
	3,5	potrafi określić większość potrzeb i wytycznych w zakresie prac projektowych oraz związanych z doбором roślin, ich wprowadzeniem, uprawą oraz pielęgnacją w obiektach architektury krajobrazu
	4,0	potrafi określić i omówić potrzeby i wytyczne w zakresie prac projektowych oraz związanych z doбором roślin, ich wprowadzeniem, uprawą oraz pielęgnacją w obiektach architektury krajobrazu
	4,5	potrafi określić i omówić potrzeby i wytyczne w zakresie prac projektowych oraz związanych z doбором roślin, ich wprowadzeniem, uprawą oraz pielęgnacją w obiektach architektury krajobrazu, uzasadnia swoje wybory
	5,0	potrafi określić i omówić potrzeby i wytyczne w zakresie prac projektowych oraz związanych z doбором roślin, ich wprowadzeniem, uprawą oraz pielęgnacją w obiektach architektury krajobrazu, uzasadnia swoje wybory, stosuje alternatywne rozwiązania

Inne kompetencje społeczne

AK_1A_C15_K01	2,0	student nie ma świadomości samodoskonalenia się w zakresie kształtowania przestrzeni roślinami ozdobnymi
	3,0	student ma świadomość i potrzebę samodoskonalenia się w zakresie kształtowania przestrzeni roślinami ozdobnymi
	3,5	student ma świadomość i potrzebę samodoskonalenia się w zakresie kształtowania przestrzeni roślinami ozdobnymi wykorzystując proponowane na zajęciach metody poznawcze
	4,0	student ma świadomość i potrzebę dokształcania i samodoskonalenia w zakresie kształtowania przestrzeni roślinami ozdobnymi korzystając z różnorodnych źródeł
	4,5	samosdoskonalenia i dokształcania się w zakresie kształtowania przestrzeni roślinami ozdobnymi, korzystając z różnorodnych materiałów, jest wrażliwy na problemy społeczne i chętny do wyrażania opinii
	5,0	student jest otwarty na nowości i wiedzę z zakresu kształtowania przestrzeni roślinami ozdobnymi, ma potrzebę samodoskonalenia się i jest kreatywny w szukaniu informacji związanych z roślinami ozdobnymi, jest wrażliwy na problemy społeczne

Literatura podstawowa

Literatura podstawowa

1. H. Chmiel (red.), Uprawa roślin ozdobnych, PWRiL, Warszawa, 2000
2. J. Krause, A. Lisiecka, S. Szczepaniak, Ozdobre rośliny jednoroczne i dwuletnie. Uprawa w gruncie, AR Poznań, Poznań, 2004, I
3. J. Marcinkowski, Byliny ogrodowe, PWRiL, Warszawa, 2002
4. J. Krause, Kwitnące cebule, Krajowa Rada PZD, Warszawa, 1992
5. M. Raducka-Mynett, Kwietniki sezonowe, PWRiL, Warszawa, 1980
6. J. Tonecki, A.J. Łukaszewska, Rozmnażanie roślin ozdobnych, Wydawnictwo SGGW, Warszawa, 1996
7. Agnieszka Szulc, Zielone miasto. Zieleń przy ulicach, Agencja Promocji Zieleni Sp. z o.o., Warszawa, 2013
8. Marcinkowski Jacek, Byliny, Multico Oficyna Wydawnicza, Warszawa, 2015

Literatura uzupełniająca

1. K. Jacobi, Kwitnące rośliny cebulowe i bulwiaste, MULTICO Oficyna Wydawnicza, Warszawa, 1999
2. A. Łukasiewicz, Rośliny okrywowe, PWRiL, Poznań, 2003
3. M. Czekalski, Rośliny ozdobne do dekoracji wnętrz, Wydawnictwo AR Poznań, Poznań, 1996
4. Z. Podbielkowski, Fitogeografia części świata, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa, 1995, cz. I i II
5. J. Rak, Balkonowe rośliny ozdobne, Multico, Warszawa, 2003
6. Filipczak Joanna (red.), Rośliny do każdego ogrodu, Agencja Promocji Zieleni, Warszawa, 2014
7. Maria Sansoni-Kochel, Piękne rośliny w pojemnikach, Świat Książki, Warszawa, 2011

Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu					
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy			
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier					
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki					
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)					
Profil	ogólnoakademicki					
Moduł						
Przedmiot	Waloryzacja siedlisk flory i fauny					
Kod	AK_1A_S_C16					
Specjalność						
Jednostka prowadząca	Zakład Meteorologii, Botaniki i Kształtowania Terenów Zieleni					
ECTS	3,0	ECTS (formy)	3,0			
Forma zaliczenia	zaliczenie	Język	polski			
Blok obieralny			Grupa obieralna			
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
ćwiczenia audytoryjne	A	3	15	1,0	0,50	zaliczenie
wykłady	W	3	15	2,0	0,50	zaliczenie
Nauczyciel odpowiedzialny	Wróbel Mariola (Mariola.Wrobel@zut.edu.pl)					
Inni nauczyciele	Wołejko Lesław (Leslaw.Wolejko@zut.edu.pl)					
Wymagania wstępne						
W-1	Podstawowe wiadomości z zakresu botaniki, fitosocjologii, dendrologii, ekofizjografii;					
Cele modułu/przedmiotu						
C-1	Poznanie metod inwentaryzacji flory, fauny i ich siedlisk stosowanych w procedurze prawa ochrony środowiska i planowaniu przestrzennym (w procesie inwestycyjnym jak i związanych z dokumentami strategicznymi);					
C-2	Poznanie sposobów waloryzacji przyrodniczej stosowanych w procedurze prawa ochrony środowiska i planowaniu przestrzennym;					
C-3	Ocena zagrożeń i minimalizacji szkód w siedliskach stosowana w procedurze oceny wpływu przedsięwzięcia na środowisko;					
C-4	Sporządzenie podstawowej dokumentacji inwentaryzacji i waloryzacji siedlisk flory i fauny zgodnej z wymaganiami formalnymi i prawnymi;					
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin
T-A-1	Klasyfikacja siedlisk przyrodniczych - rozpoznawanie, metodyka oceny stanu zachowania, metodyka monitoringu. Gatunki szczególne flory, ornitofauny i hiropterofauny - opisy waloryzacyjne.					6
T-A-2	Waloryzacja populacji i siedlisk występowania cennych gatunków fauny i ornitofauny - studium przypadku w oparciu o przygotowane materiały źródłowe.					4
T-A-3	Waloryzacja siedlisk przyrodniczych w Europejskiej Sieci Ekologicznej - Natura 2000. Studium przypadku w oparciu o przygotowane materiały źródłowe.					5
T-W-1	Ekspertyzy przyrodnicze - zastosowanie, rodzaje, podstawy prawne wykonania. Klasyfikacja siedlisk przyrodniczych, cennej flory i fauny w przepisach prawa krajowego i UE.					4
T-W-2	Metodyka inwentaryzacji siedlisk przyrodniczych oraz flory i fauny, zasady sporządzania raportu z inwentaryzacji, dokumentacja prac terenowych i kameralnych.					6
T-W-3	Zagrożenia dla globalnej i lokalnej różnorodności biologicznej. Kategorie zagrożeń oddziałujących na siedliska przyrodnicze oraz populacje roślin i zwierząt. Założenia metodyczne oceny stanu zachowania siedlisk przyrodniczych i gatunków Natura 2000.					5
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin
A-A-1	Uczestnictwo w zajęciach audytoryjnych.					15
A-A-2	Uzupełnianie treści zadań realizowanych na zajęciach, analiza materiałów źródłowych.					15
A-W-1	Uczestnictwo w wykładach					15
A-W-2	Samodzielne analizowanie zagadnień prezentowanych na wykładzie, przeglądanie materiałów źródłowych i dostępnej literatury tematu.					25
A-W-3	Przygotowanie do zaliczenia wykładów.					20
Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne						
M-1	Wykład informacyjny z prezentacją multimedialną					
M-2	Dyskusja problemowa					



Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne

M-3	Analiza i interpretacja aktów prawnych - praca na materiale źródłowym
M-4	Sprawozdania z analizy materiałów źródłowych -opracowania waloryzacyjne siedlisk przyrodniczych oraz wybranych gatunków roślin i zwierząt.

Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)

S-1	F	Sprawozdania z analizy materiałów źródłowych
S-2	P	Zaliczenie pisemne treści z wykładów

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
-------------------------------	---	--	---	----------------	-------------------	------------------	--------------

Wiedza

AK_1A_C16_W01 Student posiada podstawową wiedzę problematyki w zakresie prawa ochrony środowiska w planowaniu przestrzennym i procedurze oceny środowiskowej i zna metody inwentaryzacji siedlisk i sposoby ich waloryzacji oraz sposoby ich przedłożenia;	AK_1A_W08	P6S_WG		C-1 C-2	T-A-2 T-W-2	M-1 M-2 M-3	S-2
---	-----------	--------	--	------------	-------------	-------------------	-----

Umiejętności

AK_1A_C16_U01 Student potrafi wykonać inwentaryzację i waloryzację szaty roślinnej i fauny w aspekcie przepisów prawnych w procesie inwestycyjnym jak i związanych z dokumentami strategicznymi;	AK_1A_U14	P6S_UW		C-4	T-A-3	M-4	S-1
---	-----------	--------	--	-----	-------	-----	-----

Kompetencje społeczne

AK_1A_C16_K01 Student ma świadomość wpływu uwarunkowań przyrodniczych i prawnych na proces kształtowania przestrzeni poprzez planowanie i zagospodarowanie przestrzenne w aspekcie ochrony środowiska;	AK_1A_K07	P6S_KK		C-1 C-2 C-3 C-4	T-A-1 T-A-2 T-A-3	T-W-1 T-W-2	M-1 M-2 M-3 M-4	S-1
---	-----------	--------	--	--------------------------	-------------------------	----------------	--------------------------	-----

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
-------	-------	-----------------

Wiedza

AK_1A_C16_W01	2,0	Student nie posiada elementarnej wiedzy z problematyki w zakresie prawa ochrony środowiska w planowaniu przestrzennym i procedurze oceny środowiskowej i nie zna metody inwentaryzacji siedlisk i sposoby ich waloryzacji oraz sposoby ich przedłożenia;
	3,0	Student posiada elementarną wiedzę z problematyki w zakresie prawa ochrony środowiska w planowaniu przestrzennym i procedurze oceny środowiskowej i zna w stopniu elementarnym metody inwentaryzacji siedlisk i sposoby ich waloryzacji oraz sposoby ich przedłożenia;
	3,5	Student posiada dostateczną wiedzę z problematyki w zakresie prawa ochrony środowiska w planowaniu przestrzennym i procedurze oceny środowiskowej i zna w stopniu dostatecznym metody inwentaryzacji siedlisk i sposoby ich waloryzacji oraz sposoby ich przedłożenia;
	4,0	Student posiada podstawową wiedzę z problematyki w zakresie prawa ochrony środowiska w planowaniu przestrzennym i procedurze oceny środowiskowej i zna metody inwentaryzacji siedlisk i sposoby ich waloryzacji oraz sposoby ich przedłożenia;
	4,5	Student posiada szeroką wiedzę z problematyki w zakresie prawa ochrony środowiska w planowaniu przestrzennym i procedurze oceny środowiskowej i zna szeroko metody inwentaryzacji siedlisk i sposoby ich waloryzacji oraz sposoby ich przedłożenia;
	5,0	Student posiada szeroką i ugruntowaną wiedzę z problematyki w zakresie prawa ochrony środowiska w planowaniu przestrzennym i procedurze oceny środowiskowej i zna szeroko i ugruntowane metody inwentaryzacji siedlisk i sposoby ich waloryzacji oraz sposoby ich przedłożenia;

Umiejętności

AK_1A_C16_U01	2,0	Student nie potrafi wykonać inwentaryzację i waloryzację szaty roślinnej i fauny w aspekcie przepisów prawnych w procesie inwestycyjnym jak i związanych z dokumentami strategicznymi;
	3,0	Student potrafi w stopniu elementarnym wykonać inwentaryzację i waloryzację szaty roślinnej i fauny w aspekcie przepisów prawnych w procesie inwestycyjnym jak i związanych z dokumentami strategicznymi;
	3,5	Student potrafi wykonać z pomocą prowadzącego inwentaryzację i waloryzację szaty roślinnej i fauny w aspekcie przepisów prawnych w procesie inwestycyjnym jak i związanych z dokumentami strategicznymi;
	4,0	Student potrafi z niewielką pomocą prowadzącego wykonać inwentaryzację i waloryzację szaty roślinnej i fauny w aspekcie przepisów prawnych w procesie inwestycyjnym jak i związanych z dokumentami strategicznymi;
	4,5	Student potrafi wykonać inwentaryzację i waloryzację szaty roślinnej i fauny w aspekcie przepisów prawnych w procesie inwestycyjnym jak i związanych z dokumentami strategicznymi;
	5,0	Student potrafi samodzielnie wykonać inwentaryzację i waloryzację szaty roślinnej i fauny w aspekcie przepisów prawnych w procesie inwestycyjnym jak i związanych z dokumentami strategicznymi;

Inne kompetencje społeczne



Inne kompetencje społeczne

AK_1A_C16_K01	2,0	Student nie ma świadomości wpływu uwarunkowań przyrodniczych i prawnych na proces kształtowania przestrzeni poprzez planowanie i zagospodarowanie przestrzenne w aspekcie ochrony środowiska;
	3,0	Student ma elementarną świadomość wpływu uwarunkowań przyrodniczych i prawnych na proces kształtowania przestrzeni poprzez planowanie i zagospodarowanie przestrzenne w aspekcie ochrony środowiska;
	3,5	Student ma dostateczną świadomość wpływu uwarunkowań przyrodniczych i prawnych na proces kształtowania przestrzeni poprzez planowanie i zagospodarowanie przestrzenne w aspekcie ochrony środowiska;
	4,0	Student ma poprawną świadomość wpływu uwarunkowań przyrodniczych i prawnych na proces kształtowania przestrzeni poprzez planowanie i zagospodarowanie przestrzenne w aspekcie ochrony środowiska;
	4,5	Student ma pełną świadomość wpływu uwarunkowań przyrodniczych i prawnych na proces kształtowania przestrzeni poprzez planowanie i zagospodarowanie przestrzenne w aspekcie ochrony środowiska;
	5,0	Student ma pełną i ugruntowaną świadomość wpływu uwarunkowań przyrodniczych i prawnych na proces kształtowania przestrzeni poprzez planowanie i zagospodarowanie przestrzenne w aspekcie ochrony środowiska;

Literatura podstawowa

1. Obidziński A., Żelazo J., Inwentaryzacja i waloryzacja przyrodnicza., SGGW, Warszawa, 2011
2. red. Herbich Z., Poradniki ochrony gatunków i siedlisk Natura 2000., Ministerstwo Środowiska., Warszawa, 2004
3. Zalewska A., Komosiński K., Krupa R., Kołodziej P., Szydłowska J., Metody wykonywania waloryzacji przyrodniczych. Podręcznik metodyczny i przewodnik do ćwiczeń terenowych., UWM w Olsztynie, e-book, Olsztyn, 2013

Literatura uzupełniająca

1. Nytko K., Oceny oddziaływania na środowisko, Wydawnictwo Politechniki Białostockiej, Białystok, 2007



WKŚiR



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu					
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy			
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier					
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżyniersko-technicznych, dziedzina sztuki					
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)					
Profil	ogólnoakademicki					
Moduł						
Przedmiot	Projektowanie instalacji wodnych					
Kod	AK_1A_S_C17					
Specjalność						
Jednostka prowadząca	Katedra Agronomii					
ECTS	3,0	ECTS (formy)	3,0			
Forma zaliczenia	zaliczenie	Język	polski			
Blok obieralny	Grupa obieralna					
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
projekty	P	4	15	1,0	0,50	zaliczenie
wykłady	W	4	30	2,0	0,50	zaliczenie
Nauczyciel odpowiedzialny	Podsiadło Cezary (Cezary.Podsiadlo@zut.edu.pl)					
Inni nauczyciele						
Wymagania wstępne						
W-1	Podstawowe wiadomości z zakresu, botaniki, fizjologii, roślin, gleboznawstwa i chemii środowiska					
Cele modułu/przedmiotu						
C-1	Zapoznanie ze stanem zasobów wodnych Polski oraz z ich zrównoważonym zagospodarowaniem.					
C-2	Charakterystyka, podział oraz eksploatacja systemów nawadniających stosowanych w architekturze krajobrazu.					
C-3	Poznanie zasad nawadniania roślin w terenach zieleni miejskiej i wiejskiej.					
C-4	Opracowanie założeń i wykonanie projektu instalacji nawadniającej					
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin
T-P-1	Projektowanie systemu nawadniania (założenia wstępne i wymiarowanie terenu, wybór źródła wody, dobór roślinności i rozplanowanie urządzeń dla danego obszaru).					4
T-P-2	Obliczenia dotyczące wydajności wody, zapotrzebowania wody do nawadniania. Dobór i rozmieszczenie zraszaczy. Układy zraszaczy, elementy systemu nawadniania. Wyliczenie stóp p opadów. Podział na sekcje nawodnieniowe. Obliczanie strat ciśnienia w danej sekcji. Wyliczenie dawki nawadniania.					8
T-P-3	Montaż, eksploatacja i konserwacja instalacji nawadniającej na wybranym terenie urbanistycznym lub wiejskim. Założenia inwestycyjno-eksploatacyjne.					3
T-W-1	Historia nawodnień w Polsce i Świecie.					4
T-W-2	Uwarunkowania prawne gospodarki wodnej i stosowania nawodnień.					4
T-W-3	Wybrane zagadnienia z gospodarki wodnej gleby i rośliny.					4
T-W-4	Zasoby wodne i potrzeby nawadniania w Polsce.					3
T-W-5	Źródła wody możliwości ich użycia do nawodnień					2
T-W-6	Charakterystyka systemów nawadniania i kryteria ich wyboru.					4
T-W-7	Metody sterowania nawadnianiem.					3
T-W-8	Budowa i eksploatacja systemów nawadniających stosowanych w architekturze krajobrazu.					2
T-W-9	Charakterystyka potrzeb wodnych i zasady nawadniania roślin w terenach zieleni.					3
T-W-10	Zaliczenie					1
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin
A-P-1	uczestnictwo w zajęciach					15
A-P-2	Przygotowanie do zaliczeń treści ćwiczeniowych					10
A-P-3	Konsultacje					5
A-W-1	Godziny kontaktowe z nauczycielem					10
A-W-2	Przygotowanie i zaliczenie projektu					13



Obciążenie pracą studenta - formy aktywności		Liczba godzin
A-W-3	Przygotowanie do zaliczenia treści wykładowych	7
A-W-4	uczestnictwo w zajęciach	30

Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne	
M-1	Metody podające/Wykład informacyjny
M-2	Metody praktyczne/Metoda projektów

Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)		
S-1	P	Sprawdziań pisemny-całościowy
S-2	F	Projekt

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
-------------------------------	---	--	---	----------------	-------------------	------------------	--------------

Wiedza

AK_1A_C17_W01 Zna w zakresie podstawowym stan zasobów wodnych, wie na czym polega zrównoważone gospodarowanie zasobami wodnym w środowisku naturalnym i zurbanizowanym. Ma wiedzę dotyczącą zasad nawadniania w wybranych obiektach architektury krajobrazu.	AK_1A_W16 AK_1A_W17	P6S_WG	P6S_WG	C-1 C-2 C-3 C-4	T-P-1 T-W-1	M-1 M-2	S-1 S-2
---	------------------------	--------	--------	--------------------------	-------------	------------	------------

Umiejętności

AK_1A_C17_U01 Sporządza uproszczoną dokumentację projektową zgodnie z wymogami formalnymi i przedstawia ją w formie rysunkowej i opisowej	AK_1A_U04 AK_1A_U08	P6S_UO P6S_UW	P6S_UW	C-1 C-2 C-3 C-4	T-P-1 T-W-8 T-P-3	M-1 M-2	S-1 S-2
AK_1A_C17_U02 Praktycznie określa potrzeby i wytyczne w zakresie prac projektowych i wykonawczych różnych branż przy obiektach architektury krajobrazu	AK_1A_U13	P6S_UW		C-1 C-2 C-3 C-4	T-P-1 T-W-7 T-P-2 T-W-8 T-W-5 T-W-9 T-W-6	M-1 M-2	S-1 S-2

Kompetencje społeczne

AK_1A_C17_K01 Jest zdolny do zauważania związków i zależności występujących w otoczeniu i do twórczego myślenia w przestrzeni, budujących ją bryłach i ich kompozycji	AK_1A_K02	P6S_KK		C-1 C-2 C-3 C-4	T-P-1 T-W-1	M-1 M-2	S-1 S-2
AK_1A_C17_K02 Ma świadomość funkcjonowania ograniczeń formalno-prawnych i odpowiedzialności projektanta za decyzje podjęte w procesie projektowym i wykonawstwie	AK_1A_K09	P6S_KK P6S_KR		C-1 C-2 C-3 C-4	T-P-1 T-W-3 T-W-2 T-W-6	M-1 M-2	S-1 S-2

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
-------	-------	-----------------

Wiedza

AK_1A_C17_W01	2,0	Student nie umie wykorzystać podstawowych narzędzi.
	3,0	Student poprawnie wykorzystuje zaledwie kilka narzędzi związanych z projektowaniem instalacji wodnych
	3,5	Student poprawnie wykorzystuje wszystkie narzędzia związane z projektowaniem instalacji wodnych
	4,0	Student nie tylko poprawnie wykorzystuje narzędzia, ale również potrafi w analityczny sposób je porównywać
	4,5	Student potrafi wykorzystywać wszystkie zaproponowane w trakcie zajęć narzędzia, potrafi porównywać ich efektywność, a także przy ich pomocy identyfikować poszczególne elementy związane z projektowaniem instalacji wodnych
	5,0	Student potrafi wykorzystywać wszystkie zaproponowane w trakcie zajęć narzędzia, potrafi porównywać ich efektywność, a także samodzielnie identyfikować narzędzia potrzebne do rozwiązania zadanego problemu z jednoczesnym uzasadnieniem wyboru

Umiejętności

AK_1A_C17_U01	2,0	Student nie potrafi w najprostszy sposób zaprezentować wyników swoich badań
	3,0	Student potrafi w najprostszy sposób zaprezentować wyniki swoich badań
	3,5	Student prezentuje wyniki z umiejętnością ich efektywnej analizy
	4,0	Student nie tylko efektywnie prezentuje wyniki, ale również dokonuje ich analizy. Potrafi również prowadzić dyskusję o osiągniętych wynikach.
	4,5	Student potrafi efektywnie prezentować, analizować, dyskutować o osiągniętych wynikach oraz oszacować błędy.
	5,0	Student nie tylko efektywnie prezentuje wyniki, ale również dokonuje ich analizy. Potrafi również prowadzić dyskusję o osiągniętych wynikach.
AK_1A_C17_U02	2,0	Student nie potrafi w najprostszy sposób zaprezentować wyników swoich badań
	3,0	Student potrafi w najprostszy sposób zaprezentować wyniki swoich badań
	3,5	Student prezentuje wyniki z umiejętnością ich efektywnej analizy
	4,0	Student nie tylko efektywnie prezentuje wyniki, ale również dokonuje ich analizy. Potrafi również prowadzić dyskusję o osiągniętych wynikach.
	4,5	Student potrafi efektywnie prezentować, analizować, dyskutować o osiągniętych wynikach oraz oszacować błędy.
	5,0	Student nie tylko efektywnie prezentuje wyniki, ale również dokonuje ich analizy. Potrafi również prowadzić dyskusję o osiągniętych wynikach.



Inne kompetencje społeczne

AK_1A_C17_K01	2,0	Student nie umie wykorzystać podstawowych narzędzi.
	3,0	Student poprawnie wykorzystuje zaledwie kilka narzędzi związanych z projektowaniem instalacji wodnych
	3,5	Student poprawnie wykorzystuje wszystkie narzędzia związane z projektowaniem instalacji wodnych
	4,0	Student nie tylko poprawnie wykorzystuje narzędzia, ale również potrafi w analityczny sposób je porównywać
	4,5	Student potrafi wykorzystywać wszystkie zaproponowane w trakcie zajęć narzędzia, potrafi porównywać ich efektywność, a także przy ich pomocy identyfikować poszczególne elementy związane z projektowaniem instalacji wodnych
	5,0	Student potrafi wykorzystywać wszystkie zaproponowane w trakcie zajęć narzędzia, potrafi porównywać ich efektywność, a także samodzielnie identyfikować narzędzia potrzebne do rozwiązania zadanego problemu z jednoczesnym uzasadnieniem wyboru
AK_1A_C17_K02	2,0	Student nie umie wykorzystać podstawowych narzędzi.
	3,0	Student poprawnie wykorzystuje zaledwie kilka narzędzi związanych z projektowaniem instalacji wodnych
	3,5	Student poprawnie wykorzystuje wszystkie narzędzia związane z projektowaniem instalacji wodnych
	4,0	Student nie tylko poprawnie wykorzystuje narzędzia, ale również potrafi w analityczny sposób je porównywać
	4,5	Student potrafi wykorzystywać wszystkie zaproponowane w trakcie zajęć narzędzia, potrafi porównywać ich efektywność, a także przy ich pomocy identyfikować poszczególne elementy związane z projektowaniem instalacji wodnych
	5,0	Student potrafi wykorzystywać wszystkie zaproponowane w trakcie zajęć narzędzia, potrafi porównywać ich efektywność, a także samodzielnie identyfikować narzędzia potrzebne do rozwiązania zadanego problemu z jednoczesnym uzasadnieniem wyboru

Literatura podstawowa

1. S.Karczmarczyk., L.Nowak, Nawadnianie roślin, PWRiL, Poznań, 2006
2. S.Marcilonek., Eksploatacja urządzeń melioracyjnych, AR Wrocław, Wrocław, 1994

Literatura uzupełniająca

1. Ustawa z dnia 20 lipca 2017 -Prawo Wodne, 2017
2. Dane katalogowe firm nawodnieniowych-internet oraz materiały instruktarzowe, 2016

Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa


Kierunek studiów		Architektura krajobrazu				
Forma studiów		stacjonarna	Poziom	pierwszy		
Tytuł zawodowy absolwenta		inżynier				
Dziedziny nauki		dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki				
Dyscypliny naukowe		rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)				
Profil		ogólnoakademicki				
Moduł						
Przedmiot		Projektowanie urbanistyczne				
Kod		AK_1A_S_C18				
Specjalność						
Jednostka prowadząca		Katedra Projektowania Krajobrazu				
ECTS		4,0	ECTS (formy)	4,0		
Forma zaliczenia		zaliczenie	Język	polski		
Blok obieralny		Grupa obieralna				
Forma dydaktyczna		Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga
projekty		P	4	30	2,0	0,50
wykłady		W	4	15	2,0	0,50
Zaliczenie		zaliczenie				
Nauczyciel odpowiedzialny		Czałczyńska-Podolska Magdalena (Magdalena.Czalczyńska-Podolska@zut.edu.pl)				
Inni nauczyciele		Rzeszotarska-Pałka Magdalena (Magdalena.Rzeszotarska-Palka@zut.edu.pl), Sochacka-Sutkowska Eliza (Eliza.Sochacka-Sutkowska@zut.edu.pl)				
Wymagania wstępne						
W-1		Brak				
Cele modułu/przedmiotu						
C-1		Zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami kompozycji urbanistycznej oraz projektowania prostych zespołów urbanistycznych w tym wymaganiami estetyczno-krajobrazowymi, funkcjonalno-programowymi i prawnymi oraz dawnymi i współczesnymi tendencjami w zakresie kształtowania zespołów mieszkaniowych.				
C-2		Ukształtowanie umiejętności dotyczących przygotowania projektu niewielkiego zespołu zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań.				
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin
T-P-1		Analizy przedprojektowe - analiza urbanistyczna, wykonanie makiety terenu				8
T-P-2		Koncepcja zagospodarowania terenu - układ komunikacji osiedla, rozplanowanie działek i zieleni publicznej				10
T-P-3		Przegląd międzysemestralny na ocenę				2
T-P-4		Projekt szczegółowy wbranego wnętrza urbanistycznego				10
T-W-1		Wprowadzenie w problematykę projektowania urbanistycznego. Pojęcie ładu przestrzennego.				2
T-W-2		Komponowanie zespołów mieszkaniowych - zagadnienie skali, budowy wnętrz urbanistycznych, kompozycji urbanistycznej.				4
T-W-3		Podstawowe zasady projektowania i kształtowania terenów mieszkaniowych. Przepisy dotyczące wymaganych wymiarów i odległości w projektowaniu zespołów osiedlowych. Komunikacja w osiedlu. Rekreacja w osiedlu				4
T-W-4		Poszukiwania miasta idealnego - ewolucja zasad dla planowania miast i terenów mieszkaniowych (skala regionu, miasta i placu)				3
T-W-5		Podstawowe zasady planowania zespołów mieszkaniowych. Ustalenia Miejscowego Planu Zagospodarowania Przestrzennego i Studium Uwarunkowań i Kierunków Zagospodarowania Przestrzennego				2
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin
A-P-1		Obecność na zajęciach i praca nad projektem podczas zajęć.				30
A-P-2		Praca poza zajęciami nad wykonaniem rysunków i makiety projektowanego zespołu				30
A-W-1		Obecność na wykładach				15
A-W-2		Przygotowanie do kolokwium				30
A-W-3		Czytanie wskazanej literatury				15
Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne						
M-1		Wykład informacyjny				



Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne

M-2	Wykład terenowy
M-3	Ćwiczenia projektowe

Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)

S-1	F	Przegląd międzysemestralny. Ocena etapu pierwszego pracy semestralnej. Ocenie podlega poprawność i merytoryczna i zakres a także estetyka wykonanej pracy.
S-2	P	Projekt semestralny (plansze projektowe i makieta). Ocenie podlega poprawność merytoryczna, zakres i estetyka wykonanej pracy oraz oryginalność koncepcji, jej wartość artystyczna oraz walory urbanistyczno-krajobrazowe przyjętych rozwiązań.
S-3	P	Kolokwium

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
-------------------------------	---	--	---	----------------	-------------------	------------------	--------------

Wiedza

AK_1A_C18_W10 Zna podstawowe zasady komponowania i projektowania (w tym wymiary i odległości wymagane w zagospodarowaniu terenów mieszkaniowych) prostych zespołów urbanistycznych.	AK_1A_W09	P6S_WG	P6S_WG	C-1	T-P-2 T-P-4 T-W-1	T-W-2 T-W-3 T-W-4	M-1 M-2 M-3	S-2 S-3
AK_1A_C18_W11 Wskazuje i charakteryzuje podstawowe koncepcje dotyczące planowania miast i terenów mieszkaniowych oraz współczesne tendencje w ich kształtowaniu	AK_1A_W10	P6S_WG P6S_WK	P6S_WG	C-1	T-W-4		M-1 M-3	S-3

Umiejętności

AK_1A_C18_U06 Potrafi zaprojektować niewielki zespół urbanistyczny z zastosowaniem zasad kompozycji urbanistycznej oraz planowania i programowania terenów mieszkaniowych.	AK_1A_U06	P6S_UU P6S_UW	P6S_UW	C-1 C-2	T-P-1 T-P-2 T-P-4	T-W-2 T-W-3	M-1 M-2 M-3	S-1 S-2 S-3
AK_1A_C18_U09 Potrafi przeanalizować uwarunkowania sytuacyjne stosując standardowe dla planowania niewielkiego zespołu urbanistycznego analizy.	AK_1A_U09	P6S_UW	P6S_UW	C-2	T-P-1 T-P-2	T-P-3 T-P-4	M-1 M-3	S-1 S-2

Kompetencje społeczne

AK_1A_C18_K11 Potrafi współpracować w ramach zespołu projektowego.	AK_1A_K09	P6S_KK P6S_KR		C-2	T-P-1 T-P-2	T-P-3 T-P-4	M-3	S-1 S-2
---	-----------	------------------	--	-----	----------------	----------------	-----	------------

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
-------	-------	-----------------

Wiedza

AK_1A_C18_W10	2,0	Student nie zna głównych zasad dotyczące komponowania i projektowania prostych zespołów urbanistycznych. Popelnia liczne błędy.
	3,0	Student zna częściowo główne zasady dotyczące komponowania i projektowania prostych zespołów urbanistycznych, opisuje je i/lub stosuje w projekcie w stopniu podstawowym. Popelnia błędy.
	3,5	Student zna częściowo zasady dotyczące komponowania i projektowania prostych zespołów urbanistycznych, opisuje je i/lub stosuje w projekcie w stopniu podstawowym. Popelnia błędy.
	4,0	Student zna zasady dotyczące komponowania i projektowania prostych zespołów urbanistycznych, opisuje je i/lub stosuje w projekcie w stopniu podstawowym.
	4,5	Student zna zasady dotyczące komponowania i projektowania prostych zespołów urbanistycznych, opisuje je i/lub stosuje w projekcie wyczerpująco.
	5,0	Student zna zasady dotyczące komponowania i projektowania prostych zespołów urbanistycznych, opisuje je i/lub stosuje w projekcie wyczerpująco i wnikliwie.
AK_1A_C18_W11	2,0	Student nie zna koncepcji dotyczących planowania miast i osiedli i nie potrafi ich charakteryzować.
	3,0	Student wymienia wybrane koncepcje dotyczące planowania miast i osiedli i charakteryzuje w bardzo ograniczonym zakresie.
	3,5	Student wymienia wybrane koncepcje dotyczące planowania miast i osiedli i charakteryzuje w ograniczonym zakresie.
	4,0	Student wymienia wybrane koncepcje dotyczące planowania miast i osiedli i charakteryzuje większość wyczerpująco.
	4,5	Student wymienia wybrane koncepcje dotyczące planowania miast i osiedli i charakteryzuje je wyczerpująco.
	5,0	Student wymienia wybrane koncepcje dotyczące planowania miast i osiedli i charakteryzuje je wyczerpująco i w ponadpodstawowym zakresie.

Umiejętności

AK_1A_C18_U06	2,0	Student nie potrafi zaprojektować niewielkiego zespołu urbanistycznego, stosując się do zasad projektowania urbanistycznego w niewielkim stopniu.
	3,0	Student potrafi zaprojektować niewielki zespół urbanistyczny, stosując się do zasad projektowania urbanistycznego w niewielkim stopniu. Popelnia błędy.
	3,5	Student potrafi zaprojektować niewielki zespół urbanistyczny, stosując się do zasad projektowania urbanistycznego w podstawowym stopniu. Popelnia błędy.
	4,0	Student potrafi zaprojektować niewielki zespół urbanistyczny, stosując się do zasad projektowania urbanistycznego w podstawowym stopniu.
	4,5	Student potrafi zaprojektować niewielki zespół urbanistyczny, stosując się do zasad projektowania urbanistycznego w ponadpodstawowym stopniu.
	5,0	Student potrafi zaprojektować niewielki zespół urbanistyczny, stosując się do zasad projektowania urbanistycznego w ponadpodstawowym stopniu, twórczo je interpretując.

Umiejętności

AK_1A_C18_U09	2,0	Student nie potrafi przeprowadzić analizy stanu istniejącego terenu i sporządzić inwentaryzacji urbanistycznej.
	3,0	Student przeprowadza analizę stanu istniejącego terenu i sporządza inwentaryzację urbanistyczną (rzut, przekroje) która spełnia podstawowe wymogi merytoryczne, ale zawiera liczne błędy.
	3,5	Student przeprowadza analizę stanu istniejącego terenu i sporządza inwentaryzację urbanistyczną (rzut, przekroje) która spełnia podstawowe wymogi merytoryczne, ale zawiera błędy.
	4,0	Student przeprowadza analizę stanu istniejącego terenu i sporządza inwentaryzację urbanistyczną (rzut, przekroje) która spełnia podstawowe wymogi merytoryczne.
	4,5	Student przeprowadza analizę stanu istniejącego terenu i sporządza inwentaryzację urbanistyczną (rzut, przekroje) która spełnia ponadpodstawowe wymogi merytoryczne i jest zaopatrzona w dodatkowe analizy (opisy, zdjęcia).
	5,0	Student przeprowadza analizę stanu istniejącego terenu i sporządza inwentaryzację urbanistyczną (rzut, przekroje) która spełnia ponadpodstawowe wymogi merytoryczne, jest zaopatrzona w dodatkowe i wnikliwe analizy (opisy, zdjęcia).

Inne kompetencje społeczne

AK_1A_C18_K11	2,0	Student nie bierze udziału w pracy zespołu.
	3,0	Student wykazuje tylko bierną postawę podczas pracy zespołu. Nie angażuje się.
	3,5	Student wykazuje głównie bierną postawę podczas pracy zespołu. Nie angażuje się.
	4,0	Student wykazuje w większości aktywną postawę podczas pracy zespołu. Angażuje się.
	4,5	Student wykazuje się aktywną postawą podczas pracy zespołu. Angażuje się.
	5,0	Student wykazuje się bardzo aktywną postawą podczas pracy zespołu. Angażuje się bardzo.

Literatura podstawowa

1. Adamczewska-Wejchert H., Kształtowanie zespołów mieszkaniowych, Arkady, Warszawa, 1995
2. Alexiewicz G., Izbicki T. (red.), Współczesne tendencje w kształtowaniu terenów mieszkaniowych w świetle teorii i praktyki., Wydawnictwo Politechniki Wrocławskiej, Wrocław, 1991
3. Bohm A., Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu. O czynniku kompozycji, Poitechnika Krakowska, Krakow, 2006
4. Chmielewski J. M., Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Oficyna wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa, 2005
5. Czarnecki W., Planowanie miast i osiedli. T. I i II, Warszawa, 1972
6. Pawłowska K. (red.), Architektura krajobrazu a planowanie przestrzenne. Podręcznik dla studentów wyższych szkół technicznych, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków, 2001
7. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 7 kwietnia 2004 w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, 2011
8. Wejchert K., Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Warszawa, 1984



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu					
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy			
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier					
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki					
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)					
Profil	ogólnoakademicki					
Moduł						
Przedmiot	Budownictwo i prawo budowlane					
Kod	AK_1A_S_C20					
Specjalność						
Jednostka prowadząca	Katedra Budownictwa Ogólnego					
ECTS	5,0	ECTS (formy)	5,0			
Forma zaliczenia	egzamin	Język	polski			
Blok obieralny			Grupa obieralna			
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
ćwiczenia audytoryjne	A	5	30	2,5	0,50	zaliczenie
wykłady	W	5	30	2,5	0,50	egzamin
Nauczyciel odpowiedzialny	Rzeszotarski Andrzej (Andrzej.Rzeszotarski@zut.edu.pl)					
Inni nauczyciele	Rzeszotarska-Pałka Magdalena (Magdalena.Rzeszotarska-Palka@zut.edu.pl), Rzeszotarski Andrzej (Andrzej.Rzeszotarski@zut.edu.pl)					
Wymagania wstępne						
W-1	Wiadomości z przedmiotów: Materiałoznawstwo i Konstrukcje architektoniczne					
Cele modułu/przedmiotu						
C-1	Zapoznanie studenta z podstawowymi wiadomościami z prawa budowlanego dotyczącymi projektowania różnych kategorii obiektów budowlanych i prowadzenia robót budowlanych oraz wymaganiami dotyczącymi formy i zakresu dokumentacji projektowej oraz zasad jej uzgadniania					
C-2	Zapoznanie studenta z podstawowymi technologiami wykonywania robót w budownictwie, a także ogólnymi zasadami projektowania i wykonywania różnego rodzaju obiektów budowlanych					
C-3	Nabycie przez studenta umiejętności doboru odpowiednich rozwiązań materiałowych, konstrukcyjnych i technologicznych do projektowania elementów różnego typu obiektów budowlanych					
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin
T-A-1	Opracowanie zagadnień konstrukcyjnych związanych z elementami składowymi obiektów architektury krajobrazu: nawierzchnie, zabezpieczenia przeciwwilgociowe i antykorozyjne, ścianki i mury oporowe, schody ogrodowe, zielone tarasy i dachy, zbiorniki wodne, ogródki skalne, kominki i grille ogrodowe, ogrody zimowe, oświetlenie, nawodnienie, ogrodzenia, itp.					20
T-A-2	Prezentacje prac studenckich i dyskusja					10
T-W-1	Podstawowe wiadomości z prawa budowlanego: objekty małej architektury, rozpoczęcie i prowadzenie robót budowlanych, forma i zakres dokumentacji projektowej, uzgodnienia dokumentacji, struktura organów administracji architektoniczno - budowlanej i nadzoru budowlanego, uprawnienia i rzeczoznawstwo budowlane					6
T-W-2	Podstawowe pojęcia ze statyki i wytrzymałości materiałów					2
T-W-3	Technologia wykonywania podstawowych robót budowlanych: roboty ziemne, fundamenty, ściany, stropy, dachy					2
T-W-4	Mury z kamieni naturalnych, ceramiki, pustaków, drewniane					2
T-W-5	Elementy budowlane: nadproża, sklepienia i łuki, schody drewniane, żelbetowe, stalowe					2
T-W-6	Izolacje przeciwwilgociowe, termiczne, akustyczne					2
T-W-7	Roboty instalacyjne					2
T-W-8	Elementy architektury ogrodowej: nawierzchnie drogowe i ogrodowe, murki oporowe, schody ogrodowe, zielone dachy i tarasy, oczka wodne, ogródki skalne, grille i kominki, ogrody zimowe, nawadnianie, ogrodzenia					12
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin
A-A-1	uczestnictwo w zajęciach					30
A-A-2	przygotowanie prezentacji					15
A-A-3	konsultacje					5
A-A-4	studiowanie wskazanej literatury					10



Obciążenie pracą studenta - formy aktywności		Liczba godzin
A-A-5	praca własna studenta, przygotowanie do sprawdzianu pisemnego	15
A-W-1	uczestnictwo w zajęciach	30
A-W-2	przygotowanie do egzaminu	25
A-W-3	studiowanie wskazanej literatury	20

Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne	
M-1	wykład informacyjny
M-2	ćwiczenia przedmiotowe
M-3	dyskusja dydaktyczna

Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)		
S-1	F	sprawdzian pisemny
S-2	P	egzamin

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
-------------------------------	---	--	---	----------------	-------------------	------------------	--------------

Wiedza								
AK_1A_C20_W01 zna podstawowe technologie wykonywania robót w budownictwie, a także ogólne zasady projektowania i wykonywania różnego rodzaju obiektów budowlanych	AK_1A_W06 AK_1A_W07	P6S_WG P6S_WK	P6S_WG	C-1 C-2 C-3	T-A-1 T-A-2 T-W-2 T-W-3 T-W-4	T-W-5 T-W-6 T-W-7 T-W-8	M-1 M-2	S-1 S-2
AK_1A_C20_W02 Ma podstawowe wiadomości z prawa budowlanego dotyczące projektowania różnych kategorii obiektów budowlanych i prowadzenia robót budowlanych. Zna wymagania dotyczące formy i zakresu dokumentacji projektowej oraz zasad jej uzgadniania	AK_1A_W12 AK_1A_W14	P6S_WK	P6S_WK	C-1	T-A-2	T-W-1	M-1 M-2 M-3	S-1 S-2

Umiejętności								
AK_1A_C20_U01 Student posiada umiejętność doboru odpowiednich rozwiązań materiałowych, konstrukcyjnych i technologicznych do projektowania elementów różnego typu obiektów budowlanych. Ma świadomość potrzeby stałego pogłębiania wiedzy dotyczącej nowoczesnych technologii budowlanych i możliwości ich zastosowania w architekturze krajobrazu.	AK_1A_U06	P6S_UU P6S_UW	P6S_UW	C-3	T-A-1 T-A-2 T-W-2 T-W-3 T-W-4	T-W-5 T-W-6 T-W-7 T-W-8	M-1 M-2 M-3	S-1 S-2
AK_1A_C20_U02 Umie stosować podstawowe wiadomości z zakresu prawa budowlanego w procesie projektowania oraz realizacji obiektów budowlanych	AK_1A_U17	P6S_UW	P6S_UW	C-1	T-A-1 T-A-2	T-W-1	M-1 M-2 M-3	S-1 S-2

Kompetencje społeczne								
AK_1A_C20_K01 Ma świadomość funkcjonowania ograniczeń prawnych i odpowiedzialności prawnej projektanta za decyzje podejmowane zarówno w procesie projektowym, jak i na etapie wykonywania obiektu budowlanego	AK_1A_K08	P6S_KR		C-1	T-A-1 T-A-2	T-W-1	M-3	S-2

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
-------	-------	-----------------

Wiedza		
AK_1A_C20_W01	2,0	Student nie zgłębił tematyki przedmiotu w sposób zadowalający
	3,0	Student zna wybrane technologie wykonywania robót w budownictwie, a także ogólne zasady projektowania i wykonywania wybranych obiektów budowlanych
	3,5	Student zna podstawowe technologie wykonywania robót w budownictwie, a także ogólne zasady projektowania i wykonywania wybranych obiektów budowlanych
	4,0	Student zna podstawowe technologie wykonywania robót w budownictwie, a także ogólne zasady projektowania i wykonywania różnego rodzaju obiektów budowlanych
	4,5	Student zna podstawowe i zaawansowane technologie wykonywania robót w budownictwie, a także ogólne zasady projektowania i wykonywania różnego rodzaju obiektów budowlanych
	5,0	Student zna podstawowe i zaawansowane technologie wykonywania robót w budownictwie, a także szczegółowe zasady projektowania i wykonywania różnego rodzaju obiektów budowlanych



<i>Wiedza</i>		
AK_1A_C20_W02	2,0	Student nie ma podstawowych wiadomości z prawa budowlanego dotyczących projektowania obiektów budowlanych i prowadzenia robót budowlanych.
	3,0	Student ma podstawowe wiadomości z prawa budowlanego dotyczące projektowania wybranych obiektów budowlanych i prowadzenia wybranych robót budowlanych.
	3,5	Student ma podstawowe wiadomości z prawa budowlanego dotyczące projektowania wybranych obiektów budowlanych i prowadzenia wybranych robót budowlanych. Zna ogólne wymagania dotyczące formy i zakresu dokumentacji projektowej.
	4,0	Student ma podstawowe wiadomości z prawa budowlanego dotyczące projektowania obiektów budowlanych i prowadzenia robót budowlanych. Zna podstawowe wymagania dotyczące formy i zakresu dokumentacji projektowej oraz zasad jej uzgadniania
	4,5	Student ma podstawowe wiadomości z prawa budowlanego dotyczące projektowania różnych kategorii obiektów budowlanych i prowadzenia robót budowlanych. Zna bardzo dobrze wymagania dotyczące formy i zakresu dokumentacji projektowej oraz zasad jej uzgadniania
	5,0	Student ma poszerzone wiadomości z zakresu prawa budowlanego dotyczące projektowania różnych kategorii obiektów budowlanych i prowadzenia różnorodnych robót budowlanych. Zna bardzo dobrze wymagania dotyczące formy i zakresu dokumentacji projektowej oraz zasad jej uzgadniania

<i>Umiejętności</i>		
AK_1A_C20_U01	2,0	Student nie potrafi dobrać odpowiednich rozwiązań materiałowych, konstrukcyjnych, ani technologicznych do projektowania elementów obiektów budowlanych
	3,0	Student dobiera odpowiednie rozwiązania materiałowe, konstrukcyjne i technologiczne do projektowania elementów wybranych obiektów budowlanych, przy dużej pomocy nauczyciela
	3,5	Student dobiera odpowiednie rozwiązania materiałowe, konstrukcyjne i technologiczne do projektowania elementów wybranych obiektów budowlanych, przy nieznacznej pomocy nauczyciela
	4,0	Student dobiera odpowiednie rozwiązania materiałowe, konstrukcyjne i technologiczne do projektowania elementów różnego typu obiektów budowlanych, przy nieznacznej pomocy nauczyciela
	4,5	Student bardzo dobrze dobiera odpowiednie rozwiązania materiałowe, konstrukcyjne i technologiczne do projektowania elementów różnego typu obiektów budowlanych
	5,0	Student samodzielnie dobiera odpowiednie rozwiązania materiałowe, konstrukcyjne i technologiczne do projektowania elementów różnego typu obiektów budowlanych. Potrafi w sposób przekonujący uzasadnić swój wybór.
AK_1A_C20_U02	2,0	Student nie potrafi stosować wiadomości z zakresu prawa budowlanego w procesie projektowania, ani realizacji obiektów budowlanych
	3,0	Student umie stosować w stopniu dostatecznym wiadomości z zakresu prawa budowlanego w procesie projektowania wybranych obiektów budowlanych
	3,5	Student umie stosować w stopniu dostatecznym wiadomości z zakresu prawa budowlanego w procesie projektowania oraz realizacji wybranych obiektów budowlanych
	4,0	Student umie stosować podstawowe wiadomości z zakresu prawa budowlanego w procesie projektowania oraz realizacji obiektów budowlanych
	4,5	Student bardzo dobrze stosuje podstawowe wiadomości z zakresu prawa budowlanego w procesie projektowania oraz realizacji obiektów budowlanych
	5,0	Student bardzo dobrze stosuje zdobyte w trakcie zajęć oraz w wyniku samodzielnych studiów wiadomości z zakresu prawa budowlanego w procesie projektowania oraz realizacji złożonych obiektów budowlanych.

<i>Inne kompetencje społeczne</i>		
AK_1A_C20_K01	2,0	Student nie posiada świadomości funkcjonowania ograniczeń prawnych i odpowiedzialności prawnej projektanta za decyzje podejmowane, zarówno w procesie projektowym, jak i na etapie wynonywania obiektu budowlanego
	3,0	Student ma dostateczną świadomość funkcjonowania ograniczeń prawnych w budownictwie.
	3,5	Student ma dostateczną świadomość funkcjonowania ograniczeń prawnych i odpowiedzialności prawnej projektanta za decyzje podejmowane, zarówno w procesie projektowym, jak i na etapie wynonywania obiektu budowlanego.
	4,0	Student ma świadomość funkcjonowania ograniczeń prawnych i odpowiedzialności prawnej projektanta za decyzje podejmowane, zarówno w procesie projektowym, jak i na etapie wynonywania obiektu budowlanego.
	4,5	Student ma pełną świadomość funkcjonowania ograniczeń prawnych i odpowiedzialności prawnej projektanta za decyzje podejmowane, zarówno w procesie projektowym, jak i na etapie wynonywania obiektu budowlanego.
	5,0	Student ma ugruntowaną świadomość funkcjonowania ograniczeń prawnych i odpowiedzialności prawnej projektanta za decyzje podejmowane, zarówno w procesie projektowym, jak i na etapie wynonywania obiektu budowlanego. Samodzielnie dostrzega te ograniczenia i analizuje.

<i>Literatura podstawowa</i>		
1. Kosmala M., Suski Z., Materiały budowlane w architekturze krajobrazu, SGGW, Warszawa, 1997		
2. Kuc S., Techno-kreacja a architektura krajobrazu, Politechnika Krakowska, Kraków, 2011		
3. Radwański Z., Budownictwo dla architektów, WPW, Warszawa, 1982		
4. Mielczarek Z., Nowoczesne konstrukcje w budownictwie ogólnym, Arkady, Warszawa, 2001		
5. Stemplewicz-Zychlińska M., Wawrzyczak A., Przewodnik do ćwiczeń ze statyki i wytrzymałości dla studentów kierunku architektura, Pol. Śląska, Gliwice, 2004		

<i>Literatura uzupełniająca</i>		
1. Parczewski W., Wnuk Zb., Budownictwo dla architektów. Elementy robót wykończeniowych, Pol. Warszawskiej, Warszawa, 1982		
2. www.murator-dom.pl		
3. Murator, miesięcznik		

Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu					
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy			
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier					
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki					
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)					
Profil	ogólnoakademicki					
Moduł						
Przedmiot	Teoria i zasady projektowania					
Kod	AK_1A_S_C21					
Specjalność						
Jednostka prowadząca	Katedra Projektowania Krajobrazu					
ECTS	4,0	ECTS (formy)	4,0			
Forma zaliczenia	zaliczenie	Język	polski			
Blok obieralny	Grupa obieralna					
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
projekty	P	2	15	1,5	0,50	zaliczenie
wykłady	W	2	30	2,5	0,50	egzamin

Nauczyciel odpowiedzialny	Szyski Adam (Adam-Szyski@zut.edu.pl)					
Inni nauczyciele	Czałczyńska-Podolska Magdalena (Magdalena.Czalczyńska-Podolska@zut.edu.pl), Kościńska Marta (Marta.Koscinska@zut.edu.pl), Pilarczyk Aleksandra (Aleksandra.Pilarczyk@zut.edu.pl), Rzeszotarska-Pałka Magdalena (Magdalena.Rzeszotarska-Palka@zut.edu.pl), Sochacka-Sutkowska Eliza (Eliza.Sochacka-Sutkowska@zut.edu.pl)					

Wymagania wstępne						
W-1	Podstawowe informacje z zakresu wiedzy o sztuce i architekturze zdobyte w trakcie realizacji programu na pierwszym i drugim roku studiów.					

Cele modułu/przedmiotu						
C-1	Nabycie przez studenta umiejętności tworzenia i porządkowania istniejących układów przestrzennych w wybranym obszarze tak w skali urbanistycznej, jak i architektonicznej.					

Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin
T-P-1	Temat ćwiczenia: studenci otrzymują do wyboru tematy związane z fragmentem większego zagadnienia projektowego, np.: - zespół fontann w parku miejskim - zagospodarowanie terenu wokół pomnika - punkt widokowy - letni ogródek kawiarniany - zagospodarowanie terenu wokół stawu w parku miejskim					15
T-W-1	Analiza współczesnych teorii w zakresie kształtowania przestrzeni, elementy i zasady kompozycji, podstawowe zasady ergonomii w projektowaniu w powiązaniu z teoriami proporcji, przyrodnicze i kulturowe podstawy projektowania, zasady i metody projektowania, sposób prezentacji rozwiązań projektowych, projektowanie eksperymentalne w przestrzeni wirtualnej. Idea i ideologia w procesie projektowania.					15
T-W-2	Przykładowe rozwiązania układów przestrzennych - przestrzeń publiczna miasta					8
T-W-3	Przykładowe rozwiązania układów przestrzennych - przestrzeń publiczna wsi					7

Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin
A-P-1	Przygotowanie do kolokwium zaliczającego.					15
A-P-2	Przygotowanie pracy semestralnej (praca własna studenta)					15
A-P-3	Uczestnictwo w zajęciach					15
A-W-1	obecność na zajęciach (udział w wykładach)					30
A-W-2	Przegląd wskazanej literatury (praca własna studenta)					15
A-W-3	Przygotowanie prac semestralnych (praca indywidualna studenta)					30

Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne						
---	--	--	--	--	--	--



Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne

M-1	Metody podające/wykład informacyjny/ Metody problemowe/wykład problemowy/ Metody aktywizujące/przygotowanie referatu i dyskusja/ Metody praktyczne/ ćwiczenia przedmiotowe i projektowe/ Analiza przypadku
-----	--

Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)

S-1	F	F ocena aktywności - klauzule przejściowe
S-2	F	F kolokwium zaliczające
S-3	F	P ocena wykonanego projektu/prezentacje/itp.

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
-------------------------------	---	--	---	----------------	-------------------	------------------	--------------

Wiedza

AK_1A_C21_W10 W wyniku przeprowadzonych zajęć student posiada wiedzę na temat kształtowaniu obiektów architektury krajobrazu oraz rozumie ich uwarunkowania kulturowe i filozoficzne.	AK_1A_W10	P6S_WG P6S_WK	P6S_WG	C-1	T-P-1 T-W-1	M-1	S-3
--	-----------	------------------	--------	-----	-------------	-----	-----

Umiejętności

AK_1A_C21_U09 W wyniku przeprowadzonych zajęć student powinien dokonywać analizy kompozycji form przestrzennych w krajobrazie.	AK_1A_U09	P6S_UW	P6S_UW	C-1	T-P-1 T-W-1	M-1	S-3
---	-----------	--------	--------	-----	-------------	-----	-----

Kompetencje społeczne

AK_1A_C21_K01 W wyniku przeprowadzonych zajęć student nabywa zdolności do zauważania związków i zależności występujących w otoczeniu i do twórczego myślenia o przestrzeni, budujących ją bryłach i ich kompozycji.	AK_1A_K01	P6S_KK		C-1	T-P-1 T-W-1	M-1	S-1 S-2 S-3
--	-----------	--------	--	-----	-------------	-----	-------------------

AK_1A_C21_K04 W wyniku przeprowadzonych zajęć student jest wrażliwy na przejawy sztuki w otaczającej rzeczywistości, którą wykorzystuje do budowania własnej postawy twórczej.	AK_1A_K02	P6S_KK		C-1	T-P-1 T-W-1	M-1	S-1 S-2 S-3
---	-----------	--------	--	-----	-------------	-----	-------------------

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
-------	-------	-----------------

Wiedza

AK_1A_C21_W10	2,0	Nie rozumie zagadnienia
	3,0	Zna zagadnienie
	3,5	Ma pojęcie o zagadnieniu, orientuje się w temacie.
	4,0	Ma pojęcie o zagadnieniu, dyskutuje na temat.
	4,5	Ma pojęcie o temacie, dyskutuje na temat, dostrzega własne błędy.
	5,0	Ma pojęcie o temacie, dyskutuje na temat, dostrzega własne błędy, wyciąga wnioski.

Umiejętności

AK_1A_C21_U09	2,0	Nie zna zagadnienia.
	3,0	Zna zagadnienie.
	3,5	Ma pojęcie o zagadnieniu, orientuje się w temacie.
	4,0	Ma pojęcie o zagadnieniu, dyskutuje na temat.
	4,5	Ma pojęcie o zagadnieniu, dyskutuje, dostrzega własne błędy.
	5,0	Ma pojęcie o zagadnieniu, dyskutuje, dostrzega własne błędy, wyciąga wnioski.

Inne kompetencje społeczne

AK_1A_C21_K01	2,0	Nie zna zagadnienia
	3,0	Zna zagadnienie
	3,5	Ma pojęcie o zagadnieniu, orientuje się w temacie.
	4,0	Ma pojęcie o zagadnieniu, dyskutuje o temacie.
	4,5	Ma pojęcie o zagadnieniu, dyskutuje, dostrzega własne błędy.
	5,0	Ma pojęcie o zagadnieniu, dyskutuje, dostrzega własne błędy, wyciąga wnioski.

AK_1A_C21_K04	2,0	Nie rozumie zagadnienia
	3,0	Zna zagadnienie
	3,5	Ma pojęcie o zagadnieniu, orientuje się w temacie.
	4,0	Ma pojęcie o zagadnieniu, dyskutuje na temat.
	4,5	Ma pojęcie o zagadnieniu, dyskutuje, dostrzega własne błędy.
	5,0	Ma pojęcie o zagadnieniu, dyskutuje, dostrzega własne błędy, wyciąga wnioski.

Literatura podstawowa

1. K.Dąbrowska-Budziło, Forma i treść krajobrazowej kompozycji, Pol.Krakowskiej, Kraków, 2012

Literatura podstawowa

2. W.Kosiński, Teoria i zasady projektowania dla architektów krajobrazu, Pol. Krakowskiej, Kraków, 2012

3. M.Lewicka, Psychologia miejsca, 2012

4. K.Ciechanowski, Podstawy kompozycji architektonicznej, Pol.Wrocławska, Wrocław, 1972

5. M.Czyński, Architektura w przestrzeni ludzkich zachowań, Pol.Szczecin, 2006

6. Z.Mieszkowski, Elementy projektowania architektonicznego, Arkady W-wa, Warszawa, 1975

7. A.Szymski,R.Dawidowski, Architektura Krajobrazu, AR-Szczecin, Szczecin, 2003



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu					
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy			
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier					
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki					
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)					
Profil	ogólnoakademicki					
Moduł						
Przedmiot	Systemy CAD w projektowaniu 1					
Kod	AK_1A_S_C22					
Specjalność						
Jednostka prowadząca	Katedra Projektowania Krajobrazu					
ECTS	3,0	ECTS (formy)	3,0			
Forma zaliczenia	zaliczenie	Język	polski			
Blok obieralny	Grupa obieralna					
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
laboratoria	L	4	15	1,0	0,50	zaliczenie
wykłady	W	4	15	2,0	0,50	zaliczenie

Nauczyciel odpowiedzialny	Szymski Adam (Adam-Szymski@zut.edu.pl)
Inni nauczyciele	Kościńska Marta (Marta.Koscinska@zut.edu.pl)

Wymagania wstępne	
W-1	Posiadanie podstawowej wiedzy w zakresie obsługi komputerów ,instalowania i obsługi popularnych programów graficznych

Cele modułu/przedmiotu	
C-1	zapoznanie studentów z dostępnym na rynku krajowym i zagranicznym oprogramowaniem CAD dla celów wspomaganie projektowania architektonicznego w zakresie architektury krajobrazu

Treści programowe z podziałem na formy zajęć		Liczba godzin
T-L-1	Nauka programu graficznego	15
T-W-1	Nabywanie praktycznych umiejętności stosowania komputera jako narzędzie pracy projektowej; wykorzystanie systemów CAD i grafiki 3D w projektowaniu.	15

Obciążenie pracą studenta - formy aktywności		Liczba godzin
A-L-1	uczestnictwo w zajęciach	15
A-L-2	czytanie wskazanej literatury(praca własna studenta)	15
A-W-1	uczestnictwo w zajęciach	15
A-W-2	Czytanie wskazanej literatury(praca własna studenta)	15
A-W-3	Przygotowanie pracy semestralnej(praca własna studenta)	30

Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne	
M-1	Metody podajce/ Wykład informacyjny

Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)	
S-1	F P ocena wykonanego projektu

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
Wiedza							
AK_1A_C22_W02 Student posiada wiedzę dotyczącą metod projektowania wspomaganego komputerowo w architekturze krajobrazu.	AK_1A_W02	P6S_WG	P6S_WG	C-1	T-L-1 T-W-1	M-1	S-1
Umiejętności							
AK_1A_C22_U07 W wyniku przeprowadzonych zajęć student posiada umiejętności korzystania z programu komputerowego niezbędnego do sporządzania projektów w formie rysunku.	AK_1A_U07	P6S_UK P6S_UW	P6S_UW	C-1	T-L-1 T-W-1	M-1	S-1



Kompetencje społeczne

AK_1A_C22_K08

W wyniku przeprowadzonych zajęć student nabywa kompetencje do sporządzania projektów formalno - prawnych z użyciem programu komputerowego. Potrafi sporządzić dokumentację rysunkową.

AK_1A_K01

P6S_KK

C-1

T-L-1

T-W-1

M-1

S-1

Efekt

Ocena

Kryterium oceny

Wiedza

AK_1A_C22_W02

2,0

Nie zna programu graf.

3,0

Orientuje się w programie graf.

3,5

Zna program graf.

4,0

Zna zasady proj. w programie graf.

4,5

Zna zasady proj. w programie graf. ze szczegółami.

5,0

Zna zasady proj. w programie graf. ze szczegółami, posługuje się nim swobodnie.

Umiejętności

AK_1A_C22_U07

2,0

Nie zna programu graf.

3,0

Orientuje się w programie graf.

3,5

Zna program graf.

4,0

Zna zasady proj. w programie graf.

4,5

Zna zasady proj. w programie graf. ze szczegółami.

5,0

Zna zasady proj. w programie graf. posługuje się nim swobodnie.

Inne kompetencje społeczne

AK_1A_C22_K08

2,0

Nie zna programu graf.

3,0

Orientuje się w programie graf.

3,5

Zna program graf.

4,0

Zna zasady proj. w programie graf.

4,5

Zna zasady proj. w programie graf. ze szczegółami.

5,0

Zna zasady proj. w programie graf. posługuje się nim swobodnie.

Literatura podstawowa

1. Mitton Maureen, Interior Design visual presentatiion, 2012

2. Kacprzyk Zbigniew, Beata Pawłowska, Komputerowe wspomaganie projektowania, Ofic.wyd.Politechniki Warszawskiej, Warszawa, 2012, wyd.I

3. zbiorowa, AutoCAD w architekturze krajobrazu -wprowadzenie, Architrend.PL, 2012, wyd.I



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu					
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy			
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier					
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki					
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)					
Profil	ogólnoakademicki					
Moduł						
Przedmiot	Kosztorysy i wycena projektu					
Kod	AK_1A_S_C23					
Specjalność						
Jednostka prowadząca	Zakład Meteorologii, Botaniki i Kształtowania Terenów Zieleni					
ECTS	2,0	ECTS (formy)	2,0			
Forma zaliczenia	zaliczenie	Język	polski			
Blok obieralny			Grupa obieralna			
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
laboratoria	L	6	20	1,0	0,50	zaliczenie
wykłady	W	6	10	1,0	0,50	zaliczenie
Nauczyciel odpowiedzialny	Kubus Marcin (Marcin.Kubus@zut.edu.pl)					
Inni nauczyciele	Kubus Marcin (Marcin.Kubus@zut.edu.pl), Mąkosza Agnieszka (Agnieszka.Makosza@zut.edu.pl), Nowak Grzegorz (Grzegorz.Nowak@zut.edu.pl), Nowak					
Wymagania wstępne						
W-1	Student posiada podstawowe wiadomości z zakresu projektowania terenów zieleni					
W-2	Student posiada podstawowe wiadomości z zakresu urządzania terenów zieleni					
Cele modułu/przedmiotu						
C-1	Poznanie pojęcia i zasad kosztorysowania i wyceny projektów obiektów architektury krajobrazu					
C-2	Poznanie podstawowych uwarunkowań i zakresu działań dotyczących kosztorysowania obiektów architektury krajobrazu					
C-3	Opanowanie umiejętności doboru rodzaju kosztorysu obiektu architektury krajobrazu ze względu na zakres rzeczowy, stopień dokładności lub przeznaczenie					
C-4	Opanowanie umiejętności wykonania kosztorysu obiektu architektury krajobrazu					
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin
T-L-1	Zapoznanie z podstawowymi zasadami wykonywania kosztorysów					2
T-L-2	Zapoznanie z programem do kosztorysowania Norma Pro Edu					2
T-L-3	Zapoznanie z metodami wykonywania kosztorysu na podstawie Katalogów Nakładów Rzeczowych oraz na podstawie programu Norma					2
T-L-4	Analiza metod pozyskiwania informacji o cenach, nakładach i wskaźnikach niezbędnych do kosztorysowania					2
T-L-5	Analiza podziału kosztorysu na działy związane z zakresem wykonywania robót - praca na przykładzie					2
T-L-6	Analiza doboru pozycji kosztorysowych z różnych katalogów nakładów rzeczowych zgodnie z określoną technologią wykonania robót - praca na przykładzie					2
T-L-7	Wykonanie kosztorysu "Gospodarki drzewostanem" (zadanie 1)					2
T-L-8	Analiza wykonanych kosztorysów "Gospodarki drzewostanem" (zadanie 1)					2
T-L-9	Wykonanie kosztorysu wybranego obiektu architektury krajobrazu (zadanie 2)					2
T-L-10	Analiza wykonanych kosztorysów obiektu architektury krajobrazu (zadanie 2)					2
T-W-1	Podstawowe pojęcia, uwarunkowania formalno-prawne związane z kosztorysowaniem i wyceną projektów obiektów architektury krajobrazu					2
T-W-2	Podział kosztorysów ze względu na wybrane kryteria					2
T-W-3	Podstawy sporządzania różnego rodzaju kosztorysów, rola, zadania i funkcje kosztorysów					2
T-W-4	Metody sporządzania kosztorysów					2
T-W-5	Kalkulacja indywidualna, metoda interpolacji, ekstrapolacji, analogii. Kodyfikacja CPV.					2
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin
A-L-1	Uczestnictwo w audytoriach					20



Obciążenie pracą studenta - formy aktywności		Liczba godzin
A-L-2	Praca nad zadaniem 1	6
A-L-3	Praca nad zadaniem 2	4
A-W-1	Uczestnictwo w wykładach	10
A-W-2	Przygotowanie do zaliczenia wykładów	20

Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne	
M-1	Metody padające / Wykład informacyjny
M-2	Metody problemowe / Wykład problemowy
M-3	Metody aktywizujące / Dyskusja dydaktyczna związana z tematem zajęć audytorijnych
M-4	Metody praktyczne / Wykonanie kosztorysu (zadanie 1, zadanie 2)

Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)		
S-1	P	Zaliczenie wykładów - zaliczenie pisemne
S-2	F	Zaliczenie kosztorysu (zadanie 1)
S-3	F	Zaliczenie kosztorysu (zadanie 2)
S-4	F	Zaliczenie udziału w dyskusji, aprobata aktywności na zajęciach audytorijnych

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
Wiedza							
AK_1A_C23_W01 Student zna podstawowe zasady sporządzania kosztorysów w zakresie obiektów architektury krajobrazu; Potrafi podać definicje podstawowych pojęć, zdefiniować rodzaje kosztorysów, określić podstawy ich sporządzenia, rolę zadania i funkcję kosztorysów; student zna różnice pomiędzy metodami sporządzania kosztorysów obiektów architektury krajobrazu	AK_1A_W12	P6S_WK	P6S_WK	C-1 C-2	T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4 T-W-5	M-1 M-2	S-1
Umiejętności							
AK_1A_C23_U01 Student ma umiejętność w stopniu podstawowym wykonania kosztorysu obiektu architektury krajobrazu	AK_1A_U07 AK_1A_U08	P6S_UK P6S_UW	P6S_UW	C-4	T-L-2 T-L-7 T-L-8 T-L-9 T-L-10	M-4	S-2 S-3
Kompetencje społeczne							
AK_1A_C23_K01 Student ma świadomość funkcjonowania ograniczeń formalno-prawnych i odpowiedzialności projektanta i kosztorysanta obiektu architektury krajobrazu w procesie projektowym i wykonawstwie	AK_1A_K08	P6S_KR		C-1 C-2 C-3 C-4	T-L-1 T-L-3 T-L-4 T-L-5 T-L-6 T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4 T-W-5	M-1 M-2 M-3	S-4
AK_1A_C23_K02 Student ma świadomość samokształcenia oraz śledzenia aktualnych publikacji z zakresu kosztorysowania				C-1 C-2 C-3	T-L-1 T-L-3 T-L-4 T-L-5 T-L-6 T-W-1 T-W-3	M-1 M-2 M-3	S-4
Efekt	Ocena	Kryterium oceny					
Wiedza							



Wiedza		
AK_1A_C23_W01	2,0	Student nie potrafi prawidłowo wymienić, oraz nie potrafi prawidłowo objaśnić zasad sporządzania kosztorysów w zakresie obiektów architektury krajobrazu; Nie potrafi prawidłowo podać definicje podstawowych pojęć; Nie potrafi prawidłowo zdefiniować rodzajów kosztorysów, nie potrafi określić podstawy ich sporządzenia; Nie potrafi prawidłowo scharakteryzować roli, zadań i funkcji kosztorysów; Nie potrafi prawidłowo objaśnić różnic pomiędzy metodami sporządzania kosztorysów obiektów architektury krajobrazu.
	3,0	Student potrafi wymienić, ale nie potrafi prawidłowo objaśnić zasad sporządzania kosztorysów w zakresie obiektów architektury krajobrazu; Potrafi prawidłowo podać definicje podstawowych pojęć; Potrafi prawidłowo zdefiniować rodzaje kosztorysów, ale nie potrafi określić podstawy ich sporządzenia; Nie potrafi prawidłowo scharakteryzować roli, zadań i funkcji kosztorysów; Nie potrafi prawidłowo objaśnić różnic pomiędzy metodami sporządzania kosztorysów obiektów architektury krajobrazu.
	3,5	Student potrafi wymienić, ale nie potrafi prawidłowo objaśnić zasad sporządzania kosztorysów w zakresie obiektów architektury krajobrazu; Potrafi prawidłowo podać definicje podstawowych pojęć; Potrafi prawidłowo zdefiniować rodzaje kosztorysów i określić podstawy ich sporządzenia; Nie potrafi prawidłowo scharakteryzować roli, zadań i funkcji kosztorysów; Nie potrafi prawidłowo objaśnić różnic pomiędzy metodami sporządzania kosztorysów obiektów architektury krajobrazu.
	4,0	Student potrafi wymienić, ale nie w pełni potrafi prawidłowo objaśnić zasad sporządzania kosztorysów w zakresie obiektów architektury krajobrazu; Potrafi prawidłowo podać definicje podstawowych pojęć; Potrafi prawidłowo zdefiniować rodzaje kosztorysów i określić podstawy ich sporządzenia; Potrafi prawidłowo scharakteryzować rolę, zadania i funkcje kosztorysów; Nie potrafi w pełni prawidłowo objaśnić różnic pomiędzy metodami sporządzania kosztorysów obiektów architektury krajobrazu.
	4,5	Student potrafi wymienić oraz prawidłowo objaśnić zasady sporządzania kosztorysów w zakresie obiektów architektury krajobrazu; Potrafi prawidłowo podać definicje podstawowych pojęć; Potrafi prawidłowo zdefiniować rodzaje kosztorysów i określić podstawy ich sporządzenia; Potrafi prawidłowo scharakteryzować rolę, zadania i funkcje kosztorysów; Potrafi prawidłowo objaśnić różnice pomiędzy metodami sporządzania kosztorysów obiektów architektury krajobrazu.
	5,0	Student ma wiedzę ugruntowaną i potrafi wymienić oraz prawidłowo objaśnić zasady sporządzania kosztorysów w zakresie obiektów architektury krajobrazu; Potrafi prawidłowo podać definicje podstawowych pojęć; Potrafi prawidłowo zdefiniować rodzaje kosztorysów i określić podstawy ich sporządzenia; Potrafi prawidłowo scharakteryzować rolę, zadania i funkcje kosztorysów; Potrafi prawidłowo objaśnić różnice pomiędzy metodami sporządzania kosztorysów obiektów architektury krajobrazu.
Umiejętności		
AK_1A_C23_U01	2,0	Student nie nabył umiejętności w stopniu podstawowym wykonania kosztorysu obiektu architektury krajobrazu.
	3,0	Student ma umiejętności w stopniu podstawowym wykonania kosztorysu obiektu architektury krajobrazu za pomocą programu komputerowego. Popelnia błędy przy doborze rodzaju kosztorysu; Popelnia błędy przy określaniu podstaw do kosztorysowania (poziomu cen i narzutów); Popelnia błędy przy dobieraniu pozycji kosztorysowych w zależności od technologii wykonywania obiektów, popelnia błędy przy doborze jednostek.
	3,5	Student ma umiejętności w stopniu podstawowym wykonania kosztorysu obiektu architektury krajobrazu za pomocą programu komputerowego. Potrafi prawidłowo dobrać rodzaj kosztorysu; Popelnia błędy przy określaniu podstaw do kosztorysowania (poziomu cen i narzutów); Popelnia błędy przy dobieraniu pozycji kosztorysowych w zależności od technologii wykonywania obiektów, popelnia błędy przy doborze jednostek.
	4,0	Student ma umiejętności w stopniu dobrym wykonania kosztorysu obiektu architektury krajobrazu za pomocą programu komputerowego. Potrafi prawidłowo dobrać rodzaj kosztorysu; Potrafi prawidłowo określić podstawy do kosztorysowania (poziom cen i narzutów); Nie w pełni potrafi dobierać pozycje kosztorysowe w zależności od technologii wykonywania obiektów, popelnia błędy przy doborze jednostek.
	4,5	Student ma umiejętności w stopniu dobrym wykonania kosztorysu obiektu architektury krajobrazu za pomocą programu komputerowego. Potrafi prawidłowo dobrać rodzaj kosztorysu; Potrafi prawidłowo określić podstawy do kosztorysowania (poziom cen i narzutów); Potrafi prawidłowo dobrać pozycje kosztorysowe w zależności od technologii wykonywania obiektów, popelnia błędy przy doborze jednostek.
	5,0	Student ma ugruntowaną umiejętność w stopniu dobrym wykonania kosztorysu obiektu architektury krajobrazu za pomocą programu komputerowego. Potrafi prawidłowo dobrać rodzaj kosztorysu; Potrafi prawidłowo określić podstawy do kosztorysowania (poziom cen i narzutów); Potrafi prawidłowo dobrać pozycje kosztorysowe w zależności od technologii wykonywania obiektów; Potrafi prawidłowo dobierać jednostki.
Inne kompetencje społeczne		
AK_1A_C23_K01	2,0	Student nie posiada elementarnej świadomości funkcjonowania ograniczeń formalno-prawnych i w procesie kosztorysowania postępuje zgodnie z tymi ograniczeniami. Nie posiada elementarnej świadomości odpowiedzialności projektanta i kosztorysanta obiektu architektury krajobrazu w procesie projektowym w zakresie wybrania optymalnej technologii wykonania i jej prawidłowego zkosztorysowania. Nie posiada elementarnej świadomości, że prawidłowo wykonany kosztorys jest ważnym narzędziem informacyjnym i weryfikującym dla inwestora i wykonawcy obiektu architektury krajobrazu.
	3,0	Student ma podstawową świadomość funkcjonowania ograniczeń formalno-prawnych i w procesie kosztorysowania postępuje zgodnie z tymi ograniczeniami. Nie w pełni rozumie związek pomiędzy odpowiedzialnością projektanta i kosztorysanta obiektu architektury krajobrazu w procesie projektowym w zakresie wybrania optymalnej technologii wykonania i jej prawidłowego zkosztorysowania. Nie w pełni rozumie związek w tym, że prawidłowo wykonany kosztorys jest ważnym narzędziem informacyjnym i weryfikującym dla inwestora i wykonawcy obiektu architektury krajobrazu.
	3,5	Student ma podstawową świadomość funkcjonowania ograniczeń formalno-prawnych i w procesie kosztorysowania postępuje zgodnie z tymi ograniczeniami. Ma podstawową świadomość odpowiedzialności projektanta i kosztorysanta obiektu architektury krajobrazu w procesie projektowym w zakresie wybrania optymalnej technologii wykonania i jej prawidłowego zkosztorysowania. Ma podstawową świadomość, że prawidłowo wykonany kosztorys jest ważnym narzędziem informacyjnym i weryfikującym dla inwestora i wykonawcy obiektu architektury krajobrazu.
	4,0	Student ma świadomość funkcjonowania ograniczeń formalno-prawnych i w procesie kosztorysowania postępuje zgodnie z tymi ograniczeniami. Ma świadomość odpowiedzialności projektanta i kosztorysanta obiektu architektury krajobrazu w procesie projektowym w zakresie wybrania optymalnej technologii wykonania i jej prawidłowego zkosztorysowania. Ma świadomość, że prawidłowo wykonany kosztorys jest ważnym narzędziem informacyjnym i weryfikującym dla inwestora i wykonawcy obiektu architektury krajobrazu.
	4,5	Student ma pełną świadomość funkcjonowania ograniczeń formalno-prawnych i w procesie kosztorysowania postępuje zgodnie z tymi ograniczeniami. Ma pełną świadomość odpowiedzialności projektanta i kosztorysanta obiektu architektury krajobrazu w procesie projektowym w zakresie wybrania optymalnej technologii wykonania i jej prawidłowego zkosztorysowania. Ma pełną świadomość, że prawidłowo wykonany kosztorys jest ważnym narzędziem informacyjnym i weryfikującym dla inwestora i wykonawcy obiektu architektury krajobrazu.
	5,0	Student ma pełną i ugruntowaną świadomość funkcjonowania ograniczeń formalno-prawnych i w procesie kosztorysowania postępuje zgodnie z tymi ograniczeniami. Ma pełną i ugruntowaną świadomość odpowiedzialności projektanta i kosztorysanta obiektu architektury krajobrazu w procesie projektowym w zakresie wybrania optymalnej technologii wykonania i jej prawidłowego zkosztorysowania. Ma pełną i ugruntowaną świadomość, że prawidłowo wykonany kosztorys jest ważnym narzędziem informacyjnym i weryfikującym dla inwestora i wykonawcy obiektu architektury krajobrazu.

Inne kompetencje społeczne

AK_1A_C23_K02	2,0	Student nie posiada świadomości samokształcenia oraz potrzeby śledzenia aktualnych publikacji z zakresu kosztorysowania
	3,0	Student ma elementarną świadomość samokształcenia oraz potrzeby śledzenia aktualnych publikacji z zakresu kosztorysowania
	3,5	Student ma dostateczną świadomość samokształcenia oraz potrzeby śledzenia aktualnych publikacji z zakresu kosztorysowania
	4,0	Student ma dobrą świadomość samokształcenia oraz potrzeby śledzenia aktualnych publikacji z zakresu kosztorysowania
	4,5	Student ma pełną świadomość samokształcenia oraz potrzeby śledzenia aktualnych publikacji z zakresu kosztorysowania
	5,0	Student ma pełną i ugruntowaną świadomość samokształcenia oraz potrzeby śledzenia aktualnych publikacji z zakresu kosztorysowania

Literatura podstawowa

1. Smoktunowicz E., Kosztorysowanie obiektów i robót budowlanych, POLCEN, Warszawa, 2001
2. Kowalczyk Z., Zabielski J., Kosztorysowanie i normowanie w budownictwie, WSiP, Warszawa, 2005

Literatura uzupełniająca

1. praca zbiorowa, Środowiskowe zasady obliczania wartości kosztorysowej inwestycji budowlanej, IPB, 2003



WKŚiR



Kierunek studiów		Architektura krajobrazu						
Forma studiów		stacjonarna	Poziom	pierwszy				
Tytuł zawodowy absolwenta		inżynier						
Dziedziny nauki		dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki						
Dyscypliny naukowe		rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)						
Profil		ogólnoakademicki						
Moduł								
Przedmiot		Mechanizacja						
Kod		AK_1A_S_C24						
Specjalność								
Jednostka prowadząca		Zakład Budowy i Użytkowania Urządzeń Technicznych						
ECTS		1,0	ECTS (formy)	1,0				
Forma zaliczenia		zaliczenie	Język	polski				
Blok obieralny		Grupa obieralna						
Forma dydaktyczna		Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie	
ćwiczenia audytoryjne		A	6	15	1,0	1,00	zaliczenie	
Nauczyciel odpowiedzialny		Błażejczak Dariusz (Dariusz.Blazejczak@zut.edu.pl)						
Inni nauczyciele		Śnieg Marek (Marek.Snieg@zut.edu.pl)						
Wymagania wstępne								
W-1		Zalecana znajomość podstaw gleboznawstwa lub mechaniki gruntów, grafiki inżynierskiej oraz uprawy roli i roślin.						
Cele modułu/przedmiotu								
C-1		Zapoznanie z budową i eksploatacją oraz zasadami doboru maszyn i urządzeń używanych do mechanizacji prac w terenach zieleni.						
Treści programowe z podziałem na formy zajęć							Liczba godzin	
T-A-1		Podstawy ogólnej teorii w zakresie budowy i zasad działania maszyn i urządzeń technicznych do mechanizacji prac w terenach zieleni oraz ich eksploatacja uwzględniająca przyrodnicze i technologiczne uwarunkowania tych prac. Prawidłowy dobór i wykorzystanie środków energetycznych, maszyn i urządzeń technicznych w różnych, specyficznych dla danego terenu warunkach prac.					15	
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności							Liczba godzin	
A-A-1		Czytanie wskazanej literatury.					7	
A-A-2		uczestnictwo w zajęciach					15	
A-A-3		Przygotowanie się do kolokwium.					8	
Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne								
M-1		ćwiczenia przedmiotowe						
M-2		pokaz						
Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)								
S-1		F	Ocena wykonywanych zadań					
S-2		P	Ocena kolokwium					
Zamierzone efekty kształcenia		Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
Wiedza		AK_1A_C24_W01 Ma podstawową wiedzę w zakresie budowy, działania i eksploatacji maszyn i urządzeń technicznych oraz technologii wykorzystywanych do mechanizacji prac w terenach zieleni; uwzględniającą znajomość przyrodniczych i technologicznych uwarunkowań	AK_1A_W01 AK_1A_W03 AK_1A_W07	P6S_WG P6S_WK	P6S_WG	C-1	T-A-1	M-1 M-2 S-1 S-2
Umiejętności								



AK_1A_C24_U01 Dobiera i poprawnie stosuje urządzenia techniczne do wykonania i pielęgnacji obiektów architektury krajobrazu z zachowaniem zasad uprawy i ochrony roślin.	AK_1A_U12 AK_1A_U18	P6S_UW	P6S_UW	C-1	T-A-1	M-1 M-2	S-1 S-2
---	------------------------	--------	--------	-----	-------	------------	------------

Kompetencje społeczne

AK_1A_C24_K01 Potrafi pracować w zespole oraz ma świadomość potrzeby dokształcania i zachowania w sposób profesjonalny.	AK_1A_K09	P6S_KK P6S_KR		C-1	T-A-1	M-1 M-2	S-1 S-2
--	-----------	------------------	--	-----	-------	------------	------------

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
-------	-------	-----------------

Wiedza

AK_1A_C24_W01	2,0	Student posiada nikłą wiedzę o klasyfikacji, zastosowaniu, budowie, zasadzie działania i eksploatacji maszyn i urządzeń omówionych na zajęciach (wynik testu do 50%)
	3,0	Student zna klasyfikację i zastosowanie oraz częściowo budowę maszyn i urządzeń omówionych na zajęciach (wynik testu 51-60%)
	3,5	Student zna klasyfikację i zastosowanie oraz częściowo budowę i zasadę działania maszyn i urządzeń omówionych na zajęciach (wynik testu 61-70%)
	4,0	Student zna klasyfikację, zastosowanie, budowę oraz częściowo zasadę działania i zagadnienia eksploatacji maszyn i urządzeń omówionych na zajęciach (wynik testu 71-80%)
	4,5	Student zna klasyfikację, zastosowanie, budowę, zasadę działania i częściowo zagadnienia eksploatacji maszyn i urządzeń omówionych na zajęciach (wynik testu 81-90%)
	5,0	Student zna klasyfikację, zastosowanie, budowę, zasadę działania i zagadnienia eksploatacji maszyn i urządzeń omówionych na zajęciach (wynik testu 91-100%)

Umiejętności

AK_1A_C24_U01	2,0	Student nie umie zaproponować urządzeń technicznych do wykonania określonej pracy z uwzględnieniem jego parametrów eksploatacyjnych oraz niepoprawnie rozwiązuje wybrane proste zadania inżynierskie (ocena z zadań do 50%)
	3,0	Student umie zaproponować urządzenie techniczne do wykonania określonej pracy z uwzględnieniem jego parametrów eksploatacyjnych oraz rozwiązuje poprawnie wybrane proste zadania inżynierskie (ocena z zadań 51-60%)
	3,5	Student umie zaproponować urządzenie techniczne do wykonania określonej pracy z uwzględnieniem jego parametrów eksploatacyjnych oraz rozwiązuje poprawnie wybrane proste zadania inżynierskie (ocena z zadań 61-70%)
	4,0	Student umie zaproponować urządzenie techniczne do wykonania określonej pracy z uwzględnieniem jego parametrów eksploatacyjnych oraz rozwiązuje poprawnie wybrane proste zadania inżynierskie (ocena z zadań 71-80%)
	4,5	Student umie zaproponować urządzenie techniczne do wykonania określonej pracy z uwzględnieniem jego parametrów eksploatacyjnych oraz rozwiązuje poprawnie wybrane proste zadania inżynierskie (ocena z zadań 81-90%)
	5,0	Student umie zaproponować urządzenie techniczne do wykonania określonej pracy z uwzględnieniem jego parametrów eksploatacyjnych oraz rozwiązuje poprawnie wybrane proste zadania inżynierskie (ocena z zadań 91-100%)

Inne kompetencje społeczne

AK_1A_C24_K01	2,0	Student nie wykazuje chęci zdobywania wiedzy i umiejętności, co między innymi przejawia się w braku systematycznego uczęszczaniu na zajęcia.
	3,0	Student wykazuje chęć zdobywania wiedzy i umiejętności, co między innymi przejawia się w systematycznym uczęszczaniu na zajęcia (nieobecności zgodne z regulaminem) .
	3,5	Student wykazuje chęć zdobywania wiedzy i umiejętności, co między innymi przejawia się w systematycznym uczęszczaniu na zajęcia (nieobecności zgodne z regulaminem) .
	4,0	Student wykazuje chęć zdobywania wiedzy i umiejętności, co między innymi przejawia się w systematycznym uczęszczaniu na zajęcia (nieobecności zgodne z regulaminem), oraz sporadycznie zabiera głos w dyskusji.
	4,5	Student wykazuje chęć zdobywania wiedzy i umiejętności, co między innymi przejawia się w systematycznym uczęszczaniu na zajęcia (nieobecności zgodne z regulaminem), oraz często zabiera głos w dyskusji.
	5,0	Student wykazuje chęć zdobywania wiedzy i umiejętności, co między innymi przejawia się w systematycznym uczęszczaniu na zajęcia (nieobecności zgodne z regulaminem), oraz bardzo często zabiera głos w dyskusji.

Literatura podstawowa

1. Bartosiewicz A., Urządzanie terenów zieleni, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa, 1998
2. Bichta H., Bieganowski F., Maszynoznawstwo ogrodnicze, Wydawnictwo AR w Lublinie, Lublin, 1999
3. Ziętała W., Technika w urządzaniu i pielęgnacji terenów zieleni, Wydawnictwo Apra., 2009

Literatura uzupełniająca

1. Gieffing D.F., Podkrzesywanie drzew, Wydawnictwo AR w Poznaniu, Poznań, 1999
2. Dobek T., Ćwiczenia z użytkowania agregatów rolniczych, Wydawnictwo AR Szczecin, Szczecin, 1996
3. Wasilewski Z., Mechanizacja budownictwa, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa, 1994
4. Kufel K., Błażejczak D., Jurga J., Maszyny i urządzenia rolnicze, Wydawnictwo AR Szczecin, Szczecin, 2002



WKŚiR



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu					
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy			
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier					
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki					
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)					
Profil	ogólnoakademicki					
Moduł						
Przedmiot	Mała architektura ogrodowa					
Kod	AK_1A_S_C25					
Specjalność						
Jednostka prowadząca	Katedra Projektowania Krajobrazu					
ECTS	3,0	ECTS (formy)	3,0			
Forma zaliczenia	egzamin	Język	polski			
Blok obieralny	Grupa obieralna					
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
laboratoria	L	4	15	1,0	0,50	zaliczenie
wykłady	W	4	30	2,0	0,50	egzamin
Nauczyciel odpowiedzialny	Pilarczyk Aleksandra (Aleksandra.Pilarczyk@zut.edu.pl)					
Inni nauczyciele	Czałczyńska-Podolska Magdalena (Magdalena.Czalczyńska-Podolska@zut.edu.pl), Kościńska Marta (Marta.Koscinska@zut.edu.pl), Rzeszotarska-Pałka Magdalena (Magdalena.Rzeszotarska-Palka@zut.edu.pl)					

Wymagania wstępne

W-1 Brak wymagań wstępnych

Cele modułu/przedmiotu

C-1	Zapoznanie studenta z różnorodnością, rolą i znaczeniem obiektów małej architektury w kształtowaniu przestrzeni prywatnych (parki, ogrody, tarasy) i różnych przestrzeni publicznych (tereny zieleni, rynki, place, promenady, ulice itp.).
C-2	Wykształcenie umiejętności właściwego doboru elementów małej architektury jako wyposażenia wnętrza architektoniczno-krajobrazowego, z uwzględnieniem jego rodzaju, funkcji, przeznaczenia, kompozycji i historii, oraz właściwej kompozycji tych elementów w przestrzeni.
C-3	Ukształtowanie umiejętności samodzielnego i twórczego projektowania elementów małej architektury, wykonywania rysunków technicznych i tworzenia wizualizacji tych elementów a także rozwinięcie umiejętności prezentowania swoich projektów.

Treści programowe z podziałem na formy zajęć

		Liczba godzin
T-L-1	Objaśnienie problematyki zadania projektowego, polegającego na samodzielnym wykonaniu projektu zestawu obiektów małej architektury, stanowiących wyposażenie wybranego wnętrza architektoniczno-krajobrazowego i ich właściwie dopasowanych do rodzaju wnętrza, jego funkcji, przeznaczenia, kompozycji i charakteru.	2
T-L-2	Zadanie semestralne realizowane jest w następujących etapach pracy: Wybór wnętrza. Przeprowadzenie analiz. Wybór małej architektury (rodzaj, funkcja, liczba). Poszukiwanie inspiracji, stylizacji, wzorów dla form obiektów (styl kompozycyjny) i rozwiązań konstrukcyjnych. Wykonanie projektów technicznych elementów małej architektury oraz wizualizacji. Prezentacja pracy.	13
T-W-1	Omówienie zakresu i celu przedmiotu. Pojęcia: mała architektura, elementy architektoniczne, wyposażenie terenów zieleni itd. Znaczenie małej architektury w kształtowaniu przestrzeni prywatnej i publicznej. Rodzaje oraz funkcje małej architektury. Różnorodność rozwiązań konstrukcyjnych, wzorów, form, stylizacji, inspiracji oraz stosowanych materiałów. Ergonomia, trwałość, bezpieczeństwo, koszty.	6
T-W-2	Szeroki przegląd i omówienie rozmaitych form i konstrukcji obiektów małej architektury stanowiących wyposażenie przestrzeni prywatnych (parki, ogrody, tarasy) i publicznych (tereny zieleni, rynki, place, promenady, ulice, bulwary itp.).	24

Obciążenie pracą studenta - formy aktywności

		Liczba godzin
A-L-1	obowiązkowe uczestnictwo w zajęciach, praca nad projektem na zajęciach, konsultacje projektu, prezentacja projektu	15
A-L-2	praca własna studenta - przygotowywanie się do zajęć, praca nad projektem, przygotowanie prezentacji, przygotowanie się do dyskusji	15
A-W-1	obowiązkowe uczestnictwo w wykładach, przedstawienie referatu na wybrany temat, aktywny udział w dyskusjach dydaktycznych	30
A-W-2	praca własna studenta - przygotowanie referatu na wskazany temat, przygotowanie studenta do egzaminu	30

Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne



Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne

M-1	Metody podające: wykład z wykorzystaniem technik multimedialnych.
M-2	Metody problemowe: wykład konwersatoryjny
M-3	Metody aktywizujące: dyskusja dydaktyczna
M-4	Metody praktyczne: metoda projektów - zaprojektowanie kompletu obiektów małej architektury dobranych do rodzaju wnętrza oraz ich właściwe wkomponowanie w przestrzeń
M-5	Metody praktyczne: ćwiczenia przedmiotowe - wykonywanie szkiców koncepcyjnych, rysunków technicznych, wizualizacji

Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)

S-1	F	Ocena wykonanego projektu
S-2	F	Ocena prezentacji wybranego tematu oraz udziału w dyskusji
S-3	F	Obserwacja i ocena ciągła pracy grupy
S-4	P	Ocena z egzaminu

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
-------------------------------	---	--	---	----------------	-------------------	------------------	--------------

Wiedza

AK_1A_C25_W01 Zna rodzaje i znaczenie małej architektury w kształtowaniu przestrzeni prywatnych i publicznych. Zna podstawowe zasady doboru małej architektury do danego typu wnętrza, uwzględniając jej funkcjonalność, trwałość, estetykę oraz bezpieczeństwo użytkowników.	AK_1A_W07	P6S_WG P6S_WK	P6S_WG	C-1 C-2	T-L-1 T-L-2	T-W-1 T-W-2	M-1 M-2 M-3 M-4	S-1 S-2 S-4
AK_1A_C25_W02 Zna podstawowe zasady projektowania obiektów małej architektury oraz wykonywania rysunków technicznych i wizualizacji elementów małej architektury.	AK_1A_W06	P6S_WG P6S_WK	P6S_WG	C-3	T-L-1	T-L-2	M-1 M-4 M-5	S-1
AK_1A_C25_W03 Zna tradycyjne i nowoczesne materiały budowlane i technologie oraz ich zastosowanie w małej architekturze	AK_1A_W04	P6S_WG	P6S_WG	C-1 C-3	T-L-1	T-W-2	M-1 M-2 M-3 M-4	S-1 S-2

Umiejętności

AK_1A_C25_U01 Praktycznie stosuje zasady projektowania małej architektury w różnym kontekście, skali, zarówno w przestrzeni prywatnej jak i publicznej, dobierając odpowiednio materiały i technologie.	AK_1A_U05	P6S_UW		C-1 C-2 C-3	T-L-1 T-L-2	T-W-1 T-W-2	M-1 M-2 M-3 M-4	S-1
AK_1A_C25_U02 Wykonuje projekty techniczne i wizualizacje obiektów małej architektury, właściwie prezentuje swoją pracę.	AK_1A_U02 AK_1A_U07	P6S_UK P6S_UW	P6S_UW	C-3	T-L-1	T-L-2	M-1 M-3 M-4 M-5	S-1 S-3

Kompetencje społeczne

AK_1A_C25_K01 Jest zdolny do dostrzegania związków i zależności występujących w otoczeniu i do twórczego myślenia o przestrzeni, budujących ją bryłach i ich kompozycji	AK_1A_K01	P6S_KK		C-1 C-2	T-L-1 T-L-2	T-W-2	M-2 M-4	S-1 S-3 S-4
AK_1A_C25_K02 Ma świadomość wpływu różnorodnych uwarunkowań sytuacyjnych na proces kształtowania przestrzeni. Rozumie podstawowe relacje między potrzebami użytkowników i cechami przestrzeni.	AK_1A_K06	P6S_KO		C-1 C-2 C-3	T-L-1 T-L-2	T-W-1 T-W-2	M-1 M-2 M-3 M-4 M-5	S-1 S-2 S-3 S-4

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
-------	-------	-----------------

Wiedza

AK_1A_C25_W01	2,0	Student nie zna rodzajów i znaczenia małej architektury w kształtowaniu przestrzeni prywatnych i publicznych. Nie zna podstawowych zasad doboru obiektów małej architektury do danego wnętrza.
	3,0	Student w stopniu dostatecznym zna rodzaje i znaczenie małej architektury w kształtowaniu przestrzeni prywatnych i publicznych. W stopniu dostatecznym zna podstawowe zasady doboru obiektów małej architektury do danego wnętrza.
	3,5	Student w stopniu dostatecznym zna rodzaje i znaczenie małej architektury w kształtowaniu przestrzeni prywatnych i publicznych. W stopniu dostatecznym zna podstawowe zasady doboru obiektów małej architektury do danego wnętrza. W stopniu dostatecznym uwzględnia funkcjonalność, trwałość, estetykę tych elementów oraz bezpieczeństwo użytkowników.
	4,0	Student w stopniu dobrym zna rodzaje i znaczenie małej architektury w kształtowaniu przestrzeni prywatnych i publicznych. W stopniu dobrym zna podstawowe zasady doboru obiektów małej architektury do danego wnętrza.
	4,5	Student w stopniu dobrym zna rodzaje i znaczenie małej architektury w kształtowaniu przestrzeni prywatnych i publicznych. W stopniu dobrym zna podstawowe zasady doboru obiektów małej architektury do danego wnętrza. W stopniu dobrym uwzględnia funkcjonalność, trwałość, estetykę tych elementów oraz bezpieczeństwo użytkowników.
	5,0	Student w stopniu bardzo dobrym zna rodzaje i znaczenie małej architektury w kształtowaniu przestrzeni prywatnych i publicznych. W stopniu bardzo dobrym zna podstawowe zasady doboru obiektów małej architektury do danego wnętrza. W stopniu bardzo dobrym uwzględnia funkcjonalność, trwałość, estetykę tych elementów oraz bezpieczeństwo użytkowników.



<i>Wiedza</i>		
AK_1A_C25_W02	2,0	Student nie zna podstawowych zasady projektowania obiektów małej architektury oraz wykonywania rysunków technicznych i wizualizacji elementów małej architektury.
	3,0	Student zna w stopniu dostatecznym ogólne zasady projektowania obiektów małej architektury.
	3,5	Student zna w stopniu dostatecznym ogólne zasady projektowania obiektów małej architektury oraz wykonywania rysunków technicznych i wizualizacji elementów małej architektury.
	4,0	Student zna w stopniu dobrym ogólne zasady projektowania obiektów małej architektury.
	4,5	Student zna w stopniu dobrym ogólne zasady projektowania obiektów małej architektury oraz wykonywania rysunków technicznych i wizualizacji elementów małej architektury.
	5,0	Student zna w stopniu bardzo dobrym ogólne zasady projektowania obiektów małej architektury oraz wykonywania rysunków technicznych i wizualizacji elementów małej architektury.
AK_1A_C25_W03	2,0	Student nie zna w dostatecznym stopniu tradycyjnych i nowoczesnych materiałów budowlanych i technologii oraz ich zastosowanie w małej architekturze.
	3,0	Student zna w dostatecznym stopniu jedynie tradycyjne materiały budowlanych i technologie oraz ich zastosowanie w małej architekturze.
	3,5	Student zna w dostatecznym stopniu tradycyjne i nowoczesne materiały budowlanych i technologie oraz dostatecznie zna ich zastosowanie w małej architekturze.
	4,0	Student zna w dobrym stopniu tradycyjne i nowoczesne materiały budowlanych i technologie oraz dostatecznie zna ich zastosowanie w małej architekturze.
	4,5	Student zna w dobrym stopniu tradycyjne i nowoczesne materiały budowlanych i technologie oraz dobrze zna ich zastosowanie w małej architekturze.
	5,0	Student zna w stopniu bardzo dobrym tradycyjne i nowoczesne materiały budowlanych i technologie oraz zna bardzo dobrze ich zastosowanie w małej architekturze.
<i>Umiejętności</i>		
AK_1A_C25_U01	2,0	Student nie potrafi praktycznie zastosować zasad projektowania małej architektury w różnym kontekście, skali, zarówno w przestrzeni prywatnej jak i publicznej, dobierając odpowiednio materiały i technologie.
	3,0	Student potrafi w ograniczonym zakresie praktycznie stosować zasady projektowania małej architektury w różnym kontekście, skali, zarówno w przestrzeni prywatnej jak i publicznej. W miarę trafnie dobiera i wykorzystuje odpowiednie materiały i technologie.
	3,5	Student potrafi wystarczająco sprawnie stosować zasady projektowania małej architektury w różnym kontekście, skali, zarówno w przestrzeni prywatnej jak i publicznej. Dostatecznie dobrze wykorzystuje właściwe materiały i technologie.
	4,0	Student dobrze stosuje zasady projektowania małej architektury w różnym kontekście, skali, zarówno w przestrzeni prywatnej jak i publicznej. Wystarczająco dobrze dobiera odpowiednie materiały i technologie.
	4,5	Student dobrze stosuje zasady projektowania małej architektury w różnym kontekście, skali, zarówno w przestrzeni prywatnej jak i publicznej. Potrafi dobrze wybrać właściwe materiały i technologie.
	5,0	Student bardzo dobrze stosuje zasady projektowania małej architektury w różnym kontekście, skali, zarówno w przestrzeni prywatnej jak i publicznej. Potrafi bardzo dobrze dobierać właściwe materiały i technologie.
AK_1A_C25_U02	2,0	Student nie potrafi wykonywać prawidłowych projektów technicznych i wizualizacji obiektów małej architektury.
	3,0	Student w ograniczonym zakresie wykonuje prawidłowe projekty techniczne i wizualizacje obiektów małej architektury, które nie są pozbawione błędów, w tym również poważniejszych. Dostatecznie dobrze prezentuje swoją pracę.
	3,5	Student w miarę sprawnie wykonuje prawidłowe projekty techniczne i wizualizacje obiektów małej architektury, które nie są pozbawione błędów, w tym mogą pojawić się nieliczne poważniejsze. Dostatecznie dobrze prezentuje swoją pracę.
	4,0	Student stosunkowo dobrze wykonuje prawidłowe projekty techniczne i wizualizacje obiektów małej architektury, które nie są pozbawione mniej poważnych błędów. Potrafi dobrze zaprezentować swoją pracę.
	4,5	Student dobrze wykonuje prawidłowe projekty techniczne i wizualizacje obiektów małej architektury, które mogą posiadać drobne błędy. Potrafi bardzo dobrze zaprezentować swoją pracę.
	5,0	Student bardzo dobrze wykonuje prawidłowe projekty techniczne i wizualizacje obiektów małej architektury, w których mogą wystąpić jedynie nieliczne drobne błędy. Potrafi bardzo dobrze zaprezentować swoją pracę.
<i>Inne kompetencje społeczne</i>		
AK_1A_C25_K01	2,0	Student nie jest zdolny do dostrzegania związków i zależności występujących w otoczeniu, do twórczego myślenia o przestrzeni, budujących ją bryłach i ich kompozycji.
	3,0	Student w stopniu elementarnym jest zdolny do dostrzegania związków i zależności występujących w otoczeniu.
	3,5	Student w stopniu dostatecznym jest zdolny do dostrzegania związków i zależności występujących w otoczeniu, jest zdolny do twórczego myślenia o przestrzeni, budujących ją bryłach i ich kompozycji.
	4,0	Student potrafi dobrze zaobserwować związków i zależności występujących w otoczeniu, jest zdolny do twórczego myślenia o przestrzeni, budujących ją bryłach i ich kompozycji, potrafi krytycznie ocenić zaobserwowane korelacje.
	4,5	Student potrafi dobrze zaobserwować związków i zależności występujących w otoczeniu, jest zdolny do twórczego myślenia o przestrzeni, budujących ją bryłach i ich kompozycji, potrafi krytycznie ocenić zaobserwowane korelacje i zaproponować wprowadzenie odpowiednich zmian.
	5,0	Student bardzo dobrze potrafi zaobserwować związków i zależności występujących w otoczeniu, jest zdolny do twórczego myślenia o przestrzeni, budujących ją bryłach i ich kompozycji, potrafi krytycznie ocenić zaobserwowane korelacje i zaproponować wprowadzenie odpowiednich zmian.
AK_1A_C25_K02	2,0	Student nie ma świadomości wpływu różnorodnych uwarunkowań sytuacyjnych na proces kształtowania przestrzeni. Nie rozumie relacji pomiędzy potrzebami użytkowników i cechami przestrzeni.
	3,0	Student ma elementarną świadomość wpływu różnorodnych uwarunkowań sytuacyjnych na proces kształtowania przestrzeni. Rozumie w stopniu podstawowym relacje pomiędzy potrzebami użytkowników i cechami przestrzeni.
	3,5	Student ma dostateczną świadomość wpływu różnorodnych uwarunkowań sytuacyjnych na proces kształtowania przestrzeni. Rozumie w stopniu zadowalającym relacje pomiędzy potrzebami użytkowników i cechami przestrzeni.
	4,0	Student wykazuje dobrą świadomość wpływu różnorodnych uwarunkowań sytuacyjnych na proces kształtowania przestrzeni. Dobrze rozumie relacje pomiędzy potrzebami użytkowników i cechami przestrzeni.
	4,5	Student wykazuje pełną świadomość wpływu różnorodnych uwarunkowań sytuacyjnych na proces kształtowania przestrzeni. W pełni rozumie relacje pomiędzy potrzebami użytkowników i cechami przestrzeni.
	5,0	Student wykazuje bardzo wysoką świadomość wpływu różnorodnych uwarunkowań sytuacyjnych na proces kształtowania przestrzeni. Doskonale rozumie relacje pomiędzy potrzebami użytkowników i cechami przestrzeni.
<i>Literatura podstawowa</i>		
1. Władysław Niemirski (red.), Kształtowanie terenów zieleni, Arkady, Warszawa, 1973		
2. Janusz Pokorski, Andrzej Siwiec, Kształtowanie terenów zieleni, WSiP, Warszawa, 1998		

Literatura podstawowa

3. Aleksander Bartosiewicz, Urządzanie terenów zieleni, WSiP, Warszawa, 1998

4. Adam Szymki, Robert Dawidowski, Architektura Krajobrazu, Walkowska, Warszawa, 2006

5. Aleksander Böhm, Wnętrza w kompozycji krajobrazu, Politechnika Krakowska, Kraków, 2004

Literatura uzupełniająca

1. Krzysztof Gadomski, Urządzanie i pielęgnacja terenów zieleni cz. II t. II i III, Hortpress, Warszawa, 2010

2. Edyta Gadomska, Podstawy architektury krajobrazu cz. III, Hortpress, Warszawa, 2011

3. A. Losantos, D. Santos Quartino, B. Vranckx, Krajobraz miejski, TMC, Warszawa, 2008

4. Zbigniew Pachulski, Mała architektura ogrodowa, Multico, Warszawa, 2012

Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa



Kierunek studiów		Architektura krajobrazu				
Forma studiów		stacjonarna	Poziom	pierwszy		
Tytuł zawodowy absolwenta		inżynier				
Dziedziny nauki		dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki				
Dyscypliny naukowe		rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)				
Profil		ogólnoakademicki				
Moduł						
Przedmiot		Specjalistyczne projektowanie krajobrazu				
Kod		AK_1A_S_C26				
Specjalność						
Jednostka prowadząca		Katedra Projektowania Krajobrazu				
ECTS		3,0	ECTS (formy)	3,0		
Forma zaliczenia		zaliczenie	Język	polski		
Blok obieralny		Grupa obieralna				
Forma dydaktyczna		Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga
projekty		P	6	30	2,0	0,50
wykłady		W	6	18	1,0	0,50
Nauczyciel odpowiedzialny		Rzeszotarska-Pałka Magdalena (Magdalena.Rzeszotarska-Palka@zut.edu.pl)				
Inni nauczyciele		Kościńska Marta (Marta.Koscinska@zut.edu.pl), Nowak Paweł (pawel.nowak@zut.edu.pl), Pilarczyk Aleksandra (Aleksandra.Pilarczyk@zut.edu.pl)				
Wymagania wstępne						
W-1	wiedza z przedmiotów: Materiałoznawstwo, Konstrukcje architektoniczne, Budownictwo i prawo budowlane, Wstęp do projektowania krajobrazu - ogród przydomowy					
Cele modułu/przedmiotu						
C-1	Zapoznanie studenta z podstawowymi wiadomościami z zakresu projektowania obiektów architektury krajobrazu o specjalnym przeznaczeniu, a w szczególności projektowania takich obiektów jak: ogrody przy obiektach służby zdrowia, ogrody hortiterapeutyczne, ogrody sensoryczne, ogrody dydaktyczne i szkolne, nadwodne obiekty architektury krajobrazu, ogrody sakralne, obiekty architektury krajobrazu sportowo - rekreacyjne, założenia targowe i wystawiennicze, itp.					
C-2	Nabycie przez studenta umiejętności opracowania projektu zagospodarowania terenu wybranego obiektu architektury krajobrazu o specjalnym przeznaczeniu, w tym: elementów poziomych (nawierzchnie i materiały) i pionowych, doboru małej architektury, elementów wodnych, oświetlenia oraz roślin.					
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin
T-P-1	Analiza przedprojektowa wytycznych miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego lub decyzji o warunkach zabudowy oraz istniejącego stanu zagospodarowania działki. Inwentaryzacja terenu, wizja lokalna. Analizy przedprojektowe.					6
T-P-2	Opracowanie schematu funkcjonalno-przestrzennego wybranego obiektu architektury krajobrazu.					4
T-P-3	Przegląd międzysemestralny					2
T-P-4	Opracowanie koncepcji zagospodarowania wybranego obiektu architektury krajobrazu o specjalnym przeznaczeniu.					8
T-P-5	Opracowanie projektu szczegółowego zagospodarowania terenu wybranego obiektu architektury krajobrazu o specjalnym przeznaczeniu. Elementy poziome (nawierzchnie i materiały) i pionowe. Dobór małej architektury. Elementy wodne. Oświetlenie terenu. Dobór gatunkowy roślin.					10
T-W-1	Współczesne obiekty architektury krajobrazu specjalnego przeznaczenia - wprowadzenie.					2
T-W-2	Typologia specjalistycznych obiektów architektury krajobrazu ze względu na ich funkcję, symbolikę i formę.					2
T-W-3	Charakterystyka poszczególnych rodzajów obiektów architektury krajobrazu. Omówienie przykładów i zasad projektowania obiektów architektury krajobrazu o charakterze modelowym: - ogrody przy obiektach służby zdrowia, ogrody hortiterapeutyczne, ogrody sensoryczne, - ogrody dydaktyczne i szkolne, - nadwodne obiekty architektury krajobrazu (promenady, przystanie, itp.), - ogrody sakralne, - obiekty architektury krajobrazu sportowo - rekreacyjne, - założenia targowe i wystawiennicze.					6
T-W-4	Zasady projektowania wybranych obiektów architektury krajobrazu specjalnego przeznaczenia.					6
T-W-5	zaliczenie wykładów					2
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin
A-P-1	uczestnictwo w zajęciach					30



Obciążenie pracą studenta - formy aktywności		Liczba godzin
A-P-2	praca nad opracowaniem projektu poza zajęciami	10
A-P-3	praca nad wykonaniem rysunków	10
A-P-4	przygotowanie do przeglądu	5
A-P-5	konsultacje	5
A-W-1	uczestnictwo w zajęciach	18
A-W-2	przeгляд wskazanej literatury	6
A-W-3	przygotowanie do zaliczenia wykładów	6

Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne	
M-1	wykład informacyjny
M-2	analiza przypadku
M-3	ćwiczenia projektowe
M-4	dyskusja dydaktyczna

Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)		
S-1	F	przeгляд międzysemestralny
S-2	P	ocena projektu zagospodarowania terenu wybranego obiektu architektury krajobrazu o specjalnym przeznaczeniu
S-3	P	zaliczenie wykładów

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
-------------------------------	---	--	---	----------------	-------------------	------------------	--------------

Wiedza							
AK_1A_C26_W01 Ma podstawowe wiadomości z zakresu projektowania obiektów architektury krajobrazu o specjalnym przeznaczeniu, a w szczególności projektowania takich obiektów jak: ogrody przy obiektach służby zdrowia, ogrody hortiterapeutyczne, ogrody sensoryczne, ogrody dydaktyczne i szkolne, nadwodne obiekty architektury krajobrazu, ogrody sakralne, obiekty architektury krajobrazu sportowo - rekreacyjne, założenia targowe i wystawiennicze, itp.	AK_1A_W06 AK_1A_W07	P6S_WG P6S_WK	P6S_WG	C-1	T-W-1 T-W-2	T-W-3	M-1 M-2 M-4 S-2 S-3

Umiejętności							
AK_1A_C26_U01 Potrafi wykonać projekt szczegółowy zagospodarowania terenu wybranego obiektu architektury krajobrazu o specjalnym przeznaczeniu. Jest świadomy potrzeby stałego doszkalania w zakresie projektowania współczesnych obiektów architektury krajobrazu i śledzenia aktualnych tendencji w architekturze krajobrazu.	AK_1A_U02 AK_1A_U06 AK_1A_U07	P6S_UK P6S_UU P6S_UW	P6S_UW	C-2	T-P-1 T-P-2 T-P-3	T-P-4 T-P-5 T-W-4	M-3 M-4 S-1 S-2

Kompetencje społeczne							
AK_1A_C26_K01 Ma świadomość znaczenia zawodowej komunikacji z klientem i użytkownikiem w celu prawidłowego określenia potrzeb i oczekiwań przyszłego użytkownika dotyczących projektowanego obiektu	AK_1A_K06	P6S_KO		C-2	T-P-1 T-P-2 T-P-3	T-P-4 T-P-5	M-3 M-4 S-1
AK_1A_C26_K02 Ma świadomość odpowiedzialności projektanta za decyzje podjęte w procesie projektowym oraz ważności przestrzegania zasad etyki zawodowej	AK_1A_K08	P6S_KR		C-1 C-2	T-P-1 T-P-2 T-P-3	T-P-4 T-P-5 T-W-4	M-4 S-1 S-2

Efekt	Ocena	Kryterium oceny					
Wiedza							



Wiedza		
AK_1A_C26_W01	2,0	Student nie ma wiadomości z zakresu projektowania wybranych obiektów architektury krajobrazu o specjalnym przeznaczeniu
	3,0	Student posiada ogólne wiadomości z zakresu projektowania wybranych obiektów architektury krajobrazu o specjalnym przeznaczeniu
	3,5	Student posiada wybrane wiadomości z zakresu projektowania wybranych obiektów architektury krajobrazu o specjalnym przeznaczeniu
	4,0	Student ma podstawowe wiadomości z zakresu projektowania wybranych obiektów architektury krajobrazu o specjalnym przeznaczeniu z zakresu projektowania wybranych obiektów architektury krajobrazu o specjalnym przeznaczeniu, takich jak: ogrody przy obiektach służby zdrowia, ogrody hortiterapeutyczne, ogrody sensoryczne, ogrody dydaktyczne i szkolne, nadwodne obiekty architektury krajobrazu (promenady, przystanie, itp.), ogrody sakralne, obiekty architektury krajobrazu sportowo - rekreacyjne, założenia targowe i wystawiennicze
	4,5	Student posiada ugruntowaną wiedzę z zakresu projektowania wybranych obiektów architektury krajobrazu o specjalnym przeznaczeniu, takich jak: ogrody przy obiektach służby zdrowia, ogrody hortiterapeutyczne, ogrody sensoryczne, ogrody dydaktyczne i szkolne, nadwodne obiekty architektury krajobrazu (promenady, przystanie, itp.), ogrody sakralne, obiekty architektury krajobrazu sportowo - rekreacyjne, założenia targowe i wystawiennicze
	5,0	Student posiada szeroką wiedzę z zakresu projektowania wybranych obiektów architektury krajobrazu o specjalnym przeznaczeniu, takich jak: ogrody przy obiektach służby zdrowia, ogrody hortiterapeutyczne, ogrody sensoryczne, ogrody dydaktyczne i szkolne, nadwodne obiekty architektury krajobrazu (promenady, przystanie, itp.), ogrody sakralne, obiekty architektury krajobrazu sportowo - rekreacyjne, założenia targowe i wystawiennicze

Umiejętności		
AK_1A_C26_U01	2,0	Student nie potrafi wykonać projektu zagospodarowania terenu wybranego obiektu architektury krajobrazu o specjalnym przeznaczeniu.
	3,0	Student potrafi wykonać elementy projektu zagospodarowania terenu wybranego obiektu architektury krajobrazu o specjalnym przeznaczeniu.
	3,5	Student potrafi wykonać projekt szczegółowy zagospodarowania terenu wybranego obiektu architektury krajobrazu o specjalnym przeznaczeniu z dużą pomocą nauczyciela
	4,0	Student potrafi wykonać projekt szczegółowy zagospodarowania terenu wybranego obiektu architektury krajobrazu o specjalnym przeznaczeniu przy niewielkiej pomocy nauczyciela
	4,5	Student potrafi wykonać projekt szczegółowy zagospodarowania terenu wybranego obiektu architektury krajobrazu o specjalnym przeznaczeniu samodzielnie
	5,0	Student potrafi wykonać projekt szczegółowy zagospodarowania terenu wybranego obiektu architektury krajobrazu o specjalnym przeznaczeniu samodzielnie wykorzystując niestandardowe rozwiązania funkcjonalno-kompozycyjne

Inne kompetencje społeczne		
AK_1A_C26_K01	2,0	Student nie ma świadomości znaczenia zawodowego komunikacji z klientem i użytkownikiem w celu prawidłowego określenia potrzeb i oczekiwań przyszłego użytkownika dotyczących projektowanego obiektu
	3,0	Student ma elementarną świadomość znaczenia zawodowego komunikacji z klientem i użytkownikiem w celu prawidłowego określenia potrzeb i oczekiwań przyszłego użytkownika dotyczących projektowanego obiektu
	3,5	Student ma dostateczną świadomość znaczenia zawodowego komunikacji z klientem i użytkownikiem w celu prawidłowego określenia potrzeb i oczekiwań przyszłego użytkownika dotyczących projektowanego obiektu
	4,0	Student ma świadomość znaczenia zawodowego komunikacji z klientem i użytkownikiem w celu prawidłowego określenia potrzeb i oczekiwań przyszłego użytkownika dotyczących projektowanego obiektu
	4,5	Student ma pełną świadomość znaczenia zawodowego komunikacji z klientem i użytkownikiem w celu prawidłowego określenia potrzeb i oczekiwań przyszłego użytkownika dotyczących projektowanego obiektu. Potrafi komunikować się z potencjalnym klientem i pozyskiwać niezbędne informacje.
	5,0	Student ma ugruntowaną świadomość znaczenia zawodowego komunikacji z klientem i użytkownikiem w celu prawidłowego określenia potrzeb i oczekiwań przyszłego użytkownika dotyczących projektowanego obiektu. Potrafi bardzo dobrze komunikować się z potencjalnym klientem i pozyskiwać niezbędne informacje.
AK_1A_C26_K02	2,0	Student nie ma świadomości odpowiedzialności projektanta za decyzje podjęte w procesie projektowym oraz ważności przestrzegania zasad etyki zawodowej
	3,0	Student ma elementarną świadomość odpowiedzialności projektanta za decyzje podjęte w procesie projektowym oraz ważności przestrzegania zasad etyki zawodowej
	3,5	Student ma dostateczną świadomość odpowiedzialności projektanta za decyzje podjęte w procesie projektowym oraz ważności przestrzegania zasad etyki zawodowej
	4,0	Student ma świadomość odpowiedzialności projektanta za decyzje podjęte w procesie projektowym oraz ważności przestrzegania zasad etyki zawodowej
	4,5	Student ma pełną świadomość odpowiedzialności projektanta za decyzje podjęte w procesie projektowym oraz ważności przestrzegania zasad etyki zawodowej
	5,0	Student ma ugruntowaną świadomość odpowiedzialności projektanta za decyzje podjęte w procesie projektowym oraz ważności przestrzegania zasad etyki zawodowej

Literatura podstawowa		
1. Prawo budowlane, z dn. 7 lipca 1994 - Dz. U. 1994 Nr 89		
2. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, z dn. 12 kwietnia 2002 - Dz. U. 2002 Nr 75, 2011		
3. Płoszaj-Witkowska B. (red), Hortiterapia, Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, Olsztyn, 2016		
4. Płoszaj-Witkowska B (red.), Hortiterapia - terapia wspomagająca rehabilitację dzieci i dorosłych, Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, Olsztyn, 2016		
5. Latoch P., Rośliny ozdobne w architekturze krajobrazu, Hortipress sp. z o.o., 2016		
6. Siwiec A., Pokorski J., Kształtowanie terenów zieleni, Wyd. Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa, 1998		

Literatura uzupełniająca		
1. www.murator-dom.pl		
2. Filipczak J. (red.), Katalog roślin. Drzewa, krzewy, byliny polecane przez Związek Szkółkarzy Polskich, Agencja Promocji Zieleni, Warszawa, 2006		
3. Plomin B., Barwy w ogrodzie, Arkady, Warszawa, 2012		

Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa

Kierunek studiów	Architektura krajobrazu		
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier		
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki		
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)		
Profil	ogólnoakademicki		
Moduł			
Przedmiot	Urządzenie i pielęgnacja terenów zieleni		
Kod	AK_1A_S_C27		
Specjalność			
Jednostka prowadząca	Zakład Meteorologii, Botaniki i Kształtowania Terenów Zieleni		
ECTS	5,0	ECTS (formy)	5,0
Forma zaliczenia	egzamin	Język	polski
Blok obieralny		Grupa obieralna	



Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
projekty	P	6	15	1,5	0,30	zaliczenie
zajęcia terenowe	T	6	15	1,5	0,30	zaliczenie
wykłady	W	6	30	2,0	0,40	egzamin

Nauczyciel odpowiedzialny	Nowak Grzegorz (Grzegorz.Nowak@zut.edu.pl)					
Inni nauczyciele	Kubus Marcin (Marcin.Kubus@zut.edu.pl), Nowak Grzegorz (Grzegorz.Nowak@zut.edu.pl)					

Wymagania wstępne						
W-1	Podstawowe wiadomości z zakresu dendrologii					

Cele modułu/przedmiotu						
C-1	Szczegółowe poznanie najczęściej stosowanych prac związanych z urządzeniem terenów zieleni					
C-2	Poznanie elementów budowy terenów zieleni					
C-3	Poznanie sposobów oraz zasad urządzania i wyposażania terenów zieleni					
C-4	Poznanie budowy podstawowych elementów architektury ogrodowej (murki ogrodowe, schody, zbiorniki wodne itp.)					
C-5	Zdobycie umiejętności urządzania założeń ogrodowych					

Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin
T-P-1	Wykonanie projektu urządzenia terenu zieleni, przygotowanie prezentacji					12
T-P-2	Prezentacja przyjętych rozwiązań urządzenia terenu zieleni					3
T-T-1	Wykonanie inwentaryzacji terenu					6
T-T-2	Zagospodarowanie wybranych, ogólnodostępnych terenów zieleni - m.in. układ komunikacyjny, mała architektura, zabiegi pielęgnacyjne (np. park Żeromskiego, Park Kasprowicza, Różanka, Syrenie Stawy, Cmentarz Centralny)					9
T-W-1	Inwentaryzacja dendrologiczna i urbanistyczna terenu					2
T-W-2	Organizacja prac ziemnych, elementy geodezji - zmiany ukształtowania terenu, obliczanie mas przesunięć ziemi					2
T-W-3	Przenoszenie projektu w teren, sadzenie i przesadzanie drzew i krzewów, zabezpieczanie po posadzeniu - technika, terminy					2
T-W-4	Zasady urządzania terenów zieleni					2
T-W-5	Zabezpieczenie skarp, budowa schodów terenowych					2
T-W-6	Zbiorniki i cieki wodne - budowa i konserwacja					2
T-W-7	Żywopłoty - typy, zakładanie, pielęgnacja					3
T-W-8	Pnącza - zastosowanie, budowa podpór, pielęgnacja					3
T-W-9	Ogrody wertykalne, ogrody na dachach					2
T-W-10	Układ komunikacyjny terenu zieleni i jego budowa					2
T-W-11	Wykorzystanie oświetlenia w urządzeniu terenów zieleni					2
T-W-12	Zaliczenie wykładów					2
T-W-13	Ogólne zasady cięcia i chirurgii drzew i krzewów - terminy, technika					2



Treści programowe z podziałem na formy zajęć		Liczba godzin
T-W-14	Układ komunikacyjny terenu zieleni i jego budowa	2

Obciążenie pracą studenta - formy aktywności		Liczba godzin
A-P-1	Udział w ćwiczeniach projektowych	10
A-P-2	Praca własna studenta, przygotowanie projektu i prezentacji	20
A-P-3	Konsultacje	15
A-T-1	Udział w ćwiczeniach	15
A-T-2	Konsultacje	5
A-T-3	Praca własna studenta	15
A-T-4	Studiowanie literatury	10
A-W-1	Udział w wykładach	20
A-W-2	Praca własna studenta	18
A-W-3	Przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
A-W-4	Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	10
A-W-5	Obecność na egzaminie	2

Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne	
M-1	Metody podające / Wykład informacyjny
M-2	Metody problemowe / Wykład problemowy
M-3	Metody aktywizujące / [Przygotowanie referatu i dyskusja]
M-4	Metody praktyczne / Cwiczenia przedmiotowe i projektowe

Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)		
S-1	F	Ocena aktywności w dyskusji
S-2	F	Kolokwium
S-3	F	Ocena wykonanego projektu urządzenia terenu zieleni oraz prezentacji
S-4	P	Egzamin pisemny

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
-------------------------------	---	--	---	----------------	-------------------	------------------	--------------

Wiedza								
AK_1A_C27_W01 Student posiada wiedzę z zakresu o podstawowych metodach geodezyjnych, zasadach urządzania terenów zieleni oraz materiałach wykorzystywanych do budowy i urządzania terenów zieleni	AK_1A_W03 AK_1A_W04 AK_1A_W07	P6S_WG P6S_WK	P6S_WG	C-1 C-2 C-3 C-4 C-5	T-W-2 T-W-4 T-W-5	T-W-6 T-W-9 T-W-12	M-1 M-3 M-4	S-1 S-2 S-3 S-4

Umiejętności								
AK_1A_C27_U01 Zna podstawowe przepisy prawne, potrafi dobrać typy i rodzaje nawierzchni oraz elementy małej architektury; zna zasady inwentaryzacji, potrafi wykonać projekt urządzenia terenu zieleni	AK_1A_U06 AK_1A_U17	P6S_UU P6S_UW	P6S_UW	C-1 C-2 C-3 C-4 C-5	T-P-1 T-P-2	T-W-2 T-W-5	M-1 M-2 M-3 M-4	S-1 S-2 S-3

Kompetencje społeczne								
AK_1A_C27_K01 Ma świadomość potrzeby samokształcenia się w związku z wprowadzaniem nowych technologii związanych z urządzeniem terenów zieleni, potrafi współpracować w grupie oraz komunikować się indywidualnie	AK_1A_K09	P6S_KK P6S_KR		C-1 C-2 C-3 C-4 C-5	T-P-1 T-P-2 T-W-2 T-W-4	T-W-5 T-W-6 T-W-9	M-1 M-2 M-3 M-4	S-1 S-2 S-3 S-4

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
-------	-------	-----------------

Wiedza		
AK_1A_C27_W01	2,0	
	3,0	student posiada ograniczona wiedzę o metodach geodezyjnych, zasadach urządzania terenów zieleni oraz materiałach wykorzystywanych do budowy i urządzania terenów zieleni
	3,5	
	4,0	
	4,5	
	5,0	



Umiejętności

AK_1A_C27_U01	2,0	student nie zna podstawowych przepisów prawnych, nie potrafi dobrać typów nawierzchni oraz elementów małej architektury; nie zna zasad inwentaryzacji, nie potrafi wykonać projektu urządzenia terenu zieleni
	3,0	student zna w ograniczonym zakresie podstawowe przepisy prawne, potrafi dobrać typy nawierzchni oraz elementy małej architektury; zna zasady inwentaryzacji, potrafi w ograniczonym zakresie wykonać projekt urządzenia terenu
	3,5	student zna podstawowe przepisy prawne, potrafi dobrać typy nawierzchni oraz elementy małej architektury; zna zasady inwentaryzacji, potrafi wykonać projekt urządzenia terenu
	4,0	student zna dobrze podstawowe przepisy prawne, potrafi dobrać typy i rodzaje nawierzchni oraz elementy małej architektury; zna zasady inwentaryzacji, potrafi dobrze wykonać projekt urządzenia terenu
	4,5	student zna ponad dobrze podstawowe przepisy prawne, potrafi dobrać typy i rodzaje nawierzchni oraz elementy małej architektury; zna zasady inwentaryzacji, potrafi ponad dobrze wykonać projekt urządzenia terenu
	5,0	student zna bardzo dobrze podstawowe przepisy prawne, potrafi dobrać typy i rodzaje nawierzchni oraz elementy małej architektury; zna zasady inwentaryzacji, potrafi bardzo dobrze wykonać projekt urządzenia terenu

Inne kompetencje społeczne

AK_1A_C27_K01	2,0	student nie ma świadomości potrzeby samokształcenia się w związku z wprowadzaniem nowych technologii związanych z urządzeniem terenów zieleni, nie potrafi współpracować w grupie oraz komunikować się indywidualnie
	3,0	student ma elementarną świadomość potrzeby samokształcenia się w związku z wprowadzaniem nowych technologii związanych z urządzeniem terenów zieleni, potrafi współpracować w grupie oraz komunikować się indywidualnie
	3,5	student ma dostateczną świadomość potrzeby samokształcenia się w związku z wprowadzaniem nowych technologii związanych z urządzeniem terenów zieleni, potrafi współpracować w grupie oraz komunikować się indywidualnie
	4,0	student ma dobrą świadomość potrzeby samokształcenia się w związku z wprowadzaniem nowych technologii związanych z urządzeniem terenów zieleni, potrafi współpracować w grupie oraz komunikować się indywidualnie
	4,5	student ma pełną świadomość potrzeby samokształcenia się w związku z wprowadzaniem nowych technologii związanych z urządzeniem terenów zieleni, potrafi współpracować w grupie oraz komunikować się indywidualnie
	5,0	student ma ugruntowaną świadomość potrzeby samokształcenia się w związku z wprowadzaniem nowych technologii związanych z urządzeniem terenów zieleni, potrafi współpracować w grupie oraz komunikować się indywidualnie

Literatura podstawowa

1. Bartosiewicz A., Urządzanie terenów zieleni, WsiP, Warszawa, 1998
2. Pokorski J., Siwiec A., Kształtowanie terenów zieleni, WsiP, Warszawa, 1998

Literatura uzupełniająca

1. Katalog roślin drzewa, krzewy, byliny polecane przez Związek Szkółkarzy Polskich, Agencja Promocji Zieleni, ZSP, Warszawa, 2011
2. Przegląd Komunalny. Miesięcznik ogólnopolski, Abrys, Poznań
3. Zieleń Miejska. Miesięcznik ogólnopolski., Abrys, Poznań

Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa


Kierunek studiów	Architektura krajobrazu					
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy			
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier					
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki					
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)					
Profil	ogólnoakademicki					
Moduł						
Przedmiot	Seminarium inżynierskie					
Kod	AK_1A_S_C28					
Specjalność						
Jednostka prowadząca	Katedra Projektowania Krajobrazu					
ECTS	2,0	ECTS (formy)	2,0			
Forma zaliczenia	zaliczenie	Język	polski			
Blok obieralny	Grupa obieralna					
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
seminaria	S	6	10	1,0	1,00	zaliczenie
seminaria	S	7	10	1,0	1,00	zaliczenie

Nauczyciel odpowiedzialny	Romanowski Hubert (Hubert-Romanowski@zut.edu.pl)					
Inni nauczyciele	Czarnecka Małgorzata (Malgorzata.Czarnecka@zut.edu.pl), Jadczak Dorota (Dorota.Jadczak@zut.edu.pl), Miśkiewicz-Zebrowska Ewa (Ewa.Miskiewicz-Zebrowska@zut.edu.pl), Nowak Grzegorz (Grzegorz.Nowak@zut.edu.pl), Romanowski Hubert (Hubert-Romanowski@zut.edu.pl), Szymski Adam (Adam-Szymski@zut.edu.pl)					

Wymagania wstępne	
W-1	podstawowa wiedza z zakresu nauk technicznych, rolnych i sztuk plastycznych

Cele modułu/przedmiotu	
C-1	Zapoznanie studenta z zakresem, budową i strukturą standardowej pracy inżynierskiej na kierunku architektura krajobrazu
C-2	Zapoznanie studenta z metodami pracy przy opracowywaniu projektu dyplomowego inżynierskiego na kierunku architektura krajobrazu oraz z metodami redagowania pracy dyplomowej i sposobami jej prezentacji

Treści programowe z podziałem na formy zajęć		Liczba godzin
T-S-1	Ogólne zasady pisania prac inżynierskich, metody badań	5
T-S-2	Dobór literatury i materiałów źródłowych wykorzystywanych przy opracowaniu pracy inżynierskiej. Zasady cytowania i zapisu źródłowego	5
T-S-3	Przygotowanie do prowadzenia badań naukowych	0
T-S-1	Zasady opracowania rysunków technicznych projektu inżynierskiego z zakresu architektury krajobrazu	6
T-S-2	Zasady przygotowania prezentacji pracy inżynierskiej na kierunku architektura krajobrazu	4

Obciążenie pracą studenta - formy aktywności		Liczba godzin
A-S-1	uczestnictwo w zajęciach	10
A-S-2	przygotowanie do seminarium	10
A-S-3	zgromadzenie materiałów niezbędnych do opracowania pracy inżynierskiej	6
A-S-4	przygotowanie prezentacji materiałów zebranych do opracowania pracy inżynierskiej	4
A-S-1	uczestnictwo w zajęciach	10
A-S-2	przygotowanie do seminarium	10
A-S-3	przygotowanie prezentacji pracy inżynierskiej	10

Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne	
M-1	metody podające - pogadanka, opis, wyjaśnienie
M-2	metody problemowe - dyskusja dydaktyczna
M-3	metody praktyczne - pokaz multimedialny

Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)		
S-1	F	ocena prezentacji materiałów zebranych do opracowania pracy inżynierskiej
S-2	P	ocena przygotowania prezentacji multimedialnej pracy inżynierskiej



Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
-------------------------------	---	--	---	----------------	-------------------	------------------	--------------

Wiedza

AK_1A_C28_W01 ma podstawową wiedzę dotyczącą wykonywania zawodu architekta krajobrazu, a w szczególności przepisów prawnych, zasad sporządzania dokumentacji projektowej oraz metod studiów i analiz właściwych do określania wytycznych do projektu dyplomowego	AK_1A_W12 AK_1A_W13	P6S_WG P6S_WK	P6S_WG P6S_WK	C-1 C-2	T-S-1 T-S-2	M-1 M-2	S-1
---	------------------------	------------------	------------------	------------	-------------	------------	-----

Umiejętności

AK_1A_C28_U01 potrafi zebrać podstawowe informacje z różnych źródeł niezbędne do wykonania pracy dyplomowej, a następnie napisać i przedstawić w formie prezentacji multimedialnej pracę dyplomową	AK_1A_U08 AK_1A_U19	P6S_UK P6S_UW	P6S_UW	C-2	T-S-1 T-S-2	M-1 M-2 M-3	S-1 S-2
---	------------------------	------------------	--------	-----	-------------	-------------------	------------

Kompetencje społeczne

AK_1A_C28_K01 ma świadomość potrzeby ciągłego doksztalcania się w zakresie architektury krajobrazu	AK_1A_K08	P6S_KR		C-2	T-S-2	M-2	S-1
---	-----------	--------	--	-----	-------	-----	-----

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
-------	-------	-----------------

Wiedza

AK_1A_C28_W01	2,0	
	3,0	Student ma podstawową wiedzę dotyczącą wykonywania zawodu architekta krajobrazu, a w szczególności ogólnych przepisów prawnych, podstawowych zasad sporządzania dokumentacji projektowej oraz wybranych metod studiów i analiz właściwych do określania wytycznych do projektu dyplomowego
	3,5	
	4,0	
	4,5	
	5,0	

Umiejętności

AK_1A_C28_U01	2,0	
	3,0	Student potrafi zebrać podstawowe informacje z różnych źródeł niezbędne do wykonania pracy dyplomowej, a następnie napisać pod kierunkiem promotora i przedstawić w formie prezentacji multimedialnej pracę dyplomową
	3,5	
	4,0	
	4,5	
	5,0	

Inne kompetencje społeczne

AK_1A_C28_K01	2,0	
	3,0	Student ma elementarną świadomość potrzeby ciągłego doksztalcania się w zakresie architektury krajobrazu
	3,5	
	4,0	
	4,5	
	5,0	

Literatura podstawowa

1. Kaszyńska A., Jak napisać, przepisać i z sukcesem obronić pracę dyplomową, Złote Myśli, 2006
2. Węglińska N., Jak napisać pracę magisterską. Poradnik dla studentów, Oficyna wydawnicza IMPULS, 2010

Literatura uzupełniająca

1. Łucki Z., Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską, TAWPN Univesitates, Kraków, 2006



WKŚiR



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu					
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy			
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier					
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki					
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)					
Profil	ogólnoakademicki					
Moduł						
Przedmiot	Ochrona roślin					
Kod	AK_1A_S_C29					
Specjalność						
Jednostka prowadząca	Zakład Ochrony Roślin					
ECTS	2,0	ECTS (formy)	2,0			
Forma zaliczenia	zaliczenie	Język	polski			
Blok obieralny			Grupa obieralna			
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
wykłady	W	7	25	2,0	1,00	zaliczenie
Nauczyciel odpowiedzialny	Błaszowski Janusz (Janusz.Blaszkowski@zut.edu.pl)					
Inni nauczyciele	Adamska Iwona (Iwona.Adamska@zut.edu.pl), Karbowska-Dziegielewska Magdalena (Magdalena.Karbowska-Dziegielewska@zut.edu.pl)					

Wymagania wstępne

W-1	Student posiada wiedzę o anatomii, fizjologii i taksonomii roślin
W-2	Student posiada umiejętność rozpoznawania gatunków roślin
W-3	Student posiada podstawową wiedzę z morfologii i taksonomii zwierząt

Cele modułu/przedmiotu

C-1	Rozróżnianie i rozpoznawanie gatunków grzybów ważnych chorobotwórczo dla roślin ogrodniczych oraz poznanie ich etiologii.
C-2	Wskazanie i dobranie metod zwalczania sprawców chorób i uszkodzeń przez fitofagi roślin ogrodniczych.
C-3	Podejmowanie decyzji o konieczności zastosowania środków chemicznych i wybieranie środków chemicznych bezpiecznych, a zarazem skutecznych w walce z chorobą i fitofagami.
C-4	Poznanie i diagnozowanie najważniejszych grup szkodników roślin ozdobnych z uwzględnieniem ich biologii i ekologii.
C-5	Diagnozowanie szkodników roślin ogrodniczych na podstawie różnych typów uszkodzeń roślin powodowanych przez szkodliwe fitofagi.
C-6	Wyrobienie potrzeby doksztalcenia i samodoskonalenia w zakresie metod ochrony roślin przed chorobami i szkodnikami oraz wpływu zabiegów ochronnych na rośliny i środowisko.

Treści programowe z podziałem na formy zajęć		Liczba godzin
T-W-1	Choroba - jej istota, przebieg procesu chorobowego	1
T-W-2	Czynniki wpływające na proces chorobowy.	2
T-W-3	Epidemia - składowe epidemii, jej przebieg.	1
T-W-4	Odporność roślin, typy odporności, wady i zalety odporności poziomej i pionowej.	2
T-W-5	Charakterystyka podstawowych grup organizmów chorobotwórczych (wirusów, bakterii, organizmów grzybopodobnych z gromady Oomycota, grzybów z gromad Ascomycota, Basidiomycota i anamorficznych).	4
T-W-6	Agrotechniczne, fizyczne, biologiczne i chemiczne metody zwalczania patogenów.	3
T-W-7	Entomologia stosowana - definicja i zakres badań. Przegląd systematyki szkodników roślin ogrodniczych i sadowniczych (Nematoda, Mollusca, Arthropoda).	4
T-W-8	Klasyfikacja uszkodzeń powodowanych przez fitofagi.	1
T-W-9	Prognozy i sygnalizacje w ochronie roślin przed szkodnikami. Ekologiczne aspekty pojawu fitofagów. Przyczyny masowych gradacji owadów.	2
T-W-10	Integrowana metoda ochrony roślin sadowniczych i ogrodniczych przed szkodnikami (profilaktyczne i zapobiegawcze metody ochrony roślin).	4
T-W-11	Biologiczne metody ochrony roślin. Biotechnologia w ochronie roślin przed szkodnikami.	1

Obciążenie pracą studenta - formy aktywności		Liczba godzin
A-W-1	uczestnictwo w zajęciach	25
A-W-2	przygotowanie do zaliczenia i udział w nim	26



Obciążenie pracą studenta - formy aktywności		Liczba godzin
A-W-3	udział w konsultacjach	9

Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne	
M-1	Wykład informacyjny, wykład problemowy.
M-2	Dyskusja dydaktyczna związana z wykładem.
M-3	Prezentacje multimedialne w użyciu nowoczesnych metod audiowizualnych.

Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)	
S-1	F zaliczenie w postaci sprawdzianu pisemnego

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
-------------------------------	---	--	---	----------------	-------------------	------------------	--------------

Wiedza							
AK_1A_C29_W01 posiada znajomość podstawowych praw naturalnych i działań związanych ze środowiskiem i jego ochroną. Zna przebieg procesu chorobowego i warunki sprzyjające wystąpieniu choroby, epidemii i gradacji szkodników. Zna warunki sprzyjające infekowaniu roślin przez poszczególne grupy grzybów i powodowaniu uszkodzeń przez poszczególne grupy szkodników.	AK_1A_W11	P6S_WG P6S_WK		C-1 C-4 C-5	T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4	T-W-5 T-W-8 T-W-9	M-1 M-2 M-3 S-1
AK_1A_C29_W02 Ma wiedzę o wpływie szkodników i grzybów na stan zdrowotny roślin i zagrożeniach związanych z zastosowaniem poszczególnych metod zwalczania szkodników i chorób roślin, a zwłaszcza z wprowadzaniem do środowiska pestycydów. Zna i identyfikuje przyczyny degradacji środowiska oraz zasady i sposoby jego zapobiegania	AK_1A_W17	P6S_WG		C-2 C-3	T-W-1 T-W-4 T-W-5 T-W-6 T-W-7	T-W-8 T-W-9 T-W-10 T-W-11	M-1 M-2 M-3 S-1
AK_1A_C29_W03 ma elementarną wiedzę w zakresie ochrony roślin: umie dobierać odpowiednie metody do zwalczania poszczególnych grup chorób i szkodników	AK_1A_W18	P6S_WG		C-2 C-3	T-W-4 T-W-5 T-W-6	T-W-9 T-W-10 T-W-11	M-1 M-2 M-3 S-1

Umiejętności							
AK_1A_C29_U01 umie praktycznie zastosować metody i środki ochrony roślin w stosunku do poszczególnych grup grzybów i szkodników	AK_1A_U18	P6S_UW		C-1 C-2 C-3 C-4 C-5	T-W-4 T-W-5 T-W-6	T-W-9 T-W-10 T-W-11	M-1 M-2 M-3 S-1

Kompetencje społeczne							
AK_1A_C29_K01 ma świadomość wpływu poszczególnych grup chorób roślin i szkodników na proces kształtowania przestrzeni	AK_1A_K07	P6S_KK		C-1 C-5	T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-5	T-W-7 T-W-8 T-W-9	M-1 M-2 M-3 S-1

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
-------	-------	-----------------

Wiedza		
AK_1A_C29_W01	2,0	nie posiada znajomości podstawowych praw naturalnych związanych z wystąpieniem szkodników i chorób na roślinach
	3,0	posiada znajomość podstawowych praw naturalnych i działań związanych ze środowiskiem i jego ochroną. Zna przebieg procesu chorobowego.
	3,5	
	4,0	
	4,5	
	5,0	
AK_1A_C29_W02	2,0	Nie posiada wiedzy o wpływie szkodników i chorób na stan zdrowotny roślin. Nie zna zagrożeń związanych z niewłaściwym zastosowaniem metod ochrony roślin.
	3,0	Zna typy objawów chorobowych powodowanych przez patogeny i uszkodzeń roślin wywołanych przez szkodniki.
	3,5	
	4,0	
	4,5	
	5,0	
AK_1A_C29_W03	2,0	nie wie gdzie szukać informacji o metodach i środkach zwalczania chorób i szkodników roślinnych
	3,0	zna podstawowe metody zwalczania chorób i szkodników roślinnych
	3,5	
	4,0	
	4,5	
	5,0	

Umiejętności

AK_1A_C29_U01	2,0	nie umie zastosować żadnej metody ani środka ochrony roślin
	3,0	umie stosować podstawowe metody ochrony roślin
	3,5	
	4,0	
	4,5	
	5,0	

Inne kompetencje społeczne

AK_1A_C29_K01	2,0	nie ma świadomości wpływu poszczególnych grup chorób roślin i szkodników na proces kształtowania przestrzeni
	3,0	ma świadomość wpływu poszczególnych grup chorób roślin i szkodników na proces kształtowania przestrzeni
	3,5	
	4,0	
	4,5	
	5,0	

Literatura podstawowa

1. Kryczyński S., Weber Z., Fitopatologia. Tom 1., PWRiL, Poznań, 2010
2. Kryczyński S., Weber Z., Fitopatologia. Tom 2., PWRiL, Poznań, 2011
3. Miętkiewski R., Zarys nauki o szkodnikach roślin (cz. I, II), WSRP, Siedlce, 1994
4. Kochman J., Węgorzek., Ochrona roślin, PWRiL, Warszawa, 1997
5. Boczek J., Nauka o szkodnikach roślin uprawnych, Wydawnictwo SGGW, Warszawa, 2001
6. Achremowicz J., Materiały do ćwiczeń z entomologii stosowanej (ogrodnictwo), 1984
7. Borecki Z., Nauka o chorobach roślin., PWRiL, Warszawa, 2001

Literatura uzupełniająca

1. Borecki Z., Choroby drzew owocowych i roślin jagodowych, Wyd. SGGW-AR, Warszawa, 1990
2. Grabowski M., Choroby drzew owocowych, Plantpress, Kraków, 1999
3. Mańka K., Fitopatologia leśna, PWRiL, Warszawa, 1998
4. Achremowicz J., Chemiczne środki do zwalczania chorób i szkodników roślin., 1987
5. Boczek J., Brzeski M., Szkodniki i choroby roślin warzywnych, PWRiL, Warszawa, 1985
6. Wiech K., Szkodniki drzew owocowych, Plantpress, Kraków, 1999
7. Robak J., Wiech K., Choroby i szkodniki warzyw, Plantpress, Kraków, 1998

Kierunek studiów	Architektura krajobrazu					
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy			
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier					
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki					
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)					
Profil	ogólnoakademicki					
Moduł						
Przedmiot	Rewaloryzacja zabytkowych ogrodów					
Kod	AK_1A_S_C30					
Specjalność						
Jednostka prowadząca	Katedra Projektowania Krajobrazu					
ECTS	4,0	ECTS (formy)	4,0			
Forma zaliczenia	zaliczenie	Język	polski			
Blok obieralny	Grupa obieralna					
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
projekty	P	7	30	2,0	0,50	zaliczenie
wykłady	W	7	30	2,0	0,50	zaliczenie
Nauczyciel odpowiedzialny	Rzeszotarska-Pałka Magdalena (Magdalena.Rzeszotarska-Palka@zut.edu.pl)					
Inni nauczyciele	Kościńska Marta (Marta.Koscinska@zut.edu.pl), Pilarczyk Aleksandra (Aleksandra.Pilarczyk@zut.edu.pl)					



Wymagania wstępne	
W-1	Wiedza z przedmiotu Historia sztuki ogrodowej

Cele modułu/przedmiotu	
C-1	Zapoznanie studenta z wiedzą teoretyczną oraz praktyczną z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego, a także podstaw konserwacji i rewaloryzacji zabytkowych założen ogrodowych
C-2	Wykształcenie umiejętności gromadzenia i selekcji materiałów archiwalnych i współczesnych, w tym źródeł kartograficznych, ikonograficznych i opisowych, a także przeprowadzania studiów i analiz niezbędnych do opracowania wytycznych konserwatorskich oraz projektu rewaloryzacji zabytkowego założenia ogrodowego
C-3	Ukształtowanie świadomości ciągłości kulturowej krajobrazu i potrzeby zachowania obiektów zabytkowych dla obecnych i przyszłych pokoleń
C-4	Ukształtowanie umiejętności oceny wartości kulturowej krajobrazu, a w szczególności obiektów zabytkowych

Treści programowe z podziałem na formy zajęć		Liczba godzin
T-P-1	Etapy i metodyka powstawania projektu rewaloryzacji zabytkowego założenia ogrodowego	2
T-P-2	Analiza stanu istniejącego i charakterystyka kompozycyjna wybranego parku: położenie, dane administracyjne, własnościowe, obecny stan użytkowania, dane historyczne, kalendarium historyczne	2
T-P-3	Analiza stanu zachowania – opis obiektu i dokumentacja fotograficzna.	2
T-P-4	Opracowanie planszy - stan istniejący - uaktualniona inwentaryzacja konserwatorska, dokumentacja fotograficzna.	2
T-P-5	Opracowanie planszy - analiza kompozycyjna - szkic określenia wnętrz parkowych wraz z tabelą	2
T-P-6	Hipotetyczny szkic faz rozwoju układu kompozycyjnego; określenie domniemanych cech stylowych.	2
T-P-7	Szkic waloryzacji parku: elementy wartościowe, elementy destrukcji nieodwracalnej, elementy destrukcji odwracalnej.	2
T-P-8	Przegląd międzysemestralny	2
T-P-9	Opracowanie wytycznych do rewaloryzacji obiektu. Opracowanie programu obiektu (propozycje funkcjonalne); propozycje rozwiązań kompozycyjnych, propozycje planistyczne, wskazania panoramiczne, rewaloryzacja wnętrz parkowych.	2
T-P-10	Opracowanie planszy - wytyczne projektowe - kierunki działań konserwatorskich	2
T-P-11	Opracowanie Szczegółowego projektu rewaloryzacji wybranego wnętrza krajobrazowego	10
T-W-1	Definicje terminów i pojęć stosowanych w konserwacji zabytków. Podstawowe akty prawne.	2
T-W-2	Formy ochrony zabytków. Działania konserwatorskie w ogrodach i parkach zabytkowych. Główne rodzaje prac konserwatorskich.	4
T-W-3	Strefy ochrony konserwatorskiej zabytkowych obszarów i obiektów. Strefy ochrony stanowisk archeologicznych - "W".	2
T-W-4	Model postępowania konserwatorskiego dla zdewastowanych założen ogrodowych.	2
T-W-5	Metody badań ogrodów zabytkowych.	2



Treści programowe z podziałem na formy zajęć		Liczba godzin
T-W-6	Renesansowe i barokowe partery ogrodowe. Odtwarzanie parterów.	4
T-W-7	Rewaloryzacja układów alejowych. Rewaloryzacja żywopłotów, szpalerów i boskietów	4
T-W-8	Odtwarzanie form kwiatowych w parkach krajobrazowych.	4
T-W-9	Drogi i nawierzchnie ogrodowe, elementy wodne oraz rzeźby ogrodowe - odtwarzanie i ochrona.	2
T-W-10	Międzynarodowe organizacje oraz dokumenty i uchwały na rzecz ochrony i konserwacji zabytkowych ogrodów.	2
T-W-11	Podsumowanie i prezentacje prac studenckich	2

Obciążenie pracą studenta - formy aktywności		Liczba godzin
A-P-1	uczestnictwo w zajęciach	30
A-P-2	gromadzenie materiałów archiwalnych	10
A-P-3	Wykonanie inwentaryzacji terenu i inwentaryzacji fotograficznej	10
A-P-4	przygotowanie do przeglądu	5
A-P-5	przygotowanie plansz projektowych	5
A-W-1	uczestnictwo w zajęciach	30
A-W-2	przygotowanie do egzaminu	15
A-W-3	obecność na egzaminie	2
A-W-4	przeгляд wskazanej literatury	10
A-W-5	konsultacje	3

Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne	
M-1	wykład informacyjny
M-2	wykład problemowy
M-3	ćwiczenia projektowe

Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)		
S-1	P	zaliczenie wykładów
S-2	P	ocena wykonanego projektu semestralnego (plansze projektowe i część opisowa)
S-3	F	przeгляд międzysemestralny

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
-------------------------------	---	--	---	----------------	-------------------	------------------	--------------

Wiedza							
AK_1A_C30_W01 Zna podstawowe formy i zasady ochrony dziedzictwa kulturowego, a w szczególności zabytkowych obiektów ogrodowych. Zna podstawy konserwacji i rewitalizacji obiektów ogrodowych i innych elementów krajobrazu zabytkowego	AK_1A_W15	P6S_WK		C-1	T-P-1 T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-6 T-W-7 T-W-8 T-W-9 T-W-10 T-W-11	M-1 M-2 M-3	S-1
AK_1A_C30_W02 Zna metody gromadzenia i selekcji materiałów archiwalnych i współczesnych, w tym źródeł kartograficznych, ikonograficznych i opisowych, a także przeprowadzania studiów i analiz niezbędnych do opracowania wytycznych konserwatorskich oraz projektu rewitalizacji zabytkowego obiektu ogrodowego	AK_1A_W13	P6S_WG	P6S_WG	C-2	T-P-2 T-P-3 T-P-4 T-P-5 T-P-6 T-P-7 T-P-8 T-P-9 T-W-4 T-W-5	M-1 M-3	S-2 S-3

Umiejętności							
AK_1A_C30_U01 Potrafi zgromadzić i dokonać selekcji materiałów archiwalnych i współczesnych, w tym źródeł kartograficznych, ikonograficznych i opisowych, a także przeprowadzić studia i analizy niezbędne do opracowania wytycznych konserwatorskich oraz projektu rewitalizacji zabytkowego obiektu ogrodowego	AK_1A_U08 AK_1A_U11	P6S_UW	P6S_UW	C-2	T-P-2 T-P-3 T-P-4 T-P-5 T-P-6 T-P-7 T-P-8 T-P-9 T-P-10 T-P-11 T-W-4 T-W-5	M-1 M-3	S-2 S-3
AK_1A_C30_U02 Potrafi ocenić na poziomie podstawowym wartość kulturową obiektów zabytkowych, a w szczególności obiektów ogrodowych	AK_1A_U16	P6S_UW		C-4	T-P-1 T-P-2 T-P-3 T-P-4 T-P-5 T-P-7 T-W-3	M-1 M-2 M-3	S-1 S-2

Kompetencje społeczne							
AK_1A_C30_K01 Ma świadomość ciągłości historycznej krajobrazu i potrzeby zachowania obiektów zabytkowych, w tym obiektów ogrodowych dla obecnych i przyszłych pokoleń	AK_1A_K03	P6S_KK		C-3	T-P-1 T-P-2 T-P-3 T-P-4 T-P-11 T-W-2 T-W-3 T-W-4 T-W-5 T-W-10	M-1 M-2 M-3	S-2 S-3
AK_1A_C30_K02 Chętnie pracuje w zespole i jest zdeterminowany w pozyskiwaniu informacji i współpracy z instytucjami i osobami decydującymi o obiektach zabytkowych	AK_1A_K09	P6S_KK P6S_KR		C-2	T-P-1 T-P-2 T-P-3 T-P-6 T-P-7 T-P-8 T-P-9 T-W-10 T-W-11	M-3	S-2 S-3



Efekt	Ocena	Kryterium oceny
Wiedza		
AK_1A_C30_W01	2,0	Student nie zna podstawowych form i zasad ochrony dziedzictwa kulturowego, ani podstaw konserwacji elementów krajobrazu zabytkowego
	3,0	Student zna ogólne formy i zasady ochrony dziedzictwa kulturowego. Zna podstawy konserwacji i rewaloryzacji założeń ogrodowych.
	3,5	Student zna podstawowe formy i zasady ochrony dziedzictwa kulturowego, w tym wybranych typów zabytkowych założeń ogrodowych. Zna podstawy konserwacji i rewaloryzacji założeń ogrodowych.
	4,0	Student zna podstawowe formy i zasady ochrony dziedzictwa kulturowego, w tym zabytkowych założeń ogrodowych. Zna podstawy konserwacji i rewaloryzacji założeń ogrodowych, a także innych wybranych elementów krajobrazu zabytkowego
	4,5	Student zna podstawowe formy i zasady ochrony dziedzictwa kulturowego, a w szczególności zabytkowych założeń ogrodowych. Zna podstawy konserwacji i rewaloryzacji założeń ogrodowych i innych elementów krajobrazu zabytkowego
	5,0	Student zna wszystkie formy i zasady ochrony dziedzictwa kulturowego, również różnych typów zabytkowych założeń ogrodowych. Bardzo dobrze zna metody konserwacji i rewaloryzacji założeń ogrodowych i innych elementów krajobrazu zabytkowego
AK_1A_C30_W02	2,0	Student nie zna podstawowych metod gromadzenia materiałów archiwalnych i współczesnych, w tym źródeł kartograficznych, ikonograficznych i opisowych. Nie zna metod przeprowadzania podstawowych studiów i analiz niezbędnych do opracowania wytycznych konserwatorskich oraz projektu rewaloryzacji zabytkowego założenia ogrodowego.
	3,0	Student zna w stopniu podstawowym metody gromadzenia ze wskazanych źródeł materiałów archiwalnych i współczesnych, w tym źródeł kartograficznych, ikonograficznych i opisowych. Zna metody przeprowadzania podstawowych studiów i analiz niezbędnych do opracowania wytycznych konserwatorskich oraz projektu rewaloryzacji zabytkowego założenia ogrodowego.
	3,5	Student zna w stopniu podstawowym metody gromadzenia ze wskazanych źródeł materiałów archiwalnych i współczesnych, w tym źródeł kartograficznych, ikonograficznych i opisowych, a także ich wstępnej selekcji. Zna metody przeprowadzania podstawowych studiów i analiz niezbędnych do opracowania wytycznych konserwatorskich oraz projektu rewaloryzacji zabytkowego założenia ogrodowego.
	4,0	Student zna metody pozyskiwania ze wskazanych źródeł materiałów archiwalnych i współczesnych, w tym źródeł kartograficznych, ikonograficznych i opisowych, a także ich selekcji. Zna dobrze metody przeprowadzania studiów i analiz niezbędnych do opracowania wytycznych konserwatorskich oraz projektu rewaloryzacji zabytkowego założenia ogrodowego.
	4,5	Student zna metody pozyskiwania z różnych źródeł materiałów archiwalnych i współczesnych, w tym źródeł kartograficznych, ikonograficznych i opisowych, a także ich selekcji. Zna dobrze metody przeprowadzania szeroko zakrojonych studiów i analiz niezbędnych do opracowania szczegółowych wytycznych konserwatorskich oraz projektu rewaloryzacji zabytkowego założenia ogrodowego.
	5,0	Student zna metody pozyskiwania z różnych źródeł materiałów archiwalnych i współczesnych, w tym źródeł kartograficznych, ikonograficznych i opisowych, a także ich twórczej selekcji. Zna bardzo dobrze metody przeprowadzania studiów i analiz niezbędnych do opracowania szczegółowych wytycznych konserwatorskich oraz szczegółowego projektu rewaloryzacji zabytkowego założenia ogrodowego.
Umiejętności		
AK_1A_C30_U01	2,0	Student nie potrafi zgromadzić ze wskazanych źródeł materiałów archiwalnych i współczesnych. Nie potrafi przeprowadzić pod kierunkiem podstawowych studiów i analiz niezbędnych do opracowania wytycznych konserwatorskich oraz projektu rewaloryzacji zabytkowego założenia ogrodowego.
	3,0	Student potrafi zgromadzić ze wskazanych źródeł niektóre materiały archiwalne i współczesne. Potrafi przeprowadzić pod kierunkiem podstawowe studia i analizy niezbędne do opracowania wytycznych konserwatorskich oraz projektu rewaloryzacji zabytkowego założenia ogrodowego.
	3,5	Student potrafi zgromadzić ze wskazanych źródeł materiały archiwalne i współczesne, w tym źródła kartograficzne, ikonograficzne i opisowe. Potrafi przeprowadzić pod kierunkiem podstawowe studia i analizy niezbędne do opracowania wytycznych konserwatorskich oraz projektu rewaloryzacji zabytkowego założenia ogrodowego.
	4,0	Student potrafi pozyskiwać z różnych źródeł materiały archiwalne i współczesne, w tym źródła kartograficzne, ikonograficzne i opisowe, a także dokonać ich selekcji. Potrafi przeprowadzić studia i analizy niezbędne do opracowania wytycznych konserwatorskich oraz projektu rewaloryzacji zabytkowego założenia ogrodowego.
	4,5	Student potrafi pozyskiwać z różnych źródeł materiały archiwalne i współczesne, w tym źródła kartograficzne, ikonograficzne i opisowe, a także dokonać ich twórczej selekcji. Potrafi przeprowadzić studia i analizy niezbędne do opracowania szczegółowych wytycznych konserwatorskich oraz szczegółowego projektu rewaloryzacji zabytkowego założenia ogrodowego.
	5,0	Student potrafi samodzielnie pozyskiwać z różnych źródeł materiały archiwalne i współczesne, w tym źródła kartograficzne, ikonograficzne i opisowe, a także dokonać ich twórczej selekcji. Potrafi samodzielnie przeprowadzić dogłębne studia i analizy niezbędne do opracowania szczegółowych wytycznych konserwatorskich oraz szczegółowego projektu rewaloryzacji zabytkowego założenia ogrodowego.
AK_1A_C30_U02	2,0	Student nie potrafi ocenić wartości kulturowej obiektów zabytkowych.
	3,0	Student potrafi w stopniu dostatecznym ocenić wartość kulturową wybranych obiektów zabytkowych.
	3,5	Student potrafi w stopniu dostatecznym ocenić wartość kulturową różnych obiektów zabytkowych.
	4,0	Student potrafi dobrze ocenić wartość kulturową obiektów zabytkowych, w tym założeń ogrodowych i różnych typów założeń ogrodowych
	4,5	Student potrafi dobrze ocenić wartość kulturową krajobrazu złożonego, w tym jego składowych - obiektów zabytkowych, a w szczególności różnych typów założeń ogrodowych
	5,0	Student potrafi bardzo dobrze ocenić wartość kulturową krajobrazu złożonego, a także różnorodnych obiektów zabytkowych i wszystkich typów założeń ogrodowych
Inne kompetencje społeczne		
AK_1A_C30_K01	2,0	Student nie nabył świadomości ciągłości historycznej krajobrazu
	3,0	Student ma ograniczoną świadomość ciągłości historycznej krajobrazu
	3,5	Student ma świadomość ciągłości historycznej krajobrazu i dostrzega potrzebę zachowania obiektów zabytkowych dla obecnych i przyszłych pokoleń
	4,0	Student ma pełną świadomość ciągłości historycznej krajobrazu i potrzeby zachowania obiektów zabytkowych, w tym założeń ogrodowych dla obecnych i przyszłych pokoleń
	4,5	Student ma pełną świadomość ciągłości historycznej krajobrazu. Podejmuje aktywne próby działań na rzecz zachowania obiektów zabytkowych dla obecnych i przyszłych pokoleń, jest zainteresowany tematyką przedmiotu
	5,0	Student ma pełną świadomość ciągłości historycznej krajobrazu i potrzeby zachowania tożsamości miejsca. Samodzielnie podejmuje aktywne próby działań na rzecz zachowania obiektów zabytkowych dla obecnych i przyszłych pokoleń, jest żywo zainteresowany tematyką przedmiotu, wykazuje dużą kreatywność



Inne kompetencje społeczne

AK_1A_C30_K02	2,0	Student nie uczestniczy w pracy zespołu
	3,0	Student wykazuje bierną postawę podczas pracy zespołowej
	3,5	Student uczestniczy aktywnie w pracy zespołowej, ale tylko na niektórych etapach analiz i powstawania projektu
	4,0	Student aktywnie uczestniczy w pracy zespołowej na wszystkich etapach analiz i powstawania projektu
	4,5	Student aktywnie uczestniczy w pracy zespołowej na wszystkich etapach analiz i powstawania projektu i potrafi pozyskiwać informacje z instytucji i od osób decydujących o obiektach zabytkowych
	5,0	Student chętnie i aktywnie uczestniczy w pracy zespołowej na wszystkich etapach analiz i powstawania projektu, jest również zdeterminowany w pozyskiwaniu informacji od instytucji i osób decydujących o obiektach zabytkowych, przejmuje także rolę lidera zespołu

Literatura podstawowa

1. Majdecki L., Majdecka-Strzeżek A., Ochrona i konserwacja zabytkowych założeń ogrodowych, PWN, Warszawa, 2018
2. Sikora D., Ochrona i konserwacja ogrodów zabytkowych w Polsce. Historia i tendencje współczesne, Warszawa, 2008
3. Mitkowska A., Fabijanowska K., Uruska-Suszek D., Zachariasz A., Tor K., Model postępowania konserwatorskiego dla zdewastowanych założeń ogrodowych przejmowanych przez AWRSP, OOZK, Warszawa, 1994
4. Patoczka P., Studium systemu pojęć stosowanych w rewaloryzacji krajobrazu, PK, Kraków, 1987
5. praca zbiorowa pod red. K. Hodor, K. Łakomy, Zagrożenia występujące w ogrodach historycznych krajów Europy Środkowej, Politechniki Krakowskiej, Kraków, 2016
6. Bogdanowski J., Style, kompozycja i rewaloryzacja w polskiej sztuce ogrodowej, PK, Kraków, 1999

Literatura uzupełniająca

1. Rzeszotarska-Pałka M., Treats of palaces and monors - garden ensambles on the areaof West Pomerania conected with structural transformations of rural areas in 20th and 21st century, Czasopismo Techniczne, Kraków, 2015, tom 112, zeszyt 5
2. Rzeszotarska-Pałka M., Contemporary development concepts for the escarp of the Pomeranian Dukes' Castle in Szczecin, Czasopismo Techniczne, Kraków, 2017, tom 10
3. Siewniak M., Mitkowska A., Tezaurus sztuki ogrodowej, Oficyna Wydawnicza Rytm, Warszawa, 1998
4. Zachariasz A., Zabytkowe ogrody - problemy rewaloryzacji, utrzymania i zarządzania w świetle Karty Florenckiej, Zarządzanie Krajobrazem Kulturowym, Prace Komisji Krajobrazu Kulturowego nr 10, Sosnowiec, 2008
5. Majdecki L., Historia ogrodów, PWN, Warszawa, 2008

Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa



Kierunek studiów		Architektura krajobrazu							
Forma studiów		stacjonarna	Poziom	pierwszy					
Tytuł zawodowy absolwenta		inżynier							
Dziedziny nauki		dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki							
Dyscypliny naukowe		rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)							
Profil		ogólnoakademicki							
Moduł									
Przedmiot		Formy plastyczne w krajobrazie							
Kod		AK_1A_S_C31							
Specjalność									
Jednostka prowadząca		Katedra Projektowania Krajobrazu							
ECTS		1,0	ECTS (formy)	1,0					
Forma zaliczenia		zaliczenie	Język	polski					
Blok obieralny		Grupa obieralna							
Forma dydaktyczna		Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie		
wykłady		W	7	15	1,0	1,00	zaliczenie		
Nauczyciel odpowiedzialny		Miśkiewicz-Żebrowska Ewa (Ewa.Miskiewicz-Zebrowska@zut.edu.pl)							
Inni nauczyciele		Miśkiewicz-Żebrowska Ewa (Ewa.Miskiewicz-Zebrowska@zut.edu.pl), Romanowski Hubert (Hubert-Romanowski@zut.edu.pl)							
Wymagania wstępne									
W-1		Wiedza z zakresu plastyki i historii sztuki na poziomie szkoły średniej.							
Cele modułu/przedmiotu									
C-1		Wykształcenie absolwenta, który będzie posiadał wrażliwość przestrzenną, plastyczną i kompozycyjną.							
C-2		Wykształcenie absolwenta, który będzie posiadał wiedzę z zakresu sztuk plastycznych i będzie ją umiejętnie wykorzystywał w pracy zawodowej.							
Treści programowe z podziałem na formy zajęć							Liczba godzin		
T-W-1		Forma plastyczna w krajobrazie – jej funkcja i znaczenie.					2		
T-W-2		Stałe i zmienne elementy i funkcje formy plastycznej w krajobrazie od starożytności po dzień dzisiejszy. Przykłady właściwego i niewłaściwego funkcjonowania form plastycznych w krajobrazie.					5		
T-W-3		Estetyka i harmonia formy plastycznej a projekt architektoniczny i urbanistyczny.					2		
T-W-4		Powiązanie projektu formy plastycznej w krajobrazie z tłem społecznym, ideologicznym i kulturowym.					2		
T-W-5		Sztuka publiczna a sztuka w przestrzeni publicznej – rozwiązania standardowe i niekonwencjonalne					2		
T-W-6		Współczesna forma plastyczna w krajobrazie od land artu po street art.					2		
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności							Liczba godzin		
A-W-1		Udział w wykładach Udział w wystawach i ekspozycjach					30		
Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne									
M-1		Wykład problemowy Film Ekspozycja							
Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)									
S-1		F	Aktywny udział w zajęciach						
S-2		P	Egzamin ustny						
Zamierzone efekty kształcenia		Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny	
Wiedza									
AK_1A_C31_W01 Student zna dawne i współczesne tendencje stylowe w kształtowaniu form plastycznych w krajobrazie, rozumie ich uwarunkowania kulturowe i filozoficzne		AK_1A_W10	P6S_WG P6S_WK	P6S_WG	C-1 C-2	T-W-1 T-W-2 T-W-3	T-W-4 T-W-5 T-W-6	M-1	S-1 S-2
Umiejętności									



AK_1A_C31_U17 Student ocenia na podstawowym poziomie wartość kulturową krajobrazu i formy plastyczne jakie w nim funkcjonują.	AK_1A_U16	P6S_UW		C-1 C-2	T-W-1 T-W-2 T-W-3	T-W-4 T-W-5 T-W-6	M-1	S-1 S-2
--	-----------	--------	--	------------	-------------------------	-------------------------	-----	------------

Kompetencje społeczne

AK_1A_C31_K01 Student jest zdolny do zauważania związków i zależności występujących w otoczeniu i do twórczego myślenia o przestrzeni, a przede wszystkim o budujących ją bryłach i kompozycji. Rozumie powiązanie zróżnicowanych form plastycznych w krajobrazie z uwarunkowaniami społecznymi, kulturowymi i przestrzennymi.	AK_1A_K01	P6S_KK		C-1 C-2	T-W-1 T-W-2 T-W-3	T-W-4 T-W-5 T-W-6	M-1	S-1 S-2
AK_1A_C31_K02 Student jest wrażliwy na przejawy sztuki w otaczającej rzeczywistości, którą wykorzystuje do budowania własnej postawy twórczej. Jest w stanie powiązać abstrakcyjny proces twórczy z formą i jakością konkretnego obiektu plastycznego lub architektonicznego.	AK_1A_K02	P6S_KK		C-1 C-2	T-W-1 T-W-2 T-W-3	T-W-4 T-W-5 T-W-6	M-1	S-1 S-2
AK_1A_C31_K03 Student ma świadomość ciągłości historycznej krajobrazu i związanego z nią genius loci, ale rozumie również zasady kompozycji brył stosowane współcześnie. Zna zasady stosowania form plastycznych dla elementów składowych krajobrazu i ich relacji wizualnych.	AK_1A_K03	P6S_KK		C-1 C-2	T-W-1 T-W-2 T-W-3	T-W-4 T-W-5 T-W-6	M-1	S-1 S-2
AK_1A_C31_K04 Student rozumie architekturę krajobrazu i formy plastyczne w niej funkcjonujące w kontekście uwarunkowań ideowych, kulturowych i społecznych.	AK_1A_K04	P6S_KO P6S_KR		C-1 C-2	T-W-1 T-W-2 T-W-3	T-W-4 T-W-5 T-W-6	M-1	S-1 S-2

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
-------	-------	-----------------

Wiedza

AK_1A_C31_W01	2,0	
	3,0	Student zna na podstawowym poziomie dawne i współczesne tendencje w kształtowaniu form plastycznych w krajobrazie.
	3,5	
	4,0	
	4,5	
	5,0	

Umiejętności

AK_1A_C31_U17	2,0	Student nie potrafi ocenić nawet na podstawowym poziomie wartości kulturowej krajobrazu i form plastycznych jakie w nim funkcjonują.
	3,0	Student ocenia na podstawowym poziomie wartość kulturową krajobrazu i formy plastyczne jakie w nim funkcjonują.
	3,5	Student ocenia na podstawowym poziomie wartość kulturową krajobrazu i formy plastyczne jakie w nim funkcjonują. Potrafi kształtować język wypowiedzi plastycznej przy użyciu form abstrakcyjnych.
	4,0	Student ocenia na podstawowym poziomie wartość kulturową krajobrazu i formy plastyczne jakie w nim funkcjonują. Potrafi kształtować język wypowiedzi plastycznej przy użyciu form abstrakcyjnych. Zna najważniejsze przykłady różnorodnych rozwiązań kompozycyjnych.
	4,5	Student ocenia na podstawowym poziomie wartość kulturową krajobrazu i formy plastyczne jakie w nim funkcjonują. Potrafi kształtować język wypowiedzi plastycznej przy użyciu form abstrakcyjnych. Potrafi podać przykłady różnorodnych rozwiązań kompozycyjnych.
	5,0	Student ocenia na podstawowym poziomie wartość kulturową krajobrazu i formy plastyczne jakie w nim funkcjonują. Potrafi kształtować język wypowiedzi plastycznej przy użyciu form abstrakcyjnych. Potrafi podać przykłady różnorodnych rozwiązań kompozycyjnych, umie je scharakteryzować i poprowadzić polemikę.

Inne kompetencje społeczne

AK_1A_C31_K01	2,0	Student nie jest zdolny do zauważania związków i zależności występujących w otoczeniu i do twórczego myślenia o przestrzeni, a przede wszystkim o budujących ją bryłach i kompozycji.
	3,0	Student jest zdolny do zauważania związków i zależności występujących w otoczeniu i do twórczego myślenia o przestrzeni, a przede wszystkim o budujących ją bryłach i kompozycji.
	3,5	Student jest zdolny do zauważania związków i zależności występujących w otoczeniu i do twórczego myślenia o przestrzeni, a przede wszystkim o budujących ją bryłach i kompozycji. Rozumie powiązanie zróżnicowanych form plastycznych w krajobrazie z uwarunkowaniami społecznymi, kulturowymi i przestrzennymi.
	4,0	Student jest zdolny do zauważania związków i zależności występujących w otoczeniu i do twórczego myślenia o przestrzeni, a przede wszystkim o budujących ją bryłach i kompozycji wraz z podaniem przykładów. Rozumie powiązanie zróżnicowanych form plastycznych w krajobrazie z uwarunkowaniami społecznymi, kulturowymi i przestrzennymi.
	4,5	Student jest zdolny do zauważania związków i zależności występujących w otoczeniu i do twórczego myślenia o przestrzeni, a przede wszystkim o budujących ją bryłach i kompozycji. Potrafi te związki przeanalizować i podać przykłady. Rozumie powiązanie zróżnicowanych form plastycznych w krajobrazie z uwarunkowaniami społecznymi, kulturowymi i przestrzennymi.
	5,0	Student jest zdolny do zauważania związków i zależności występujących w otoczeniu i do twórczego myślenia o przestrzeni, a przede wszystkim o budujących ją bryłach i kompozycji. Potrafi te związki przeanalizować i podać przykłady. Rozumie powiązanie zróżnicowanych form plastycznych w krajobrazie z uwarunkowaniami społecznymi, kulturowymi i przestrzennymi. Potrafi zastosować formę plastyczną dla elementów składowych krajobrazu i ich relacji wizualnych.



Inne kompetencje społeczne

AK_1A_C31_K02	2,0	Student nie jest wrażliwy na przejawy sztuki w otaczającej rzeczywistości i nie potrafi jej wykorzystać do budowania własnej postawy twórczej.
	3,0	Student jest wrażliwy na przejawy sztuki w otaczającej rzeczywistości, którą wykorzystuje do budowania własnej postawy twórczej.
	3,5	Student jest wrażliwy na przejawy sztuki w otaczającej rzeczywistości, którą wykorzystuje do budowania własnej postawy twórczej. Jest w stanie powiązać abstrakcyjny proces twórczy z formą i jakością konkretnego obiektu plastycznego lub architektonicznego.
	4,0	Student jest wrażliwy na przejawy sztuki w otaczającej rzeczywistości, którą wykorzystuje do budowania własnej postawy twórczej. Jest w stanie powiązać abstrakcyjny proces twórczy z formą i jakością konkretnego obiektu plastycznego lub architektonicznego. Rozpoznaje związki pomiędzy użytymi materiałami a estetyką obiektów architektonicznych i plastycznych.
	4,5	Student jest wrażliwy na przejawy sztuki w otaczającej rzeczywistości, którą wykorzystuje do budowania własnej postawy twórczej. Jest w stanie powiązać abstrakcyjny proces twórczy z formą i jakością konkretnego obiektu plastycznego lub architektonicznego. Rozpoznaje związki pomiędzy użytymi materiałami a estetyką obiektów architektonicznych i plastycznych. Zna podstawowe reguły rządzące kompozycją formy plastycznej.
	5,0	Student jest wrażliwy na przejawy sztuki w otaczającej rzeczywistości, którą wykorzystuje do budowania własnej postawy twórczej. Jest w stanie powiązać abstrakcyjny proces twórczy z formą i jakością konkretnego obiektu plastycznego lub architektonicznego. Rozpoznaje związki pomiędzy użytymi materiałami a estetyką obiektów architektonicznych i plastycznych. Zna podstawowe reguły rządzące kompozycją formy plastycznej i potrafi je zastosować.
AK_1A_C31_K04	2,0	Student nie ma świadomości ciągłości historycznej krajobrazu i związanego z nią genius loci,
	3,0	Student ma świadomość ciągłości historycznej krajobrazu i związanego z nią genius loci.
	3,5	Student ma świadomość ciągłości historycznej krajobrazu i związanego z nią genius loci, ale rozumie również zasady kompozycji brył stosowane wspólnie.
	4,0	Student ma świadomość ciągłości historycznej krajobrazu i związanego z nią genius loci, ale rozumie również zasady kompozycji brył stosowane wspólnie. Zna podstawowe zasady stosowania form plastycznych w krajobrazie.
	4,5	Student ma świadomość ciągłości historycznej krajobrazu i związanego z nią genius loci, ale rozumie również zasady kompozycji brył stosowane wspólnie. Zna zasady stosowania form plastycznych dla elementów składowych krajobrazu i potrafi je scharakteryzować.
	5,0	Student ma świadomość ciągłości historycznej krajobrazu i związanego z nią genius loci, ale rozumie również zasady kompozycji brył stosowane wspólnie. Zna zasady stosowania form plastycznych dla elementów składowych krajobrazu i ich relacji wizualnych w odniesieniu do miejsca i czasu w jakim powstają i potrafi je scharakteryzować.
AK_1A_C31_K05	2,0	Student nie rozumie architektury krajobrazu i form plastycznych w niej funkcjonujących w kontekście uwarunkowań ideowych, kulturowych i społecznych.
	3,0	Student rozumie architekturę krajobrazu i formy plastyczne w niej funkcjonujące w kontekście uwarunkowań ideowych, kulturowych i społecznych.
	3,5	Student rozumie architekturę krajobrazu i formy plastyczne w niej funkcjonujące w kontekście uwarunkowań ideowych, kulturowych i społecznych i dąży do kreatywnego posługiwania się formą plastyczną w krajobrazie w oparciu o te zasady.
	4,0	Student rozumie architekturę krajobrazu i formy plastyczne w niej funkcjonujące w kontekście uwarunkowań ideowych, kulturowych i społecznych i dąży do kreatywnego posługiwania się formą plastyczną w krajobrazie w oparciu o te zasady. Potrafi ocenić architektoniczny stan istniejący, docenić jego walory lub poddać krytyce.
	4,5	Student rozumie architekturę krajobrazu i formy plastyczne w niej funkcjonujące w kontekście uwarunkowań ideowych, kulturowych i społecznych i dąży do kreatywnego posługiwania się formą plastyczną w krajobrazie w oparciu o te zasady. Potrafi ocenić architektoniczny stan istniejący, docenić jego walory lub poddać krytyce. Widzi potrzebę samodzielnego poszerzania wiedzy w tym zakresie.
	5,0	Student rozumie architekturę krajobrazu i formy plastyczne w niej funkcjonujące w kontekście uwarunkowań ideowych, kulturowych i społecznych i dąży do kreatywnego posługiwania się formą plastyczną w krajobrazie w oparciu o te zasady. Potrafi ocenić architektoniczny stan istniejący, docenić jego walory lub poddać krytyce. Widzi potrzebę i potrafi samodzielnie poszerzać wiedzę w tym zakresie.

Literatura podstawowa

1. Zygmunt Szparkowski, Zasady kształtowania przestrzeni i formy architektonicznej, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa, 1993
2. Jan Białostocki, Sztuka cenniejsza niż złoto, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa, 2008
3. Leonardo Benevolo, Miasto w dziejach Europy. Seria: Tworzenie Europy, Wydawnictwo KRAĞ, Warszawa, 1995

Literatura uzupełniająca

1. Rudolf Arnheim, Sztuka i percepcja wzrokowa, Słowo/Obraz/Terytoria, Warszawa, 2005
2. Andrzej Basista, Architektura - dlaczego taka jest, Wydawnictwo ZNAK, Kraków, 2000
3. Steen Eiler Rasmussen, Odczuwanie architektury, Wydawnictwo MURATOR, Warszawa, 1999

Kierunek studiów		Architektura krajobrazu				
Forma studiów		stacjonarna	Poziom	pierwszy		
Tytuł zawodowy absolwenta		inżynier				
Dziedziny nauki		dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki				
Dyscypliny naukowe		rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)				
Profil		ogólnoakademicki				
Moduł						
Przedmiot		Projekt dyplomowy				
Kod		AK_1A_S_C32				
Specjalność						
Jednostka prowadząca		Katedra Projektowania Krajobrazu				
ECTS		3,0	ECTS (formy)	3,0		
Forma zaliczenia		zaliczenie	Język	polski		
Blok obieralny		Grupa obieralna				
Forma dydaktyczna		Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga
projekty		P	7	30	3,0	1,00
Nauczyciel odpowiedzialny		Rzeszotarska-Pałka Magdalena (Magdalena.Rzeszotarska-Palka@zut.edu.pl)				
Inni nauczyciele		Czałczyńska-Podolska Magdalena (Magdalena.Czalczyńska-Podolska@zut.edu.pl), Kościńska Marta (Marta.Koscinska@zut.edu.pl), Kubus Marcin (Marcin.Kubus@zut.edu.pl), Miśkiewicz-Zębrowska Ewa (Ewa.Miskiewicz-Zebrowska@zut.edu.pl), Nowak Paweł (pawel.nowak@zut.edu.pl), Nowak Grzegorz (Grzegorz.Nowak@zut.edu.pl), Pilarczyk Aleksandra (Aleksandra.Pilarczyk@zut.edu.pl), Romanowski Hubert (Hubert.Romanowski@zut.edu.pl), Salachna Piotr (Piotr.Salachna@zut.edu.pl), Sochacka-Sutkowska Eliza (Eliza.Sochacka-Sutkowska@zut.edu.pl), Szymski Adam (Adam-Szymski@zut.edu.pl), Zawadzińska Agnieszka (Agnieszka.Zawadzinska@zut.edu.pl), Żurawik Piotr				
Wymagania wstępne						
W-1		podstawowa wiedza z zakresu projektowania obiektów architektury krajobrazu				
Cele modułu/przedmiotu						
C-1		Przygotowanie projektu dyplomowego inżynierskiego zgodnie z wymaganiami stawianymi pracom dyplomowym na kierunku architektura krajobrazu. Złożenie projektu zgodnie z obowiązującymi wytycznymi. Stosowne przygotowanie do wykonywania pracy zawodowej na poziomie inżyniera.				
C-2		Zapoznanie studenta z zakresem, budową i strukturą standardowej pracy inżynierskiej na kierunku architektura krajobrazu				
C-3		Zapoznanie studenta z metodami pracy przy opracowywaniu projektu dyplomowego inżynierskiego na kierunku architektura krajobrazu oraz z metodami redagowania pracy dyplomowej i sposobami jej prezentacji				
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin
T-P-1		faza wstępna i analityczna: opracowanie inwentaryzacji terenu oraz stosownych analiz problemowych obszaru opracowania projektu dyplomowego w skali odpowiedniej dla tematyki i specyfiki projektu				10
T-P-2		faza projektowa: opracowanie koncepcji zagospodarowania terenu obejmującej rzuty oraz przekroje przez teren, szczegółowy plan nasadzeń, schemat infrastruktury technicznej oraz wizualizacje projektowanych elementów i terenu				18
T-P-3		faza końcowa: opracowanie graficzne plansz projektowych				2
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin
A-P-1		uczestnictwo w zajęciach				30
A-P-2		konsultacje pracy u promotora				10
A-P-3		inwentaryzacja w terenie				10
A-P-4		opracowanie analiz i inwentaryzacji				10
A-P-5		opracowanie graficzne projektu				30
Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne						
M-1		ćwiczenia projektowe - indywidualna praca z dyplomantem				
M-2		dyskusja dydaktyczna				
M-3		pokaz multimedialny				
Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)						
S-1		F	ocena ciągłych postępów w przygotowaniu pracy dyplomowej prowadzona w trakcie ćwiczeń projektowych			

WKŚiR




Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)

S-2	P	ocena ukończonego projektu dyplomowego inżynierskiego
S-3	F	ocena prezentacji materiałów zebranych do opracowania pracy inżynierskiej
S-4	P	ocena przygotowania prezentacji multimedialnej pracy inżynierskiej

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
-------------------------------	---	--	---	----------------	-------------------	------------------	--------------

Wiedza

AK_1A_C32_W01 Dobiera i charakteryzuje odpowiednie dla tematyki opracowywanego projektu dyplomowego technologie i tendencje, wykorzystywane zarówno w projektowaniu, jak i wykonawstwie	AK_1A_W07	P6S_WG P6S_WK	P6S_WG	C-1	T-P-1 T-P-2	M-1 M-2	S-1
AK_1A_C32_W02 Posiada stosowne przygotowanie do wykonywania pracy zawodowej na poziomie inżyniera architekta krajobrazu, dotyczące w szczególności przepisów prawnych oraz zasad sporządzania dokumentacji projektowej.	AK_1A_W12	P6S_WK	P6S_WK	C-1	T-P-1 T-P-2 T-P-3	M-1 M-2 M-3	S-1 S-2
AK_1A_C32_W03 ma podstawową wiedzę dotyczącą wykonywania zawodu architekta krajobrazu, a w szczególności przepisów prawnych, zasad sporządzania dokumentacji projektowej oraz metod studiów i analiz właściwych do określania wytycznych do projektu dyplomowego	AK_1A_W12 AK_1A_W13	P6S_WG P6S_WK	P6S_WG P6S_WK	C-2 C-3	T-P-1 T-P-2	M-1	S-1 S-2

Umiejętności

AK_1A_C32_U01 Potrafi zastosować przy opracowaniu projektu dyplomowego podstawowe zasady projektowania właściwe dla specyfiki i tematu pracy dyplomowej. Potrafi zastosować odpowiednie materiały, rozwiązania konstrukcyjne oraz dobrać odpowiednie rośliny dla projektowanego terenu. Jest świadomy potrzeby dokształcania się przez całe życie.	AK_1A_U06 AK_1A_U13	P6S_UU P6S_UW	P6S_UW	C-1	T-P-1 T-P-2	M-1 M-2	S-1 S-2
AK_1A_C32_U02 potrafi sporządzić kompletną dokumentację projektu dyplomowego zgodnie z wymogami formalnymi i przedstawić ją w stosownej dla prac dyplomowych na kierunku architektura krajobrazu formie opisowej i rysunkowej	AK_1A_U02 AK_1A_U07	P6S_UK P6S_UW	P6S_UW	C-1	T-P-3	M-1 M-3	S-2
AK_1A_C32_U03 potrafi zebrać podstawowe informacje z różnych źródeł niezbędne do wykonania pracy dyplomowej, a następnie opracować część opisową pracy dyplomowej i przedstawić ją w formie prezentacji multimedialnej	AK_1A_U08 AK_1A_U19	P6S_UK P6S_UW	P6S_UW	C-3	T-P-2	M-1 M-3	S-1 S-4

Kompetencje społeczne

AK_1A_C32_K01 Student jest świadomy odpowiedzialności zawodowej projektanta za decyzje podejmowane, zarówno podczas projektowania, jak i w wykonawstwie. Ma świadomość ważności zachowania w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej	AK_1A_K08	P6S_KR		C-1	T-P-1 T-P-2	M-2	S-1
---	-----------	--------	--	-----	-------------	-----	-----

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
-------	-------	-----------------

Wiedza

AK_1A_C32_W01	2,0	
	3,0	Student poprawnie dobiera i krótko charakteryzuje odpowiednie dla tematyki opracowywanego projektu dyplomowego technologie i tendencje, wykorzystywane zarówno w projektowaniu, jak i wykonawstwie
	3,5	
	4,0	
	4,5	
	5,0	
AK_1A_C32_W02	2,0	
	3,0	Student zna najważniejsze przepisy prawne oraz ogólne zasady sporządzania dokumentacji projektowej w stopniu umożliwiającym pracę zawodową na poziomie inżyniera architekta krajobrazu.
	3,5	
	4,0	
	4,5	
	5,0	



<i>Wiedza</i>		
AK_1A_C32_W03	2,0	
	3,0	Student ma podstawową wiedzę dotyczącą wykonywania zawodu architekta krajobrazu, a w szczególności ogólnych przepisów prawnych, podstawowych zasad sporządzania dokumentacji projektowej oraz wybranych metod studiów i analiz właściwych do określania wytycznych do projektu dyplomowego
	3,5	
	4,0	
	4,5	
	5,0	

<i>Umiejętności</i>		
AK_1A_C32_U01	2,0	
	3,0	Student potrafi zastosować przy opracowaniu projektu dyplomowego podstawowe zasady projektowania właściwe dla specyfiki pracy dyplomowej. Student poprawnie stosuje materiały, rozwiązania konstrukcyjne oraz dobiera odpowiednie rośliny dla projektowanego terenu.
	3,5	
	4,0	
	4,5	
	5,0	
AK_1A_C32_U02	2,0	
	3,0	Student sporządza dokumentację projektu dyplomowego zgodnie z wymogami formalnymi i przedstawia ją w stosownej dla prac dyplomowych na kierunku architektura krajobrazu formie opisowej i rysunkowej
	3,5	
	4,0	
	4,5	
	5,0	
AK_1A_C32_U03	2,0	
	3,0	Student potrafi zebrać podstawowe informacje z różnych źródeł niezbędne do wykonania pracy dyplomowej, a następnie napisać pod kierunkiem promotora i przedstawić w formie prezentacji multimedialnej pracę dyplomową
	3,5	
	4,0	
	4,5	
	5,0	

<i>Inne kompetencje społeczne</i>		
AK_1A_C32_K01	2,0	
	3,0	Student ma elementarną świadomość odpowiedzialności zawodowej projektanta za decyzje podejmowane, zarówno podczas projektowania, jak i w wykonawstwie
	3,5	
	4,0	
	4,5	
	5,0	

<i>Literatura podstawowa</i>		
1. Łucki Z., Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską, TAWPN Univesitates, Kraków, 2006		



WKŚiR



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu							
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy					
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier							
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki							
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)							
Profil	ogólnoakademicki							
Moduł								
Przedmiot	Przygotowanie pracy inżynierskiej i do egzaminu dyplomowego							
Kod	AK_1A_S_C33							
Specjalność								
Jednostka prowadząca	Katedra Fizjologii Roślin i Biochemii							
ECTS	15,0	ECTS (formy)	15,0					
Forma zaliczenia	zaliczenie	Język	polski					
Blok obieralny	Grupa obieralna							
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie		
praca dyplomowa	PD	7	0	15,0	1,00	zaliczenie		
Nauczyciel odpowiedzialny	Telesiński Arkadiusz (Arkadiusz.Telesinski@zut.edu.pl)							
Inni nauczyciele								
Wymagania wstępne								
W-1	Ukończone szkolenie biblioteczne							
W-2	Umiejętność edytowania tekstu							
W-3	Znajomość zasad projektowania i umiejętność wykonania projektu							
Cele modułu/przedmiotu								
C-1	Przygotowanie pracy dyplomowej i do egzaminu dyplomowego							
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin		
T-PD-1	Przygotowanie założeń metodycznych i prowadzenie analiz					0		
T-PD-2	Studiowanie dostępnej literatury, map, źródeł historycznych i opracowanie studium przedprojektowego związanego z tematyką pracy dyplomowej.					0		
T-PD-3	Opracowanie wyników analiz, wykonanie projektów.					0		
T-PD-4	Pisanie pracy dyplomowej i przygotowanie się do jej obrony i egzaminu inżynierskiego.					0		
T-PD-5	Przygotowanie do prowadzenia badań naukowych					0		
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin		
A-PD-1	Udział w konsultacjach związanych z tematyką pracy inżynierskiej					60		
A-PD-2	Wyszukiwanie piśmiennictwa w zasobach baz danych bibliotek, czasopism naukowych i stron www, analiza zebranego piśmiennictwa związanego z tematyką pracy dyplomowej					85		
A-PD-3	Szczegółowe analizy terenu opracowania związanego z tematem pracy					75		
A-PD-4	Opracowanie analiz, wykonanie rysunków projektowych, tabel, plansz					90		
A-PD-5	Pisanie pracy dyplomowej					60		
A-PD-6	Przygotowanie pracy do druku					30		
A-PD-7	Przygotowanie się do egzaminu dyplomowego i obrony pracy dyplomowej					50		
Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne								
M-1	Samodzielna praca studenta koordynowana przez promotora podczas godzin konsultacyjnych							
Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)								
S-1	F	Ocena ciągła postępów pracy studenta prowadzona w czasie konsultacji z promotorem pracy						
S-2	P	Egzamin dyplomowy i obrona pracy dyplomowej						
Zamierzone efekty kształcenia		Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny



Wiedza

AK_1A_C33_W01 Student wie jak samodzielnie wykonać projekt obiektu architektury krajobrazu, zebrać wymagane doniesienia literatury i dane o terenie opracowania, opracować wymagane dla tematu analizy przedprojektowe, waloryzacje terenu, inwentaryzacje i na ich podstawie napisać pracę dyplomową, opracować część graficzną, a także przygotować się do egzaminu dyplomowego.	AK_1A_W06 AK_1A_W10 AK_1A_W12 AK_1A_W13 AK_1A_W14 AK_1A_W19	P6S_WG P6S_WK	P6S_WG P6S_WK	C-1	T-PD-1 T-PD-2	T-PD-3 T-PD-4	M-1	S-1 S-2
---	--	------------------	------------------	-----	------------------	------------------	-----	------------

Umiejętności

AK_1A_C33_U01 Korzystając z niewielkiej pomocy promotora student potrafi przeprowadzić niezbędną analizę i inwentaryzację badanego terenu związanego z tematyką pracy, opracować, a także wykonać projekt obiektu architektury krajobrazu i napisać pracę dyplomową	AK_1A_U04 AK_1A_U06 AK_1A_U07 AK_1A_U08 AK_1A_U09 AK_1A_U13	P6S_UK P6S_UO P6S_UU P6S_UW	P6S_UW	C-1	T-PD-1 T-PD-2	T-PD-3 T-PD-4	M-1	S-1 S-2
AK_1A_C33_U02 Student ma umiejętność przekazywania uporządkowanej i krytycznie ocenionej wiedzy z zakresu architektury krajobrazu	AK_1A_U02 AK_1A_U07 AK_1A_U19	P6S_UK P6S_UW	P6S_UW	C-1	T-PD-1 T-PD-2	T-PD-3 T-PD-4	M-1	S-1 S-2

Kompetencje społeczne

AK_1A_C33_K01 Student jest gotowy do zauważania związków występujących w otoczeniu i twórczego myślenia o przestrzeni. Rozumie architekturę kajobrazu w kontekście uwarunkowań ideowych, kulturowych i materialnych i ma świadomość wpływu różnorodnych uwarunkowań na proces projektowy.	AK_1A_K01 AK_1A_K04 AK_1A_K07	P6S_KK P6S_KO P6S_KR		C-1	T-PD-1 T-PD-2 T-PD-3	T-PD-4 T-PD-5	M-1	S-1 S-2
--	-------------------------------------	----------------------------	--	-----	----------------------------	------------------	-----	------------

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
-------	-------	-----------------

Wiedza

AK_1A_C33_W01	2,0	student nie zna zasad pisania pracy dyplomowej
	3,0	student zna w stopniu podstawowym zasady pisania pracy dyplomowej, wykazuje małą samodzielność w jej realizacji
	3,5	student zna zasady pisania pracy dyplomowej, wymaga jednak dużej pomocy ze strony promotora
	4,0	student dobrze opanował zasady pisania pracy dyplomowej, wymaga niewielkiej pomocy promotora
	4,5	student dobrze zna zasady pisania pracy dyplomowej, wykonuje analizy i projekty, opracowuje pracę niemal samodzielnie
	5,0	student bardzo dobrze zna zasady pisania pracy dyplomowej i wykazuje przy tym dużą kreatywność zarówno podczas prac terenowych, jak i przy opracowywaniu analiz, wykonywaniu projektu i pisaniu pracy

Umiejętności

AK_1A_C33_U01	2,0	Student wykazuje duże braki merytoryczne w wybranej przez siebie dziedzinie, nie potrafi samodzielnie przeprowadzić i opracować badań, ani zaprezentować swojej pracy dyplomowej
	3,0	Student wykazuje braki merytoryczne w wybranej przez siebie dziedzinie, podczas badań i opracowania pracy dyplomowej wymaga dużej pomocy promotora
	3,5	Student posiada wiedzę z wybranej przez siebie dziedziny, lecz pracę dyplomową wykonuje z dużą pomocą promotora
	4,0	Student posiada dużą wiedzę z wybranej przez siebie dziedziny, pracę dyplomową realizuje z niewielką pomocą promotora
	4,5	Student posiada bardzo dużą wiedzę z wybranej przez siebie dziedziny, pracę dyplomową realizuje z niewielką pomocą promotora
	5,0	Student posiada bardzo dużą wiedzę z wybranej przez siebie dziedziny, samodzielnie wybiera temat pracy, potrafi do jej wyboru przekonać promotora, pracę dyplomową realizuje z niewielką pomocą promotora
AK_1A_C33_U02	2,0	student nie posiadał umiejętności przekazywania zdobytej wiedzy podczas studiów
	3,0	student w stopniu podstawowym posiadał umiejętność przekazywania zdobytej podczas studiów wiedzy z zakresu architektury krajobrazu, nie potrafi odnieść do niej w sposób krytyczny
	3,5	student posiadał umiejętność przekazywania zdobytej podczas studiów wiedzy z zakresu architektury krajobrazu, jednak nie potrafi odnieść się do niej w sposób krytyczny
	4,0	student posiadał w dobrym stopniu umiejętność przekazywania zdobytej podczas studiów wiedzy z zakresu ogrodnictwa, potrafi odnieść się do niej w sposób krytyczny
	4,5	student bardzo dobrze posiadał umiejętność przekazywania zdobytej podczas studiów wiedzy z zakresu ogrodnictwa, potrafi się odnieść do niej w sposób krytyczny
	5,0	student bardzo dobrze posiadał umiejętność przekazywania zdobytej podczas studiów wiedzy z zakresu ogrodnictwa, potrafi się odnieść do niej w sposób krytyczny, dyskutuje podając własne argumenty

Inne kompetencje społeczne

AK_1A_C33_K01	2,0	Student nie jest gotowy do zauważania związków występujących w otoczeniu i twórczego myślenia o przestrzeni. Nie rozumie architektury kajobrazu w kontekście uwarunkowań ideowych, kulturowych i materialnych i nie ma świadomości wpływu różnorodnych uwarunkowań na proces projektowy.
	3,0	Student jest słabo przygotowany do zauważania związków występujących w otoczeniu i twórczego myślenia o przestrzeni. Rozumie w stopniu dostatecznym architekturę kajobrazu w kontekście uwarunkowań ideowych, kulturowych i materialnych i ma świadomość wpływu różnorodnych uwarunkowań na proces projektowy.
	3,5	Student jest dostatecznie przygotowany do zauważania związków występujących w otoczeniu i twórczego myślenia o przestrzeni. Rozumie w stopniu dostatecznym architekturę kajobrazu w kontekście uwarunkowań ideowych, kulturowych i materialnych i ma świadomość wpływu różnorodnych uwarunkowań na proces projektowy.
	4,0	Student jest przygotowany do zauważania związków występujących w otoczeniu i twórczego myślenia o przestrzeni. Rozumie w stopniu dobrym architekturę kajobrazu w kontekście uwarunkowań ideowych, kulturowych i materialnych i ma świadomość wpływu różnorodnych uwarunkowań na proces projektowy.
	4,5	Student jest dobrze przygotowany do zauważania związków występujących w otoczeniu i twórczego myślenia o przestrzeni. Rozumie architekturę kajobrazu w kontekście uwarunkowań ideowych, kulturowych i materialnych i ma świadomość wpływu różnorodnych uwarunkowań na proces projektowy.
	5,0	Student jest bardzo dobrze przygotowany do zauważania związków występujących w otoczeniu i twórczego myślenia o przestrzeni. Rozumie w stopniu bardzo dobrym architekturę kajobrazu w kontekście uwarunkowań ideowych, kulturowych i materialnych i ma świadomość wpływu różnorodnych uwarunkowań na proces projektowy.



Literatura podstawowa

1. Gambarelli G., Łucki Zb., Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską, Universitas, Kraków, 1996
2. Weiner J., Technika pisania i prezentowania przyrodniczych prac naukowych, PWN, Warszawa, 2009

Literatura uzupełniająca

1. Woyke J., Woyke H., Jak nie należy pisać prac naukowych, http://jerzy_woyke.users.sggw.pl/jakniepisac.html, Warszawa, 2011



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu					
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy			
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier					
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki					
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)					
Profil	ogólnoakademicki					
Moduł						
Przedmiot	Wstęp do projektowania krajobrazu - ogród przydomowy					
Kod	AK_1A_S_C34					
Specjalność						
Jednostka prowadząca	Katedra Projektowania Krajobrazu					
ECTS	4,0	ECTS (formy)	4,0			
Forma zaliczenia	zaliczenie	Język	polski			
Blok obieralny			Grupa obieralna			
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
projekty	P	3	30	3,0	0,50	zaliczenie
wykłady	W	3	20	1,0	0,50	zaliczenie
Nauczyciel odpowiedzialny	Czałczyńska-Podolska Magdalena (Magdalena.Czalczyńska-Podolska@zut.edu.pl)					
Inni nauczyciele	Czałczyńska-Podolska Magdalena (Magdalena.Czalczyńska-Podolska@zut.edu.pl), Kościńska Marta (Marta.Koscinska@zut.edu.pl), Nowak Paweł (pawel.nowak@zut.edu.pl), Pilarczyk Aleksandra (Aleksandra.Pilarczyk@zut.edu.pl), Rzeszotarska-Pałka Magdalena (Magdalena.Rzeszotarska-Palka@zut.edu.pl), Sochacka-Sutkowska Eliza (Eliza.Sochacka-Sutkowska@zut.edu.pl), Szymski Adam (Adam-Szymski@zut.edu.pl)					
Wymagania wstępne						
W-1	Brak					
Cele modułu/przedmiotu						
C-1	Zapoznanie studentów z ogólnymi zasadami dotyczącymi wykonywania projektów z zakresu architektury krajobrazu, w tym projektowania, komponowania i programowania prostych wnętrz krajobrazowych.					
C-2	Zapoznanie studentów z aktualnymi trendami w zakresie projektowania ogrodów przydomowych.					
C-3	Ukształtowanie umiejętności z zakresu sporządzania projektów ogrodów przydomowych (w tym analiz przedprojektowych, rysunków projektowych oraz opisu projektu) zgodnie z zasadami sporządzania dokumentacji projektowej oraz dla potrzeb prezentacji projektu w formie posteru.					
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin
T-P-1	Wyznaczniki stylów ogrodowych.					4
T-P-2	Analiza przedprojektowa działki z przeznaczeniem na ogród przydomowy					4
T-P-3	Schemat funkcjonalno-przestrzenny. Określenie programu funkcjonalnego i stylu założenia					4
T-P-4	Komponowanie ogrodu - układ sobodny, geometryczny i mieszany					4
T-P-5	Projekt szczegółowy zagospodarowania terenu. Dobór roślin, materiałów i elementów małej architektury					8
T-P-6	Dokumentacja projektowa - część graficzna i opisowa. Komponowanie plansz projektowych					6
T-W-1	Praca architekta krajobrazu. Wprowadzenie w problematykę					2
T-W-2	Kategorie obiektów architektury krajobrazu. Style ogrodowe. Rodzaje ogrodów					2
T-W-3	Zasady dobrej kompozycji i budowa wnętrza krajobrazowego					4
T-W-4	Elementy i zakres dokumentacji projektowej ogrodu przydomowego.					2
T-W-5	Zasady programowania i projektowania ogrodów przydomowych.					4
T-W-6	Elementy naturalne i architektoniczne zagospodarowania ogrodu					3
T-W-7	Współczesne tendencje w kształtowaniu i projektowaniu ogrodów.					3
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin
A-P-1	Praca na zajęciach analityczna i koncepcyjna.					30
A-P-2	Praca w domu analityczna i koncepcyjna.					44
A-P-3	Praca w domu: Przygotowanie dokumentacji projektowej do oddania (część opisowa wraz graficznymi załącznikami)					8



Obciążenie pracą studenta - formy aktywności		Liczba godzin
A-P-4	Praca w domu: Przygotowanie plansz posterowych z wybranych rysunków projektowych	8
A-W-1	Uczestnictwo w zajęciach	15
A-W-2	Przygotowanie referatu	5
A-W-3	Przygotowanie do zaliczenia pisemnego	10

Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne	
M-1	Wykład z wykorzystaniem technik multimedialnych
M-2	Dyskusja dydaktyczna
M-3	Ćwiczenia projektowe
M-4	Wykład terenowy

Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)		
S-1	F	Przegląd międzysemestralny dotyczący stanu zaawansowania projektu oraz jakości przyjętych rozwiązań
S-2	P	Projekt semestralny dotyczący zagospodarowania ogrodu przydomowego obejmujący przygotowanie dokumentacji technicznej (część graficzna i opisowa) oraz posteru. W ocenie końcowej brana jest pod uwagę wartość merytoryczna projektu (zastosowanie wiedzy teoretycznej dotyczącej komponowania, programowania i urządzania terenu) oraz estetyczna pracy.
S-3	P	Zaliczenie pisemne dotyczące aktualnych tendencji i realizacji w architekturze krajobrazu. W ocenie brana jest pod uwagę poprawność merytoryczna, stopień wyczerpania tematu, własna interpretacja w postrzeganiu zjawisk.

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
-------------------------------	---	--	---	----------------	-------------------	------------------	--------------

Wiedza

AK_1A_O10.1_W07 Zna podstawowe tendencje w projektowaniu ogrodów oraz współczesne realizacje obiektów mogących stanowić inspirowanie dla przyjętych rozwiązań projektowych.	AK_1A_W07	P6S_WG P6S_WK	P6S_WG	C-2	T-P-1 T-W-7	M-1	S-3
AK_1A_O10.1_W14 Zna metody analiz terenu i studiów przedprojektowych potrzebne do określenia wytycznych kompozycyjnych i funkcjonalno-przestrzennych	AK_1A_W13	P6S_WG	P6S_WG	C-3	T-P-2 T-P-3 T-W-5	M-1 M-2 M-3	S-1 S-2

Umiejętności

AK_1A_O10.1_U05 Potrafi zaprojektować przestrzeń ogrodową z wykorzystaniem znanych zasad i reguł, prawidłowo dostosowując skalę i formę elementów wyposażenia.	AK_1A_U05	P6S_UW		C-3	T-P-4 T-P-5 T-W-3 T-W-5 T-W-6	M-1 M-3 M-4	S-1 S-2
AK_1A_O10.1_U07 Potrafi przygotować dokumentację projektową graficzną i opisową dla projektowanego terenu.	AK_1A_U07	P6S_UK P6S_UW	P6S_UW	C-3	T-P-6 T-W-4	M-1 M-3	S-2

Kompetencje społeczne

AK_1A_O10.1_K01 Jest zdolny do kreatywnego myślenia o przestrzeni, rozumiejąc rolę kompozycji i cech przestrzennych w budowaniu konkretnego efektu przestrzeni.	AK_1A_K01	P6S_KK		C-3	T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-5 T-W-6 T-W-7	M-1 M-3	S-1 S-2
--	-----------	--------	--	-----	-------------------------------------	------------	------------

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
-------	-------	-----------------

Wiedza

AK_1A_O10.1_W07	2,0	Student bardzo słabo orientuje się i charakteryzuje współczesne realizacje obiektów architektury krajobrazu.
	3,0	Student słabo orientuje się i charakteryzuje współczesne realizacje obiektów architektury krajobrazu, bez umiejętności ich krytycznej analizy.
	3,5	Student słabo orientuje się i charakteryzuje współczesne realizacje obiektów architektury krajobrazu, analizuje pobieżnie.
	4,0	Student orientuje się i charakteryzuje współczesne realizacje obiektów architektury krajobrazu, analizując na podstawowym poziomie.
	4,5	Student dobrze orientuje się i charakteryzuje współczesne realizacje obiektów architektury krajobrazu, analizując je wyczerpująco.
	5,0	Student dobrze orientuje się i charakteryzuje współczesne realizacje obiektów architektury krajobrazu, analizując je wyczerpująco i opiniując.
AK_1A_O10.1_W14	2,0	Student nie potrafi prawidłowo objaśnić większości metod analiz terenu i studiów przedprojektowych.
	3,0	Student prawidłowo objaśnia większość metod analiz terenu i studiów przedprojektowych.
	3,5	Student prawidłowo objaśnia metody analiz terenu i studiów przedprojektowych, poprawnie rozpoznaje uwarunkowania konkretnej sytuacji.
	4,0	Student prawidłowo objaśnia metody analiz terenu i studiów przedprojektowych, poprawnie rozpoznaje uwarunkowania konkretnej sytuacji.
	4,5	Student prawidłowo objaśnia metody analiz terenu i studiów przedprojektowych, poprawnie rozpoznaje uwarunkowania konkretnej sytuacji oraz wskazuje wytyczne.
	5,0	Student prawidłowo objaśnia metody analiz terenu i studiów przedprojektowych, poprawnie rozpoznaje uwarunkowania konkretnej sytuacji, wskazuje wytyczne z uzasadnieniami je.



Umiejętności

AK_1A_O10.1_U05	2,0	Student nie potrafi zaprojektować przestrzeni ogrodowej, którą cechuje poprawność merytoryczna większości przyjętych rozwiązań.
	3,0	Student potrafi zaprojektować przestrzeń ogrodową, którą cechuje poprawność merytoryczna większości przyjętych rozwiązań.
	3,5	Student potrafi zaprojektować przestrzeń ogrodową, którą cechuje poprawność merytoryczna przyjętych rozwiązań.
	4,0	Student potrafi zaprojektować przestrzeń ogrodową, którą cechuje poprawność merytoryczna przyjętych rozwiązań oraz walory użytkowe.
	4,5	Student potrafi zaprojektować przestrzeń ogrodową, którą cechuje poprawność merytoryczna przyjętych rozwiązań, walory użytkowe i duża wartość estetyczna.
	5,0	Student potrafi zaprojektować przestrzeń ogrodową, którą cechuje poprawność merytoryczna przyjętych rozwiązań, walory użytkowe, duża wartość estetyczna oraz oryginalność koncepcji.
AK_1A_O10.1_U07	2,0	Student nie potrafi prawidłowo sporządzić dokumentacji projektowej, część opisowa jest niekompletna, a jej komponenty opisane w sposób niewystarczający dla przedstawienia koncepcji, brakuje niezbędnych załączników.
	3,0	Student prawidłowo sporządza dokumentację projektową, w której część opisowa zawiera niezbędne komponenty opisane w stopniu wystarczającym dla przedstawienia koncepcji oraz niezbędne załączniki graficzne.
	3,5	Student prawidłowo sporządza dokumentację projektową, w której część opisowa zawiera wszystkie niezbędne komponenty opisane w stopniu wystarczającym dla przedstawienia koncepcji oraz niezbędne załączniki graficzne. Przyjęte rozwiązania student potrafi poddać częściowej analizie.
	4,0	Student prawidłowo sporządza dokumentację projektową, w której część opisowa zawiera wszystkie niezbędne komponenty opisane w sposób logiczny i wyczerpujący oraz niezbędne załączniki graficzne. Przyjęte rozwiązania student potrafi poddać analizie.
	4,5	Student prawidłowo sporządza dokumentację projektową, w której część opisowa zawiera wszystkie niezbędne komponenty opisane w sposób logiczny i wyczerpujący oraz niezbędne załączniki graficzne. Przyjęte rozwiązania student potrafi poddać analizie. Całość charakteryzuje czytelność i duża staranność.
	5,0	Student prawidłowo sporządza dokumentację projektową, w której część opisowa zawiera wszystkie niezbędne komponenty opisane w sposób logiczny i wyczerpujący oraz niezbędne załączniki graficzne. Przyjęte rozwiązania student potrafi poddać analizie i krytycznej ocenie. Całość charakteryzuje czytelność i duża staranność.

Inne kompetencje społeczne

AK_1A_O10.1_K01	2,0	Student nie potrafi kreatywnie przekształcić przestrzeni, uzyskując spójność funkcjonalno-przestrzenną i kompozycyjną.
	3,0	Student potrafi przekształcić przestrzeń uzyskując spójność funkcjonalno-przestrzenną i kompozycyjną w bardzo ograniczonym stopniu.
	3,5	Student potrafi przekształcić przestrzeń uzyskując w znacznej mierze spójność funkcjonalno-przestrzenną i kompozycyjną.
	4,0	Student potrafi przekształcić przestrzeń uzyskując w pełni spójność funkcjonalno-przestrzenną i kompozycyjną.
	4,5	Student potrafi kreatywnie przekształcić przestrzeń uzyskując spójność funkcjonalno-przestrzenną i kompozycyjną oraz wykazując dużą wrażliwość na istniejący potencjał terenu.
	5,0	Student potrafi kreatywnie przekształcić przestrzeń, uzyskując spójność funkcjonalno-przestrzenną i kompozycyjną, wykazując dużą wrażliwość na istniejący potencjał terenu oraz oryginalność myślenia.

Literatura podstawowa

1. Bohm A., Wnętrze w kompozycji krajobrazu, Politechnika Krakowska, Kraków, 1998
2. Newbury T., Sztuka projektowania ogrodów, Elipsa, Warszawa, 2005
3. Bogdanowski J., Architektura krajobrazu, PWN, Warszawa - Kraków, 1968
4. Bohm A., Architektura krajobrazu, jej początki i rozwój., Politechnika Krakowska, Kraków, 1994
5. Brookes J., Projektowanie ogrodów, Wiedza i życie, Warszawa, 2005
6. Gadomski K., Urządzenie i pielęgnacja terenów zieleni. Cz. II, Hortpress Sp. z o.o., Warszawa, 2010
7. Szymski A., Dawidowski R., Architektura krajobrazu, Wałkowska, Szczecin, 2006



WKŚiR



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu							
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy					
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier							
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki							
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)							
Profil	ogólnoakademicki							
Moduł								
Przedmiot	Szkolenie biblioteczne							
Kod	AK_1A_S_J01							
Specjalność								
Jednostka prowadząca	Biblioteka Główna							
ECTS	0,0	ECTS (formy)	0,0					
Forma zaliczenia	zaliczenie	Język	polski					
Blok obieralny			Grupa obieralna					
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie		
wykłady	W	1	0	0,0	1,00	zaliczenie		
Nauczyciel odpowiedzialny	Gudan Kamila (Kamila.Gudan@zut.edu.pl)							
Inni nauczyciele	Jankowska Elżbieta (Elzbieta.Jankowska@zut.edu.pl)							
Wymagania wstępne								
W-1	Zna podstawy obsługi komputera i sieci WWW							
Cele modułu/przedmiotu								
C-1	Zapoznanie studenta z funkcjonowaniem systemu biblioteczno-informacyjnego ZUT							
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin		
T-W-1	1. Ogólne wiadomości o bibliotece: zbiory biblioteki, struktura organizacyjna i lokalizacja, godziny otwarcia 2. Zasady korzystania ze zbiorów i usług biblioteki ze szczególnym uwzględnieniem regulaminu udostępniania zbiorów: rejestracja użytkownika, korzystanie z czytelni, wypożyczanie, wypożyczenia międzybiblioteczne 3. Podstawowe źródła informacji naukowej, bazy danych 4. Korzystanie z katalogu online w systemie Aleph: wyszukiwanie proste i złożone, indeksy, funkcje dostępne po zalogowaniu do systemu: składanie zamówień do wypożyczalni i czytelni, usuwanie zamówień, przedłużanie terminu zwrotu, sprawdzanie swojego konta bibliotecznego, zarządzanie nim.					2		
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin		
A-W-1	Zapoznanie się z treścią "Szkolenia bibliotecznego" online na stronie www.bg.zut.edu.pl/szkolenie oraz z Zarządzeniem Rektora ZUT nr 67 z 5.11.2013 w sprawie „Regulaminu korzystania ze zbiorów i usług Biblioteki Głównej Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie”					2		
A-W-2	Wypełnienie testu					1		
Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne								
M-1	Szkolenie biblioteczne							
Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)								
S-1	F	Test zaliczany na podstawie co najmniej 70 % prawidłowych odpowiedzi.						
Zamierzone efekty kształcenia		Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
Wiedza								
AK_1A_J01_W01 Student ma podstawową wiedzę funkcjonowaniu systemu biblioteczno-informacyjnego ZUT w Bibliotece Głównej oraz bibliotekach wydziałowych. Zna przepisy obowiązujące w Bibliotece Głównej i zasady korzystania z usług bibliotecznych.		AK_1A_W12	P6S_WK	P6S_WK	C-1	T-W-1	M-1	S-1
Umiejętności								



AK_1A_J01_U01 Umie korzystać ze zbiorów biblioteki oraz systemu Aleph (wyszukiwanie, zamawianie, rezerwowanie książek do wypożyczenia lub w ramach udostępniania prezencyjnego - na miejscu w czytelniku). Zna podstawowe naukowe bazy danych.	AK_1A_U08	P6S_UW	P6S_UW	C-1	T-W-1	M-1	S-1
---	-----------	--------	--------	-----	-------	-----	-----

Kompetencje społeczne

AK_1A_J01_K01 Zna system i biblioteczny ZUT i umie z niego korzystać	AK_1A_K08	P6S_KR		C-1	T-W-1	M-1	S-1
---	-----------	--------	--	-----	-------	-----	-----

Efekt	Ocena	Kryterium oceny					
-------	-------	-----------------	--	--	--	--	--

Wiedza

AK_1A_J01_W01	2,0	
	3,0	70% prawidłowych odpowiedzi na pytania testu
	3,5	
	4,0	
	4,5	
	5,0	

Umiejętności

AK_1A_J01_U01	2,0	
	3,0	70% prawidłowych odpowiedzi na pytania testu
	3,5	
	4,0	
	4,5	
	5,0	

Inne kompetencje społeczne

AK_1A_J01_K01	2,0	
	3,0	70% prawidłowych odpowiedzi na pytania testu
	3,5	
	4,0	
	4,5	
	5,0	

Literatura podstawowa

1. Zarządzenie nr 53 Rektora ZUT z dnia 23 września 2015 r. w sprawie "Regulaminu korzystania ze zbiorów i usług Biblioteki Głównej Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie" z późniejszymi zmianami, 2015



Kierunek studiów		Architektura krajobrazu						
Forma studiów		stacjonarna	Poziom	pierwszy				
Tytuł zawodowy absolwenta		inżynier						
Dziedziny nauki		dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki						
Dyscypliny naukowe		rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)						
Profil		ogólnoakademicki						
Moduł								
Przedmiot		Podstawy informacji naukowej						
Kod		AK_1A_S_J02						
Specjalność								
Jednostka prowadząca		Biblioteka Główna						
ECTS		0,0	ECTS (formy)	0,0				
Forma zaliczenia		zaliczenie	Język	polski				
Blok obieralny		Grupa obieralna						
Forma dydaktyczna		Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga		
wykłady		W	6	2	0,0	1,00		
Nauczyciel odpowiedzialny		Skrodzka Justyna (Justyna.Skrodzka@zut.edu.pl)						
Inni nauczyciele		Jankowska Elżbieta (Elzbieta.Jankowska@zut.edu.pl), Skrodzka Justyna (Justyna.Skrodzka@zut.edu.pl)						
Wymagania wstępne								
W-1		Znajomość obsługi komputera i sieci WWW						
Cele modułu/przedmiotu								
C-1		Student poznaje bazy i serwisy informacyjne oraz katalogi biblioteczne, w których może poszukiwać materiałów do pracy dyplomowej. Poznaje techniki i sposoby formułowania zapytań i przeszukiwania zasobów baz. Dowiaduje się jak dotrzeć do pełnych tekstów czasopism jeśli są dostępne w ramach Open Access lub w zasobach ZUT oraz dowiaduje się, że z licencyjnych baz danych może korzystać poprzez VPN również z komputerów spoza sieci ZUT. Będzie potrafił sporządzać wykaz wykorzystanej literatury samodzielnie lub przy pomocy dostępnych menadżerów bibliografii. Pozna aspekty etyczne pracy naukowej oraz podstawy prawa autorskiego.						
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin		
T-W-1		<ol style="list-style-type: none"> 1. System informacyjno-biblioteczny ZUT 2. Źródła informacji naukowej: <ul style="list-style-type: none"> - bazy bibliograficzno-abstraktowe - serwisy pełnotekstowe książek i czasopism – polskie i zagraniczne, dziedzinowe, multidyscyplinarne - informacja patentowa 3. Dostęp do baz licencyjnych spoza sieci ZUT: <ul style="list-style-type: none"> - hasła i kody dostępu - VPN – wirtualna sieć prywatna 4. Wypożyczenia międzybiblioteczne 5. Zasoby bibliotek Szczecina i regionu (RoKaBiSz – rozproszony katalog bibliotek Szczecina, ZBC – Zachodniopomorska Biblioteka Cyfrowa) 6. Bibliografia załącznikowa, przypisy bibliograficzne 7. Programy do tworzenia bibliografii załącznikowych 8. Praktyczne wyszukiwanie informacji w bazach 9. Plagiat, prawo autorskie (podstawy) 				2		
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin		
A-W-1		Uczestnictwo w wykładzie				2		
Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne								
M-1		Wykład informacyjny						
Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)								
S-1		P	Zaliczenie na podstawie obecności					
Zamierzone efekty kształcenia		Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
Wiedza								



AK_1A_J02_W01 Student poznaje bazy i serwisy informacyjne oraz katalogi biblioteczne, w których może poszukiwać materiałów do pracy dyplomowej. Poznaje techniki i sposoby formułowania zapytań i przeszukiwania zasobów baz. Wie, że pełne teksty czasopism mogą być dostępne w ramach Open Access lub w zasobach ZUT oraz wie, że z licencyjnych baz danych może korzystać poprzez VPN również z komputerów spoza sieci ZUT. Zna zasady sporządzania wykazów wykorzystanej literatury samodzielnie lub przy pomocy dostępnych menadżerów bibliografii. Jest świadom aspektów etycznych pracy naukowej oraz zna podstawy prawa autorskiego.	AK_1A_W10	P6S_WG P6S_WK	P6S_WG	C-1	T-W-1	M-1	S-1
---	-----------	------------------	--------	-----	-------	-----	-----

Umiejętności

AK_1A_J02_U01 Student umie wybrać odpowiednie bazy i serwisy informacyjne oraz katalogi biblioteczne, w których może poszukiwać materiałów do pracy dyplomowej. Umie zastosować techniki i sposoby formułowania zapytań oraz przeszukiwania zasobów baz. Umie dotrzeć do pełnych tekstów czasopism dostępnych w ramach Open Access lub w licencyjnych zasobach ZUT. Umie korzystać z licencyjnych baz danych poprzez VPN również z komputerów spoza sieci ZUT. Umie sporządzać wykazy wykorzystanej literatury samodzielnie lub przy pomocy dostępnych menadżerów bibliografii.	AK_1A_U06 AK_1A_U19	P6S_UK P6S_UU P6S_UW	P6S_UW	C-1	T-W-1	M-1	S-1
--	------------------------	----------------------------	--------	-----	-------	-----	-----

Kompetencje społeczne

AK_1A_J02_K01 Potrafi poruszać się w środowisku informacyjnym naukowych baz danych. Rozwija umiejętność komunikacji naukowej. Jest świadom aspektów etycznych pracy naukowej - zna podstawy prawa autorskiego.	AK_1A_K08	P6S_KR		C-1	T-W-1	M-1	S-1
---	-----------	--------	--	-----	-------	-----	-----

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
Wiedza		
AK_1A_J02_W01	2,0	Nie dotyczy
	3,0	Nie dotyczy
	3,5	Nie dotyczy
	4,0	Nie dotyczy
	4,5	Nie dotyczy
	5,0	Nie dotyczy
Umiejętności		
AK_1A_J02_U01	2,0	Nie dotyczy
	3,0	Nie dotyczy
	3,5	Nie dotyczy
	4,0	Nie dotyczy
	4,5	Nie dotyczy
	5,0	Nie dotyczy
Inne kompetencje społeczne		
AK_1A_J02_K01	2,0	Nie dotyczy
	3,0	Nie dotyczy
	3,5	Nie dotyczy
	4,0	Nie dotyczy
	4,5	Nie dotyczy
	5,0	Nie dotyczy

Literatura podstawowa

- PN-ISO 690: 2012. Informacja i dokumentacja - wytyczne opracowania przypisów bibliograficznych i powołań na zasoby informacji, 2012
- Mazur-Kulesza K., Wierzbicka-Próchniak D., ABC tworzenia przypisów i bibliografii załącznikowej, SBP Zarząd Okręgu w Opolu, Opole, 2012, Dostępne pod adresem: <http://libra.ibuk.pl/book/42212>

Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa

WKŚiR



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu								
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy						
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier								
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki								
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)								
Profil	ogólnoakademicki								
Moduł									
Przedmiot	Szkolenie - Bezpieczeństwo i higiena pracy								
Kod	AK_1A_S_J03								
Specjalność									
Jednostka prowadząca	Katedra Ekologii, Ochrony i Kształtowania Środowiska								
ECTS	0,0	ECTS (formy)	0,0						
Forma zaliczenia	zaliczenie	Język	polski						
Blok obieralny			Grupa obieralna						
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie			
wykłady	W	1	5	0,0	1,00	zaliczenie			
Nauczyciel odpowiedzialny	Gamrat Renata (Renata.Gamrat@zut.edu.pl)								
Inni nauczyciele	Dusza-Zwolińska Elżbieta (Elzbieta.Dusza@zut.edu.pl)								
Wymagania wstępne									
W-1	podstawowa znajomość zasad i praw dotyczących bezpieczeństwa								
Cele modułu/przedmiotu									
C-1	Szybkie reagowanie w sytuacji kryzysowej								
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin			
T-W-1	Podstawowe pojęcia z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy. Podstawowe obowiązki studentów w zakresie bhp.					1			
T-W-2	Rodzaje zagrożeń występujących w trakcie zajęć dydaktycznych. Podstawowe zasady bezpiecznej pracy w laboratoriach i pracowniach.					1			
T-W-3	Udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej w nagłych wypadkach.					1			
T-W-4	Podstawowe zasady ochrony przeciwpożarowej.					2			
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin			
Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne									
M-1	wykład multimedialny								
Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)									
S-1	F	aktywność na zajęciach							
Zamierzone efekty kształcenia									
Zamierzone efekty kształcenia		Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny	
Wiedza									
AK_1A_J03_W01	Student posiada ogólną wiedzę w zakresie organizacji systemu ochrony zdrowia pracowników oraz zna narzędzia metodyczne dla potrzeb analizy i oceny narażeń zawodowych.		AK_1A_W11	P6S_WG P6S_WK	C-1	T-W-1 T-W-2	M-1	S-1	
Umiejętności									
AK_1A_J03_U01	Student potrafi identyfikować zagrożenia charakterystyczne dla danego środowiska pracy i przebywania ludzi oraz ocenić ryzyko zawodowe.		AK_1A_U06	P6S_UU P6S_UW	P6S_UW	C-1	T-W-3	M-1	S-1
Kompetencje społeczne									
AK_1A_J03_K01	Student ma świadomość współdziałania elementów systemu człowiek - maszyna - środowisko oraz potrzeby interdyscyplinarnego podejścia do problematyki zarządzania bezpieczeństwem i higieną pracy.		AK_1A_K06	P6S_KO	C-1	T-W-4	M-1	S-1	



Efekt	Ocena	Kryterium oceny
Wiedza		
AK_1A_J03_W01	2,0	Student nie posiada ogólnej wiedzy w zakresie organizacji systemu ochrony zdrowia pracowników
	3,0	Student posiada ogólną wiedzę w zakresie organizacji systemu ochrony zdrowia pracowników oraz zna narzędzia metodyczne dla potrzeb analizy i oceny narażeń zawodowych.
	3,5	
	4,0	
	4,5	
	5,0	
Umiejętności		
AK_1A_J03_U01	2,0	Student nie potrafi identyfikować zagrożeń charakterystycznych dla danego środowiska pracy i przebywania ludzi oraz ocenić ryzyko zawodowe.
	3,0	Student potrafi identyfikować zagrożeń charakterystycznych dla danego środowiska pracy i przebywania ludzi oraz ocenić ryzyko zawodowe.
	3,5	
	4,0	
	4,5	
	5,0	
Inne kompetencje społeczne		
AK_1A_J03_K01	2,0	Student nie ma świadomości współdziałania elementów systemu człowiek - maszyna - środowisko oraz potrzeby interdyscyplinarnego podejścia do problematyki zarządzania bezpieczeństwem i higieną pracy.
	3,0	Student ma świadomość współdziałania elementów systemu człowiek - maszyna - środowisko oraz potrzeby interdyscyplinarnego podejścia do problematyki zarządzania bezpieczeństwem i higieną pracy.
	3,5	
	4,0	
	4,5	
	5,0	
Literatura podstawowa		
1. Bielec J., Rola ergonomii w procesach modernizacyjnych, Zeszyty Naukowe, Wydział Zarządzania Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk, 2012, 0, 0		
2. Chojnicki J., Jarosiewicz G., Bezpieczeństwo pracy., Wydawn. Książka., Warszawa, 2015, Wyd. 4, 0		
Literatura uzupełniająca		
1. Biela A., Humanizacja środowiska pracy., Wydawn. „Doktorzy honoris causa” 4, 73-82., Lublin, 2010, 0, 0		
2. Biela A., Psychologiczne aspekty bezpieczeństwa i higieny pracy w rolnictwie., Instytut Medycyny Wsi, 13-21., Lublin., 2012, 0, 0		



WKŚiR



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu							
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy					
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier							
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynierijsko-technicznych, dziedzina sztuki							
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)							
Profil	ogólnoakademicki							
Moduł								
Przedmiot	Jak wykorzystać czas studiów na wzmocnienie swojej pozycji na rynku pracy							
Kod	AK_1A_S_J04							
Specjalność								
Jednostka prowadząca	Biuro Karier							
ECTS	0,0	ECTS (formy)	0,0					
Forma zaliczenia	zaliczenie	Język	polski					
Blok obieralny	Grupa obieralna							
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie		
wykłady	W	1	2	0,0	1,00	zaliczenie		
Nauczyciel odpowiedzialny	Zielińska Hanna (Hanna.Zielinska@zut.edu.pl)							
Inni nauczyciele								
Wymagania wstępne								
W-1	Student powinien znać swoje preferencje zawodowe.							
Cele modułu/przedmiotu								
C-1	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z możliwościami jakie daje uczelnia wyższa jeśli chodzi o przygotowanie się do podjęcia przyszłej pracy zawodowej. Student ma możliwość poznania opinii pracodawców o absolwentach, dowiaduje się o wadze wiedzy praktycznej oraz o możliwościach rozwoju własnego poprzez udział w kołach naukowych oraz podejmując wszelką aktywność studencką tj. praca dorywcza, koła zainteresowań, organizacje studenckie, wyjazdy na stypendia krajowe i zagraniczne.							
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin		
T-W-1	<p>W czasie zajęć studenci zapoznają się z możliwościami kształcenia poza programem studiów</p> <ol style="list-style-type: none"> Koła naukowe – skupisko kujonów czy zaradni pasjonaci? Nauka języków obcych – czy to potrzebne? Wyjeżdż na stypendium – stypendia w ramach różnych funduszy europejskich Rozejrzyj się za praktyką lub stażem Wolontariat Własna działalność gospodarcza Praca stała i dorywcza Aktywność studencka - sekcje sportowe i kulturalne 					2		
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin		
A-W-1	uczestnictwo w zajęciach					2		
Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne								
M-1	Wykład połączony z pogadanką gdzie poznaje się wiedzę i opinię studentów na wybrane tematy.							
Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)								
S-1	P	Obecność bezwzględna na 2 godz. zajęć (na wykładzie).						
Zamierzone efekty kształcenia		Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
Wiedza								
AK_1A_J04_W01 Po odbyciu zajęć student orientuje się jakie są wymagania pracodawców odnośnie absolwentów poszczególnych kierunków, wie jakie kompetencje miękkie pożądane są na rynku pracy, wie jakie możliwości rozwoju własnej osobowości proponuje uczelnia (koła naukowe, organizacje studenckie), wie jak ważne są umiejętności językowe (języki obce).		AK_1A_W20	P6S_WK	P6S_WK	C-1	T-W-1	M-1	S-1
Umiejętności								



Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa

AK_1A_J04_U01 Student umie ocenić potrzeby rynku pracy jeśli chodzi o absolwentów wyższej uczelni.	AK_1A_U20	P6S_UO	P6S_UW	C-1	T-W-1	M-1	S-1
---	-----------	--------	--------	-----	-------	-----	-----

Kompetencje społeczne

AK_1A_J04_K01 Student uzyskuje kompetencje społeczne dzięki którym będzie odpowiedzialny za pracę własną oraz w grupie. Umiejętność oceny potrzeb na rynku pracy.	AK_1A_K09	P6S_KK P6S_KR		C-1	T-W-1	M-1	S-1
--	-----------	------------------	--	-----	-------	-----	-----

Efekt	Ocena	Kryterium oceny					
-------	-------	-----------------	--	--	--	--	--

Wiedza

AK_1A_J04_W01	2,0	
	3,0	Obecność na wykładzie.
	3,5	
	4,0	
	4,5	
	5,0	

Umiejętności

AK_1A_J04_U01	2,0	
	3,0	Obecność na wykładzie.
	3,5	
	4,0	
	4,5	
	5,0	

Inne kompetencje społeczne

AK_1A_J04_K01	2,0	
	3,0	Obecność na wykładzie.
	3,5	
	4,0	
	4,5	
	5,0	

Literatura podstawowa

1. Doradcy zawodowi Biura Karier Politechniki Krakowskiej i Centrum Karier Akademii Górniczo Hutniczej w Krakowie; Monika Domańska i in., Inżynier na rynku pracy, Brak inf., Kraków, 2003, ISBN 83-909448-9, Publikacja powstała przy wsparciu finansowym MGPIPS w ramach programu Pierwsza Praca
2. Magdalena Polczyk, Jak i gdzie skutecznie szukać pracy?, Wolters Kluwer Polska Sp. z o. o., Warszawa, 2007, ISBN 978-83-7526-405-0
3. Red. naczelny Karol Kołowski, Strefa inżyniera, NET Portal, Łomża, 2015, 1, Przewodnik dla studentów politechnik
4. Red. naczelny Iga Pazio, Przewodnik pracodawcy 2013/2014, Grupa Pracuj Solutions Sp. z o. o., Warszawa, 2013, ISSN 1734-5014



WKŚiR



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu					
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy			
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier					
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki					
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)					
Profil	ogólnoakademicki					
Moduł						
Przedmiot	Projektowanie krajobrazu (park miejski)					
Kod	AK_1A_S_03.1					
Specjalność						
Jednostka prowadząca	Katedra Projektowania Krajobrazu					
ECTS	4,0	ECTS (formy)	4,0			
Forma zaliczenia	zaliczenie	Język	polski			
Blok obieralny	2	Grupa obieralna	1			
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
projekty	P	5	30	2,0	0,50	zaliczenie
wykłady	W	5	20	2,0	0,50	zaliczenie
Nauczyciel odpowiedzialny	Sochacka-Sutkowska Eliza (Eliza.Sochacka-Sutkowska@zut.edu.pl)					
Inni nauczyciele	Czałczyńska-Podolska Magdalena (Magdalena.Czalczyńska-Podolska@zut.edu.pl), Kościńska Marta (Marta.Koscinska@zut.edu.pl), Nowak Paweł (pawel.nowak@zut.edu.pl), Pilarczyk Aleksandra (Aleksandra.Pilarczyk@zut.edu.pl), Rzeszotarska-Pałka Magdalena (Magdalena.Rzeszotarska-Palka@zut.edu.pl), Szymski Adam (Adam-Szymski@zut.edu.pl)					

Wymagania wstępne

W-1 Brak wymagań wstępnych.

Cele modułu/przedmiotu

C-1	Zapoznanie studentów z odrębnością funkcjonalno-przestrzenną parków miejskich jako przestrzeni publicznej w zieleni miejskiej oraz z zasadami ich kształtowania.
C-2	Ukształtowanie umiejętności w zakresie dokonywania oceny warunków funkcjonowania parków miejskich, relacji z otoczeniem, atrakcyjności rekreacyjnej i krajobrazowej oraz możliwości doboru odpowiednich rozwiązań podniesienia jakości i ożywienia parków.
C-3	Ukształtowanie postawy otwartej, społecznie wrażliwej i kreatywnej w poszukiwaniu rozwiązań projektowych dla przestrzeni parków miejskich.

Treści programowe z podziałem na formy zajęć

		Liczba godzin
T-P-1	Sporządzenie projektu zagospodarowania terenu parku miejskiego, poprzedzony wykonaniem analiz walorów i problemów obszaru parku, uwarunkowan przestrzenno-użytkowych wynikających z położenia i sąsiedztwa parku oraz potrzeb okolicznych mieszkańców. Projekt obejmuje sporządzenie koncepcji zagospodarowania całości parku oraz szczegółowego projektu zagospodarowania wybranego jego fragmentu projektowanego jako główna przestrzeń rekreacji w parku.	30
T-W-1	Geneza parku miejskiego – przedstawienie pierwszych rozwiązań parków miejskich. Proces ewolucji funkcjonalnej i zmian zachodzących w sposobach komponowania parków miejskich w ujęciu historycznym.	4
T-W-2	Znaczenie pojęcia „parku miejskiego” – zagadnienie zasięgu oddziaływania poszczególnych typów parków (park osiedlowy, park dzielnicowy, park miejski). Przedstawienie problematyki współczesnych definicji i klasyfikacji zieleni miejskiej.	2
T-W-3	Lokalizacja parku miejskiego w strukturze przestrzennej miasta – wartość ciągłości funkcjonalno - przestrzennej terenów zieleni miejskiej. Dostępność fizyczna parków miejskich (wejścia, granice, typy sąsiedztwa, powiązanie z otoczeniem)	4
T-W-4	Socjologiczny aspekt dostępności parku miejskiego – znaczenie identyfikacji przestrzeni (nazewnictwo, informacja i promocja obiektów, elementy orientujące w przestrzeni, partycypacja społeczna) Elementy decydujące o społecznej atrakcyjności parków miejskich – Aspekty funkcjonalny i stylistyczny. Wykorzystanie wartości kulturowych w kształtowaniu parków miejskich – (tradycja miejsca, elementy zabytkowe, obiekty kulturowe, symbolika przestrzeni, wartości artystyczne)	4
T-W-5	Przegląd wzorcowych form i rodzajów współczesnych parków miejskich z ich analizą użytkową i stylistyczną. Prezentacje i zaliczenie.	6

Obciążenie pracą studenta - formy aktywności

		Liczba godzin
A-P-1	ćwiczenia projektowe	30
A-P-2	samodzielna praca nad projektem	30
A-W-1	uczestnictwo w zajęciach	20



Obciążenie pracą studenta - formy aktywności		Liczba godzin
A-W-2	Przygotowanie prezentacji na temat wybranego współczesnego parku miejskiego.	10
A-W-3	Czytanie wskazanej literatury	10
A-W-4	Poszukiwania inspiracji	15
A-W-5	Studia terenowe w przestrzeni parkowej	5

Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne	
M-1	wykład problemowy
M-2	metoda przypadków, prezentacje
M-3	metoda sytuacyjna, zajęcia terenowe
M-4	dyskusja dydaktyczna
M-5	metoda projektów

Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)		
S-1	F	Prezentacja przedstawiająca studium projektu istniejącego współczesnego parku miejskiego - charakterystykę i ocenę zastosowanych rozwiązań przestrzennych, programowych i symbolicznych. Ocenie podlega umiejętność analizy i syntezy, wykorzystanie wiedzy o znaczeniu i zasadach kształtowania parków miejskich, wrażliwość i indywidualizm podejścia.
S-2	P	Projekt zagospodarowania parku miejskiego. Ocenie podlega poprawność, adekwatność i atrakcyjność programu funkcjonalnego, dostosowanie, jakość i indywidualność rozwiązań przestrzennych oraz estetyka i czytelność podania.
S-3	F	Przegląd międzysemestralny. Ocena analiz terenu i przejętych wytycznych.

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
-------------------------------	---	--	---	----------------	-------------------	------------------	--------------

Wiedza								
AK_1A_O03.1_W01 Zna metody i kryteria oceny atrakcyjności rekreacyjnej, dostępności i jakości przestrzenno-krajobrazowych parków miejskich oraz historyczne i współczesne tendencje w ich projektowaniu.	AK_1A_W07	P6S_WG P6S_WK	P6S_WG	C-1	T-W-1 T-W-2 T-W-3	T-W-4 T-W-5	M-1 M-2 M-3 M-4	S-1

Umiejętności								
AK_1A_O03.1_U01 Student potrafi dokonać analizy i oceny parku miejskiego w wymiarze użytkowym i przestrzenno-krajobrazowym oraz zaprojektować przestrzeń parku adekwatnie do zastanych uwarunkowań i potrzeb.	AK_1A_U03 AK_1A_U06	P6S_UU P6S_UW	P6S_UW	C-2	T-P-1		M-2 M-3 M-5	S-2 S-3

Kompetencje społeczne								
AK_1A_O03.1_K01 Student wykazuje wrażliwość na aspekty społeczne i kulturowe w kontekście odbioru parku miejskiego jako rekreacyjnej przestrzeni publicznej.	AK_1A_K06 AK_1A_K07	P6S_KK P6S_KO		C-3	T-P-1	T-W-4	M-1 M-2 M-3 M-4	S-1 S-2

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
Wiedza		
AK_1A_O03.1_W01	2,0	Student nie zna metod ani kryteriów oceny parków miejskich. Nie określa historycznych i współczesnych tendencji w ich projektowaniu.
	3,0	Student zna pobieżnie metody i kryteria oceny parków miejskich. Potrafi określić niektóre historyczne i współczesne tendencje w ich projektowaniu.
	3,5	Student zna podstawowe metody i kryteria oceny parków miejskich. Potrafi określić niektóre historyczne i współczesne tendencje w ich projektowaniu.
	4,0	Student dobrze zna metody i kryteria oceny parków miejskich. Potrafi określić większość historycznych i współczesnych tendencji w ich projektowaniu.
	4,5	Student bardzo dobrze zna metody i kryteria oceny parków miejskich. Potrafi określić i scharakteryzować większość historycznych i współczesnych tendencji w ich projektowaniu. Potrafi przytoczyć liczne przykłady.
	5,0	Student bardzo dobrze zna metody i kryteria oceny parków miejskich. Potrafi określić i obrazowo scharakteryzować większość historycznych i współczesnych tendencji w ich projektowaniu. Potrafi przytoczyć liczne przykłady naświetlając rozwiązania.

Umiejętności		
--------------	--	--



Umiejętności

AK_1A_O03.1_U01	2,0	Student nie potrafi dokonać oceny parku miejskiego w wymiarze użytkowym ani przestrzenno-krajobrazowym.
	3,0	Student potrafi dokonać podstawowej oceny parku miejskiego w wymiarze użytkowym i przestrzenno-krajobrazowym, jednak ma problem ze sformułowaniem pożądaných kierunków przekształceń.
	3,5	Student potrafi dokonać podstawowej oceny parku miejskiego w wymiarze użytkowym i przestrzenno-krajobrazowym, projektuje pożądanę kierunki przekształceń, jednak nie ustrzega się drobnych błędów.
	4,0	Student potrafi dokonać złożonej oceny jakości oceny parku miejskiego w wymiarze użytkowym i przestrzenno-krajobrazowym, poprawnie projektuje pożądanę kierunki zmian, cechujące się wysoką wartością merytoryczną. Rozwiązania projektowe stanowią spójną i dobrą propozycję, a sposób ich podania jest czytelny.
	4,5	Student potrafi dokonać złożonej oceny jakości oceny parku miejskiego w wymiarze użytkowym i przestrzenno-krajobrazowym, bezbłędnie projektuje pożądanę kierunki zmian, cechujące się wysoką wartością merytoryczną. Rozwiązania projektowe stanowią spójną i bardzo dobrą propozycję, a sposób ich podania jest czytelny i atrakcyjny wizualnie.
	5,0	Student potrafi dokonać złożonej oceny jakości oceny parku miejskiego w wymiarze użytkowym i przestrzenno-krajobrazowym, bezbłędnie projektuje pożądanę kierunki zmian, cechujące się wysoką wartością merytoryczną. Rozwiązania projektowe stanowią spójną i wzjątkową propozycję a sposób ich podania jest czytelny i bardzo atrakcyjny wizualnie.

Inne kompetencje społeczne

AK_1A_O03.1_K01	2,0	Student nie wykazuje wrażliwości na aspekty społeczne i kulturowe w kontekście odbioru parku miejskiego jako rekreacyjnej przestrzeni publicznej.
	3,0	Student wykazuje niewielką wrażliwość na aspekty społeczne i kulturowe w kontekście odbioru parku miejskiego jako rekreacyjnej przestrzeni publicznej.
	3,5	Student wykazuje podstawową wrażliwość na aspekty społeczne i kulturowe w kontekście odbioru parku miejskiego jako rekreacyjnej przestrzeni publicznej.
	4,0	Student wykazuje dużą wrażliwość na aspekty społeczne i kulturowe w kontekście odbioru parku miejskiego jako rekreacyjnej przestrzeni publicznej.
	4,5	Student wykazuje dużą wrażliwość na aspekty społeczne i kulturowe w kontekście odbioru parku miejskiego jako rekreacyjnej przestrzeni publicznej, ma swobodę dyskusji w tym zakresie.
	5,0	Student wykazuje dużą wrażliwość na aspekty społeczne i kulturowe w kontekście odbioru parku miejskiego jako rekreacyjnej przestrzeni publicznej, ma swobodę dyskusji oraz przytacza liczne odniesienia w tym obszarze.

Literatura podstawowa

1. Boehm A., Wnętrze w kompozycji krajobrazu, Politechniki Krakowskiej, Kraków, 2004
2. Zachariasz A., Tereny zieleni miejskiej – aspekty architektoniczno – planistyczne, Politechniki Krakowskiej, Kraków, 2001
3. Hayward J., Urban parks: Research, planning and social change [w:] Public places and spaces., New York, 1989
4. Marcus C., Francis C., People Places, Design Guidelines for Urban Spaces, New York, 1998
5. Bernacki K., Idea parku miejskiego po 1982 roku. (praca doktorska), Politechnika Wroclawska, Wroclaw, 2009
6. Sutkowska E., Kształtowanie przestrzeni publicznej w systemie zieleni miejskiej na przykładzie Szczecina. Praca doktorska, Szczecin, 2007



WKŚiR



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu					
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy			
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier					
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki					
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)					
Profil	ogólnoakademicki					
Moduł						
Przedmiot	Projektowanie krajobrazu (park tematyczny)					
Kod	AK_1A_S_O03.2					
Specjalność						
Jednostka prowadząca	Katedra Projektowania Krajobrazu					
ECTS	4,0	ECTS (formy)	4,0			
Forma zaliczenia	zaliczenie	Język	polski			
Blok obieralny	2	Grupa obieralna	2			
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
projekty	P	5	30	2,0	0,50	zaliczenie
wykłady	W	5	20	2,0	0,50	zaliczenie
Nauczyciel odpowiedzialny	Sochacka-Sutkowska Eliza (Eliza.Sochacka-Sutkowska@zut.edu.pl)					
Inni nauczyciele	Czałczyńska-Podolska Magdalena (Magdalena.Czalczyńska-Podolska@zut.edu.pl), Kościńska Marta (Marta.Koscinska@zut.edu.pl), Nowak Paweł (pawel.nowak@zut.edu.pl), Pilarczyk Aleksandra (Aleksandra.Pilarczyk@zut.edu.pl), Rzeszotarska-Pałka Magdalena (Magdalena.Rzeszotarska-Palka@zut.edu.pl), Szymski Adam (Adam-Szymski@zut.edu.pl)					
Wymagania wstępne						
W-1	Brak wymagań wstępnych.					
Cele modułu/przedmiotu						
C-1	Zapoznanie studentów z odrębnością funkcjonalno-przestrzenną parków tematycznych jako przestrzeni publicznej w zieleni miejskiej wraz z zasadami ich kształtowania.					
C-2	Ukształtowanie umiejętności w zakresie dokonywania oceny warunków funkcjonowania parków tematycznych, relacji z otoczeniem, atrakcyjności rekreacyjnej i krajobrazowej oraz możliwości doboru odpowiednich rozwiązań podniesienia jakości i ożywienia parków.					
C-3	Ukształtowanie postawy otwartej, społecznie wrażliwej i kreatywnej w poszukiwaniu rozwiązań projektowych dla przestrzeni parków tematycznych.					
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin
T-P-1	Sporządzenie projektu zagospodarowania terenu parku tematycznego, poprzedzony wykonaniem analiz walorów i problemów obszaru parku, uwarunkowan przestrzenno-użytkowych wynikających z tematu parku i potrzeb jego użytkowników, położenia i sąsiedztwa parku. Projekt obejmuje sporządzenie koncepcji zagospodarowania całości parku oraz szczegółowego projektu zagospodarowania wybranego jego fragmentu projektowanego jako główna przestrzeń rekreacji w parku.					30
T-W-1	Geneza i typy parków tematycznych. Specyfika i potrzeby adresatów poszczególnych typów parków tematycznych.					6
T-W-2	Przedstawienie problematyki współczesnych definicji i klasyfikacji zieleni miejskiej. Park tematyczny w strukturze miasta: wartość ciągłości funkcjonalno - przestrzennej terenów zieleni miejskiej. Dostępność fizyczna parków tematycznych.					4
T-W-3	Elementy decydujące o społecznej atrakcyjności parków tematycznych - Aspekty funkcjonalny i stylistyczny. Wykorzystanie wartości kulturowych w kształtowaniu parków tematycznych.					4
T-W-4	Przegląd wzorcowych form i rodzajów współczesnych parków tematycznych z ich analizą użytkową i stylistyczną. Prezentacje i zaliczenie.					6
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin
A-P-1	ćwiczenia projektowe					30
A-P-2	samodzielna praca nad projektem					30
A-W-1	uczestnictwo w zajęciach					20
A-W-2	Przygotowanie prezentacji na temat wybranego współczesnego parku tematycznego.					10
A-W-3	Czytanie wskazanej literatury					10
A-W-4	Poszukiwania inspiracji					15
A-W-5	Studia terenowe w przestrzeni parkowej					5



Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne

M-1	wykład problemowy
M-2	metoda przypadków, prezentacje
M-3	metoda sytuacyjna, zajęcia terenowe
M-4	dyskusja dydaktyczna
M-5	metoda projektów

Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)

S-1	P	Prezentacja przedstawiająca studium projektu istniejącego współczesnego parku tematycznego - charakterystykę i ocenę zastosowanych rozwiązań przestrzennych, programowych i symbolicznych. Ocenie podlega umiejętność analizy i syntezy, wykorzystanie wiedzy o znaczeniu i zasadach kształtowania parków tematycznych, wrażliwość i indywidualizm podejścia.
S-2	P	Projekt zagospodarowania parku tematycznego. Ocenie podlega poprawność, adekwatność i atrakcyjność programu funkcjonalnego, dostosowanie, jakość i indywidualność rozwiązań przestrzennych oraz estetyka i czytelność podania.
S-3	F	Przegląd międzysemestralny. Ocena analiz terenu i przejętych wytycznych.

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
-------------------------------	---	--	---	----------------	-------------------	------------------	--------------

Wiedza

AK_1A_O03.2_W01 Zna metody i kryteria oceny atrakcyjności rekreacyjnej, dostępności i jakości przestrzenno-krajobrazowych parków tematycznych oraz historyczne i współczesne tendencje w ich projektowaniu.	AK_1A_W07	P6S_WG P6S_WK	P6S_WG	C-1	T-W-1 T-W-2	T-W-3 T-W-4	M-1 M-2 M-3 M-4	S-1
--	-----------	------------------	--------	-----	----------------	----------------	--------------------------	-----

Umiejętności

AK_1A_O03.2_U01 Student potrafi dokonać analizy i oceny parku miejskiego w wymiarze użytkowym i przestrzenno-krajobrazowym oraz zaprojektować przestrzeń parku adekwatnie do zastanych uwarunkowań i potrzeb.	AK_1A_U03 AK_1A_U06	P6S_UU P6S_UW	P6S_UW	C-2	T-P-1		M-2 M-3 M-5	S-2 S-3
--	------------------------	------------------	--------	-----	-------	--	-------------------	------------

Kompetencje społeczne

AK_1A_O03.2_K01 Student wykazuje wrażliwość na aspekty społeczne i kulturowe w kontekście odbioru parku miejskiego jako rekreacyjnej przestrzeni publicznej.	AK_1A_K06 AK_1A_K07	P6S_KK P6S_KO		C-3	T-P-1 T-W-1	T-W-3	M-1 M-2 M-3 M-4	S-1 S-2
---	------------------------	------------------	--	-----	----------------	-------	--------------------------	------------

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
-------	-------	-----------------

Wiedza

AK_1A_O03.2_W01	2,0	Student nie zna metod ani kryteriów oceny parków tematycznych. Nie określa historycznych i współczesnych tendencji w ich projektowaniu.
	3,0	Student zna pobieżnie metody i kryteria oceny parków tematycznych. Potrafi określić niektóre historyczne i współczesne tendencje w ich projektowaniu.
	3,5	Student zna podstawowe metody i kryteria oceny parków tematycznych. Potrafi określić niektóre historyczne i współczesne tendencje w ich projektowaniu.
	4,0	Student dobrze zna metody i kryteria oceny parków tematycznych. Potrafi określić większość historycznych i współczesnych tendencji w ich projektowaniu.
	4,5	Student bardzo dobrze zna metody i kryteria oceny parków tematycznych. Potrafi określić i scharakteryzować większość historycznych i współczesnych tendencji w ich projektowaniu. Potrafi przytoczyć liczne przykłady.
	5,0	Student bardzo dobrze zna metody i kryteria oceny parków tematycznych. Potrafi określić i obrazowo scharakteryzować większość historycznych i współczesnych tendencji w ich projektowaniu. Potrafi przytoczyć liczne przykłady naświetlając rozwiązania.

Umiejętności

AK_1A_O03.2_U01	2,0	Student nie potrafi dokonać oceny parku tematycznego w wymiarze programowym ani przestrzenno-krajobrazowym.
	3,0	Student potrafi dokonać podstawowej oceny parku tematycznego w wymiarze programowym i przestrzenno-krajobrazowym, jednak ma problem ze sformułowaniem pożądanych kierunków przekształceń.
	3,5	Student potrafi dokonać podstawowej oceny parku tematycznego w wymiarze programowym i przestrzenno-krajobrazowym, projektuje pożądane kierunki przekształceń, jednak nie ustrzeżę się drobnych błędów.
	4,0	Student potrafi dokonać złożonej oceny jakości oceny parku tematycznego w wymiarze programowym i przestrzenno-krajobrazowym, poprawnie projektuje pożądane kierunki zmian, cechujące się wysoką wartością merytoryczną. Rozwiązania projektowe stanowią spójną i dobrą propozycję, a sposób ich podania jest czytelny.
	4,5	Student potrafi dokonać złożonej oceny jakości oceny parku tematycznego w wymiarze programowym i przestrzenno-krajobrazowym, bezbłędnie projektuje pożądane kierunki zmian, cechujące się wysoką wartością merytoryczną. Rozwiązania projektowe stanowią spójną i bardzo dobrą propozycję, a sposób ich podania jest czytelny i atrakcyjny wizualnie.
	5,0	Student potrafi dokonać złożonej oceny jakości oceny parku tematycznego w wymiarze programowym i przestrzenno-krajobrazowym, bezbłędnie projektuje pożądane kierunki zmian, cechujące się wysoką wartością merytoryczną. Rozwiązania projektowe stanowią spójną i wziętą propozycję a sposób ich podania jest czytelny i bardzo atrakcyjny wizualnie.

Inne kompetencje społeczne

AK_1A_O03.2_K01	2,0	Student nie wykazuje wrażliwości na aspekty społeczne i kulturowe w kontekście odbioru parku tematycznego jako adresowanej rekreacyjnej przestrzeni publicznej.
	3,0	Student wykazuje niewielką wrażliwość na aspekty społeczne i kulturowe w kontekście odbioru parku tematycznego jako adresowanej rekreacyjnej przestrzeni publicznej.
	3,5	Student wykazuje podstawową wrażliwość na aspekty społeczne i kulturowe w kontekście odbioru parku tematycznego jako adresowanej rekreacyjnej przestrzeni publicznej.
	4,0	Student wykazuje dużą wrażliwość na aspekty społeczne i kulturowe w kontekście odbioru parku tematycznego jako adresowanej rekreacyjnej przestrzeni publicznej.
	4,5	Student wykazuje dużą wrażliwość na aspekty społeczne i kulturowe w kontekście odbioru parku tematycznego jako adresowanej rekreacyjnej przestrzeni publicznej, ma swobodę dyskusji w tym zakresie.
	5,0	Student wykazuje dużą wrażliwość na aspekty społeczne i kulturowe w kontekście odbioru parku tematycznego jako adresowanej rekreacyjnej przestrzeni publicznej, ma swobodę dyskusji oraz przytacza liczne odniesienia w tym obszarze.

Literatura podstawowa

1. Boehm A., Wnętrze w kompozycji krajobrazu, Politechniki Krakowskiej, Kraków, 2004
2. Zachariasz A., Tereny zieleni miejskiej - aspekty architektoniczno - planistyczne, Politechniki Krakowskiej, Kraków, 2001
3. Hayward J., Urban parks: Research, planning and social change [w:] Public places and spaces., New York, 1989
4. Marcus C., Francis C., People Places, Design Guidelines for Urban Spaces, New York, 1998
5. Bernacki K., Idea parku miejskiego po 1982 roku. (praca doktorska), Politechnika Wrocławska, Wrocław, 2009
6. Sutkowska E., Kształtowanie przestrzeni publicznej w systemie zieleni miejskiej na przykładzie Szczecina. Praca doktorska, Szczecin, 2007



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu					
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy			
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier					
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki					
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)					
Profil	ogólnoakademicki					
Moduł						
Przedmiot	Warzywa i przyprawy					
Kod	AK_1A_S_O04.1					
Specjalność						
Jednostka prowadząca	Katedra Ogródnictwa					
ECTS	3,0	ECTS (formy)	3,0			
Forma zaliczenia	zaliczenie	Język	polski			
Blok obieralny	3	Grupa obieralna	1			
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
wykłady	W	6	30	3,0	1,00	zaliczenie
Nauczyciel odpowiedzialny	Jadczak Dorota (Dorota.Jadczak@zut.edu.pl)					
Inni nauczyciele	Żurawik Piotr (Piotr.Zurawik@zut.edu.pl)					
Wymagania wstępne						
W-1	Znajomość podstaw biologii roślin, fizjologii i chemii.					
Cele modułu/przedmiotu						
C-1	Zapoznanie studentów ze znaczeniem roślin przyprawowych i warzywnych w diecie człowieka.					
C-2	Zapoznanie studentów z rodzajami surowców przyprawowych, związkami biologicznie czynnymi i ich wpływem na organizm człowieka, rodzajami surowców ziół i sposobem ich wykorzystania.					
C-3	Zapoznanie studentów z zasadami projektowania ogrodu zielarsko-warzywnego.					
C-4	Wpojenie nawyku korzystania z ziół przyprawowych i warzyw w celu poprawy jakości życia i dbałości o zdrowie.					
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin
T-W-1	Znaczenie i wartość biologiczna warzyw i ziół w diecie człowieka. Podstawowe związki biologicznie czynne w surowcach, sposób wykorzystania.					5
T-W-2	Ogólne zasady, uprawy warzyw i roślin przyprawowych, dobór stanowiska pod uprawę.					10
T-W-3	Warzywa w ogrodzie warzywno-zielarskim, dobór gatunków.					4
T-W-4	Rodzaje ogrodów warzywno-zielarskich, zasady projektowania.					3
T-W-5	Sposoby wykorzystania ziół przyprawowych.					2
T-W-6	Zioła w ogrodzie ozdobnym, kwiaty jadalne, zioła w kosmetyce.					6
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin
A-W-1	Konsultacje					15
A-W-2	Przygotowanie do zaliczenia					22
A-W-3	Studiowanie literatury przedmiotu.					22
A-W-4	uczestnictwo w zajęciach					30
Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne						
M-1	Metody podające (wykład informacyjny, konwersatoryjny)					
M-2	Metody aktywizujące (dyskusja dydaktyczna związana z wykładem)					
M-3	Metody eksponujące (materiał roślinny - surowce, zdjęcia, ryciny)					
M-4	Metody praktyczne (pokaz, projekt)					
Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)						
S-1	F	Sprawdzian				
S-2	P	Ocena projektu				

WKŚiR





Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
Wiedza							
AK_1A_O04.1_W01 Student ma wiedzę odnośnie roli, znaczenia i wartości biologicznej roślin ziół przyprawowych i przypraw warzywnych w diecie człowieka, surowców zielarskich, związków biologicznie czynnych zawartych w surowcach przyprawowych i przyprawach warzywnych, ich sposobu wykorzystania.	AK_1A_W11 AK_1A_W18	P6S_WG P6S_WK		C-1 C-2	T-W-1	M-1 M-2 M-3	S-1
AK_1A_O04.1_W02 Student zna ogólne zasady uprawy roślin przyprawowych i przypraw warzywnych, doboru stanowiska pod uprawę, projektowania ogrodu warzywno-zielarskiego.	AK_1A_W11 AK_1A_W18	P6S_WG P6S_WK		C-3 C-4	T-W-2 T-W-4 T-W-3 T-W-6	M-1 M-2 M-3 M-4	S-1 S-2
AK_1A_O04.1_W03 Student ma wiedzę na temat biologii, właściwości leczniczych i przyprawowych podstawowych ziół i warzyw mających znaczenie przyprawowe.	AK_1A_W11 AK_1A_W18	P6S_WG P6S_WK		C-1 C-4	T-W-1 T-W-5	M-1 M-2 M-3	S-1
Umiejętności							
AK_1A_O04.1_U01 Student posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w celu określenia stanowiska uprawy i doboru roślin w ogrodzie użytkowym zielarsko-warzywnym. Student potrafi zaprojektować ogród warzywno-zielarski.	AK_1A_U13	P6S_UW		C-3	T-W-2 T-W-4	M-1 M-2 M-3 M-4	S-1 S-2
Kompetencje społeczne							
AK_1A_O04.1_K01 Student wykazuje kreatywność i aktywność w tworzeniu koncepcji projektu, jest zdolny do pracy w zespole, ma świadomość dokształcania się i samodoskonalenia w celu osiągnięcia poziomu zawodowego pozwalającego na właściwą komunikację z klientem..	AK_1A_K07	P6S_KK		C-1 C-4	T-W-1 T-W-4 T-W-2 T-W-5 T-W-3 T-W-6	M-2 M-4	S-2
Efekt	Ocena	Kryterium oceny					
Wiedza							
AK_1A_O04.1_W01	2,0						
	3,0	Student ma podstawową wiedzę na temat roli i znaczenia roślin przyprawowych i przypraw warzywnych w diecie człowieka, wymienia podstawowe surowce i związki biologicznie czynne w nich zawarte i wskazuje sposób ich wykorzystania.					
	3,5						
	4,0						
	4,5						
	5,0						
AK_1A_O04.1_W02	2,0						
	3,0	Student zna zasady uprawy niektórych omawianych roślin i podstawowe zasady projektowania ogrodu warzywno-zielarskiego.					
	3,5						
	4,0						
	4,5						
	5,0						
AK_1A_O04.1_W03	2,0						
	3,0	Student zna biologię, właściwości lecznicze i przyprawowe niektórych z omawianych gatunków.					
	3,5						
	4,0						
	4,5						
	5,0						
Umiejętności							
AK_1A_O04.1_U01	2,0						
	3,0	Student posiadał wymaganą umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w stopniu zadowalającym, określa podstawowe zasady uprawy roślin w użytkowym ogrodzie zielarsko-warzywnym.					
	3,5						
	4,0						
	4,5						
	5,0						



Inne kompetencje społeczne

AK_1A_004.1_K01	2,0	
	3,0	Student biernie uczestniczy w zajęciach, nie wykazuje własnej inicjatywy w pracy w zespole.
	3,5	
	4,0	
	4,5	
	5,0	

Literatura podstawowa

1. 2011

Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu					
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy			
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier					
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynierijsko-technicznych, dziedzina sztuki					
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)					
Profil	ogólnoakademicki					
Moduł						
Przedmiot	Szkółkarstwo ozdobne					
Kod	AK_1A_S_O04.2					
Specjalność						
Jednostka prowadząca	Zakład Meteorologii, Botaniki i Kształtowania Terenów Zieleni					
ECTS	3,0	ECTS (formy)	3,0			
Forma zaliczenia	zaliczenie	Język	polski			
Blok obieralny	3	Grupa obieralna	2			
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
wykłady	W	6	30	3,0	1,00	zaliczenie
Nauczyciel odpowiedzialny	Nowak Grzegorz (Grzegorz.Nowak@zut.edu.pl)					
Inni nauczyciele	Kubus Marcin (Marcin.Kubus@zut.edu.pl), Nowak Grzegorz (Grzegorz.Nowak@zut.edu.pl)					
Wymagania wstępne						
W-1	Podstawowe wiadomości z zakresu dendrologii					
Cele modułu/przedmiotu						
C-1	Przekazanie wiedzy z zakresu organizacji szkółki i produkcji mat roślinnego					
C-2	Przekazanie wiedzy z zakresu metod rozmnażania drzew i krzewów ozdobnych					
C-3	Przekazanie wiedzy na temat rozmnażania wybranych gatunków drzew alejowych					
C-4	Przekazanie wiedzy na temat rozmnażania pnączy					
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin
T-W-1	Caharakterystyka produkcji szkółkarskiej, typy szkótek					4
T-W-2	Omówienie podstawowych metod rozmnażania drzew i krzewów ozdobnych					6
T-W-3	Omówienie podstawowych form i norm jakościowych materiału szkółkarskiego dla terenów zieleni					4
T-W-4	Rozmnażanie wybranych gatunków drzew i krzewów nagozależkowych					6
T-W-5	Rozmnażanie wybranych gatunków drzew alejowych					2
T-W-6	Rozmnażanie wybranych gatunków drzew i krzewów liściastych					6
T-W-7	Rozmnażanie wybranych gatunków pnączy					2
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin
A-W-1	Przygotowanie do wykładów					8
A-W-2	udział w wykładach					30
A-W-3	konsultacje					25
A-W-4	Przygotowanie do zaliczenia					25
A-W-5	obecność na zaliczeniu					2
Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne						
M-1	Wykłady multimedialne					
M-2	Ćwiczenia audytoryjne - wykonanie sadzonek i ich ukorzenie oraz szczepień					
M-3	Ćwiczenia terenowe - wyjazd dydaktyczny - Ogród Dendrologiczny w Przelewicach					
Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)						
S-1	F	kolokwium				
S-2	P	zaliczenie przedmiotu				



Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
Wiedza							
AK_1A_O03.2_W01 Umożliwia samodzielne prowadzenie szkółki drzew i krzewów ozdobnych oraz wybrać odpowiedni materiał szkółkarski dla terenów zieleni	AK_1A_W11 AK_1A_W18	P6S_WG P6S_WK		C-1 C-2 C-3 C-4	T-W-2 T-W-5 T-W-3 T-W-6 T-W-4 T-W-7	M-1 M-2 M-3	S-1 S-2
Umiejętności							
AK_1A_O03.2_U01 Opracowuje metody rozmnażania dla poszczególnych grup roślin oraz ocenia dobór drzew i krzewów dla terenów zieleni	AK_1A_U13	P6S_UW		C-1 C-3 C-4	T-W-2 T-W-5 T-W-3 T-W-6 T-W-4 T-W-7	M-1 M-2 M-3	S-1 S-2
Kompetencje społeczne							
AK_1A_O03.2_K01 Wykorzystuje umiejętność rozmnażania drzew i krzewów ozdobnych i potrafi określić ich przydatność dla terenów zieleni	AK_1A_K07	P6S_KK		C-1 C-2 C-3 C-4	T-W-2 T-W-5 T-W-3 T-W-6 T-W-4 T-W-7	M-1 M-2 M-3	S-1 S-2
Efekt	Ocena	Kryterium oceny					
Wiedza							
AK_1A_O03.2_W01	2,0	student nie przyswoił żadnych informacji podanych na zajęciach					
	3,0	student zna podstawowe problemy związane z przedmiotem					
	3,5	student zna podstawowe problemy związane z przedmiotem i potrafi podać przykłady					
	4,0	zna podstawowe problemy w zakresie rozszerzonym					
	4,5	zna zakres przedmiotu obowiązujący i potrafi wyciągać prawidłowe wnioski					
	5,0	zna przedmiot biegle i podaje przykłady z dodatkowej literatury					
Umiejętności							
AK_1A_O03.2_U01	2,0	student nie przyswoił żadnych informacji podanych na zajęciach					
	3,0	w stopniu dostatecznym analizuje zarys podstawowych wiadomości					
	3,5	analizuje przekazaną wiedzę związaną z przedmiotem w stopniu wystarczającym do podejmowania decyzji					
	4,0	wykorzystuje znajomość przekazanych zagadnień w stopniu rozszerzonym					
	4,5	wykorzystuje znajomość zagadnień w stopniu rozszerzonym podając umiejętnie przykłady					
	5,0	potrafi bardzo dobrze wykorzystać przekazaną wiedzę podając szereg przykładów z literatury					
Inne kompetencje społeczne							
AK_1A_O03.2_K01	2,0	student nie przyswoił żadnych informacji podanych na zajęciach					
	3,0	potrafi ocenić w stopniu dostatecznym wiadomości związane z przedmiotem					
	3,5	świadomie ocenia wartość przekazanej wiedzy i potrafi wykorzystać dając przykłady					
	4,0	prawidłowo w sposób rozszerzony potrafi ocenić wartość i znaczenie przekazanej wiedzy					
	4,5	potrafi prawidłowo przeprowadzić analizę zagadnień związanych z przedmiotem w stopniu rozszerzonym					
	5,0	w sposób biegły ocenia i analizuje zagadnienia związane z przedmiotem					
Literatura podstawowa							
1. Bartels A., Rozmnażanie drzew i krzewów ozdobnych, 1982							
2. Hrynkiewicz-Sudnik, Sękowski, Wilczkiewicz, Rozmnażanie drzew i krzewów liściastych, PWN, Warszawa, 2001							
3. Terpiński, Szkółkarstwo ozdobne, 1984							
Literatura uzupełniająca							
1. Szkółkarstwo - czasopismo							



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu					
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy			
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier					
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki					
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)					
Profil	ogólnoakademicki					
Moduł						
Przedmiot	Metody regulacji wzrostu drzew					
Kod	AK_1A_S_O04.3					
Specjalność						
Jednostka prowadząca	Katedra Ogrodnictwa					
ECTS	3,0	ECTS (formy)	3,0			
Forma zaliczenia	zaliczenie	Język	polski			
Blok obieralny	3	Grupa obieralna	3			
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
wykłady	W	6	30	3,0	1,00	zaliczenie
Nauczyciel odpowiedzialny	Ochmian Ireneusz (Ireneusz.Ochmian@zut.edu.pl)					
Inni nauczyciele	Chełpiński Piotr (Piotr.Chelpinski@zut.edu.pl), Mikiciuk Grzegorz (Grzegorz.Mikiciuk@zut.edu.pl)					
Wymagania wstępne						
W-1	Podstawowe wiadomości z zakresu sadownictwa i botaniki roślin.					
Cele modułu/przedmiotu						
C-1	Przekazanie wiedzy z zakresu regulacji wzrostu drzew.					
C-2	Przekazanie wiedzy z zakresu metod rozmnażania roślin sadowniczych.					
C-3	Przekazanie wiedzy na temat stosowanych podkładek.					
C-4	Przekazanie wiedzy na temat zależności pomiędzy podkładką a wielkością rośliny.					
C-5	Przekazanie wiedzy dotyczącej jakości materiału szkółkarskiego.					
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin
T-W-1	Różnica między rozmnażaniem wegetatywnym a generatywnym- wpływ na wielkość roślin.					6
T-W-2	Produkcja sadowniczych podkładek generatywnych i wegetatywnych-znaczenie w produkcji, terminy pobierania nasion, obróbka nasion, wysiew, wymagania klimatyczne i glebowe.					6
T-W-3	Podkłádki generatywne i wegetatywne stosowane w sadownictwie.					6
T-W-4	Rozmnażanie drzew metodą wegetatywną.					6
T-W-5	Wpływ podkładki i sposobu uszlachetniania na wielkość drzew.					6
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin
A-W-1	uczestnictwo w zajęciach					30
A-W-2	przygotowanie do zaliczenia wykładów					20
A-W-3	konsultacje					20
A-W-4	studiowanie fachowej literatury					20
Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne						
M-1	Metody podające (Wykłady informacyjny, konwersatoryjny)					
M-2	Samodzielna lub zespołowa praca - wykonanie okulizacji i szczepienia					
Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)						
S-1	F	sprawdzian				
S-2	P	kolokwium				
S-3	F	dyskusja				



Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
Wiedza							
AK_1A_O03.3_W01 Posiada wiedzę na temat możliwości regulacji wzrostu drzew za pomocą podkładek	AK_1A_W11	P6S_WG P6S_WK		C-1 C-3 C-4	T-W-1 T-W-5	M-1	S-1
AK_1A_O03.3_W02 Ma wiedzę na temat rozmnażania roślin sadowniczych.	AK_1A_W18	P6S_WG		C-2	T-W-2 T-W-4	M-2	S-1
Umiejętności							
AK_1A_O03.3_U03 Umie ograniczyć wzrost drzew.	AK_1A_U13	P6S_UW		C-1 C-3 C-4	T-W-1 T-W-4 T-W-2 T-W-5 T-W-3	M-1	S-2
Kompetencje społeczne							
AK_1A_O03.3_K01 Świadomie ocenia metody regulacji wzrostu drzew dla poszczególnych grup roślin.	AK_1A_K07	P6S_KK		C-2 C-3	T-W-1 T-W-4	M-1	S-1

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
Wiedza		
AK_1A_O03.3_W01	2,0	student nie opanował wiedzę na poziomie podstawowym na temat regulacji wzrostu drzew
	3,0	student opanował wiedzę na poziomie podstawowym na temat regulacji wzrostu drzew
	3,5	student opanował wiedzę na poziomie podstawowym na temat regulacji wzrostu drzew
	4,0	student opanował wiedzę na poziomie rozszerzonym na temat regulacji wzrostu drzew
	4,5	student opanował wiedzę na poziomie rozszerzonym na temat regulacji wzrostu drzew
	5,0	student opanował wiedzę na poziomie bardzo dobrym na temat regulacji wzrostu drzew
AK_1A_O03.3_W02	2,0	student nie jest w stanie wymienić metody rozmnażania roślin sadowniczych
	3,0	student w stopniu podstawowym jest w stanie wymienić metody rozmnażania roślin sadowniczych
	3,5	student w stopniu podstawowym jest w stanie wymienić metody rozmnażania roślin sadowniczych
	4,0	student w stopniu rozszerzonym jest w stanie wymienić metody rozmnażania roślin sadowniczych
	4,5	student w stopniu rozszerzonym jest w stanie wymienić metody rozmnażania roślin sadowniczych
	5,0	student w stopniu bardzo dobrym jest w stanie wymienić metody rozmnażania roślin sadowniczych
Umiejętności		
AK_1A_O03.3_U03	2,0	student nie opanował umiejętność
	3,0	student opanował umiejętność w stopniu dostatecznym
	3,5	student opanował umiejętność w stopniu dostatecznym
	4,0	student opanował umiejętność w stopniu dobrym
	4,5	student opanował umiejętność w stopniu dobrym
	5,0	student opanował umiejętność w stopniu bardzo dobrym
Inne kompetencje społeczne		
AK_1A_O03.3_K01	2,0	student nie ma wiedzy o metodach rozmnażania poszczególnych grup roślin
	3,0	student ma podstawową świadomość oceny metod rozmnażania poszczególnych grup roślin
	3,5	student ma podstawową świadomość oceny metod rozmnażania poszczególnych grup roślin
	4,0	student ma wiedzę na poziomie dobrym o metodach rozmnażania poszczególnych grup roślin
	4,5	student ma wiedzę na poziomie dobrym o metodach rozmnażania poszczególnych grup roślin
	5,0	student ma wiedzę na poziomie bardzo dobrym o metodach rozmnażania poszczególnych grup roślin

Literatura podstawowa

1. Czynczyk A., Szkółkarstwo Sadownicze, PWRiL, Warszawa, 1998
2. Rejman A., Szkółkarstwo roślin sadowniczych, PWRiL, Warszawa, 2002

Literatura uzupełniająca

1. Dwumiesięcznik, Szkółkarstwo, Plantpress, Kraków



WKŚiR



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu							
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy					
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier							
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki							
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)							
Profil	ogólnoakademicki							
Moduł								
Przedmiot	Rośliny ozdobne w ogrodach świata							
Kod	AK_1A_S_O05.1							
Specjalność								
Jednostka prowadząca	Katedra Ogrodnictwa							
ECTS	1,0	ECTS (formy)	1,0					
Forma zaliczenia	zaliczenie	Język	polski					
Blok obieralny	4	Grupa obieralna	1					
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie		
wykłady	W	3	15	1,0	1,00	zaliczenie		
Nauczyciel odpowiedzialny	Salachna Piotr (Piotr.Salachna@zut.edu.pl)							
Inni nauczyciele	Zawadzińska Agnieszka (Agnieszka.Zawadzinska@zut.edu.pl), Żurawik Piotr (Piotr.Zurawik@zut.edu.pl)							
Wymagania wstępne								
W-1	Wiedza o morfologii i systematyce roślin, geografia roślin.							
Cele modułu/przedmiotu								
C-1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi roślinami ozdobnymi typowymi dla znanych ogrodów europejskich i amerykańskich							
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin		
T-W-1	Rośliny ozdobne w wybranych ogrodach europejskich.					2		
T-W-2	Cebulowe rośliny ozdobne w ogrodzie Keukenhof, Holandia.					2		
T-W-3	Śródziemnomorskie rośliny ozdobne w ogrodach Guell i Marimutra, oraz w Barcelonie, Hiszpania.					2		
T-W-4	Rośliny ozdobne w parku Ogrody Świata, Niemcy.					1		
T-W-5	Rośliny ozdobne w ogrodach Rzymu i Paryża.					2		
T-W-6	Afrykańskie rośliny ozdobne w ogrodach Wysp Kanaryjskich.					2		
T-W-7	Rośliny ozdobne w amerykańskich ogrodach botanicznych.					4		
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin		
A-W-1	udział w wykładach					15		
A-W-2	analiza literatury					5		
A-W-3	przygotowanie do zaliczenia wykładów					5		
A-W-4	udział w konsultacjach					5		
Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne								
M-1	metody podające (wykład informacyjny)							
M-2	metody eksponujące (film)							
Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)								
S-1	F	test kontrolny						
S-2	P	zaliczenie wykładów						
Zamierzone efekty kształcenia		Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
Wiedza								



Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa

AK_1A_O04.1_W01 Wymienia rośliny ozdobne typowe dla poszczególnych ogrodów europejskich i amerykańskich	AK_1A_W08 AK_1A_W11	P6S_WG P6S_WK		C-1	T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4	T-W-5 T-W-6 T-W-7	M-1 M-2	S-1 S-2
Umiejętności								
AK_1A_O04.1_U01 Potrafi scharakteryzować zastosowanie roślin ozdobnych typowych dla poszczególnych ogrodów europejskich i amerykańskich	AK_1A_U08	P6S_UW	P6S_UW	C-1	T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4	T-W-5 T-W-6 T-W-7	M-1 M-2	S-1 S-2
Kompetencje społeczne								
AK_1A_O04.1_K01 W wyniku przeprowadzonych zajęć student szuka inspiracji i jest kreatywny w realizacji zadań	AK_1A_K06	P6S_KO		C-1	T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4	T-W-5 T-W-6 T-W-7	M-1 M-2	S-1 S-2

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
-------	-------	-----------------

Wiedza		
AK_1A_O04.1_W01	2,0	student nie opanował tematyki w stopniu podstawowym
	3,0	student posiada ograniczoną wiedzę na roślin ozdobnych typowych dla poszczególnych ogrodów europejskich i amerykańskich
	3,5	student posiada podstawową wiedzę na temat roślin ozdobnych typowych dla poszczególnych ogrodów europejskich i amerykańskich
	4,0	student dobrze opanował wiedzę na temat roślin ozdobnych typowych dla poszczególnych ogrodów europejskich i amerykańskich
	4,5	student posiada ponad dobrą wiedzę na temat roślin ozdobnych typowych dla poszczególnych ogrodów europejskich i amerykańskich
	5,0	student bardzo dobrze opanował wiedzę na temat roślin ozdobnych typowych dla poszczególnych ogrodów europejskich i amerykańskich

Umiejętności		
AK_1A_O04.1_U01	2,0	student nie opanował tematyki w stopniu podstawowym
	3,0	student potrafi scharakteryzować kilkadziesiąt roślin ozdobnych z opisem botanicznym i przynależnością systematyczną typowych dla poszczególnych ogrodów europejskich i amerykańskich
	3,5	student potrafi scharakteryzować kilka roślin ozdobnych typowych dla poszczególnych ogrodów europejskich i amerykańskich
	4,0	student potrafi scharakteryzować kilkanaście roślin ozdobnych typowych dla poszczególnych ogrodów europejskich i amerykańskich
	4,5	student potrafi scharakteryzować kilkadziesiąt roślin ozdobnych z opisem botanicznym typowych dla poszczególnych ogrodów europejskich i amerykańskich
	5,0	student potrafi scharakteryzować kilkadziesiąt roślin ozdobnych z opisem botanicznym i przynależnością systematyczną typowych dla poszczególnych ogrodów europejskich i amerykańskich

Inne kompetencje społeczne		
AK_1A_O04.1_K01	2,0	student nie ma świadomości samodoskonalenia się w zakresie wiedzy na temat roślin ozdobnych w ogrodach świata
	3,0	student ma małą świadomość i potrzebę samodoskonalenia się w zakresie wiedzy na temat roślin ozdobnych w ogrodach świata
	3,5	student ma dobrą świadomość i potrzebę samodoskonalenia się w zakresie wiedzy na temat roślin ozdobnych w ogrodach świata
	4,0	student ma dużą świadomość i potrzebę doksztalcania i samodoskonalenia w zakresie wiedzy na temat roślin ozdobnych w ogrodach świata
	4,5	student ma bardzo dobrą świadomość i zdolność do samodoskonalenia i doksztalcania się w zakresie wiedzy na temat roślin ozdobnych w ogrodach świata, jest wrażliwy na problemy społeczne i chętny do wyrażania opinii
	5,0	student ma bardzo dobrą świadomość i zdolność do samodoskonalenia i doksztalcania się w zakresie wiedzy na temat roślin ozdobnych w ogrodach świata, jest otwarty na nowości i wiedzę z zakresu roślin ozdobnych, ma potrzebę samodoskonalenia się w zakresie wiedzy na temat roślin ozdobnych w ogrodach świata

Literatura podstawowa
1. Olfield S., Najpiękniejsze ogrody botaniczne świata, Elipsa, Warszawa, 2008
2. Praca zbiorowa, Najpiękniejsze ogrody Europy, Świat Książki, Warszawa, 2007

Literatura uzupełniająca
1. Hageman J. Zepereuick B., The Berlin - Dahlem Botanic Garden, BGBM, Berlin, 1993



WKŚiR



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu					
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy			
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier					
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynierijsko-technicznych, dziedzina sztuki					
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)					
Profil	ogólnoakademicki					
Moduł						
Przedmiot	Terapia ogrodnicza					
Kod	AK_1A_S_O05.2					
Specjalność						
Jednostka prowadząca	Katedra Ogrodnictwa					
ECTS	1,0	ECTS (formy)	1,0			
Forma zaliczenia	zaliczenie	Język	polski			
Blok obieralny	4	Grupa obieralna	2			
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
wykłady	W	3	15	1,0	1,00	zaliczenie
Nauczyciel odpowiedzialny	Salachna Piotr (Piotr.Salachna@zut.edu.pl)					
Inni nauczyciele	Zawadzińska Agnieszka (Agnieszka.Zawadzinska@zut.edu.pl), Żurawik Piotr (Piotr.Zurawik@zut.edu.pl)					

Wymagania wstępne

W-1	znajomość najważniejszych roślin ozdobnych, podstaw ich produkcji, możliwości zastosowania
W-2	znajomość podstaw botaniki i fizjologii roślin
W-3	podstawy projektowania

Cele modułu/przedmiotu

C-1	uzyskanie podstawowej wiedzy na temat znaczenia terapii ogrodniczej i możliwości jej stosowania
C-2	poznanie możliwości wykorzystania biernej i czynnej terapii ogrodniczej u różnych grup pacjentów
C-3	przygotowanie studenta do zaprojektowania ogrodu lub gospodarstwa zajmującego się terapią ogrodniczą oraz stworzenie programu terapii ogrodniczej dla różnych grup pacjentów

Treści programowe z podziałem na formy zajęć

		Liczba godzin
T-W-1	Terapia ogrodnicza - pojęcie, zakres, grupy pacjentów. Ośrodki terapii ogrodniczej w Polsce i na świecie	3
T-W-2	Terapia bierna i czynna, rola zmysłów w terapii ogrodniczej	3
T-W-3	Przystosowanie ogrodu, gospodarstwa lub ośrodka terapeutycznego do prowadzenia zajęć z terapii ogrodniczej	4
T-W-4	Programy terapii ogrodniczej dla różnych grup pacjentów	5

Obciążenie pracą studenta - formy aktywności

		Liczba godzin
A-W-1	uczestniczenie w wykładach	15
A-W-2	studiowanie treści wykładów oraz polecanej literatury	5
A-W-3	udział w konsultacjach	3
A-W-4	przygotowanie się do zaliczenia wykładów	7

Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne

M-1	metody podające - wykład informacyjny, pogadanka
M-2	metody problemowe - wykład problemowy, wykład konwersatoryjny
M-3	metody aktywizujące - dyskusja dydaktyczna

Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)

S-1	P	praca kontrolna zawierająca program terapii ogrodniczej wraz z prostym projektem ogrodu lub gospodarstwa
-----	---	--

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
Wiedza							



AK_1A_O04.2_W01 Zna podstawowe formy terapii ogrodniczej, jej założenia i metody działania z jednoczesną znajomością roślin, ich uprawy oraz podstaw ochrony środowiska	AK_1A_W08 AK_1A_W11	P6S_WG P6S_WK		C-1 C-2	T-W-1 T-W-2	M-1 M-2 M-3	S-1
--	------------------------	------------------	--	------------	----------------	-------------------	-----

Umiejętności

AK_1A_O04.2_U01 potrafi wykonać projekt koncepcyjny ogrodu lub gospodarstwa z przeznaczeniem na zajęcia terapii ogrodniczej	AK_1A_U08	P6S_UW	P6S_UW	C-3	T-W-1 T-W-2	T-W-3 T-W-4	M-1 M-2 M-3	S-1
--	-----------	--------	--------	-----	----------------	----------------	-------------------	-----

Kompetencje społeczne

AK_1A_O04.2_K02 student jest zdolny do twórczego myślenia, ma świadomość znaczenia komunikacji z klientem, pracy w zespole, rozumie podstawowe relacje użytkownik - otoczenie	AK_1A_K06	P6S_KO		C-1 C-2 C-3	T-W-1 T-W-2	T-W-3 T-W-4	M-1 M-2 M-3	S-1
--	-----------	--------	--	-------------------	----------------	----------------	-------------------	-----

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
-------	-------	-----------------

Wiedza

AK_1A_O04.2_W01	2,0	student nie zna podstawowych form terapii ogrodniczej, jej założeń i metod działania, nie posiada znajomości roślin, ich uprawy oraz podstaw ochrony środowiska
	3,0	student zna podstawowe formy terapii ogrodniczej, jej założenia i metody działania, zna podstawowe gatunki roślin, metody ich uprawy oraz podstawy ochrony środowiska
	3,5	student wymienia i opisuje podstawowe formy terapii ogrodniczej, jej założenia i metody działania, zna podstawowe gatunki roślin, metody ich uprawy oraz podstawy ochrony środowiska
	4,0	student wymienia i charakteryzuje wszystkie poznane na zajęciach formy terapii ogrodniczej, opisuje jej założenia i wymienia metody działania, zna podstawowe gatunki i odmiany roślin, metody ich uprawy oraz podstawy ochrony środowiska
	4,5	student dobrze zna i charakteryzuje wszystkie poznane na zajęciach formy terapii ogrodniczej, tłumaczy jej założenia i uzasadnia metody działania, zna podstawowe oraz uzupełniające gatunki roślin, metody ich uprawy oraz podstawy ochrony środowiska
	5,0	student ma kompleksową wiedzę z zakresu różnorodnych form terapii ogrodniczej, założeń, metod jej działania i możliwych skutków, zna gatunki i odmiany oraz metody uprawy roślin ważnych w terapii ogrodniczej oraz podstawy ochrony środowiska

Umiejętności

AK_1A_O04.2_U01	2,0	student nie umie zaprojektować prostego ogrodu do celów terapii ogrodniczej
	3,0	student umie zaprojektować prosty ogród do celów terapii ogrodniczej
	3,5	student umie zaprojektować prosty, tematyczny ogród do celów terapii ogrodniczej
	4,0	student umie zaprojektować prosty, tematyczny ogród do zajęć terapii ogrodniczej i uzasadnić jego założenia
	4,5	student umie projektować poznane na zajęciach ogrody tematyczne wykorzystując proponowane materiały i narzędzia
	5,0	Student ma kompleksowe umiejętności projektowania ogrodów dla potrzeb terapii ogrodniczej wykorzystując różnorodne narzędzia i materiały oraz wprowadzając autorskie rozwiązania

Inne kompetencje społeczne

AK_1A_O04.2_K02	2,0	student nie jest zdolny do twórczego myślenia, nie ma świadomości znaczenia komunikacji z klientem, pracy w zespole, nie rozumie podstawowych relacji użytkownik - otoczenie
	3,0	student jest zdolny do twórczego myślenia, ma świadomość znaczenia komunikacji z klientem i pracy w zespole, rozumie podstawowe relacje użytkownik - otoczenie
	3,5	student jest zdolny do twórczego myślenia, proponuje proste rozwiązania, ma świadomość znaczenia komunikacji z klientem i pracy w zespole, rozumie podstawowe relacje użytkownik - otoczenie
	4,0	student jest zdolny do twórczego myślenia, proponuje alternatywne rozwiązania, ma świadomość znaczenia komunikacji z klientem, potrafi pracować w zespole, rozumie podstawowe relacje użytkownik - otoczenie, dyskutuje o swoich pomysłach
	4,5	student jest zdolny do twórczego myślenia, proponuje alternatywne rozwiązania, ma świadomość znaczenia komunikacji z klientem, potrafi pracować w zespole, rozumie podstawowe relacje użytkownik - otoczenie, dyskutuje o swoich pomysłach, potrafi podejmować decyzje
	5,0	student jest zdolny do twórczego myślenia, proponuje alternatywne rozwiązania, ma świadomość znaczenia komunikacji z klientem, potrafi pracować w zespole, rozumie podstawowe relacje użytkownik - otoczenie, dyskutuje o swoich pomysłach, potrafi podejmować decyzje, uzasadnia swoje wybory

Literatura podstawowa

1. M.L. Hewson, Horticulture As Therapy, Mitchell L. Hewson, HTM, Ontario, 1994
2. E. Hyams, Rośliny w służbie człowieka, PWN, Warszawa, 1974

Literatura uzupełniająca

1. Zieleń Miejska, ABRYS, Poznań, czasopismo
2. H. Chmiel, Uprawa Roślin Ozdobnych, PWRiL, Warszawa, 2000



WKŚiR



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu					
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy			
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier					
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżyniersko-technicznych, dziedzina sztuki					
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)					
Profil	ogólnoakademicki					
Moduł						
Przedmiot	Gleby miejskie					
Kod	AK_1A_S_O06.1					
Specjalność						
Jednostka prowadząca	Katedra Gleboznawstwa, Łąkarstwa i Chemii Środowiska					
ECTS	1,0	ECTS (formy)	1,0			
Forma zaliczenia	zaliczenie	Język	polski			
Blok obieralny	5	Grupa obieralna	1			
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
wykłady	W	3	15	1,0	1,00	zaliczenie
Nauczyciel odpowiedzialny	Malinowski Ryszard (Ryszard.Malinowski@zut.edu.pl)					
Inni nauczyciele	Chudecka Justyna (Justyna.Chudecka@zut.edu.pl), Jarnuszewski Grzegorz (Grzegorz.Jarnuszewski@zut.edu.pl), Meller Edward (Edward.Meller@zut.edu.pl), Moździerz Ewa (Ewa.Mozdzer@zut.edu.pl)					
Wymagania wstępne						
W-1	Podstawowe wiadomości z zakresu: gleboznawstwa oraz geografii					
Cele modułu/przedmiotu						
C-1	Zapoznanie studentów ze specyfiką ekosystemu miejskiego z uwzględnieniem pozytywnego i szkodliwego wpływu działalności człowieka na środowisko glebowe i powiązane z nim inne komponenty środowiska przyrodniczego.					
C-2	Wykształcić umiejętność samodzielnego opisu cech morfologicznych gleb miejskich w tym rozpoznania i charakterystyki substratów technogenicznych, a następnie klasyfikacji głównie wg systematyki polskiej, niemieckiej, FAO i WRB					
C-3	Określenie stopnia przekształceń, degradacji, odporności na zanieczyszczenia, wskazanie kierunków ewentualnej rekultywacji i zagospodarowania gleb antropogenicznych.					
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin
T-W-1	Wpływ dziejów historycznych na kształtowanie się zmienności gleb w obrębie miast ze szczególnym uwzględnieniem Szczecina.					2
T-W-2	Miasto jako ekosystem: powiązanie gleb; klimatu; wody; roślinności; fauny i człowieka w środowisku miejskim.					2
T-W-3	Składniki szkodliwe w środowisku miejskim i drogi ich przenoszenia.					4
T-W-4	Geneza gleb miejskich i kierunki ich rozwoju. Pedogeneza i litogeneza, substraty w genezie gleb miejskich. Wpływ działalności człowieka na kształtowanie gleb w obrębie miast.					2
T-W-5	Systematyka gleb miejskich (Systematyka polska z uzupełnieniami, niemiecka, FAO i WRB). Kartografia gleb miejskich.					5
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin
A-W-1	Udział studenta w wykładach					15
A-W-2	Samodzielne studiowanie tematyki wykładów					5
A-W-3	Przygotowanie do zaliczenia					5
A-W-4	konsultacje					5
Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne						
M-1	Wykład informacyjny przedstawiający zagadnienia teoretyczne					
M-2	Prezentacje multimedialne					
M-3	Praca w grupach - praca z monolitami glebowymi.					
M-4	Dyskusja dydaktyczna					
Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)						
S-1	F	Ocena przygotowanych i opracowanych samodzielnie monolitów gleb miejskich				
S-2	P	Sumaryczna ocena aktywności i zdobytej wiedzy na ćwiczeniach audytoryjnych				



Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)

S-3 P Zaliczenie podsumowujące zdobytą wiedzę na wykładach

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
Wiedza							
AK_1A_O05.1_W01 W zakresie wiedzy student potrafi: zdefiniować podstawowe pojęcia z zakresu funkcjonowania ekosystemu miejskiego; określić zagrożenia antropogeniczne w środowisku miejskim; opisać cechy morfologiczne gleb miejskich oraz scharakteryzować substraty technogeniczne; sklasyfikować gleby antropogeniczne głównie wg systematyki polskiej, niemieckiej, FAO i WRB.	AK_1A_W05 AK_1A_W11 AK_1A_W17	P6S_WG P6S_WK		C-1	T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4 T-W-5	M-1 M-2 M-3 M-4	S-2
Umiejętności							
AK_1A_O05.1_U01 Student potrafi samodzielnie opisać cechy morfologiczne gleb miejskich w tym rozpoznać substraty technogenne, a następnie dokonać klasyfikacji głównie wg systematyki polskiej, niemieckiej, FAO i WRB	AK_1A_U11	P6S_UW	P6S_UW	C-1	T-W-2 T-W-3 T-W-4 T-W-5	M-1 M-2 M-3 M-4	S-1 S-2 S-3
Kompetencje społeczne							
AK_1A_O05.1_K01 Zrozumienie podstawowych procesów glebotwórczych w środowisku miejskim oraz funkcjonowania ekosystemu miejskiego. Zdobyte umiejętności oceny właściwości gleb przemysłowo- i urbanoziemnych oraz kulturoziemnych, a następnie określenie szacunkowe (eksperycko) ich stopnia przekształceń, degradacji, odporności na zanieczyszczenia, wskazanie kierunków ewentualnej rekultywacji i zagospodarowania.	AK_1A_K07	P6S_KK		C-1	T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4 T-W-5	M-1 M-2 M-3 M-4	S-1 S-2 S-3

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
Wiedza		



Wiedza		
AK_1A_005.1_W01	2,0	<p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none">- w zakresie wiedzy nie opanował podstawowego materiału programowego,- w zakresie rozumienia wiedzy nie opanował podstawowego zakresu materiału,- w zakresie opanowania wiedzy przyswoił zasadnicze treści programowych,- w zakresie stosunku do wiedzy nie wykazuje zainteresowania,- w zakresie wyrażania wiedzy popełnia same błędy. <p>Student nie potrafi zdefiniować podstawowych pojęć związanych programem nauczania, nie zna metodyk badań właściwości chemicznych, fizycznych i morfologicznych gleb miejskich. Nie rozumie procesów glebotwórczych gleb miejskich i roli gleb miejskich w funkcjonowaniu ekosystemu miasta.</p>
	3,0	<p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none">- w zakresie wiedzy opanował podstawowy materiał programowy,- w zakresie rozumienia wiedzy opanował podstawowy zakres materiału,- w zakresie opanowania wiedzy przyswoił zasadnicze treści programowe,- w zakresie stosunku do wiedzy wykazuje średnie zainteresowanie,- w zakresie wyrażania wiedzy popełnia wiele błędów. <p>Student w ograniczonym stopniu potrafi zdefiniować podstawowe pojęcia związane z glebami miejskimi, potrafi nazwać oraz opisać niektóre metody badań właściwości gleb miejskich, potrafi opisać ogólnie wybrane procesy glebotwórcze i funkcje gleb miejskich w ekosystemie miasta</p>
	3,5	<p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none">- w zakresie wiedzy opanował podstawowy materiał programowy,- w zakresie rozumienia wiedzy opanował podstawowy zakres materiału,- w zakresie opanowania wiedzy przyswoił zasadnicze treści programowe,- w zakresie stosunku do wiedzy wykazuje średnie zainteresowanie,- w zakresie wyrażania wiedzy popełnia błędy. <p>Student w ograniczonym stopniu potrafi zdefiniować podstawowe pojęcia związane z glebami miejskimi, potrafi nazwać oraz opisać niektóre metody badań właściwości gleb miejskich, potrafi opisać wybrane procesy glebotwórcze i funkcje gleb miejskich w ekosystemie miasta</p>
	4,0	<p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none">- w zakresie wiedzy dobrze opanował podstawowy materiał programowy,- w zakresie rozumienia wiedzy dobrze opanował podstawowy zakres materiału,- w zakresie opanowania wiedzy dobrze przyswoił treści programowe,- w zakresie stosunku do wiedzy wykazuje zainteresowanie,- w zakresie wyrażania wiedzy nie popełnia błędów. <p>Student potrafi zdefiniować podstawowe pojęcia związane z glebami miejskimi, potrafi opisać stosowane powszechnie metody badań gleb miejskich, potrafi opisać procesy antropogeniczne kształtujące gleby miejskie i ogólnie określić funkcje gleb miejskich w ekosystemie miasta</p>
	4,5	<p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none">- w zakresie wiedzy opanował podstawowy materiał programowy,- w zakresie rozumienia wiedzy opanował podstawowy zakres materiału,- w zakresie opanowania wiedzy przyswoił zasadnicze treści programowe,- w zakresie stosunku do wiedzy wykazuje zainteresowanie,- w zakresie wyrażania wiedzy nie popełnia błędów. <p>Student potrafi zdefiniować podstawowe pojęcia związane z glebami miejskimi, potrafi opisać stosowane powszechnie metody badań gleb miejskich oraz szczegółowo wybrany proces glebotwórczy gleb miejskich. Zna funkcje gleb miejskich w ekosystemie miejskim</p>
	5,0	<p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none">- w zakresie wiedzy bardzo dobrze opanował podstawowy materiał programowy,- w zakresie rozumienia wiedzy bardzo dobrze opanował podstawowy zakres materiału,- w zakresie opanowania wiedzy bardzo dobrze przyswoił zasadnicze treści programowe,- w zakresie stosunku do wiedzy wykazuje wysokie zainteresowanie,- w zakresie wyrażania wiedzy nie popełnia błędów. <p>Student potrafi zdefiniować i wyjaśnić pojęcia związane z glebami miejskimi, potrafi nazwać i opisać stosowane powszechnie metody badań gleb miejskich, potrafi opisać szczegółowo procesy glebotwórcze gleb miejskich i określić funkcje gleb miejskich w ekosystemie miasta</p>
Umiejętności		



Umiejętności

AK_1A_O05.1_U01	2,0	Student: - nie potrafi zidentyfikować i poradzić sobie z wybranymi trudnościami związanymi z procesem przygotowania zleconej pracy. - Nie potrafi opisać cech morfologicznych i przeprowadzić badań właściwości fizycznych i chemicznych gleb miejskich
	3,0	Student: - potrafi zidentyfikować i poradzić sobie, z wydatną pomocą nauczyciela, z wybranymi trudnościami związanymi z procesem przygotowania zleconej pracy. - potrafi ogólnie opisać cechy morfologiczne i określić przynależność systematyczną gleb miejskich, przeprowadzić badania wybranych właściwości fizycznych i chemicznych gleb miejskich
	3,5	Student: - potrafi zidentyfikować i poradzić sobie, z pomocą nauczyciela, z wybranymi trudnościami związanymi z procesem przygotowania zleconej pracy. - potrafi ogólnie opisać cechy morfologiczne i określić przynależność systematyczną gleb miejskich, przeprowadzić badania właściwości fizycznych i chemicznych gleb miejskich
	4,0	Student: - potrafi zidentyfikować i dobrze poradzić sobie z wybranymi trudnościami związanymi z procesem przygotowania zleconej pracy. - potrafi dobrze opisać cechy morfologiczne i określić przynależność systematyczną gleb miejskich, przeprowadzić badania właściwości fizycznych i chemicznych gleb miejskich
	4,5	Student: - potrafi zidentyfikować i poradzić sobie z trudnościami związanymi z procesem przygotowania zleconej pracy. - potrafi opisać cechy morfologiczne i określić przynależność systematyczną gleb miejskich, przeprowadzić badania właściwości fizycznych i chemicznych gleb miejskich
	5,0	Student: - potrafi zidentyfikować i bardzo dobrze poradzić sobie z trudnościami związanymi z procesem przygotowania zleconej pracy. - potrafi bardzo dobrze opisać cechy morfologiczne i określić przynależność systematyczną gleb miejskich, przeprowadzić badania właściwości fizycznych i chemicznych gleb miejskich

Inne kompetencje społeczne

AK_1A_O05.1_K01	2,0	W zakresie prac zespołowych student: - nie potrafi zaplanować i wykonać powierzonych prac na żadnym z jej etapów W zakresie działania, postaw i motywacji: - student unika podejmowania działań Wykazuje postawę neutralną (obojętną) wobec poleceń nauczyciela.
	3,0	W zakresie prac zespołowych student: - planuje i wykonuje pracę w sposób nieudolny na każdym z jej etapów W zakresie działania, postaw i motywacji: - student nie unika podejmowania działań, ale też nie podejmuje ich z własnej woli. Wykazuje postawę neutralną (obojętną) wobec poleceń nauczyciela.
	3,5	W zakresie prac zespołowych student: - planuje i wykonuje pracę z pomocą W zakresie działania, postaw i motywacji: - student nie unika podejmowania działań Wykazuje chęci wobec poleceń nauczyciela.
	4,0	W zakresie prac zespołowych student: - planuje i wykonuje pracę z niewielką pomocą W zakresie działania, postaw i motywacji: - student nie unika podejmowania działań Wykazuje chęci wobec poleceń nauczyciela, aktywnie uczestniczy w realizowanych pracach zespołowych oraz indywidualnych
	4,5	W zakresie prac zespołowych student: - planuje i wykonuje pracę w sposób prawidłowy, zgodny z zaleceniami W zakresie działania, postaw i motywacji: - student nie unika podejmowania działań, wykazuje inicjatywę Wykazuje chęci wobec poleceń nauczyciela, aktywnie uczestniczy w realizowanych pracach zespołowych oraz indywidualnych
	5,0	W zakresie prac zespołowych student: - sprawnie planuje i wykonuje zlecone prace mając na uwadze obowiązujące zasady i zalecenia W zakresie działania, postaw i motywacji: - student z własnej inicjatywy podejmuje działania Wykazuje chęci wobec poleceń nauczyciela, bardzo aktywnie uczestniczy w realizowanych pracach zespołowych oraz indywidualnych

Literatura podstawowa

1. Kollender-Szych A., Niedźwiecki E., Malinowski R., Gleby miejskie – wybrane zagadnienia dla studentów kierunku ochrona środowiska., Akademia Rolnicza w Szczecinie, Szczecin, 2008, ISBN 978-83-7317-044-5
2. Greinert A., Studia nad glebami obszaru zurbanizowanego Zielonej Góry., Oficyna Wydaw. Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra, 2003
3. Greinert A, Ochrona i rekultywacja terenów zurbanizowanych, Wydaw. PZ, Zielona Góra, 2000
4. Zawadzki S, Gleboznawstwo, PWRiL, Warszawa, 1999
5. Mocek A., Drzymała S., Maszner P., Geneza, analiza i klasyfikacja gleb, AR Poznań, Poznań, 1997
6. Bednarek R., Dziadowiec H., Pokojka U., Prusinkiewicz Z., Badania ekologiczno-gleboznawcze, PWN, Warszawa, 2004

Literatura uzupełniająca

1. Turski R., Słowińska-Jurkiewicz A., Hetman J., Zarys Gleboznawstwa, AR Lublin, Lublin, 1999
2. Koćmit A., Niedźwiecki E., Zabłocki Z., Gleboznawstwo z elementami geologii, AR Szczecin, Szczecin, 1997

Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu								
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy						
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier								
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki								
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)								
Profil	ogólnoakademicki								
Moduł									
Przedmiot	Gospodarowanie wodą w krajobrazie								
Kod	AK_1A_S_O06.2								
Specjalność									
Jednostka prowadząca	Katedra Agronomii								
ECTS	1,0	ECTS (formy)	1,0						
Forma zaliczenia	zaliczenie	Język	polski						
Blok obieralny	5	Grupa obieralna	2						
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie			
wykłady	W	3	15	1,0	1,00	zaliczenie			
Nauczyciel odpowiedzialny	Podsiadło Cezary (Cezary.Podsiadlo@zut.edu.pl)								
Inni nauczyciele									
Wymagania wstępne									
W-1	Podstawy gleboznawstwa								
Cele modułu/przedmiotu									
C-1	Zapoznanie studenta z znaczeniem wody w środowisku przyrodniczym i jej oddziaływaniem na krajobraz								
C-2	Ocena wpływu czynników meteorologicznych i hydrologicznych na krajobraz								
C-3	Uczulenie studenta na aktywne i twórcze poszukiwanie przykładów oddziaływania wody na jego otoczenie								
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin			
T-W-1	Cele i zadania gospodarki wodnej, podstawowe pojęcia i akty prawne związane z gospodarką wodną.					4			
T-W-2	Stan i rodzaje zasobów wodnych.					3			
T-W-3	Ewapotranspiracja, czynniki wpływające na stosunki wodne gleby.					2			
T-W-4	Wilgotność gleby, metody pomiaru.					2			
T-W-5	Charakterystyczne zbiorników naturalnych i sztucznych w krajobrazie					3			
T-W-6	Zaliczenie					1			
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin			
A-W-1	uczestnictwo w zajęciach					15			
A-W-2	Konsultacje					10			
A-W-3	Przygotowanie do zaliczenia treści wykładowej					5			
Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne									
M-1	Wykład informacyjny								
Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)									
S-1	F	Sprawdzian pisemny całościowy							
Zamierzone efekty kształcenia		Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny	
Wiedza									
AK_1A_O05.2_W01	Posiada wiedzę o zjawiskach i procesach wywołanych pod wpływem działania wody w różnych typach krajobrazu	AK_1A_W05 AK_1A_W11 AK_1A_W17	P6S_WG P6S_WK		C-1 C-2 C-3	T-W-1 T-W-2 T-W-3	T-W-4 T-W-5 T-W-6	M-1	S-1
Umiejętności									



Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa

AK_1A_O05.2_U01 Posiada umiejętność analizy i oceny zmian zachodzących w środowisku oraz zapobieganiu występowania niekorzystnych zjawisk wodnych w różnych ekosystemach	AK_1A_U11	P6S_UW	P6S_UW	C-1 C-2 C-3	T-W-1 T-W-2 T-W-3	T-W-4 T-W-5 T-W-6	M-1	S-1
---	-----------	--------	--------	-------------------	-------------------------	-------------------------	-----	-----

Kompetencje społeczne

AK_1A_O05.2_K01 Posiada świadomość dotyczącą oddziaływania różnych czynników na proces kształtowania obszarów wiejskich i miejskich	AK_1A_K07	P6S_KK		C-1 C-2 C-3	T-W-1 T-W-2 T-W-3	T-W-4 T-W-5 T-W-6	M-1	S-1
--	-----------	--------	--	-------------------	-------------------------	-------------------------	-----	-----

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
-------	-------	-----------------

Wiedza

AK_1A_O05.2_W01	2,0	Student nie umie wykorzystać podstawowych narzędzi.
	3,0	Student poprawnie wykorzystuje zaledwie kilka narzędzi związanych z gospodarowaniem wodą w krajobrazie
	3,5	Student poprawnie wykorzystuje wszystkie narzędzia związane z gospodarowaniem wodą w krajobrazie
	4,0	Student nie tylko poprawnie wykorzystuje narzędzia, ale również potrafi w analityczny sposób je porównywać
	4,5	Student potrafi wykorzystywać wszystkie zaproponowane w trakcie zajęć narzędzia, potrafi porównywać ich efektywność, a także przy ich pomocy identyfikować poszczególne elementy związane z gospodarowaniem wodą w krajobrazie
	5,0	Student potrafi wykorzystywać wszystkie zaproponowane w trakcie zajęć narzędzia, potrafi porównywać ich efektywność, a także samodzielnie identyfikować narzędzia potrzebne do rozwiązania zadanego problemu z jednoczesnym uzasadnieniem wyboru

Umiejętności

AK_1A_O05.2_U01	2,0	Student nie potrafi w najprostszy sposób zaprezentować wyników swoich badań
	3,0	Student potrafi w najprostszy sposób zaprezentować wyniki swoich badań
	3,5	Student prezentuje wyniki z umiejętnością ich efektywnej analizy
	4,0	Student nie tylko efektywnie prezentuje wyniki, ale również dokonuje ich analizy. Potrafi również prowadzić dyskusję o osiągniętych wynikach.
	4,5	Student potrafi efektywnie prezentować, analizować, dyskutować o osiągniętych wynikach oraz oszacować błędy.
	5,0	Student nie tylko efektywnie prezentuje wyniki, ale również dokonuje ich analizy .Potrafi również prowadzić dyskusje o osiągniętych wynikach.

Inne kompetencje społeczne

AK_1A_O05.2_K01	2,0	Student nie umie wykorzystać podstawowych narzędzi.
	3,0	Student poprawnie wykorzystuje zaledwie kilka narzędzi związanych z gospodarowaniem wodą w krajobrazie
	3,5	Student poprawnie wykorzystuje wszystkie narzędzia związane z gospodarowaniem wodą w krajobrazie
	4,0	Student nie tylko poprawnie wykorzystuje narzędzia, ale również potrafi w analityczny sposób je porównywać
	4,5	Student potrafi wykorzystywać wszystkie zaproponowane w trakcie zajęć narzędzia, potrafi porównywać ich efektywność, a także przy ich pomocy identyfikować poszczególne elementy związane z gospodarowaniem wodą w krajobrazie
	5,0	Student potrafi wykorzystywać wszystkie zaproponowane w trakcie zajęć narzędzia, potrafi porównywać ich efektywność, a także samodzielnie identyfikować narzędzia potrzebne do rozwiązania zadanego problemu z jednoczesnym uzasadnieniem wyboru

Literatura podstawowa

1. Pływaczyk A., Kowalczyk T., Gospodarowanie wodą w krajobrazie, UP Wrocław, Wrocław, 2007
2. Mioduszewski W., Ochrona i kształtowanie zasobów wodnych w krajobrazie rolniczym, IMUZ Falenty, Falenty, 1999
3. Trybała M., Gospodarowanie wodą w rolnictwie, PWRiL Warszawa, Warszawa, 1996

Literatura uzupełniająca

1. Tomiałojca L., Ekologiczne aspekty melioracji wodnych., PAN Kraków, Kraków, 1995



WKŚiR



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu							
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy					
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier							
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki							
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)							
Profil	ogólnoakademicki							
Moduł								
Przedmiot	Krajobraz miejscowości nadmorskich							
Kod	AK_1A_S_O07.1							
Specjalność								
Jednostka prowadząca	Katedra Projektowania Krajobrazu							
ECTS	1,0	ECTS (formy)	1,0					
Forma zaliczenia	zaliczenie	Język	polski					
Blok obieralny	6	Grupa obieralna	1					
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie		
wykłady	W	6	15	1,0	1,00	zaliczenie		
Nauczyciel odpowiedzialny	Szyski Adam (Adam-Szyski@zut.edu.pl)							
Inni nauczyciele	Rzeszotarska-Pałka Magdalena (Magdalena.Rzeszotarska-Palka@zut.edu.pl)							
Wymagania wstępne								
W-1	Brak							
W-2	podstawowa wiedza z zakresu nauk technicznych, rolnych i sztuk plastycznych							
Cele modułu/przedmiotu								
C-1	Uwrażliwienie studenta na wartości istniejącego krajobrazu nadmorskiego z jego specyfikacją przyrodniczą i otwartością ekspozycji widokowych od strony morza. Rozumienie znaczenia ochrony przyrody w pasie nadmorskim jako podstawowego waloru użytkowego w obszarze intensywnego zagospodarowania turystycznego i rekreacji.							
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin		
T-W-1	Specyfikacja krajobrazu nadmorskiego w obszarze Morza Bałtyckiego. Charakter osadnictwa: wsie rybackie, osady, miasta i miasteczka. Specyfika kulturowa regionu: typ i charakter osad, budownictwo regionalne, architektura. Rozwój turystyki nadmorskiej pod koniec XIX w. : zabudowa letniskowa, kurorty nadmorskie. Styl architektury domów wczasowych i uzdrowiskowych ze szczególnym uwzględnieniem terenu Pomorza Zachodniego. Układy urbanistyczne i ruralistyczne w pasie morskim Pomorza Zachodniego. Współczesne przekształcenia krajobrazu nadmorskiego z dominującą funkcją rekreacyjno - turystyczną.					15		
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin		
A-W-1	uczestnictwo w zajęciach					15		
A-W-2	Czytanie wskazanej literatury(praca własna)					15		
Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne								
M-1	Metody podające/ Wykład informacyjny/opis/							
M-2	Metody problemowe/ klasyczna metoda problemowa/							
Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)								
S-1	P	zaliczenie wykładów						
Zamierzone efekty kształcenia		Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
Wiedza								
AK_1A_O06.1_W01	W wyniku przeprowadzonych zajęć student zna dawne i współczesne tendencje i konwencje stylowe w kształtowaniu, rozumie ich uwarunkowania kulturowe i filozoficzne.	AK_1A_W10	P6S_WG P6S_WK	P6S_WG	C-1	T-W-1	M-1 M-2	S-1
AK_1A_O06.1_W02	W wyniku przeprowadzonych zajęć student zna podstawowe materiały budowlane oraz ich zastosowanie w budownictwie i architekturze krajobrazu.	AK_1A_W04	P6S_WG	P6S_WG	C-1	T-W-1	M-1 M-2	S-1



Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa

AK_1A_O06.1_W03 W wyniku przeprowadzonych zajęć student zna w zakresie podstawowym współczesne technologie i tendencje w projektowaniu i wykonawstwie obiektów architektury krajobrazu.	AK_1A_W07	P6S_WG P6S_WK	P6S_WG	C-1	T-W-1	M-1 M-2	S-1
--	-----------	------------------	--------	-----	-------	------------	-----

Umiejętności

AK_1A_O06.1_U02 W wyniku przeprowadzonych zajęć student nabywa umiejętność dokonywania analizy i waloryzacji kompozycji form przestrzennych w krajobrazie nadmorskim. Rozpoznaje również charakterystyczne formy krajobrazu wybrzeża morskiego.	AK_1A_U03	P6S_UW		C-1	T-W-1	M-1 M-2	S-1
--	-----------	--------	--	-----	-------	------------	-----

Kompetencje społeczne

AK_1A_O06.1_K02 W wyniku przeprowadzonych zajęć student rozumie kontekst kulturowy, materialny i społeczny krajobrazu terenów nadmorskich.	AK_1A_K04	P6S_KO P6S_KR		C-1	T-W-1	M-1 M-2	S-1
---	-----------	------------------	--	-----	-------	------------	-----

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
-------	-------	-----------------

Wiedza

AK_1A_O06.1_W01	2,0	Nie zna zagadnienia
	3,0	Zna zagadnienie
	3,5	Ma pojęcie o zagadnieniu i orientuje się w temacie.
	4,0	Ma pojęcie o zagadnieniu i dyskutuje na temat
	4,5	Ma nie tylko pojęcie o zagadnieniu dyskutuje na temat dostrzega własne błędy.
	5,0	Ma nie tylko pojęcie o temacie dyskutuje na temat dostrzega własne błędy i wyciąga wnioski.
AK_1A_O06.1_W02	2,0	Nie zna zagadnienia
	3,0	Zna zagadnienie
	3,5	Ma pojęcie o zagadnieniu i orientuje się w temacie.
	4,0	Ma pojęcie o temacie i dyskutuje na temat.
	4,5	Ma nie tylko pojęcie o temacie, dyskutuje na temat, dostrzega własne błędy.
	5,0	Ma nie tylko pojęcie o temacie, dyskutuje na temat, dostrzega własne błędy i wyciąga wnioski.
AK_1A_O06.1_W03	2,0	Nie zna zagadnienia
	3,0	Zna zagadnienie
	3,5	Ma pojęcie o zagadnieniu, orientuje się w temacie
	4,0	Ma pojęcie o zagadnieniu dyskutuje na temat.
	4,5	Ma nie tylko pojęcie o zagadnieniu dyskutuje na temat, dostrzega własne błędy.
	5,0	Ma nie tylko pojęcie o zagadnieniu dyskutuje na temat, dostrzega własne błędy, wyciąga wnioski.

Umiejętności

AK_1A_O06.1_U02	2,0	Nie zna zagadnienia
	3,0	Zna zagadnienie
	3,5	Ma pojęcie o zagadnieniu, orientuje się w temacie.
	4,0	Ma pojęcie o zagadnieniu, dyskutuje na temat.
	4,5	Ma pojęcie o zagadnieniu, dyskutuje na temat, dostrzega własne błędy.
	5,0	Ma pojęcie o zagadnieniu, dyskutuje na temat, dostrzega własne błędy, wyciąga wnioski.

Inne kompetencje społeczne

AK_1A_O06.1_K02	2,0	Nie zna zagadnienia
	3,0	Zna zagadnienie
	3,5	Ma pojęcie o zagadnieniu, orientuje się w temacie.
	4,0	Ma pojęcie o zagadnieniu, dyskutuje na temat.
	4,5	Ma pojęcie o zagadnieniu, dyskutuje na temat, dostrzega własne błędy.
	5,0	Ma pojęcie o zagadnieniu, dyskutuje na temat, dostrzega własne błędy, wyciąga wnioski.

Literatura podstawowa

1. A.Bohm, Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu, pol. Krakowska, Kraków, 2006
2. M.Chmielewski, Teorie urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Of.wyd.Pol. Warszawskiej, Warszawa, 2005
3. J.Arlet, Drewniane budownictwo szkieletowe na Pomorzu Zachodnim, Wyd.Ucz.Pol.Szczecińskiej, Szczecin, 2004
4. K.Dąbrowska-Budziło, Forma i treść krajobrazowej i kompozycji, Wyd.Pol. Krakowskiej, Kraków, 2012
5. Alexander Ch. i inni, Język wzorców, Gdańsk, 2009



Kierunek studiów		Architektura krajobrazu				
Forma studiów		stacjonarna	Poziom	pierwszy		
Tytuł zawodowy absolwenta		inżynier				
Dziedziny nauki		dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki				
Dyscypliny naukowe		rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)				
Profil		ogólnoakademicki				
Moduł						
Przedmiot		Współczesne ogrody				
Kod		AK_1A_S_O07.2				
Specjalność						
Jednostka prowadząca		Katedra Projektowania Krajobrazu				
ECTS		1,0	ECTS (formy)	1,0		
Forma zaliczenia		zaliczenie	Język	polski		
Blok obieralny		6	Grupa obieralna	2		
Forma dydaktyczna		Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga
wykłady		W	6	15	1,0	Zaliczenie
Nauczyciel odpowiedzialny		Pilarczyk Aleksandra (Aleksandra.Pilarczyk@zut.edu.pl)				
Inni nauczyciele						
Wymagania wstępne						
W-1		Brak wymagań wstępnych				
Cele modułu/przedmiotu						
C-1		Przybliżenie studentowi różnorodnych idei, trendów projektowych, koncepcji i rozwiązań stosowanych we współczesnym projektowaniu terenów zieleni, zaprezentowanych na przykładzie wybranych projektów i realizacji.				
C-2		Zapoznanie studenta z najnowszymi, ważniejszymi światowymi realizacjami i projektami obiektów zieleni, założonymi w przestrzeni prywatnej i publicznej oraz przybliżenie twórczości wybranych wybitnych współczesnych architektów krajobrazu.				
C-3		Dostarczenie studentowi szeregu nowych inspiracji do pracy projektowej oraz zachęcenie do śmielszego sięgania po oryginalne rozwiązania i środki artystyczne.				
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin
T-W-1		Współczesne kierunki i tendencje w projektowaniu terenów zieleni.				1
T-W-2		Pojęcia: ogród współczesny, nowoczesny, modernistyczny, postmodernistyczny, neomodernistyczny, land art, high-tech i inne.				1
T-W-3		Historyczne kanony w sztuce ogrodowej i architekturze a współczesne stylizacje, inspiracje i zapożyczenia.				1
T-W-4		Współczesne ogrody w przestrzeni prywatnej - ogrody miejskie, podmiejskie, wiejskie.				1
T-W-5		Współczesna zieleń w przestrzeni publicznej - parki, zieleńce, place miejskie, zieleń szlaków komunikacyjnych, zieleń osiedlowa.				2
T-W-6		Ogrody na dachach.				1
T-W-7		Ogrody wertykalne.				1
T-W-8		Zieleń towarzysząca obiektom użyteczności publicznej (szkoły, urzędy, szpitale, obiekty sakralne itd.).				1
T-W-9		Parki i ogrody kommemoratywne.				1
T-W-10		Zieleń towarzysząca obiektom usługowym, handlowym.				1
T-W-11		Zieleń towarzysząca obiektom wypoczynkowym, uzdrowiskowym, sportowym.				1
T-W-12		Ogrody specjalne: sensoryczne, dla osób niepełnosprawnych, edukacyjne, ogrody ekspozycyjne, parki tematyczne.				1
T-W-13		Zieleń obszarów postindustrialnych, postkomunikacyjnych, zieleń na terenach zdegradowanych - współczesne projekty i realizacje.				2
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin
A-W-1		obowiązkowe uczestnictwo w wykładach, udział w dyskusjach dydaktycznych				15
A-W-2		praca własna studenta - przygotowywanie się do zaliczenia, przygotowanie prezentacji				15
Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne						
M-1		Wykłady z prezentacjami multimedialnymi				
M-2		Metody aktywizujące: dyskusja dydaktyczna				



Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne

M-3 Metody praktyczne: konsultacje i pomoc nauczyciela w przygotowaniu prezentacji przez studenta

Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)

S-1 F Obserwacja i ocena aktywności na zajęciach i udziału w dyskusjach

S-2 P Ocena prezentacji przygotowanej na wybrany temat związany z tematyką wykładów

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
-------------------------------	---	--	---	----------------	-------------------	------------------	--------------

Wiedza

AK_1A_O06.2_W01

Student zna różnorodne współczesne kierunki i trendy projektowe, nowe idee, koncepcje i rozwiązania stosowane we współczesnym projektowaniu terenów zieleni. Potrafi wymienić i scharakteryzować przykłady współczesnych założeń ogrodowych różnego rodzaju i charakteru. Zna twórczość wybranych wiodących współczesnych architektów krajobrazu.

AK_1A_W07
AK_1A_W10P6S_WG
P6S_WK

P6S_WG

T-W-1
T-W-2
T-W-3
T-W-4
T-W-5
T-W-6
T-W-7T-W-8
T-W-9
T-W-10
T-W-11
T-W-12
T-W-13M-1
M-2S-1
S-2

AK_1A_O06.2_W02

Student zna przykłady oryginalnego użycia i różne możliwości zastosowania tradycyjnych oraz nowoczesnych materiałów, urządzeń i technologii we współczesnej architekturze krajobrazu.

AK_1A_W04

P6S_WG

P6S_WG

T-W-1
T-W-2
T-W-3
T-W-4
T-W-5
T-W-6
T-W-7T-W-8
T-W-9
T-W-10
T-W-11
T-W-12
T-W-13M-1
M-2
M-3

S-2

Umiejętności

AK_1A_O06.2_U01

Potrafi przeprowadzić analizę i ocenę kompozycji współczesnego założenia ogrodowego a także omówić funkcje, zastosowane formy i komponenty oraz inspiracje i idee wykorzystane przy tworzeniu jego projektu.

AK_1A_U03

P6S_UW

T-W-1
T-W-2
T-W-3
T-W-4
T-W-5
T-W-6
T-W-7T-W-8
T-W-9
T-W-10
T-W-11
T-W-12
T-W-13M-1
M-2
M-3S-1
S-2

Kompetencje społeczne

AK_1A_O06.2_K01

Rozumie architekturę krajobrazu w kontekście uwarunkowań ideowych, kulturowych, materialnych i społecznych.

AK_1A_K04

P6S_KO
P6S_KRT-W-1
T-W-2
T-W-3
T-W-4
T-W-5
T-W-6
T-W-7T-W-8
T-W-9
T-W-10
T-W-11
T-W-12
T-W-13M-1
M-3S-1
S-2

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
-------	-------	-----------------

Wiedza

AK_1A_O06.2_W01

2,0

Student nie zna nowoczesnych trendów projektowych, nowych idei, koncepcji i rozwiązań stosowanych we współczesnym projektowaniu terenów zieleni. Nie potrafi wymienić i scharakteryzować przykładowych współczesnych założeń ogrodowych różnego rodzaju i charakteru. Nie zna twórczość wybranych wiodących współczesnych architektów krajobrazu.

3,0

Student zna w niewielkim stopniu różnorodne nowoczesne trendy projektowe, nowe idee, koncepcje i rozwiązania stosowane we współczesnym projektowaniu terenów zieleni. Potrafi wymienić i scharakteryzować nieliczne przykłady współczesnych założeń ogrodowych różnego rodzaju i charakteru. Słabo zna twórczość wybranych wiodących współczesnych architektów krajobrazu.

3,5

Student zna w stopniu dostatecznym różnorodne nowoczesne trendy projektowe, nowe idee, koncepcje i rozwiązania stosowane we współczesnym projektowaniu terenów zieleni. Potrafi wymienić i scharakteryzować ograniczoną liczbę przykładów współczesnych założeń ogrodowych różnego rodzaju i charakteru. Słabo zna twórczość wybranych wiodących współczesnych architektów krajobrazu.

4,0

Student w miarę dobrze zna różnorodne nowoczesne trendy projektowe, nowe idee, koncepcje i rozwiązania stosowane we współczesnym projektowaniu terenów zieleni. Potrafi wymienić i sprawnie scharakteryzować większą liczbę przykładów współczesnych założeń ogrodowych różnego rodzaju i charakteru. Dość dobrze zna twórczość wybranych wiodących współczesnych architektów krajobrazu.

4,5

Student dobrze zna różnorodne nowoczesne trendy projektowe, nowe idee, koncepcje i rozwiązania stosowane we współczesnym projektowaniu terenów zieleni. Potrafi wymienić i sprawnie scharakteryzować większą liczbę przykładów współczesnych założeń ogrodowych różnego rodzaju i charakteru. Stosunkowo dobrze zna twórczość wybranych wiodących współczesnych architektów krajobrazu.

5,0

Student bardzo dobrze zna różnorodne nowoczesne trendy projektowe, nowe idee, koncepcje i rozwiązania stosowane we współczesnym projektowaniu terenów zieleni. Potrafi wymienić i sprawnie scharakteryzować liczne przykłady współczesnych założeń ogrodowych różnego rodzaju i charakteru. Dobrze zna twórczość wybranych wiodących współczesnych architektów krajobrazu.



<i>Wiedza</i>		
AK_1A_O06.2_W02	2,0	Student nie zna przykładów oryginalnego użycia i różnych możliwości zastosowania tradycyjnych oraz nowoczesnych materiałów, urządzeń i technologii wykorzystywanych we współczesnej architekturze krajobrazu.
	3,0	Student zna nieliczne przykłady oryginalnego użycia i różnych możliwości zastosowania tradycyjnych oraz nowoczesnych materiałów, urządzeń i technologii wykorzystywanych we współczesnej architekturze krajobrazu.
	3,5	Student w miarę dobrze zna przykłady oryginalnego użycia i różnych możliwości zastosowania tradycyjnych oraz nowoczesnych materiałów, urządzeń i technologii wykorzystywanych we współczesnej architekturze krajobrazu.
	4,0	Student dobrze zna przykłady oryginalnego użycia i różnych możliwości zastosowania tradycyjnych oraz nowoczesnych materiałów, urządzeń i technologii wykorzystywanych we współczesnej architekturze krajobrazu.
	4,5	Student dobrze zna rozmaite przykłady oryginalnego użycia i różnych możliwości zastosowania tradycyjnych oraz nowoczesnych materiałów, urządzeń i technologii wykorzystywanych we współczesnej architekturze krajobrazu.
	5,0	Student z łatwością wymienia rozmaite przykłady oryginalnego użycia i różnych możliwości zastosowania tradycyjnych oraz nowoczesnych materiałów, urządzeń i technologii wykorzystywanych we współczesnej architekturze krajobrazu.

<i>Umiejętności</i>		
AK_1A_O06.2_U01	2,0	Student nie potrafi przeprowadzić analizy i ocenić kompozycji współczesnego założenia ogrodowego. Nie potrafi omówić funkcji, zastosowanych form i komponentów oraz inspiracji i idee wykorzystanych przy tworzeniu projektu współczesnego założenia ogrodowego.
	3,0	Student dość słabo przeprowadza analizę i ocenę kompozycji współczesnego założenia ogrodowego. Nieumiejętnie charakteryzuje i omawia funkcje, zastosowane formy i komponenty oraz inspiracje i idee wykorzystane przy tworzeniu jego projektu.
	3,5	Student w miarę sprawnie przeprowadza analizę i ocenę kompozycji współczesnego założenia ogrodowego. W miarę sprawnie charakteryzuje i omawia funkcje, zastosowane formy i komponenty oraz inspiracje i idee wykorzystane przy tworzeniu jego projektu.
	4,0	Student sprawnie przeprowadza analizę i ocenę kompozycji współczesnego założenia ogrodowego. Dość sprawnie charakteryzuje i omawia funkcje, zastosowane formy i komponenty oraz inspiracje i idee wykorzystane przy tworzeniu jego projektu.
	4,5	Student umiejętnie przeprowadza analizę i ocenę kompozycji współczesnego założenia ogrodowego. Sprawnie charakteryzuje i omawia funkcje, zastosowane formy i komponenty oraz inspiracje i idee wykorzystane przy tworzeniu jego projektu.
	5,0	Student z łatwością przeprowadza analizę i ocenę kompozycji współczesnego założenia ogrodowego. Umiejętnie charakteryzuje i omawia funkcje, zastosowane formy i komponenty oraz inspiracje i idee wykorzystane przy tworzeniu jego projektu.

<i>Inne kompetencje społeczne</i>		
AK_1A_O06.2_K01	2,0	Student nie postrzega architektury krajobrazu w kontekście uwarunkowań ideowych, kulturowych, materialnych i społecznych.
	3,0	Student postrzega w ograniczonym zakresie architekturę krajobrazu w kontekście uwarunkowań ideowych, kulturowych, materialnych i społecznych.
	3,5	Student dostatecznie dobrze postrzega architekturę krajobrazu w kontekście uwarunkowań ideowych, kulturowych, materialnych i społecznych.
	4,0	Student dobrze postrzega architekturę krajobrazu w kontekście uwarunkowań ideowych, kulturowych, materialnych i społecznych.
	4,5	Student w pełni postrzega architekturę krajobrazu w kontekście uwarunkowań ideowych, kulturowych, materialnych i społecznych.
	5,0	Student w pełni rozumie architekturę krajobrazu w kontekście uwarunkowań ideowych, kulturowych, materialnych i społecznych.

<i>Literatura podstawowa</i>		
1. Vidiella Alex Sanchez, Atlas współczesnej architektury krajobrazu, Taschen, 2009		
2. Wines James, Zielona Architektura, Taschen, 2008		
3. Drapella-Hermansdorfer Alina (red.), Kształtowanie krajobrazu: idee, strategie, realizacje. Część I. Saksonia, Brandenburgia, Berlin, Politechnika Wrocławska, Wrocław, 2004		
4. Drapella-Hermansdorfer Alina (red.), Kształtowanie krajobrazu: idee, strategie, realizacje. Część II. Londyn i okolice., Politechnika Wrocławska, Wrocław, 2005		
5. Stec Agnieszka, Słyś Daniel, Zielone dachy i ściany, KaBe, Krosno, 2019		
6. Trojanowska Monika, Parki i ogrody terapeutyczne, PWN, Warszawa, 2017		

<i>Literatura uzupełniająca</i>		
1. 1000 x Landscape architecture, Braun Publishing, 2009		
2. Richardson Tim, Futurescapes: Designers for Tomorrow's Outdoor Spaces, TMC, 2011		
3. The Contemporary Garden, Phaidon, 2009		
4. Haike Falkenberg, Garden Design, teNeues, 2008		
5. Sarah Gaventa, New Public Spaces, Octopus Publishing Group, 2006		
6. Gehl J., Gemzoe L., Rogers, New City Spaces, Danish Architectural Press, 2008		
7. strony i portale internetowe w j.polskim i obcym		

Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu					
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy			
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier					
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki					
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)					
Profil	ogólnoakademicki					
Moduł						
Przedmiot	Ogrody Włoch i ich rola w krajobrazie					
Kod	AK_1A_S_O08.1					
Specjalność						
Jednostka prowadząca	Katedra Projektowania Krajobrazu					
ECTS	2,0	ECTS (formy)	2,0			
Forma zaliczenia	zaliczenie	Język	polski			
Blok obieralny	7	Grupa obieralna	1			
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
wykłady	W	4	20	2,0	1,00	zaliczenie
Nauczyciel odpowiedzialny	Rzeszotarska-Pałka Magdalena (Magdalena.Rzeszotarska-Palka@zut.edu.pl)					
Inni nauczyciele	Czałczyńska-Podolska Magdalena (Magdalena.Czalczyńska-Podolska@zut.edu.pl)					
Wymagania wstępne						
W-1	zaliczenie przedmiotu Historia sztuki ogrodowej					
Cele modułu/przedmiotu						
C-1	Zapoznanie studenta z najważniejszymi obiektami w historii sztuki ogrodowej Włoch od starożytności po czasy współczesne oraz metodami ich ochrony i rewaloryzacji					
C-2	Wykształcenie u studenta umiejętności oceny wartości krajobrazu kulturowego na przykładzie ogrodów w krajobrazie Italii.					
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin
T-W-1	Rola dziedzictwa kulturowego w krajobrazie Italii					2
T-W-2	Rzymski kanon sztuki ogrodowej, ogród perystylowy, wille wiejskie wg. Pliniusza, klasyczna kompozycja architektoniczna wg. Witruwiusza, ars topiaria. Villa Hadriana w Tivoli, Pompeje.					2
T-W-3	Średniowieczne zasady sztuki ogrodowej wg. Pietra de Crescenzi, ogrody klasztorne, hortus conclusus.					2
T-W-4	Kanon renesansowego ogrodu włoskiego. Teorie Albertiego. Rola renesansowej willi włoskiej w krajobrazie. Mitologia i metafora w ogrodzie. Sztuki wodne (giochi d'aqua).					2
T-W-5	Ogrody renesansowe: Palazzo Piccolomini w Pienzy, Ogród dziedzińcowy przy Belwederze w Watykanie, Villa Lante w Bagnaia, Palazzo Farnese w Caprarola, Villa d'Este w Tivoli.					2
T-W-6	Toskańskie wille i ogrody rodu Medyceuszy: Villa Il Trebbio, Villa Cafaggiolo, Villa Careggi, Villa Poggio a Caiano, Villa Castello, Villa La Petraia w Castello, Villa Poggio Imperiale we Florencji.					2
T-W-7	Pozostałe wille i ogrody Toskanii: okolice Florencji: Villa Celle, Villa Il Riposo dei Vescovi w San Domenico di Fiesole, Villa La Pietra we Florencji, Villa I Tatti w Settignano; okolice Lukki: Villa Torrigiani w Camigliano; okolice Sieny: Villa Badia a Coltibuono k. Gaiole in Chianti, Castello di Brolio, Villa Cetinale.					2
T-W-8	Manierystyczne ogrody włoskie. Ogrody Boboli we Florencji, Sacro Bosco w Bomarzo, Villa Pratolino – Park Demidoff.					2
T-W-9	Barokowy przepych we włoskiej sztuce ogrodowej. Villa Aldobrandini we Frascati, Isola Bella – Lago Maggiore, Villa Garsoni w Collodi, Villa Gamberaia w Settignano.					2
T-W-10	Podsumowanie i prezentacja prac studenckich					2
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin
A-W-1	uczestnictwo w zajęciach					20
A-W-2	czytanie wskazanej literatury					15
A-W-3	przygotowanie pracy semestralnej na temat wybranego założenia ogrodowego (w formie prezentacji multimedialnej)					20
A-W-4	konsultacje					5
Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne						
M-1	wykład informacyjny					
M-2	przygotowanie prezentacji multimedialnej					
Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)						



Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)

S-1 P ocena prezentacji multimedialnej na temat wybranego założenia ogrodowego

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
-------------------------------	---	--	---	----------------	-------------------	------------------	--------------

Wiedza

AK_1A_O07.1_W01 Student zna najważniejsze obiekty w historii sztuki ogrodowej Włoch od starożytności po czasy współczesne, rozumie również ich rolę w krajobrazie kulturowym Italii.	AK_1A_W10	P6S_WG P6S_WK	P6S_WG	C-1	T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4 T-W-5	T-W-6 T-W-7 T-W-8 T-W-9	M-1 S-1
AK_1A_O07.1_W02 Student posiada wiedzę na temat form i metod ochrony i rewaloryzacji zabytkowych ogrodów na terenie Włoch	AK_1A_W15	P6S_WK		C-1	T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4 T-W-5	T-W-6 T-W-7 T-W-8 T-W-9	M-1 S-1

Umiejętności

AK_1A_O07.1_U01 Student potrafi rozpoznać, scharakteryzować i ocenić wartość kulturową najważniejszych obiektów w historii sztuki ogrodowej Italii	AK_1A_U15 AK_1A_U16	P6S_UW		C-1 C-2	T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4 T-W-5	T-W-6 T-W-7 T-W-8 T-W-9 T-W-10	M-1 M-2 S-1
---	------------------------	--------	--	------------	---	--	-------------------

Kompetencje społeczne

AK_1A_O07.1_K01 Student ma wykształconą świadomość ciągłości historycznej krajobrazu Italii i zawiązanego z nią unikalnego genius loci, a także znaczenia dziedzictwa kulturowego Włoch w krajobrazie całej Europy	AK_1A_K03	P6S_KK		C-2	T-W-1 T-W-10		M-1 S-1
---	-----------	--------	--	-----	-----------------	--	------------

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
-------	-------	-----------------

Wiedza

AK_1A_O07.1_W01	2,0	Student nie zgłębił tematyki przedmiotu.
	3,0	Student zna w stopniu podstawowym wybrane obiekty w historii sztuki ogrodowej Włoch od starożytności po czasy współczesne.
	3,5	Student zna w stopniu podstawowym najważniejsze obiekty w historii sztuki ogrodowej Włoch od starożytności po czasy współczesne.
	4,0	Student zna dobrze najważniejsze obiekty w historii sztuki ogrodowej Włoch od starożytności po czasy współczesne, rozumie również ich rolę w krajobrazie kulturowym Italii.
	4,5	Student bardzo dobrze zna najważniejsze obiekty w historii sztuki ogrodowej Włoch od starożytności po czasy współczesne, rozumie również ich rolę w krajobrazie kulturowym Italii.
	5,0	Student bardzo dobrze zna najważniejsze obiekty w historii sztuki ogrodowej Włoch od starożytności po czasy współczesne, również obiekty samodzielnie odszukane w literaturze przedmiotu. Doskonale rozumie ich rolę w krajobrazie kulturowym Italii.
AK_1A_O07.1_W02	2,0	Student nie posiada wiedzy na temat form i metod ochrony i rewaloryzacji zabytkowych ogrodów na terenie Włoch
	3,0	Student posiada bardzo ograniczoną wiedzę na temat form i metod ochrony i rewaloryzacji zabytkowych ogrodów na terenie Włoch
	3,5	Student posiada ograniczoną wiedzę na temat form i metod ochrony i rewaloryzacji zabytkowych ogrodów na terenie Włoch
	4,0	Student posiada wiedzę na temat form i metod ochrony i rewaloryzacji zabytkowych ogrodów na terenie Włoch
	4,5	Student posiada pogłębioną wiedzę na temat form i metod ochrony i rewaloryzacji zabytkowych ogrodów na terenie Włoch
	5,0	Student posiada pogłębioną wiedzę na temat form i metod ochrony i rewaloryzacji zabytkowych ogrodów na terenie Włoch oraz możliwości ich zastosowania na terenie Polski.

Umiejętności

AK_1A_O07.1_U01	2,0	Student nie potrafi rozpoznać, ani scharakteryzować wybranych obiektów w historii sztuki ogrodowej Italii.
	3,0	Student potrafi rozpoznać i scharakteryzować wybrane obiekty w historii sztuki ogrodowej Italii.
	3,5	Student potrafi rozpoznać i scharakteryzować wybrane obiekty w historii sztuki ogrodowej Italii. Ocenia ich wartość kulturową przy wydatnej pomocy nauczyciela.
	4,0	Student potrafi samodzielnie rozpoznać i scharakteryzować najważniejsze obiekty w historii sztuki ogrodowej Italii. Ocenia ich wartość kulturową przy nieznacznej pomocy nauczyciela.
	4,5	Student potrafi samodzielnie rozpoznać, scharakteryzować i ocenić wartość kulturową najważniejszych obiektów w historii sztuki ogrodowej Italii
	5,0	Student potrafi samodzielnie rozpoznać, dokładnie scharakteryzować i prawidłowo ocenić wartość kulturową różnorodnych obiektów w historii sztuki ogrodowej Italii, również samodzielnie odszukanych w literaturze przedmiotu

Inne kompetencje społeczne



Inne kompetencje społeczne

AK_1A_O07.1_K01	2,0	Student nie ma świadomości ciągłości historycznej krajobrazu Italii i zawiązanego z nią unikalnego genius loci, ani znaczenia dziedzictwa kulturowego Włoch w krajobrazie całej Europy
	3,0	Student ma ograniczoną świadomość ciągłości historycznej krajobrazu Italii i zawiązanego z nią unikalnego genius loci
	3,5	Student ma ograniczoną świadomość ciągłości historycznej krajobrazu Italii i zawiązanego z nią unikalnego genius loci, a także znaczenia dziedzictwa kulturowego Włoch w krajobrazie całej Europy
	4,0	Student ma świadomość ciągłości historycznej krajobrazu Italii i zawiązanego z nią unikalnego genius loci, a także znaczenia dziedzictwa kulturowego Włoch w krajobrazie całej Europy
	4,5	Student ma świadomość ciągłości historycznej krajobrazu Italii i zawiązanego z nią unikalnego genius loci, a także znaczenia dziedzictwa kulturowego Włoch w krajobrazie całej Europy. Przejawia zainteresowanie kulturą i sztuką Włoch.
	5,0	Student ma w pełni wykształconą świadomość ciągłości historycznej krajobrazu Italii i zawiązanego z nią unikalnego genius loci, a także znaczenia dziedzictwa kulturowego Włoch w krajobrazie całej Europy. Przejawia zainteresowanie kulturą i sztuką Włoch, samodzielnie wyszukuje przykłady ogrodów z terenu Włoch.

Literatura podstawowa

1. Attlee H., Alex R., Italian Garden – from Petrarch to Russell Page, Frances Lincoln Ltd., Rome, 2006
2. Listri M., Cunaccia C., Wille i pałace Włoch, Arkady, Warszawa, 2003
3. Bajard S., Bencini R., Villas and gardens of Tuscany, Pierre Terrail Editions, Paris, 2002
4. red. C. Holmes, Najpiękniejsze ogrody świata, Horyzont, Warszawa, 2002

Literatura uzupełniająca

1. Hobhouse P., Historia ogrodów, Arkady, Warszawa, 2005
2. Majdecki L., Historia ogrodów. T.I. Od starożytności po barok, PWN, Warszawa, 2007
3. Barisi I., Fagiolo M., Madonna M.L., Villa d'Este, De Luca Editori d'Arte, Rome, 2003



WKŚiR



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu					
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy			
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier					
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki					
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)					
Profil	ogólnoakademicki					
Moduł						
Przedmiot	Ogród wiejski i gospodarstwo agroturystyczne					
Kod	AK_1A_S_O08.2					
Specjalność						
Jednostka prowadząca	Katedra Projektowania Krajobrazu					
ECTS	2,0	ECTS (formy)	2,0			
Forma zaliczenia	zaliczenie	Język	polski			
Blok obieralny	7	Grupa obieralna	2			
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
wykłady	W	4	20	2,0	1,00	zaliczenie
Nauczyciel odpowiedzialny	Rzeszotarska-Pałka Magdalena (Magdalena.Rzeszotarska-Palka@zut.edu.pl)					
Inni nauczyciele	Czałczyńska-Podolska Magdalena (Magdalena.Czalczyńska-Podolska@zut.edu.pl), Miśkiewicz-Żebrowska Ewa (Ewa.Miskiewicz-Zebrowska@zut.edu.pl)					
Wymagania wstępne						
W-1	zaliczenie przedmiotu Historia sztuki ogrodowej					
Cele modułu/przedmiotu						
C-1	Zapoznanie studenta z podstawowymi zagadnieniami z zakresu osadnictwa wiejskiego: rozpoznawanie charakterystycznych układów przestrzennych i form zabudowy wiejskiej w krajobrazie, a także sposobami oceny wartości kulturowej krajobrazu wiejskiego.					
C-2	Zdobycie wiedzy w zakresie tradycyjnych i współczesnych form i wymagań funkcjonalnych dotyczących zagospodarowania ogrodu na terenach wiejskich, ze szczególnym uwzględnieniem gospodarstwa agroturystycznego					
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin
T-W-1	Typologia osadnictwa wiejskiego. Układy przestrzenne wsi w krajobrazie Pomorza Zachodniego. Zieleń na terenach wiejskich: aleje przydrożne, parki, cmentarze.					2
T-W-2	Formy zabudowy zagród wiejskich. Cechy charakterystyczne tradycyjnej wiejskiej zabudowy mieszkalnej i gospodarczej.					2
T-W-3	Przemiany ogrodów wiejskich od form tradycyjnych do współczesnych.					2
T-W-4	Ogrody przydomowe jako element kształtowania krajobrazu wsi. Rola przedogródka w strukturze siedliska.					2
T-W-5	Turystyka jako szansa rozwoju terenów wiejskich. Typologia gospodarstw agroturystycznych.					2
T-W-6	Zagospodarowanie agroturystyczne gospodarstwa wiejskiego. Adaptacja tradycyjnych zagród wiejskich do nowych funkcji - wymagania funkcjonalne, przykłady rozwiązań projektowych.					2
T-W-7	Zagospodarowanie agroturystyczne gospodarstwa wiejskiego. Ogrody użytkowe i ozdobne, elementy małej architektury, tereny i urządzenia rekreacyjne - wymagania funkcjonalne, przykłady rozwiązań projektowych.					4
T-W-8	Przepisy prawne regulujące obsługę i organizację agroturystyki w Polsce. Kategoryzacja gospodarstw agroturystycznych.					2
T-W-9	Podsumowanie i prezentacja prac studenckich.					2
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin
A-W-1	uczestnictwo w zajęciach					20
A-W-2	przygotowanie prezentacji multimedialnej					10
A-W-3	opracowanie wstępnej koncepcji zagospodarowania przykładowego ogrodu wiejskiego lub gospodarstwa agroturystycznego					15
A-W-4	konsultacje					5
A-W-5	czytanie wskazanej literatury					10
Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne						
M-1	wykład informacyjny					
M-2	analiza przypadku					



Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa

Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)

S-1	F	Ocena wytycznych dla projektowanego terenu
S-2	P	Ocena prezentacji multimedialnej koncepcji zagospodarowania ogrodu wiejskiego lub gospodarstwa agroturystycznego

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
-------------------------------	---	--	---	----------------	-------------------	------------------	--------------

Wiedza

AK_1A_O07.2_W01 Student zna najważniejsze dawne i współczesne tendencje w kształtowaniu wiejskich założeń ogrodowych oraz zagospodarowaniu gospodarstw wiejskich	AK_1A_W10	P6S_WG P6S_WK	P6S_WG	C-1 C-2	T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4	T-W-5 T-W-6 T-W-7 T-W-8	M-1	S-2
---	-----------	------------------	--------	------------	----------------------------------	----------------------------------	-----	-----

AK_1A_O07.2_W02 Student zna podstawowe formy i metody ochrony i rewitalizacji zabytkowych zagród wiejskich	AK_1A_W15	P6S_WK		C-1	T-W-2 T-W-3	T-W-6 T-W-7	M-1	S-1
---	-----------	--------	--	-----	----------------	----------------	-----	-----

Umiejętności

AK_1A_O07.2_U01 Student potrafi rozpoznać i scharakteryzować historyczne i współczesne układy przestrzenne wsi, formy zabudowy wiejskiej, a także ogrody wiejskie. Ocenia w stopniu podstawowym wartość kulturową krajobrazu wiejskiego	AK_1A_U15 AK_1A_U16	P6S_UW		C-1	T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4	T-W-5 T-W-6 T-W-7	M-1 M-2	S-1
--	------------------------	--------	--	-----	----------------------------------	-------------------------	------------	-----

Kompetencje społeczne

AK_1A_O07.2_K01 Student ma wykształconą świadomość ciągłości historycznej krajobrazu wiejskiego, a także znaczenia dziedzictwa kulturowego terenów wiejskich Pomorza Zachodniego i potrzeby jego ochrony	AK_1A_K03	P6S_KK		C-1 C-2	T-W-1 T-W-2 T-W-3	T-W-4 T-W-9	M-1 M-2	S-2
---	-----------	--------	--	------------	-------------------------	----------------	------------	-----

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
-------	-------	-----------------

Wiedza

AK_1A_O07.2_W01	2,0	Student nie zgrębił tematyki przedmiotu.
	3,0	Student zna w stopniu podstawowym wybrane dawne i współczesne tendencje w kształtowaniu wiejskich założeń ogrodowych oraz zagospodarowaniu gospodarstw wiejskich
	3,5	Student zna w stopniu podstawowym najważniejsze dawne i współczesne tendencje w kształtowaniu wiejskich założeń ogrodowych oraz zagospodarowaniu gospodarstw wiejskich
	4,0	Student zna dobrze najważniejsze dawne i współczesne tendencje w kształtowaniu wiejskich założeń ogrodowych oraz zagospodarowaniu gospodarstw wiejskich
	4,5	Student bardzo dobrze zna najważniejsze dawne i współczesne tendencje w kształtowaniu wiejskich założeń ogrodowych oraz zagospodarowaniu gospodarstw wiejskich
	5,0	Student bardzo dobrze zna najważniejsze dawne i współczesne tendencje w kształtowaniu wiejskich założeń ogrodowych oraz zagospodarowaniu gospodarstw wiejskich, również obiekty samodzielnie odszukane w literaturze przedmiotu. Doskonale rozumie ich rolę w krajobrazie kulturowym.

AK_1A_O07.2_W02	2,0	Student nie posiada wiedzy na temat form i metod ochrony i rewitalizacji zabytkowych zagród wiejskich
	3,0	Student posiada bardzo ograniczoną wiedzę na temat form i metod ochrony i rewitalizacji zabytkowych zagród wiejskich
	3,5	Student posiada ograniczoną wiedzę na temat form i metod ochrony i rewitalizacji zabytkowych zagród wiejskich
	4,0	Student zna podstawowe formy i metody ochrony i rewitalizacji zabytkowych zagród wiejskich
	4,5	Student posiada pogłębioną wiedzę na temat form i metod ochrony i rewitalizacji zabytkowych zagród wiejskich
	5,0	Student posiada pogłębioną wiedzę na temat form i metod ochrony i rewitalizacji zabytkowych zagród wiejskich, którą przedstawia na samodzielnie wybranych przykładach

Umiejętności

AK_1A_O07.2_U01	2,0	Student nie potrafi rozpoznać i scharakteryzować historycznych i współczesnych układów przestrzennych wsi, form zabudowy wiejskiej, ani ogrodów wiejskich
	3,0	Student potrafi rozpoznać i scharakteryzować wybrane historyczne i współczesne układy przestrzenne wsi, formy zabudowy wiejskiej, a także ogrody wiejskie
	3,5	Student potrafi rozpoznać i scharakteryzować wybrane historyczne i współczesne układy przestrzenne wsi, formy zabudowy wiejskiej, a także ogrody wiejskie. Ocenia w stopniu podstawowym wartość kulturową krajobrazu wiejskiego przy wydatnej pomocy nauczyciela.
	4,0	Student potrafi samodzielnie rozpoznać i scharakteryzować historyczne i współczesne układy przestrzenne wsi, formy zabudowy wiejskiej, a także ogrody wiejskie. Ocenia w stopniu podstawowym wartość kulturową krajobrazu wiejskiego przy nieznacznej pomocy nauczyciela.
	4,5	Student potrafi samodzielnie rozpoznać i scharakteryzować historyczne i współczesne układy przestrzenne wsi, formy zabudowy wiejskiej, a także ogrody wiejskie. Ocenia w stopniu podstawowym wartość kulturową krajobrazu wiejskiego.
	5,0	Student potrafi samodzielnie rozpoznać i dokładnie scharakteryzować historyczne i współczesne układy przestrzenne wsi, formy zabudowy wiejskiej, a także ogrody wiejskie. Ocenia w stopniu podstawowym wartość kulturową krajobrazu wiejskiego. Samodzielnie wyszukuje przykłady ogrodów wiejskich w literaturze przedmiotu



Inne kompetencje społeczne

AK_1A_007.2_K01	2,0	Student nie ma świadomości ciągłości historycznej krajobrazu wiejskiego, a także znaczenia dziedzictwa kulturowego terenów wiejskich Pomorza Zachodniego i potrzeby jego ochrony
	3,0	Student ma ograniczoną świadomość ciągłości historycznej krajobrazu wiejskiego
	3,5	Student ma ograniczoną świadomość ciągłości historycznej krajobrazu wiejskiego, a także znaczenia dziedzictwa kulturowego terenów wiejskich Pomorza Zachodniego i potrzeby jego ochrony
	4,0	Student ma wykształconą świadomość ciągłości historycznej krajobrazu wiejskiego, a także znaczenia dziedzictwa kulturowego terenów wiejskich Pomorza Zachodniego i potrzeby jego ochrony
	4,5	Student ma wykształconą świadomość ciągłości historycznej krajobrazu wiejskiego, a także znaczenia dziedzictwa kulturowego terenów wiejskich Pomorza Zachodniego i potrzeby jego ochrony. Przejawia zainteresowanie zabytkowymi obiektami z terenów wiejskich Pomorza Zachodniego
	5,0	Student ma w pełni wykształconą świadomość ciągłości historycznej krajobrazu wiejskiego, a także znaczenia dziedzictwa kulturowego terenów wiejskich Pomorza Zachodniego i potrzeby jego ochrony. Przejawia zainteresowanie zabytkowymi obiektami z terenów wiejskich Pomorza Zachodniego, samodzielnie wyszukuje współczesne przykłady zagospodarowania zabytkowych ogrodów wiejskich

Literatura podstawowa

1. Iwaniuk A., Kowalik E., Polski Ogród wiejski, Bellona, Warszawa, 2014
2. Jalinik M., Typologia gospodarstw agroturystycznych jako determinanta rozwoju usług, 2005
3. red. Janecki J., Borkowski Z., Krajobraz i ogród wiejski, KUL, Lublin, 2004
4. Kruger U., Ogrody rustykalne, AWM, 1997
5. Plessner H., Wiejski ogród przydomowy, Warszawa, 1987
6. Jankowski E., Ogród przy dworze wiejskim, Graf-ika, 2015

Literatura uzupełniająca

1. Szymski A., Rzeszotarska-Pałka M., Ignaczak-Felińska J., Pawłowski W., Wieś pomorska wczoraj i dziś, Walkowska, Szczecin, 2006
2. Drożdż-Szczybura M., Wybrane problemy ochrony krajobrazu kulturowego polskiej wsi, PK, Kraków, 2000
3. Burska A., Szczebleska A., Urok wiejskich ogródków, czasopismo Ogrody, 1999, 3



WKŚiR



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu					
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy			
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier					
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki					
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)					
Profil	ogólnoakademicki					
Moduł						
Przedmiot	Rewitalizacja przestrzeni śródmiejskiej					
Kod	AK_1A_S_O09.1					
Specjalność						
Jednostka prowadząca	Katedra Projektowania Krajobrazu					
ECTS	2,0	ECTS (formy)	2,0			
Forma zaliczenia	zaliczenie	Język	polski			
Blok obieralny	8	Grupa obieralna	1			
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
wykłady	W	6	20	2,0	1,00	zaliczenie
Nauczyciel odpowiedzialny	Sochacka-Sutkowska Eliza (Eliza.Sochacka-Sutkowska@zut.edu.pl)					
Inni nauczyciele	Kubus Marcin (Marcin.Kubus@zut.edu.pl), Miśkiewicz-Żebrowska Ewa (Ewa.Miskiewicz-Zebrowska@zut.edu.pl), Nowak Grzegorz (Grzegorz.Nowak@zut.edu.pl), Sochacka-Sutkowska Eliza (Eliza.Sochacka-Sutkowska@zut.edu.pl)					
Wymagania wstępne						
Cele modułu/przedmiotu						
C-1	Zapoznania studenta z uwarunkowaniami, celami i metodami rewitalizacji przestrzeni śródmiejskich.					
C-2	Ukształtowanie umiejętności rozpoznania i określenia czynników degradacji przestrzeni miejskiej oraz poszukiwania rozwiązań i metod jej rewitalizacji.					
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin
T-W-1	Struktura i cechy miasta. Współczesne tendencje rozwoju struktur miejskich. Procesy degradacji miast, przyczyny i skutki - wymiar społeczny, przestrzenny i ekonomiczny. Typy i specyfika przestrzeni zdegradowanej w miastach. Pojęcia i cele rewitalizacji, rewaloryzacji, rekultywacji i modernizacji.					6
T-W-2	Społeczny aspekt rewitalizacji. Kryteria i wskaźniki społeczne degradacji przestrzeni, problemy demograficzne w miastach, marginalizacja społeczna, segregacja społeczno-przestrzenna. Pojęcie gentryfikacji. Formy partycypacji społecznej w procesach rewitalizacji.					4
T-W-3	Zagadnienia kształtowania zieleni w ramach rewitalizacji przestrzeni śródmiejskiej. Rola zieleni miejskiej w procesach rewitalizacji.					2
T-W-4	Uwarunkowania prawne i zasady organizacji procesów rewitalizacji w Polsce. Strategie i modele planowania i wdrożenia działań rewitalizacyjnych na poziomie lokalnym w Polsce. Przykłady wdrażania programów rewitalizacji dla przestrzeni śródmiejskiej w miastach Polskich.					4
T-W-5	Tożsamość miasta. Dziedzictwo kulturowe przestrzeni śródmiejskiej i formy jego ochrony. Rola przestrzeni publicznej w procesach rewitalizacji, zasady jej kształtowania.					4
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin
A-W-1	Uczestnictwo w wykładach					20
A-W-2	Praca własna					20
A-W-3	Konsultacje					10
A-W-4	Studiowanie literatury					10
Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne						
M-1	wykład informacyjny					
M-2	wykład problemowy					
M-3	dyskusja dydaktyczna					
Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)						
S-1	P	Prezentacja przedstawiająca charakterystykę wybranego zdegradowanego obszaru śródmiejskiego oraz pożądane kierunki działań.				



Zamierzone efekty kształcenia		Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
Wiedza								
AK_1A_O09.1_W01 Student określa i definiuje uwarunkowania i specyfikę procesów degradacji przestrzeni miejskiej w zależności od typów i lokalizacji tych przestrzeni oraz zna narzędzia i metody jej rewitalizacji, proponuje rozwiązania poprawy jakości przestrzeni.	AK_1A_W09	P6S_WG	P6S_WG	C-1 C-2	T-W-1 T-W-2	T-W-3 T-W-4	M-1 M-2	S-1
Umiejętności								
AK_1A_O09.1_U01 Student rozpoznaje walory przestrzeni i korzysta z nich jako potencjału dla jej rozwoju w procesie rewitalizacji, a dostrzegając słabości funkcjonowania obszaru, rozumie ich przyczyny i potrafi ograniczyć wynikające z nich zagrożenia.	AK_1A_U09 AK_1A_U16	P6S_UW	P6S_UW	C-1 C-2	T-W-1 T-W-2	T-W-3 T-W-4	M-1 M-2 M-3	S-1
Kompetencje społeczne								
AK_1A_O09.1_K01 Student ma świadomość złożoności i długofalowości procesów rewitalizacji, potrafi określić priorytety programu rewitalizacyjnego.	AK_1A_K04	P6S_KO P6S_KR		C-1 C-2	T-W-1 T-W-2 T-W-3	T-W-4 T-W-5	M-1 M-2 M-3	S-1
Efekt	Ocena	Kryterium oceny						
Wiedza								
AK_1A_O09.1_W01	2,0	Student nie potrafi wskazać uwarunkowań i specyfiki procesów degradacji przestrzeni ani podać metod jej rewitalizacji.						
	3,0	Student wskazuje podstawowe uwarunkowania i specyfikę procesów degradacji przestrzeni, ale nie potrafi ich scharakteryzować. Zna pobieżnie metody i narzędzia rewitalizacji.						
	3,5	Student wskazuje uwarunkowania i specyfikę procesów degradacji przestrzeni, rozróżniając typy przestrzeni zdegradowanych i częściowo je charakteryzując. Zna niektóre metody i narzędzia rewitalizacji.						
	4,0	Student wskazuje i charakteryzuje uwarunkowania i specyfikę procesów degradacji przestrzeni, rozróżniając typy przestrzeni zdegradowanych. Zna główne metody i narzędzia rewitalizacji. Proponuje spójne i trafne rozwiązania projektowe z zakresu rewitalizacji.						
	4,5	Student wskazuje i charakteryzuje uwarunkowania i specyfikę procesów degradacji przestrzeni, rozróżniając typy przestrzeni zdegradowanych. Zna metody i narzędzia rewitalizacji. Proponuje spójne i trafne rozwiązania projektowe z zakresu rewitalizacji, cechujące się jakością przestrzenną, atrakcyjnością społeczną i realnością wdrożenia.						
	5,0	Student wskazuje i charakteryzuje uwarunkowania i specyfikę procesów degradacji przestrzeni, rozróżniając typy przestrzeni zdegradowanych. Zna metody i narzędzia rewitalizacji. Proponuje spójne i trafne rozwiązania projektowe z zakresu rewitalizacji, cechujące się bardzo wysoką jakością przestrzenną, atrakcyjnością społeczną i realnością wdrożenia.						
Umiejętności								
AK_1A_O09.1_U01	2,0	Student nie potrafi dokonać analizy przestrzeni pod kątem wymagań rewitalizacyjnych, nie zna metod ani narzędzi rewitalizacji.						
	3,0	Student poprawnie rozpoznaje walory i słabości przestrzeni, w niewielkim stopniu podpotrafi je odnieść do wymagań rewitalizacyjnych.						
	3,5	Student poprawnie rozpoznaje walory i słabości przestrzeni, potrafi odpowiednio wykorzystać je jako potencjał rewitalizacyjny oraz wskazać możliwość ograniczenia zagrożenia realizując projekt rewitalizacyjny.						
	4,0	Student poprawnie rozpoznaje walory i słabości przestrzeni, dobrze potrafi odpowiednio wykorzystać je jako potencjał rewitalizacyjny oraz wskazać możliwość ograniczenia zagrożeń jakie niosą. Projektuje dobre, spójne rozwiązania naprawcze.						
	4,5	Student poprawnie rozpoznaje walory i słabości przestrzeni, dobrze potrafi odpowiednio wykorzystać je jako potencjał rewitalizacyjny oraz wskazać możliwość ograniczenia zagrożeń jakie niosą. Projektuje dobre, spójne rozwiązania naprawcze.						
	5,0	Student doskonale rozpoznaje walory przestrzeni i korzysta z nich jako potencjału dla jej rozwoju w procesie rewitalizacji, a diagnozując słabości funkcjonowania obszaru, rozumie ich przyczyny i potrafi ograniczyć wynikające z nich zagrożenia. Projektowane rozwiązania rewitalizacyjne cechują się wysoką jakością merytoryczną, indywidualnością, kreatywnością i realnością wdrożenia.						
Inne kompetencje społeczne								
AK_1A_O09.1_K01	2,0	Student wykazuje znikomą świadomość złożoności i długofalowości procesów rewitalizacyjnych. Nie potrafi określić priorytetów programu rewitalizacyjnego.						
	3,0	Student ma podstawową świadomość złożoności i długofalowości procesów rewitalizacyjnych, ale nie potrafi określić priorytetów programu rewitalizacyjnego.						
	3,5	Student ma podstawową świadomość złożoności i długofalowości procesów rewitalizacyjnych oraz potrafi w ograniczonym stopniu określić priorytety programu rewitalizacyjnego						
	4,0	Student ma świadomość złożoności i długofalowości procesów rewitalizacyjnych, wykazuje oraz potrafi poprawnie określić priorytety rewitalizacyjne.						
	4,5	Student ma pełną świadomość złożoności i długofalowości procesów rewitalizacyjnych, wykazuje wrażliwość na potrzebę poprawy sytuacji obszaru oraz potrafi poprawnie określić priorytety rewitalizacyjne.						
	5,0	Student ma pełną świadomość złożoności i długofalowości procesów rewitalizacyjnych, wykazuje wrażliwość na potrzebę poprawy sytuacji obszaru oraz potrafi określić priorytety rewitalizacyjne, wykazując się etyką i dużą kreatywnością.						
Literatura podstawowa								
1. Lorens P., Martyniuk-Pęczek J. (red.), Wybrane zagadnienia rewitalizacji miast, Wydawnictwo Urbanista, Gdańsk, 2009								
2. Janas K., Jarczewski W., Wańkowicz W., Rewitalizacja miast polskich. T.10 Model rewitalizacji miast., IRM, Kraków, 2010								
3. Gehl J., Życie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni publicznych., RAM, Kraków, 2009								
4. Wojnarowska A., Rewitalizacja zdegradowanych obszarów miejskich. Przykłady praktyczne., WUŁ, Łódź, 2011								
5. Kopeć M., Rozwój miasta przez pryzmat procesów rewitalizacji. Przykład Krakowa 2004-2017, C.H.Beck, Kraków, 2018								
Literatura uzupełniająca								



Literatura uzupełniająca

1. Gehl J., Gamzoe L., New city life, The Danish Architectural Press, Kopenhaga, 2006

2. Ziobrowski Z., Jarczewski W. (red.), Rewitalizacja miast polskich - diagnoza. T. 8, IRM, Kraków, 2010

3. Zachariasz A., Zieleń jako współczesny czynnik miastotwórczy ze szczególnym uwzględnieniem roli parków publicznych. Monografia 336, seria Architektura, WPK, Kraków, 2006, Monografia 336, seria Architektura

Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu					
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy			
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier					
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki					
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)					
Profil	ogólnoakademicki					
Moduł						
Przedmiot	Kształtowanie miejskiej przestrzeni publicznej					
Kod	AK_1A_S_O09.2					
Specjalność						
Jednostka prowadząca	Katedra Projektowania Krajobrazu					
ECTS	2,0	ECTS (formy)	2,0			
Forma zaliczenia	zaliczenie	Język	polski			
Blok obieralny	8	Grupa obieralna	2			
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
wykłady	W	6	20	2,0	1,00	zaliczenie
Nauczyciel odpowiedzialny	Sochacka-Sutkowska Eliza (Eliza.Sochacka-Sutkowska@zut.edu.pl)					
Inni nauczyciele	Czałczyńska-Podolska Magdalena (Magdalena.Czalczyńska-Podolska@zut.edu.pl), Kościńska Marta (Marta.Koscińska@zut.edu.pl), Nowak Paweł (pawel.nowak@zut.edu.pl), Pilarczyk Aleksandra (Aleksandra.Pilarczyk@zut.edu.pl), Rzeszotarska-Palka Magdalena (Magdalena.Rzeszotarska-Palka@zut.edu.pl), Szymski Adam (Adam-Szymski@zut.edu.pl)					
Wymagania wstępne						
W-1	Brak wymagań wstępnych					
Cele modułu/przedmiotu						
C-1	Ukształtowanie umiejętności w zakresie dokonywania oceny warunków funkcjonowania przestrzeni publicznej oraz możliwości doboru odpowiednich rozwiązań podniesienia jej jakości.					
C-2	Zapoznanie studentów ze specyfiką planowania, programowania i projektowania przestrzeni publicznej oraz kryteriami oceny jej jakości, funkcjonalności, komfortu użytkowania i bezpieczeństwa.					
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin
T-W-1	Pojęcie, znaczenie i hierarchia przestrzeni publicznej w mieście. Przestrzeń publiczna jako symbol miejskości. Rodzaje przestrzeni publicznej i ich specyfiki.					4
T-W-2	Centrowe znaczenie przestrzeni publicznej. Rola usług i rekreacji w tworzeniu przestrzeni publicznej. Znaczenie i symbolika przestrzeni miejskiej. Genius loci. Społeczny aspekt kształtowania przestrzeni publicznej. Potrzeby społeczne człowieka. Możliwości i sposoby gromadzenia społeczności. Problematyka bezpieczeństwa w przestrzeni publicznej. Kryteria oceny jakości i komfortu użytkowania przestrzeni publicznej.					6
T-W-3	Komunikacja a problemy funkcjonalno-przestrzenne. Rodzaje ruchu w przestrzeni publicznej. Zjawisko "teroru bezpieczeństwa" w projektowaniu ruchu w Polskich miastach. Zasady planowania przestrzeni publicznej. Zagadnienie ciągłości przestrzeni publicznej w kontekście zasad kształtowania zrównoważonego środowiska miejskiego. Aktualne kierunki działań w tym zakresie na świecie.					6
T-W-4	Współczesne tendencje w kształtowaniu miejskich przestrzeni publicznych. Prezentacje i zaliczenie					4
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin
A-W-1	uczestnictwo w zajęciach					20
A-W-2	Czytanie wskazanej literatury i studia wzorcowych rozwiązań					20
A-W-3	przygotowanie prezentacji					20
Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne						
M-1	wykład problemowy					
M-2	metoda przypadków, prezentacje					
M-3	dyskusja dydaktyczna, burza mózgów					
Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)						
S-1	F	Studium wybranej przestrzeni publicznej - ocena jej atrakcyjności społecznej, treści i jakości przestrzennej, funkcjonowania, komfortu i bezpieczeństwa. Inspiracje do miejsca. Ocenie podlega umiejętność analizy, wykorzystanie wiedzy o znaczeniu i zasadach kształtowania przestrzeni publicznej, wrażliwość i indywidualizm podejścia.				



Zamierzone efekty kształcenia		Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe		Metody nauczania	Sposób oceny
Wiedza									
AK_1A_O08.2_W01 Zna metody i kryteria analiz jakości, atrakcyjności, komfortu i bezpieczeństwa użytkowania przestrzeni publicznej oraz aktualne tendencje w jej kreacji i programowaniu.		AK_1A_W07 AK_1A_W09	P6S_WG P6S_WK	P6S_WG	C-2	T-W-1 T-W-2	T-W-3 T-W-4	M-1 M-2 M-3	S-1
Umiejętności									
AK_1A_O08.2_U01 Potrafi dokonać oceny jakości przestrzeni publicznej w wymiarze użytkowym i estetycznym oraz określić pożądane kierunki jej zmian odnosząc do różnych skal przestrzeni.		AK_1A_U03 AK_1A_U16	P6S_UW		C-1	T-W-1 T-W-2	T-W-3 T-W-4	M-1 M-2 M-3	S-1
Kompetencje społeczne									
AK_1A_O08.2_K01 Student wykazuje wrażliwość na aspekty społeczne i kulturowe w kontekście odbioru przestrzeni publicznej.		AK_1A_K06 AK_1A_K07	P6S_KK P6S_KO		C-1 C-2	T-W-1 T-W-2	T-W-3 T-W-4	M-1 M-2 M-3	S-1
Efekt	Ocena	Kryterium oceny							
Wiedza									
AK_1A_O08.2_W01	2,0	Student nie zna podstawowych metod i kryteriów oceny jakości i społecznej atrakcyjności przestrzeni publicznej.							
	3,0	Student zna pobieżnie podstawowe metody i kryteria oceny jakości i społecznej atrakcyjności przestrzeni publicznej oraz orientuje się w aktualnych tendencjach jej kreacji i programowania.							
	3,5	Student dobrze zna podstawowe metody i kryteria oceny jakości i społecznej atrakcyjności przestrzeni publicznej oraz wskazuje aktualne tendencje jej kreacji i programowania.							
	4,0	Student dobrze zna podstawowe metody i kryteria oceny jakości i społecznej atrakcyjności przestrzeni publicznej oraz wskazuje i charakteryzuje aktualne tendencje jej kreacji i programowania.							
	4,5	Student bardzo dobrze zna podstawowe metody i kryteria oceny jakości i społecznej atrakcyjności przestrzeni publicznej oraz wskazuje i charakteryzuje aktualne tendencje jej kreacji i programowania. Potrafi przedstawić stosowne, wartościowe rozwiązania.							
	5,0	Student bardzo dobrze zna podstawowe metody i kryteria oceny jakości i społecznej atrakcyjności przestrzeni publicznej oraz wskazuje i charakteryzuje aktualne tendencje jej kreacji i programowania. Potrafi przedstawić rozwiązania wskazujące na zainteresowanie problematyką przestrzeni publicznych, samodzielność myślenia i talent.							
Umiejętności									
AK_1A_O08.2_U01	2,0	Student nie potrafi dokonać oceny jakości przestrzeni publicznej w wymiarze użytkowym ani estetycznym.							
	3,0	Student potrafi dokonać podstawowej oceny jakości przestrzeni publicznej w wymiarze użytkowym i estetycznym, jednak ma problem ze sformulowaniem pożądanych kierunków zmian nie potrafiąc ich odnieść do różnych skal przestrzeni.							
	3,5	Student potrafi dokonać podstawowej oceny jakości przestrzeni publicznej w wymiarze użytkowym i estetycznym oraz sformułować pożądane kierunki zmian i odnieść je do różnych skal przestrzeni, nie ustrzega się jednak drobnych błędów.							
	4,0	Student potrafi dokonać złożonej oceny jakości przestrzeni publicznej w wymiarze użytkowym i estetycznym, formułuje pożądane kierunki zmian, potrafiąc je odnieść do różnych skal przestrzeni.							
	4,5	Student potrafi dokonać złożonej oceny jakości przestrzeni publicznej w wymiarze użytkowym i estetycznym, formułuje pożądane kierunki zmian, potrafiąc je swobodnie odnosić do różnych skal przestrzeni.							
	5,0	Student potrafi dokonać złożonej oceny jakości przestrzeni publicznej w wymiarze użytkowym i estetycznym, formułuje pożądane kierunki zmian, potrafiąc je swobodnie odnosić do różnych skal przestrzeni. Formułuje rozwiązania wariantowe.							
Inne kompetencje społeczne									
AK_1A_O08.2_K01	2,0	Student nie wykazuje wrażliwości na aspekty społeczne i kulturowe w kontekście odbioru przestrzeni publicznej.							
	3,0	Student wykazuje niewielką wrażliwość na aspekty społeczne i kulturowe w kontekście odbioru przestrzeni publicznej.							
	3,5	Student wykazuje podstawową wrażliwość na aspekty społeczne i kulturowe w kontekście odbioru przestrzeni publicznej.							
	4,0	Student wykazuje dużą wrażliwość na aspekty społeczne i kulturowe w kontekście odbioru przestrzeni publicznej.							
	4,5	Student wykazuje dużą wrażliwość na aspekty społeczne i kulturowe w kontekście odbioru przestrzeni publicznej, ma swobodę dyskusji.							
	5,0	Student wykazuje dużą wrażliwość na aspekty społeczne i kulturowe w kontekście odbioru przestrzeni publicznej, ma swobodę dyskusji oraz przytacza liczne odniesienia.							
Literatura podstawowa									
1. Gehl J., Gamzre L., Public spaces – Public life., Danish Architectural Press, Kopenhaga, 1996									
2. Hall E. T., Ukryty wymiar., MUZA, Seria Spectrum, Warszawa, 2003									
3. Czarnecki B., Siemiński W., Kształtowanie bezpiecznej przestrzeni publicznej., Wydawnictwo Difin, Warszawa., 2004									
4. Wesołowski J., Miasto w ruchu. Przewodnik po dobrych praktykach w organizowaniu transportu miejskiego, Instytut Spraw Obywatelskich, 2008									
5. Marcus C.C., Francis C., People places. Design guidelines for urban open space., Van Nostrand Reinhold, (ITP), Nowy Jork, 1998									
6. Gehl J., Życie między budynkami, RAM, Kraków, 2009									

Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa



Kierunek studiów		Architektura krajobrazu				
Forma studiów		stacjonarna	Poziom	pierwszy		
Tytuł zawodowy absolwenta		inżynier				
Dziedziny nauki		dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki				
Dyscypliny naukowe		rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)				
Profil		ogólnoakademicki				
Moduł						
Przedmiot		Byliny parkowe				
Kod		AK_1A_S_O10.1				
Specjalność						
Jednostka prowadząca		Katedra Ogrrodnictwa				
ECTS		2,0	ECTS (formy)	2,0		
Forma zaliczenia		zaliczenie	Język	polski		
Blok obieralny		9	Grupa obieralna	1		
Forma dydaktyczna		Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga
wykłady		W	4	20	2,0	1,00
Nauczyciel odpowiedzialny		Zawadzńska Agnieszka (Agnieszka.Zawadzinska@zut.edu.pl)				
Inni nauczyciele		Salachna Piotr (Piotr.Salachna@zut.edu.pl), Żurawik Piotr (Piotr.Zurawik@zut.edu.pl)				
Wymagania wstępne						
W-1		znajomość podstawowego asortymentu bylin, ich wyglądu, terminu dekoracyjności oraz wymagań				
W-2		znajomość podstaw botaniki i fitosocjologii				
Cele modułu/przedmiotu						
C-1		zwiększenie świadomości znaczenia i możliwości zastosowania roślin zielnych w parkach				
C-2		zapoznanie studentów z szerokim asortymentem gatunków rodzimych i obcego pochodzenia o zróżnicowanych walorach dekoracyjnych, które mogą stanowić cenne uzupełnienie kompozycji roślinnej w parkach				
C-3		wyrobienie umiejętności doboru roślin na tereny o różnych warunkach siedliskowych, a także komponowania, zakładania i pielęgnowania rabat parkowych				
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin
T-W-1		Warunki panujące w parkach, cechy bylin przydatnych do nasadzeń parkowych				3
T-W-2		Byliny w zastępstwie trawnika, rola roślin okrywowych, dobór gatunków				4
T-W-3		Rodzime byliny stosowane do nasadzeń parkowych				3
T-W-4		Grupy parkowe, gatunki bylin stosowane do tworzenia grup parkowych				3
T-W-5		Byliny obcego pochodzenia stosowane do nasadzeń parkowych				3
T-W-6		Dobór bylin parkowych do różnych stanowisk				2
T-W-7		Byliny parkowe o ozdobnych kwiatach i liściach				2
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin
A-W-1		uczestniczenie w wykładach				20
A-W-2		samodzielne studiowanie treści wykładów				8
A-W-3		studiowanie dostępnej literatury				16
A-W-4		wykonanie pracy zaliczeniowej				10
A-W-5		konsultacje				6
Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne						
M-1		metoda podająca - wykład informacyjny				
M-2		metody problemowe - wykład problemowy, wykład konwersatoryjny				
Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)						
S-1		P	sprawdzian pisemny			



Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
Wiedza							
AK_1A_O10.1_W01 student zna podstawowy asortyment bylin stosowanych do nasadzeń parkowych, charakteryzuje typy rabat, wie jak je zaprojektować, a także zna odpowiednie techniki i narzędzia do ich uprawy i pielęgnacji	AK_1A_W08 AK_1A_W18	P6S_WG		C-1 C-2 C-3	T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4 T-W-5 T-W-6 T-W-7	M-1 M-2	S-1
Umiejętności							
AK_1A_O10.1_U01 student potrafi dobrać odpowiedni materiał roślinny do miejsc o różnych warunkach siedliskowych, zaprojektować rabatę bylinową i dobrać odpowiednie metody i narzędzia do jej założenia i pielęgnacji	AK_1A_U13 AK_1A_U18	P6S_UW		C-1 C-2 C-3	T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4 T-W-5 T-W-6 T-W-7	M-1 M-2	S-1
Kompetencje społeczne							
AK_1A_O10.1_K01 potrafi zauważać związki i zależności występujące w otoczeniu, jest zdolny do twórczego myślenia, ma świadomość zwiększania bioróżnorodności w parkach uwzględniając panujące tam warunki siedliskowe, rozumie podstawowe relacje między potrzebami użytkowników oraz cechami przestrzeni	AK_1A_K06	P6S_KO		C-1 C-2 C-3	T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4 T-W-5 T-W-6 T-W-7	M-2	S-1
Efekt	Ocena	Kryterium oceny					
Wiedza							
AK_1A_O10.1_W01	2,0	student nie zna podstawowego asortymentu bylin stosowanych do nasadzeń parkowych, nie zna ich wymagań ani możliwości zastosowania, nie posiada wiedzy na temat typów rabat, ich projektowania, nie zna odpowiednich technik i narzędzi do ich zakładania, uprawy i pielęgnacji					
	3,0	student zna niektóre gatunki z podstawowego asortymentu roślin stosowanych do nasadzeń w parkach oraz możliwość ich zastosowania, posiada niewielką wiedzę na temat typów rabat, ich projektowania, zna niektóre techniki i narzędzia do ich zakładania, uprawy i pielęgnacji					
	3,5	student zna większość gatunków z podstawowego asortymentu roślin stosowanych do nasadzeń w parkach, ich wymagania oraz możliwość zastosowania, posiada wiedzę na temat typów rabat, ich projektowania, zna niektóre techniki i narzędzia do ich zakładania, uprawy i pielęgnacji					
	4,0	student zna wszystkie gatunki z podstawowego asortymentu roślin stosowanych do nasadzeń w parkach, ich wymagania oraz możliwość zastosowania, posiada wiedzę na temat typów rabat, ich projektowania, zna wszystkie proponowane techniki i narzędzia do ich zakładania, uprawy i pielęgnacji					
	4,5	student zna asortyment roślin stosowanych do nasadzeń w parkach wraz z ich wymaganiami i zastosowaniem, potrafi dokonywać oceny ich wartości dekoracyjnej, posiada wiedzę na temat typów rabat, ich projektowania, zna wszystkie techniki i narzędzia do ich zakładania, uprawy i pielęgnacji, potrafi porównać ich efektywność					
	5,0	student zna asortyment roślin stosowanych do nasadzeń w parkach wraz z ich wymaganiami i zastosowaniem, potrafi dokonywać oceny ich wartości dekoracyjnej, a także tworzyć najbardziej korzystne ich zestawienia, posiada wiedzę na temat typu rabat ich projektowania, potrafi zaproponować efektywne rozwiązania projektowe, zna wszystkie proponowane techniki i narzędzia do ich zakładania, uprawy i pielęgnacji, potrafi porównać ich efektywność, dobrać odpowiednio do zaistniałego problemu i uzasadnić swój wybór					
Umiejętności							
AK_1A_O10.1_U01	2,0	student nie potrafi w najprostszy sposób dobrać roślin do proponowanych miejsc, nie potrafi zaprojektować prostej rabaty bylinowej ani dobrać odpowiednich metod i narzędzi do ich założenia i pielęgnacji					
	3,0	student potrafi dobrać niewiele roślin do wybranych miejsc różniących się warunkami siedliskowymi, potrafi zaprojektować prostą rabatę bylinową, dobrać niektóre z metod i narzędzi niezbędnych do ich założenia i pielęgnacji					
	3,5	student potrafi, kierując się wymaganiami roślin oraz ich walorami dekoracyjnymi, dobrać odpowiednie taksony do wybranych miejsc różniących się warunkami siedliskowymi, potrafi zaprojektować rabatę bylinową i dobrać metody i narzędzia niezbędne do jej założenia, uprawy i pielęgnacji					
	4,0	student potrafi, kierując się wymaganiami roślin oraz ich walorami dekoracyjnymi, dobrać odpowiednie taksony do wielu miejsc różniących się warunkami siedliskowymi oraz uzasadnić swój wybór, potrafi zaprojektować rabatę bylinową dobierając rośliny pod kątem ich wymagań i cech plastycznych, potrafi dobrać metody i narzędzia niezbędne do jej założenia i pielęgnacji					
	4,5	student potrafi, kierując się wymaganiami roślin oraz ich walorami dekoracyjnymi, dobrać odpowiednie taksony do wszystkich proponowanych miejsc różniących się warunkami siedliskowymi oraz uzasadnić swój wybór, potrafi zaprojektować rabatę bylinową dobierając rośliny pod kątem ich wymagań i cech plastycznych wykorzystując wszystkie poznane metody oraz narzędzia niezbędne do jej założenia i pielęgnacji, potrafi uzasadnić swój wybór					
	5,0	student potrafi, kierując się wymaganiami roślin oraz ich walorami dekoracyjnymi, dobrać odpowiednie taksony do wszystkich proponowanych miejsc różniących się warunkami siedliskowymi oraz uzasadnić swój wybór, potrafi proponować modyfikacje oraz dyskutować na temat proponowanych zmian, potrafi zaprojektować rabatę bylinową dobierając rośliny pod kątem ich wymagań i cech plastycznych wykorzystując wszystkie poznane metody oraz narzędzia niezbędne do jej założenia i pielęgnacji, potrafi zaproponować alternatywne rozwiązania jednocześnie uzasadniając swój wybór					
Inne kompetencje społeczne							



Inne kompetencje społeczne

AK_1A_O10.1_K01	2,0	student nie potrafi zauważać związków i zależności występujących w otoczeniu, nie ma świadomości zwiększania bioróżnorodności roślinności w parkach, nie jest zdolny do twórczego myślenia, nie rozumie podstawowych relacji między potrzebami użytkowników a cechami przestrzeni
	3,0	student zauważa niektóre związki i zależności występujące w otoczeniu, ma małą świadomość zwiększania bioróżnorodności roślinności w parkach, jest zdolny do twórczego myślenia, rozumie niektóre z podstawowych relacji między potrzebami użytkowników a cechami przestrzeni
	3,5	student zauważa wiele związków i zależności występujących w otoczeniu, ma świadomość zwiększania bioróżnorodności roślinności w parkach, jest zdolny do twórczego myślenia, rozumie podstawowe relacji między potrzebami użytkowników a cechami przestrzeni
	4,0	student zauważa związki i zależności występujących w otoczeniu, potrafi o nich dyskutować, ma świadomość zwiększania bioróżnorodności roślinności w parkach, jest zdolny do twórczego myślenia, rozumie podstawowe relacji między potrzebami użytkowników a cechami przestrzeni, potrafi o nich dyskutować
	4,5	student zauważa związki i zależności występujących w otoczeniu, potrafi o nich dyskutować, uzasadnia w sposób logiczny i rzeczowy swoje wypowiedzi, ma świadomość zwiększania bioróżnorodności roślinności w parkach, jest zdolny do twórczego myślenia, rozumie podstawowe relacji między potrzebami użytkowników a cechami przestrzeni, potrafi o nich dyskutować, w sposób logiczny i rzeczowy potrafi argumentować swoje wypowiedzi
	5,0	student zauważa związki i zależności występujących w otoczeniu, potrafi o nich dyskutować, uzasadnia w sposób logiczny i rzeczowy swoje wypowiedzi, ma świadomość zwiększania bioróżnorodności roślinności w parkach, jest zdolny do twórczego myślenia i wykorzystuje tę zdolność w swoich pracach i projektach, rozumie podstawowe relacji między potrzebami użytkowników a cechami przestrzeni, potrafi o nich dyskutować, w sposób logiczny i rzeczowy potrafi argumentować swoje wypowiedzi, potrafi je zastosować w swoich pracach i projektach

Literatura podstawowa

1. A. Łukasiewicz, Rośliny okrywowe, PWRiL, Poznań, 2003
2. Marcinkowski Jacek, Byliny, Multico, Warszawa, 2015

Literatura uzupełniająca

1. K. Jacobi, Kwitnące rośliny cebulowe i bulwiaste, MULTICO Oficyna Wydawnicza, Warszawa, 1999
2. J. Marcinkowski, Byliny ogrodowe, PWRiL, Warszawa, 2002
3. Filipczak Joanna (red.), Rośliny do każdego ogrodu, Agencja Promocji zZeleni, Warszawa, 2014



WKŚiR



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu							
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy					
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier							
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki							
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)							
Profil	ogólnoakademicki							
Moduł								
Przedmiot	Trawy ozdobne w terenach zieleni							
Kod	AK_1A_S_O10.2							
Specjalność								
Jednostka prowadząca	Katedra Ogrodnictwa							
ECTS	2,0	ECTS (formy)	2,0					
Forma zaliczenia	zaliczenie	Język	polski					
Blok obieralny	9	Grupa obieralna	2					
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie		
wykłady	W	4	20	2,0	1,00	zaliczenie		
Nauczyciel odpowiedzialny	Salachna Piotr (Piotr.Salachna@zut.edu.pl)							
Inni nauczyciele	Zawadzińska Agnieszka (Agnieszka.Zawadzinska@zut.edu.pl), Żurawik Piotr (Piotr.Zurawik@zut.edu.pl)							
Wymagania wstępne								
W-1	podstawowe wiadomości z botaniki							
Cele modułu/przedmiotu								
C-1	zapoznanie studentów z ozdobnymi gatunkami traw stosowanymi w terenach zieleni							
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin		
T-W-1	Charakterystyka gatunków i odmian ozdobnych traw, turzyc i sitów.					4		
T-W-2	Wartość ozdobna traw, turzyc i sitów.					2		
T-W-3	Wymagania traw ozdobnych.					4		
T-W-4	Zasady pielęgnacji traw ozdobnych.					2		
T-W-5	Zastosowanie traw ozdobnych na kwietnikach i rabatach.					4		
T-W-6	Wykorzystanie traw ozdobnych w terenach zieleni.					2		
T-W-7	Uprawa traw ozdobnych w pojemnikach.					2		
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin		
A-W-1	udział w wykładach					20		
A-W-2	analiza literatury					10		
A-W-3	konsultacje					10		
A-W-4	przygotowanie do zaliczenia wykładów					20		
Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne								
M-1	metody podające (wykład informacyjny, opis)							
M-2	metody aktywizujące (metoda sytuacyjna)							
M-3	metody eksponujące (film)							
Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)								
S-1	F	test kontrolny						
S-2	P	zaliczenie wykładów						
Zamierzone efekty kształcenia		Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
Wiedza								



Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa

AK_1A_O09.2_W01 Zna asortyment traw ozdobnych	AK_1A_W08 AK_1A_W18	P6S_WG		C-1	T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4	T-W-5 T-W-6 T-W-7	M-1 M-2 M-3	S-1 S-2
Umiejętności								
AK_1A_O09.2_U01 student posiada umiejętność aranżacji ozdobnych traw w ogrodach i terenach zieleni	AK_1A_U13 AK_1A_U18	P6S_UW		C-1	T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4	T-W-5 T-W-6 T-W-7	M-1 M-2 M-3	S-1 S-2
Kompetencje społeczne								
AK_1A_O09.2_K01 w wyniku przeprowadzonych zajęć student jest kreatywny w realizacji zadań	AK_1A_K06	P6S_KO		C-1	T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4	T-W-5 T-W-6 T-W-7	M-1 M-2 M-3	S-1 S-2

Efekt	Ocena	Kryterium oceny						
-------	-------	-----------------	--	--	--	--	--	--

Wiedza		
AK_1A_O09.2_W01	2,0	Student nie opanował tematyki w stopniu podstawowym
	3,0	student posiada ograniczoną wiedzę na temat asortymentu traw ozdobnych
	3,5	student zna podstawowy asortyment traw ozdobnych
	4,0	student dobrze opanował wiedzę na temat asortymentu traw ozdobnych
	4,5	student posiada ponad dobrą wiedzę na temat asortymentu traw ozdobnych
	5,0	student posiada ponad dobrą wiedzę na temat asortymentu traw ozdobnych

Umiejętności		
AK_1A_O09.2_U01	2,0	student nie umie dobrać odpowiednich gatunków traw ozdobnych do ogrodów i terenów zieleni
	3,0	student w stopniu dostatecznym dobiera odpowiednie gatunki traw ozdobnych do ogrodów i terenów zieleni
	3,5	student w stopniu zadawalającym dobiera odpowiednie gatunki traw ozdobnych do ogrodów i terenów zieleni
	4,0	student w stopniu dobrym dobiera odpowiednie gatunki traw ozdobnych do ogrodów i terenów zieleni
	4,5	student w stopniu ponad dobrym dobiera odpowiednie gatunki traw ozdobnych do ogrodów i terenów zieleni
	5,0	student bardzo dobrze dobiera odpowiednie gatunki traw ozdobnych do ogrodów i terenów zieleni

Inne kompetencje społeczne		
AK_1A_O09.2_K01	2,0	student nie ma świadomości samodoskonalenia się w zakresie wiedzy z traw ozdobnych
	3,0	student ma małą świadomość i potrzebę samodoskonalenia się w zakresie wiedzy z traw ozdobnych
	3,5	student ma dobrą świadomość i potrzebę samodoskonalenia się w zakresie wiedzy z traw ozdobnych
	4,0	student ma dobrą świadomość i potrzebę samodoskonalenia się w zakresie wiedzy z traw ozdobnych
	4,5	student ma dużą świadomość i potrzebę doksztalcenia i samodoskonalenia się w zakresie wiedzy z traw ozdobnych
	5,0	student ma bardzo dobrą świadomość i zdolność do samodoskonalenia i doksztalcenia się w zakresie wiedzy z traw ozdobnych, jest chętny do wyrażania opinii

Literatura podstawowa	
1.	Urbański P., Trawy ozdobne. Turzyce i sity., Państwowe Wydawnictwo Rolnicze i Leśne, Poznań, 2001
2.	Rak J., Trawy ozdobne. Uprawa i pielęgnacja, Multico, Warszawa, 2009
3.	Majtkowska G., Majtkowski W., Trawy ozdobne, Działkowiec, Warszawa, 2007

Literatura uzupełniająca	
1.	Grounds R., Trawy ozdobne, Klub Dla Ciebie, 2009



WKŚiR



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu							
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy					
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier							
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki							
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)							
Profil	ogólnoakademicki							
Moduł								
Przedmiot	Prawne aspekty ochrony przyrody							
Kod	AK_1A_S_O12.1							
Specjalność								
Jednostka prowadząca	Zakład Meteorologii, Botaniki i Kształtowania Terenów Zieleni							
ECTS	2,0	ECTS (formy)	2,0					
Forma zaliczenia	zaliczenie	Język	polski					
Blok obieralny	11	Grupa obieralna	1					
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie		
wykłady	W	5	20	2,0	1,00	zaliczenie		
Nauczyciel odpowiedzialny	Wolejko Lesław (Leslaw.Wolejko@zut.edu.pl)							
Inni nauczyciele								
Wymagania wstępne								
W-1	Podstawowe wiadomości z zakresu waloryzacji siedlisk flory i fauny, ekofizjografii;							
Cele modułu/przedmiotu								
C-1	Poznanie krajowych i unijnych aktów prawnych w zakresie ochrony przyrody wydawanych na szczeblu rządowym i lokalnym;							
C-2	Poznanie przepisów prawnych (unijne i krajowe) związanych z ocenami oddziaływania na środowisko w aspekcie ochrony przyrody i krajobrazu;							
C-3	Poznanie procedur postępowania w sprawie oceny oddziaływania na środowisko i jej etapów w aspekcie ochrony przyrody i krajobrazu: screening, stoping, ekofizjografia, prognozy, opracowanie raportu o oddziaływaniu na środowisko, opiniowania i uzgadnianie i wydania decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach zgody na realizację przedsięwzięcia;							
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin		
T-W-1	Hierarchia aktów prawnych z zakresu ochrony przyrody w UE, krajowych oraz lokalnych; Ochrona gatunkowa; Obszarowe formy ochrony przyrody i zakazy w nich obowiązujące;					10		
T-W-2	Ustawa o dostępie do informacji o środowisku i jego ochronie... tzw. ustawa ooś; Rodzaje procedur tzw. oceny środowiskowej i ich etapy w obszarach objętych ochroną i poza nimi; Strategiczna ocena oddziaływania przedsięwzięcia na środowisko;					10		
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin		
A-W-1	Uczestnictwo w wykładach;					20		
A-W-2	Przygotowanie do dyskusji;					20		
A-W-3	Przygotowanie do zaliczenia;					20		
Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne								
M-1	Wykład informacyjny;							
M-2	Wykład problemowy;							
Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)								
S-1	F	Zaliczenie wykładów;						
S-2	F	Ocena uczestnictwa w dyskusji;						
Zamierzone efekty kształcenia		Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
Wiedza								



AK_1A_O11.1_W01 Student posiada podstawową wiedzę na temat problematyki ochrony gatunkowej i siedlisk oraz ochrony krajobrazu w tym obszarowych krajowych form ochrony przyrody i obszarów Natura 2000 oraz ma podstawową wiedzę z zakresu procedur oceny oddziaływania przedsięwzięć na środowisko oraz oceny strategicznej oraz zna prawne możliwości ochrony krajobrazu;	AK_1A_W11 AK_1A_W12	P6S_WG P6S_WK	P6S_WK	C-1 C-2 C-3	T-W-1 T-W-2	M-1 M-2	S-1
--	------------------------	------------------	--------	-------------------	----------------	------------	-----

Umiejętności

AK_1A_O11.1_U01 Student potrafi wybrać odpowiedni akt prawny regulujący procedurę w zakresie ochrony przyrody i środowiska danego obszaru i obiektu ochrony oraz potrafi przedstawić rodzaj i etapy procedury wymagane w aspekcie ochrony przyrody i krajobrazu przy realizacji różnych przedsięwzięć;	AK_1A_U16 AK_1A_U17	P6S_UW	P6S_UW	C-1 C-2 C-3	T-W-1 T-W-2	M-1 M-2	S-1 S-2
---	------------------------	--------	--------	-------------------	----------------	------------	------------

Kompetencje społeczne

AK_1A_O11.1_K01 Student ma świadomość wpływu uwarunkowań prawnych, kulturowych i społecznych na proces kształtowania przestrzeni w aspekcie szeroko pojętej ochrony środowiska;	AK_1A_K08	P6S_KR		C-1 C-2 C-3	T-W-1 T-W-2	M-1 M-2	S-2
--	-----------	--------	--	-------------------	----------------	------------	-----

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
-------	-------	-----------------

Wiedza

AK_1A_O11.1_W01	2,0	Student nie posiada podstawowej wiedzy na temat problematyki ochrony gatunkowej i siedlisk oraz ochrony krajobrazu w tym obszarowych krajowych form ochrony przyrody i obszarów Natura 2000 oraz nie posiada podstawowej wiedzy z zakresu procedur oceny oddziaływania przedsięwzięć na środowisko oraz oceny strategicznej oraz nie zna prawnych możliwości ochrony krajobrazu;
	3,0	Student posiada elementarną wiedzę na temat problematyki ochrony gatunkowej i siedlisk oraz ochrony krajobrazu w tym obszarowych krajowych form ochrony przyrody i obszarów Natura 2000 oraz ma elementarną wiedzę z zakresu procedur oceny oddziaływania przedsięwzięć na środowisko oraz oceny strategicznej oraz zna w stopniu elementarnym prawne możliwości ochrony krajobrazu;
	3,5	Student posiada podstawową wiedzę na temat problematyki ochrony gatunkowej i siedlisk oraz ochrony krajobrazu w tym obszarowych krajowych form ochrony przyrody i obszarów Natura 2000 oraz ma podstawową wiedzę z zakresu procedur oceny oddziaływania przedsięwzięć na środowisko oraz oceny strategicznej oraz zna prawne możliwości ochrony krajobrazu;
	4,0	Student posiada wiedzę na temat problematyki ochrony gatunkowej i siedlisk oraz ochrony krajobrazu w tym obszarowych krajowych form ochrony przyrody i obszarów Natura 2000 oraz ma wiedzę z zakresu procedur oceny oddziaływania przedsięwzięć na środowisko oraz oceny strategicznej oraz zna prawne możliwości ochrony krajobrazu;
	4,5	Student posiada szeroką wiedzę na temat problematyki ochrony gatunkowej i siedlisk oraz ochrony krajobrazu w tym obszarowych krajowych form ochrony przyrody i obszarów Natura 2000 oraz ma szeroką wiedzę z zakresu procedur oceny oddziaływania przedsięwzięć na środowisko oraz oceny strategicznej oraz zna bardzo dobrze prawne możliwości ochrony krajobrazu;
	5,0	Student posiada szeroką i ugruntowaną wiedzę na temat problematyki ochrony gatunkowej i siedlisk oraz ochrony krajobrazu w tym obszarowych krajowych form ochrony przyrody i obszarów Natura 2000 oraz ma szeroką i ugruntowaną wiedzę z zakresu procedur oceny oddziaływania przedsięwzięć na środowisko oraz oceny strategicznej oraz zna w stopniu szerokim prawne możliwości ochrony krajobrazu;

Umiejętności

AK_1A_O11.1_U01	2,0	Student nie potrafi wybrać odpowiedni akt prawny regulujący procedurę w zakresie ochrony przyrody i środowiska danego obszaru i obiektu ochrony oraz nie potrafi przedstawić rodzaj i etapy procedury wymagane w aspekcie ochrony przyrody i krajobrazu przy realizacji różnych przedsięwzięć;
	3,0	Student potrafi z pomocą prowadzącego wybrać odpowiedni akt prawny regulujący procedurę w zakresie ochrony przyrody i środowiska danego obszaru i obiektu ochrony oraz potrafi elementarnie przedstawić rodzaj i etapy procedury wymagane w aspekcie ochrony przyrody i krajobrazu przy realizacji różnych przedsięwzięć;
	3,5	Student potrafi z niewielką pomocą prowadzącego wybrać odpowiedni akt prawny regulujący procedurę w zakresie ochrony przyrody i środowiska danego obszaru i obiektu ochrony oraz potrafi w stopniu podstawowym przedstawić rodzaj i etapy procedury wymagane w aspekcie ochrony przyrody i krajobrazu przy realizacji różnych przedsięwzięć;
	4,0	Student potrafi wybrać odpowiedni akt prawny regulujący procedurę w zakresie ochrony przyrody i środowiska danego obszaru i obiektu ochrony oraz potrafi przedstawić rodzaj i etapy procedury wymagane w aspekcie ochrony przyrody i krajobrazu przy realizacji różnych przedsięwzięć;
	4,5	Student potrafi wybrać odpowiedni akt prawny regulujący procedurę w zakresie ochrony przyrody i środowiska danego obszaru i obiektu ochrony oraz potrafi szeroko przedstawić rodzaj i etapy procedury wymagane w aspekcie ochrony przyrody i krajobrazu przy realizacji różnych przedsięwzięć;
	5,0	Student potrafi wybrać samodzielnie odpowiedni akt prawny regulujący procedurę w zakresie ochrony przyrody i środowiska danego obszaru i obiektu ochrony oraz potrafi szeroko i ugruntowanie przedstawić rodzaj i etapy procedury wymagane w aspekcie ochrony przyrody i krajobrazu przy realizacji różnych przedsięwzięć;

Inne kompetencje społeczne

AK_1A_O11.1_K01	2,0	Student nie ma świadomości wpływu uwarunkowań prawnych, kulturowych i społecznych na proces kształtowania przestrzeni w aspekcie szeroko pojętej ochrony środowiska;
	3,0	Student ma elementarną świadomość wpływu uwarunkowań prawnych, kulturowych i społecznych na proces kształtowania przestrzeni w aspekcie szeroko pojętej ochrony środowiska;
	3,5	Student ma podstawową świadomość wpływu uwarunkowań prawnych, kulturowych i społecznych na proces kształtowania przestrzeni w aspekcie szeroko pojętej ochrony środowiska;
	4,0	Student ma świadomość wpływu uwarunkowań prawnych, kulturowych i społecznych na proces kształtowania przestrzeni w aspekcie szeroko pojętej ochrony środowiska;
	4,5	Student ma pełną świadomość wpływu uwarunkowań prawnych, kulturowych i społecznych na proces kształtowania przestrzeni w aspekcie szeroko pojętej ochrony środowiska;
	5,0	Student ma pełną i ugruntowaną świadomość wpływu uwarunkowań prawnych, kulturowych i społecznych na proces kształtowania przestrzeni w aspekcie szeroko pojętej ochrony środowiska;

Literatura podstawowa

1. Radecki Z., Ustawa o ochronie przyrody – komentarz., Difin, Warszawa, 2012, Wydanie poprawione i uzupełnione



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu								
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy						
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier								
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki								
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)								
Profil	ogólnoakademicki								
Moduł									
Przedmiot	Zieleń wysoka w krajobrazie								
Kod	AK_1A_S_O12.2								
Specjalność									
Jednostka prowadząca	Zakład Meteorologii, Botaniki i Kształtowania Terenów Zieleni								
ECTS	2,0	ECTS (formy)	2,0						
Forma zaliczenia	zaliczenie	Język	polski						
Blok obieralny	11	Grupa obieralna	2						
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie			
wykłady	W	5	20	2,0	1,00	zaliczenie			
Nauczyciel odpowiedzialny	Nowak Grzegorz (Grzegorz.Nowak@zut.edu.pl)								
Inni nauczyciele	Kubus Marcin (Marcin.Kubus@zut.edu.pl), Nowak Grzegorz (Grzegorz.Nowak@zut.edu.pl)								
Wymagania wstępne									
W-1	Student posiada podstawowe wiadomości z zakresu projektowania krajobrazu								
Cele modułu/przedmiotu									
C-1	Uzyskanie podstawowej wiedzy na temat zieleni wysokiej w krajobrazie, jej roli, funkcjach, typach, aspektach krajobrazowych i kompozycyjnych								
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin			
T-W-1	Zieleń wysoka w krajobrazie, walory, wartość kulturowa					4			
T-W-2	Funkcje zieleni wysokiej w krajobrazie					6			
T-W-3	Aspekty krajobrazowe i kompozycyjne zieleni wysokiej w krajobrazie					4			
T-W-4	Zieleń wysoka w wybranych typach krajobrazu					4			
T-W-5	Prezentacja referatów					2			
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin			
A-W-1	Uczestnictwo w wykładach					20			
A-W-2	Przygotowanie do dyskusji					25			
A-W-3	Przygotowanie referatu					15			
Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne									
M-1	Metody padające / Wykład informacyjny								
M-2	Metody problemowe / Wykład problemowy								
M-3	Metody aktywizujące / Przygotowanie referatu i dyskusja dydaktyczna związana z tematem wykładu lub referatu								
Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)									
S-1	F	Ocena aktywności w dyskusji							
S-2	F	Ocena prezentacji referatu							
Zamierzone efekty kształcenia		Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny	
Wiedza									
AK_1A_O11.2_W01 Posiada wiedzę na temat zieleni wysokiej w krajobrazie, jej roli, funkcjach, typach, wartości kulturowej, aspektach prawnych, krajobrazowych i kompozycyjnych		AK_1A_W11 AK_1A_W12	P6S_WG P6S_WK	P6S_WK	C-1	T-W-1 T-W-2 T-W-3	T-W-4 T-W-5	M-1 M-2 M-3	S-2



Umiejętności

AK_1A_O11.2_U01 Posiada umiejętność analizy i określania funkcji, walorów, typów, wartości kulturowej zieleni wysokiej w krajobrazie	AK_1A_U16 AK_1A_U17	P6S_UW	P6S_UW	C-1	T-W-1 T-W-2	T-W-3 T-W-4	M-1 M-2	S-1
---	------------------------	--------	--------	-----	----------------	----------------	------------	-----

Kompetencje społeczne

AK_1A_O11.2_K01 Ma świadomość znaczenia - w kontekście przyrodniczym, kompozycyjnym i kulturowym - zieleni wysokiej w krajobrazie	AK_1A_K08	P6S_KR		C-1	T-W-1 T-W-2	T-W-3 T-W-4	M-1 M-2	S-1
--	-----------	--------	--	-----	----------------	----------------	------------	-----

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
-------	-------	-----------------

Wiedza

AK_1A_O11.2_W01	2,0	Nie posiada elementarnej wiedzy na temat zieleni wysokiej w krajobrazie, jej roli, funkcjach, typach, wartości kulturowej, aspektach prawnych, krajobrazowych i kompozycyjnych
	3,0	Posiada elementarną wiedzę na temat zieleni wysokiej w krajobrazie, jej roli, funkcjach, typach, wartości kulturowej, aspektach prawnych, krajobrazowych i kompozycyjnych
	3,5	Posiada podstawową wiedzę na temat zieleni wysokiej w krajobrazie, jej roli, funkcjach, typach, wartości kulturowej, aspektach prawnych, krajobrazowych i kompozycyjnych
	4,0	Posiada wiedzę na poziomie dobrym na temat zieleni wysokiej w krajobrazie, jej roli, funkcjach, typach, wartości kulturowej, aspektach prawnych, krajobrazowych i kompozycyjnych
	4,5	Posiada pełną wiedzę na temat zieleni wysokiej w krajobrazie, jej roli, funkcjach, typach, wartości kulturowej, aspektach prawnych, krajobrazowych i kompozycyjnych
	5,0	Posiada pełną i ugruntowaną wiedzę na temat zieleni wysokiej w krajobrazie, jej roli, funkcjach, typach, wartości kulturowej, aspektach prawnych, krajobrazowych i kompozycyjnych

Umiejętności

AK_1A_O11.2_U01	2,0	Nie posiada, na poziomie elementarnym umiejętność określania funkcji, walorów, typów, wartości kulturowej zieleni wysokiej w krajobrazie. Nie dostrzega i nie posiada umiejętności dokonania analizy związków przyczynowo-skutkowych pomiędzy omawianymi aspektami w zakresie przedmiotu, nawet przy współpracy z prowadzącym
	3,0	Posiada, na poziomie elementarnym umiejętność określania funkcji, walorów, typów, wartości kulturowej zieleni wysokiej w krajobrazie. Nawet przy współpracy z prowadzącym nie w pełni prawidłowo analizuje związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy omawianymi aspektami w zakresie przedmiotu
	3,5	Posiada, na poziomie podstawowym umiejętność określania funkcji, walorów, typów, wartości kulturowej zieleni wysokiej w krajobrazie. Dostrzega i przy współpracy z prowadzącym prawidłowo analizuje związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy omawianymi aspektami w zakresie przedmiotu
	4,0	Posiada pełną umiejętność określania funkcji, walorów, typów, wartości kulturowej zieleni wysokiej w krajobrazie. Dostrzega i samodzielnie analizuje związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy omawianymi aspektami w zakresie przedmiotu, popełniając drobne błędy
	4,5	Posiada pełną umiejętność określania funkcji, walorów, typów, wartości kulturowej zieleni wysokiej w krajobrazie. Dostrzega i samodzielnie prawidłowo analizuje związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy omawianymi aspektami w zakresie przedmiotu
	5,0	Posiada pełną i ugruntowaną umiejętność określania funkcji, walorów, typów, wartości kulturowej zieleni wysokiej w krajobrazie. Dostrzega i samodzielnie, w pełni prawidłowo analizuje związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy omawianymi aspektami w zakresie przedmiotu

Inne kompetencje społeczne

AK_1A_O11.2_K01	2,0	Nie ma elementarnej świadomości znaczenia - w kontekście przyrodniczym, kompozycyjnym i kulturowym - zieleni wysokiej w krajobrazie
	3,0	Ma elementarną świadomość znaczenia - w kontekście przyrodniczym, kompozycyjnym i kulturowym - zieleni wysokiej w krajobrazie
	3,5	Ma podstawową świadomość znaczenia - w kontekście przyrodniczym, kompozycyjnym i kulturowym - zieleni wysokiej w krajobrazie
	4,0	Ma dobrą świadomość znaczenia - w kontekście przyrodniczym, kompozycyjnym i kulturowym - zieleni wysokiej w krajobrazie
	4,5	Ma pełną świadomość znaczenia - w kontekście przyrodniczym, kompozycyjnym i kulturowym - zieleni wysokiej w krajobrazie
	5,0	Ma pełną i ugruntowaną świadomość znaczenia - w kontekście przyrodniczym, kompozycyjnym i kulturowym - zieleni wysokiej w krajobrazie

Literatura podstawowa

- Oleksyn H., Kompozycje roślinne w kształtowaniu terenów zieleni, Wyd. AR w Poznaniu, Poznań, 2007
- red. Drozdek M., Rośliny do zadań specjalnych,, Oficyna Wydawnicza PWSZ, Sulechów-Kalsk, 2011
- red. Drozdek M., Zieleń miast i wsi - współczesna i zabytkowa - seria, Wydawnicza PWSZ, Sulechów-Kalsk, 2011, seria od 2006 r.

Literatura uzupełniająca

- Forczek-Brataniec U., Widok z drogi, krajobraz w percepcji dynamicznej, Elamed, Katowice, 2008
- Szponar A., Fizjografia urbanistyczna, PWN, Warszawa, 2003
- Seneta W., Dolatowski J., Dendrologia, PWN, Warszawa, 2008

Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa



Kierunek studiów		Architektura krajobrazu				
Forma studiów		stacjonarna	Poziom	pierwszy		
Tytuł zawodowy absolwenta		inżynier				
Dziedziny nauki		dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki				
Dyscypliny naukowe		rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)				
Profil		ogólnoakademicki				
Moduł						
Przedmiot		Zakładanie winnic i uprawa winorośli				
Kod		AK_1A_S_O13.1				
Specjalność						
Jednostka prowadząca		Katedra Ogródnictwa				
ECTS		2,0	ECTS (formy)	2,0		
Forma zaliczenia		zaliczenie	Język	polski		
Blok obieralny		12	Grupa obieralna	1		
Forma dydaktyczna		Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga
wykłady		W	5	20	2,0	1,00
Nauczyciel odpowiedzialny		Chełpiński Piotr (Piotr.Chelpinski@zut.edu.pl)				
Inni nauczyciele		Mikiciuk Grzegorz (Grzegorz.Mikiciuk@zut.edu.pl), Ochmian Ireneusz (Ireneusz.Ochmian@zut.edu.pl)				
Wymagania wstępne						
W-1	Wiedza o morfologii, anatomii i systematyce roślin, znajomość regulacji procesów życiowych roślin, znajomość patogenów występujących na roślinach, podstawowe właściwości fizykochemiczne gleb i nawozów.					
Cele modułu/przedmiotu						
C-1	Zasady uprawy i pielęgnacji winorośli.					
C-2	Dobór odmian i podkładek do warunków glebowych i środowiskowych.					
C-3	Zasady projektowania i funkcjonowania winnicy.					
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin
T-W-1	Wymagania glebowo-klimatyczne winorośli. Zabiegi pielęgnacyjne w uprawie winorośli (utrzymanie gleby, odżywianie mineralne, nawadnianie). Odmiany i podkładki dla winorośli.					5
T-W-2	Cięcie i formowanie winorośli (rodzaje stosowanych cięć, formy koron, technika cięcia). Metody regulacji wzrostu i kwitnienia. Ochrona winorośli przed czynnikami zewnętrznymi- przymrozki, grad, ptaki, choroby i szkodniki.					3
T-W-3	Projektowanie winnicy i tworzenie kosztorysu.					10
T-W-4	Winnica- niezbędne wyposażenie.					2
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin
A-W-1	uczestnictwo w zajęciach					20
A-W-2	konsultacje					10
A-W-3	przygotowanie do sprawdzianu					3
A-W-4	zapoznanie się z materiałem roślinnym					2
A-W-5	przygotowanie do zaliczenia przedmiotu					5
A-W-6	przygotowanie projektu					20
Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne						
M-1	Metody podające (wykład informacyjny, konwersatoryjny)					
M-2	Metody aktywizujące (dyskusja dydaktyczna związana z wykładem)					
M-3	Metody eksponujące (ryciny, tablice, zdjęcia)					
M-4	Metody praktyczne (pokaz)					
Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)						
S-1	F	kolokwium				



Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
Wiedza							
AK_1A_O12.1_W01 Ma wiedzę na temat budowy winnic, doboru odmian i podkładek do uprawy winorośli oraz zalecenia pielęgnacyjne dla tego gatunku.	AK_1A_W08 AK_1A_W18	P6S_WG		C-2	T-W-1	M-1	S-1
Umiejętności							
AK_1A_O12.1_U01 Potrafi dobrać właściwe podkłádki i odmiany w zależności od warunków siedliskowych.	AK_1A_U13	P6S_UW		C-1 C-2	T-W-3	M-1	S-1
AK_1A_O12.1_U02 Potrafi wykonać projekt winnicy wraz z kosztorysem.	AK_1A_U12	P6S_UW	P6S_UW	C-3	T-W-3	M-1	S-1
Kompetencje społeczne							
AK_1A_O12.1_K01 Rozumie znaczenie uprawy winorośli we właściwym kształtowaniu krajobrazu.	AK_1A_K07 AK_1A_K09	P6S_KK P6S_KR		C-3	T-W-1	M-1	S-1

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
-------	-------	-----------------

Wiedza		
AK_1A_O12.1_W01	2,0	student nie ma wiedzy dotyczącej doboru odmian i podkładek do uprawy winorośli oraz zaleceń pielęgnacyjnych dla tego gatunku
	3,0	student ma podstawową wiedzę dotyczącą doboru odmian i podkładek do uprawy winorośli oraz zaleceń pielęgnacyjnych dla tego gatunku
	3,5	student ma podstawową wiedzę dotyczącą doboru odmian i podkładek do uprawy winorośli oraz zaleceń pielęgnacyjnych dla tego gatunku
	4,0	student ma wiedzę na poziomie dobrym dotyczącą doboru odmian i podkładek do uprawy winorośli oraz zaleceń pielęgnacyjnych dla tego gatunku
	4,5	student ma wiedzę na poziomie dobrym dotyczącą doboru odmian i podkładek do uprawy winorośli oraz zaleceń pielęgnacyjnych dla tego gatunku
	5,0	student ma wiedzę na poziomie bardzo dobrym dotyczącą doboru odmian i podkładek do uprawy winorośli oraz zaleceń pielęgnacyjnych dla tego gatunku

Umiejętności		
AK_1A_O12.1_U01	2,0	student nie posiadał umiejętności właściwego doboru podkłádki i odmiany w zależności od warunków siedliskowych
	3,0	student na poziomie podstawowym posiadał umiejętność właściwego doboru podkłádki i odmiany w zależności od warunków siedliskowych
	3,5	student na poziomie podstawowym posiadał umiejętność właściwego doboru podkłádki i odmiany w zależności od warunków siedliskowych
	4,0	student na poziomie dobrym posiadał umiejętność właściwego doboru podkłádki i odmiany w zależności od warunków siedliskowych
	4,5	student na poziomie dobrym posiadał umiejętność właściwego doboru podkłádki i odmiany w zależności od warunków siedliskowych
	5,0	student na poziomie bardzo dobrym posiadał umiejętność właściwego doboru podkłádki i odmiany w zależności od warunków siedliskowych
AK_1A_O12.1_U02	2,0	student nie potrafi wykonać projektu winnicy wraz z kosztorysem
	3,0	student potrafi na poziomie podstawowym wykonać projekt winnicy wraz z kosztorysem
	3,5	student potrafi na poziomie podstawowym wykonać projekt winnicy wraz z kosztorysem
	4,0	student potrafi na poziomie dobrym wykonać projekt winnicy wraz z kosztorysem
	4,5	student potrafi na poziomie dobrym wykonać projekt winnicy wraz z kosztorysem
	5,0	student potrafi na poziomie bardzo dobrym wykonać projekt winnicy wraz z kosztorysem

Inne kompetencje społeczne		
AK_1A_O12.1_K01	2,0	student nie opanował w stopniu podstawowym znaczenia uprawy winorośli we właściwym kształtowaniu krajobrazu
	3,0	student na poziomie podstawowym rozumie znaczenie uprawy winorośli we właściwym kształtowaniu krajobrazu
	3,5	student na poziomie podstawowym rozumie znaczenie uprawy winorośli we właściwym kształtowaniu krajobrazu
	4,0	student na poziomie dobrym rozumie znaczenie uprawy winorośli we właściwym kształtowaniu krajobrazu
	4,5	student na poziomie dobrym rozumie znaczenie uprawy winorośli we właściwym kształtowaniu krajobrazu
	5,0	student na poziomie bardzo dobrym rozumie znaczenie uprawy winorośli we właściwym kształtowaniu krajobrazu

Literatura podstawowa		
1. Lisek J., Winorośli w uprawie przydomowej i towarowej, Hortpress, 2007		
2. Myśliwiec R., Uprawa winorośli, 2006		
3. Ludmil Angelov, Stefcho Kemilev, Piotr Chełpiński, Ireneusz Ochmian, Uprawa winorośli i winiarstwo, Wydawnictwo Uczelniane Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie, Szczecin, 2016, 1		

Literatura uzupełniająca		
1. Hasło Ogrodnicze, Sad Nowoczesny, 2012		



WKŚiR



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu					
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy			
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier					
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynierijsko-technicznych, dziedzina sztuki					
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)					
Profil	ogólnoakademicki					
Moduł						
Przedmiot	Pojemnikowa uprawa ziół					
Kod	AK_1A_S_O13.2					
Specjalność						
Jednostka prowadząca	Katedra Ogrrodnictwa					
ECTS	2,0	ECTS (formy)	2,0			
Forma zaliczenia	zaliczenie	Język	polski			
Blok obieralny	12	Grupa obieralna	2			
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
wykłady	W	5	20	2,0	1,00	zaliczenie
Nauczyciel odpowiedzialny	Jadczak Dorota (Dorota.Jadczak@zut.edu.pl)					
Inni nauczyciele	Żurawik Piotr (Piotr.Zurawik@zut.edu.pl)					
Wymagania wstępne						
W-1	Znajomość biologii roślin, ich wymagań siedliskowych, podstawowych zasad uprawy i rozmażania roślin ogrodniczych.					
Cele modułu/przedmiotu						
C-1	Zapoznanie studenta metodami uprawy ziół przyprawowych w pojemnikach w celu ich wykorzystywania na bieżąco w życiu codziennym.					
C-2	Wpojenie nawyku uprawy ziół na własny użytek: w kuchni, na balkonie, tarasie itp. oraz w dekoracji obiektów użyteczności publicznej.					
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin
T-W-1	Znaczenie pojemnikowej uprawy ziół z uwzględnieniem miejsca ich uprawy w zależności od wymagań - parapet kuchenny, balkon, taras, weranda - w domu i miejscu publicznym.					2
T-W-2	Pojemniki, podłoża wykorzystywane do uprawy ziół przyprawowych z uwzględnieniem wielkości roślin, ich wymagań uprawowych itp.					4
T-W-3	Dobór gatunków ziół do uprawy pojemnikowej, tworzenie kompozycji zapachowych, kulinarnych, ozdobnych.					4
T-W-4	Zioła herbaciane, kompozycje ziół leczniczych na różne dolegliwości, zestawy aromaterapeutyczne.					2
T-W-5	Warzywne nowości odmian miniaturowych do uprawy w pojemnikach. Zasady uprawy (dobór podłoża, nawożenie, zabiegi pielęgnacyjne).					2
T-W-6	Siew, sadzenie i pielęgnacja ziół uprawianych w pojemnikach. Hydroponiczna uprawa ziół przyprawowych.					2
T-W-7	Zaprojektowanie mini ogródka ziół na własne potrzeby.					4
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin
A-W-1	uczestnictwo w zajęciach					20
A-W-2	konsultacje związane z tematyką zajęć.					5
A-W-3	studiowanie nowości z zakresu literatury przedmiotu					5
A-W-4	przygotowanie do sprawdzianów i dyskusji dydaktycznej					10
A-W-5	przygotowanie prezentacji związanej z tematyką przedmiotu					10
A-W-6	przygotowanie projektu uprawy ziół w pojemnikach					10
Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne						
M-1	Metody podające - wykład informacyjny, konwersatoryjny					
M-2	Metody aktywizujące - dyskusja dydaktyczna związana z wykładem					
M-3	Metody eksponujące - materiał roślinny, zdjęcia, ryciny					
M-4	Metody praktyczne - pokaz, projekt					
Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)						
S-1	F	sprawdzian				



Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)

S-2	P	ocena projektu
S-3	P	ocena prezentacji
S-4	F	ocena aktywności na zajęciach i udziału w dyskusji

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
-------------------------------	---	--	---	----------------	-------------------	------------------	--------------

Wiedza							
AK_1A_O13.2_W01 Zna zasady doboru roślin zielarskich do uprawy pojemnikowej, komponowania zestawu roślin w zależności od potrzeb.	AK_1A_W08	P6S_WG		C-1 C-2	T-W-1 T-W-2	M-1 M-2 M-3	S-1 S-2 S-3 S-4
AK_1A_O13.2_W02 Ma wiedzę na temat wymagań uprawianych ziół, doboru podłoża pojemników, nawożenia i zabiegów pielęgnacyjnych.	AK_1A_W18	P6S_WG		C-1 C-2	T-W-2 T-W-6 T-W-3	M-1 M-2 M-3	S-1 S-2 S-3

Umiejętności							
AK_1A_O13.2_U01 Posiada umiejętności zaprojektowania uprawy ziół w pojemnikach w zależności od miejsca uprawy (taras, balkon, ogród, mieszkanie) i wymagań odbiorcy.	AK_1A_U12 AK_1A_U13	P6S_UW	P6S_UW	C-1 C-2	T-W-4 T-W-7 T-W-5	M-1 M-2 M-3 M-4	S-2 S-3 S-4

Kompetencje społeczne							
AK_1A_O13.2_K01 Potrafi pracować w zespole oraz rozumie potrzebę uczenia się i dokształcania w zakresie znaczenia ziół w życiu człowieka w celu uzyskania kompetencji zawodowych pozwalających na właściwą komunikację z klientem..	AK_1A_K07 AK_1A_K09	P6S_KK P6S_KR		C-1 C-2	T-W-1 T-W-5 T-W-2 T-W-6 T-W-3 T-W-7 T-W-4	M-1 M-2 M-3 M-4	S-2 S-3 S-4

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
-------	-------	-----------------

Wiedza		
AK_1A_O13.2_W01	2,0	
	3,0	Student zna podstawy doboru roślin do uprawy pojemnikowej.
	3,5	
	4,0	
	4,5	
AK_1A_O13.2_W02	2,0	
	3,0	Student ma podstawową wiedzę na temat wymagań uprawowych ziół w pojemnikach, doboru pojemników itp.
	3,5	
	4,0	
	4,5	

Umiejętności		
AK_1A_O13.2_U01	2,0	
	3,0	Student wykonuje projekt z zastosowaniem podstawowego zestawu ziół.
	3,5	
	4,0	
	4,5	

Inne kompetencje społeczne		
AK_1A_O13.2_K01	2,0	
	3,0	Student biernie uczestniczy w zajęciach, nie wykazuje zbytniego zainteresowania tematyką przedmiotu.
	3,5	
	4,0	
	4,5	

Literatura podstawowa		
1. Pojemnikowa uprawa ziół., Delta, Warszawa, 2006		
2. Tremal F. X., Zioła z ogrodu i balkonu., Delta, Warszawa, 2011		

Literatura uzupełniająca		
1. czasopisma: Działkowiec, Hasło ogrodnicze		
2. e-ogrod.wp.pl		

Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu					
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy			
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier					
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki					
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)					
Profil	ogólnoakademicki					
Moduł						
Przedmiot	Florystyka - sztuka układania kwiatów					
Kod	AK_1A_S_O14.1					
Specjalność						
Jednostka prowadząca	Katedra Ogrrodnictwa					
ECTS	2,0	ECTS (formy)	2,0			
Forma zaliczenia	zaliczenie	Język	polski			
Blok obieralny	13	Grupa obieralna	1			
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
wykłady	W	5	20	2,0	1,00	zaliczenie
Nauczyciel odpowiedzialny	Salachna Piotr (Piotr.Salachna@zut.edu.pl)					
Inni nauczyciele	Zawadzińska Agnieszka (Agnieszka.Zawadzinska@zut.edu.pl), Żurawik Piotr (Piotr.Zurawik@zut.edu.pl)					
Wymagania wstępne						
W-1	ogólne wiadomości o roślinach ozdobnych i zasadach kompozycji					
Cele modułu/przedmiotu						
C-1	zapoznanie studenta z rodzajami aranżacji florystycznych, sposobami oceniania wartości dekoracyjnej roślin ozdobnych, zasadami tworzenia kompozycji florystycznych					
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin
T-W-1	Klasyfikacja kompozycji florystycznych i technik florystycznych.					2
T-W-2	Rodzaj, styl i charakter aranżacji florystycznych.					2
T-W-3	Rodzaje i style dekoracji ślubnych.					2
T-W-4	Symbolika wieńców. Rodzaje i style wieńców.					2
T-W-5	Rodzaje obiektów i instalacji florystycznych.					2
T-W-6	Estetyczna i funkcjonalna rola aranżacji z roślin.					2
T-W-7	Rola trendów florystycznych.					2
T-W-8	Prezentacja projektu aranżacji florystycznej.					2
T-W-9	Dobór technik wykonania do rodzaju dekoracji.					2
T-W-10	Zasady oceniania prac florystycznych.					2
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin
A-W-1	udział w wykładach					20
A-W-2	analiza literatury					10
A-W-3	przygotowanie do zaliczenia z wykładów					20
A-W-4	udział w konsultacjach					10
Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne						
M-1	Metody podające (wykład informacyjny, prelekcja, objaśnienie)					
M-2	Metody aktywizujące (dyskusja dydaktyczna)					
M-3	Metody eksponujące (film)					
M-4	Metody praktyczne (pokaz)					
Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)						
S-1	F	test kontrolny				
S-2	P	zaliczenie wykładów				



Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny	
Wiedza								
AK_1A_O13.1_W01 określa wartość dekoracyjną i użytkową roślin w określonych rodzajach kompozycji florystycznych	AK_1A_W10	P6S_WG P6S_WK	P6S_WG	C-1	T-W-1 T-W-2 T-W-5	T-W-6 T-W-8	M-1 M-2 M-3 M-4	S-1
Umiejętności								
AK_1A_O14.1_U01 Potrafi zaprojektować dekorację z roślin ozdobnych	AK_1A_U04	P6S_UO P6S_UW	P6S_UW	C-1	T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4 T-W-5	T-W-6 T-W-7 T-W-8 T-W-9	M-1 M-2 M-3 M-4	S-1
Kompetencje społeczne								
AK_1A_O13.1_K01 w wyniku przeprowadzonych zajęć student szuka inspiracji i jest kreatywny w realizacji zadań	AK_1A_K02	P6S_KK		C-1	T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4 T-W-5	T-W-6 T-W-7 T-W-8 T-W-9 T-W-10	M-1 M-2 M-3 M-4	S-1 S-2
Efekt	Ocena	Kryterium oceny						
Wiedza								
AK_1A_O13.1_W01	2,0	student nie opanował tematyki w stopniu podstawowym						
	3,0	student posiada ograniczoną wiedzę na temat wartości dekoracyjnej i użytkowej roślin w określonych rodzajach kompozycji florystycznych						
	3,5	student określa w stopniu podstawowym wartość dekoracyjną i użytkową roślin w określonych rodzajach kompozycji florystycznych						
	4,0	student dobrze opanował wiedzę z zakresu wartości dekoracyjnej i użytkowej roślin w określonych rodzajach kompozycji florystycznych						
	4,5	student posiada ponad dobrą wiedzę na temat wartości dekoracyjnej i użytkowej roślin w określonych rodzajach kompozycji florystycznych						
	5,0	student bardzo dobrze opanował wiedzę na temat wartości dekoracyjnej i użytkowej roślin w określonych rodzajach kompozycji florystycznych						
Umiejętności								
AK_1A_O14.1_U01	2,0	student nie potrafi zaprojektować dekoracji z roślin ozdobnych						
	3,0	student potrafi zaprojektować dekorację z roślin ozdobnych w stopniu dostatecznym						
	3,5	student potrafi zaprojektować dekorację z roślin ozdobnych w stopniu zadawalającym z istotnymi brakami						
	4,0	student potrafi zaprojektować dekorację z roślin ozdobnych w stopniu dobrym						
	4,5	student potrafi zaprojektować dobrą dekorację z roślin ozdobnych powyżej średniego standardu, z pewnymi błędami						
	5,0	student potrafi zaprojektować wybitną dekorację z roślin ozdobnych						
Inne kompetencje społeczne								
AK_1A_O13.1_K01	2,0	student nie ma świadomości samodoskazywania się w zakresie florystyki						
	3,0	student ma małą świadomość i potrzebę samodoskazywania się w zakresie florystyki						
	3,5	student ma dobrą świadomość i potrzebę samodoskazywania się w zakresie florystyki						
	4,0	student ma dużą świadomość i potrzebę dokszywania i samodoskonalenia się w zakresie florystyki						
	4,5	student ma bardzo dobrą świadomość i zdolność do samodoskonalenia i dokszywania się w zakresie florystyki, jest wrażliwy na problemy społeczne i chętny do wyrażania opinii						
	5,0	student ma bardzo dobrą świadomość i zdolność do samodoskonalenia i dokszywania się w zakresie wiedzy na temat florystyki i dekoracji wnętrz roślinami ozdobnymi, jest otwarty na nowości i wiedzę z zakresu florystyki i sztuki użytkowej						
Literatura podstawowa								
1. Nizińska A., ABC Florystyki, Hortpress, Warszawa, 2008								
2. Łukaszewska A., Skutnik E., Przewodnik florysty, SGGW, Warszawa, 2003								
Literatura uzupełniająca								
1. Lersch G., Florystyczne podstawy komponowania: w oparciu o aranżacje kwiatowe, Polska Szkoła Florystyczna, Poznań, 2009								
2. Walther B., Kompozycje kwiatowe, Weltbild Media, Warszawa, 2011								
3. Assman P., Zeitgerechte Floristik, Fachverband Deutscher Floristen eV, Grunzburg, 1989								



WKŚiR



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu							
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy					
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier							
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki							
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)							
Profil	ogólnoakademicki							
Moduł								
Przedmiot	Stylizacja wnętrz roślinami ozdobnymi							
Kod	AK_1A_S_O14.2							
Specjalność								
Jednostka prowadząca	Katedra Ogrodnictwa							
ECTS	2,0	ECTS (formy)	2,0					
Forma zaliczenia	zaliczenie	Język	polski					
Blok obieralny	13	Grupa obieralna	2					
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie		
wykłady	W	5	20	2,0	1,00	zaliczenie		
Nauczyciel odpowiedzialny	Salachna Piotr (Piotr.Salachna@zut.edu.pl)							
Inni nauczyciele	Zawadzińska Agnieszka (Agnieszka.Zawadzinska@zut.edu.pl), Żurawik Piotr (Piotr.Zurawik@zut.edu.pl)							
Wymagania wstępne								
W-1	wiedza podstawowa z zakresu znajomości roślin ozdobnych i zasad kompozycji							
Cele modułu/przedmiotu								
C-1	zapoznanie studentów z najważniejszymi stylami dekoracji wnętrz roślinami oraz gatunkami roślin charakterystycznych dla poszczególnych epok i rodzajów wnętrz							
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin		
T-W-1	Rośliny ozdobne w historii stylizacji wnętrz.					8		
T-W-2	Dobór materiału roślinnego do określonych wnętrz.					2		
T-W-3	Najważniejsze style dekoracji wnętrz roślinami ozdobnymi.					2		
T-W-4	Stylizacja wnętrz sakralnych roślinami ozdobnymi.					2		
T-W-5	Stylizacja wnętrz mieszkalnych roślinami ozdobnymi.					2		
T-W-6	Stylizacja roślinami ozdobnymi wnętrz użyteczności publicznej.					2		
T-W-7	Stylizacja wnętrz handlowych roślinami ozdobnymi.					2		
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin		
A-W-1	obecność na wykładach					20		
A-W-2	analiza literatury					10		
A-W-3	konsultacje					10		
A-W-4	przygotowanie do zaliczenia					20		
Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne								
M-1	metody podające (wykład informacyjny, opis, objaśnienie)							
M-2	metoda eksponująca (film)							
M-3	metoda problemowa (wykład problemowy)							
Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)								
S-1	P	test kontrolny						
S-2	P	zaliczenie wykładów						
Zamierzone efekty kształcenia		Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
Wiedza								



AK_1A_O13.2_W01 student rozróżnia rodzaje stylizacji wnętrz roślinami ozdobnymi	AK_1A_W10	P6S_WG P6S_WK	P6S_WG	C-1	T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4	T-W-5 T-W-6 T-W-7	M-1 M-2 M-3	S-1 S-2
--	-----------	------------------	--------	-----	----------------------------------	-------------------------	-------------------	------------

Umiejętności

AK_1A_O13.2_U01 dobiera rośliny ozdobne do określonych stylizacji wnętrz	AK_1A_U04	P6S_UO P6S_UW	P6S_UW	C-1	T-W-1 T-W-2 T-W-3	T-W-4 T-W-6 T-W-7	M-1 M-2 M-3	S-1 S-2
---	-----------	------------------	--------	-----	-------------------------	-------------------------	-------------------	------------

Kompetencje społeczne

AK_1A_O13.2_K01 w wyniku przeprowadzonych zajęć student szuka inspiracji i jest kreatywny w realizacji zadań	AK_1A_K02	P6S_KK		C-1	T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4	T-W-5 T-W-6 T-W-7	M-1 M-2 M-3	S-2
---	-----------	--------	--	-----	----------------------------------	-------------------------	-------------------	-----

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
-------	-------	-----------------

Wiedza

AK_1A_O13.2_W01	2,0	student nie rozróżnia rodzajów stylizacji wnętrz roślinami ozdobnymi
	3,0	student posiada ograniczoną wiedzę na temat rodzajów stylizacji wnętrz roślinami ozdobnymi
	3,5	student w stopniu podstawowym rozróżnia rodzaje stylizacji wnętrz roślinami ozdobnymi
	4,0	student dobrze opanował wiedzę z zakresu stylizacji wnętrz roślinami ozdobnymi
	4,5	student posiada ponad dobrą wiedzę na temat stylizacji wnętrz roślinami ozdobnymi
	5,0	student bardzo dobrze opanował wiedzę na temat stylizacji wnętrz roślinami ozdobnymi

Umiejętności

AK_1A_O13.2_U01	2,0	student nie potrafi dobrać roślin ozdobnych do stylizacji określonego wnętrza
	3,0	student w stopniu podstawowym dobiera rośliny ozdobne do stylizacji określonego wnętrza z pomocą nauczyciela
	3,5	student samodzielnie dobiera w stopniu podstawowym rośliny ozdobne do stylizacji określonego wnętrza
	4,0	student poprawnie dobiera rośliny ozdobne do stylizacji określonego wnętrza
	4,5	student dobrze dobiera rośliny ozdobne do stylizacji określonego wnętrza
	5,0	student bardzo dobrze dobiera rośliny ozdobne do stylizacji określonego wnętrza

Inne kompetencje społeczne

AK_1A_O13.2_K01	2,0	student nie ma świadomości samodoskonalenia się w zakresie stylizacji wnętrz roślinami ozdobnymi
	3,0	student ma małą świadomość i potrzebę samodoskonalenia się w zakresie stylizacji wnętrz roślinami ozdobnymi
	3,5	student ma dobrą świadomość i potrzebę samodoskonalenia się w zakresie stylizacji wnętrz roślinami ozdobnymi
	4,0	student ma dużą świadomość i potrzebę doskonalenia i samodoskonalenia się w zakresie stylizacji wnętrz roślinami ozdobnymi
	4,5	student ma bardzo dobrą świadomość i zdolność do samodoskonalenia i doskonalenia się w zakresie stylizacji wnętrz roślinami ozdobnymi, jest chętny do wyrażania opinii
	5,0	student ma bardzo dobrą świadomość i zdolność do samodoskonalenia i doskonalenia się w zakresie wiedzy na temat stylizacji wnętrz roślinami ozdobnymi, jest otwarty na nowości i wiedzę z zakresu florystyki i sztuki użytkowej

Literatura podstawowa

1. Czekalski M., Rośliny ozdobne do dekoracji wnętrz, Wydawnictwa Dydaktyczne Akademii Rolniczej w Poznaniu, Poznań, 1996

Literatura uzupełniająca

1. Lersch G., Floral Arrangement Based on Principles of Floral Design, FloralDesign Edition, 2005

2. Hunter N. T., The Art of Floral Design, The Thomson Learning, USA, 2000, 2



Kierunek studiów		Architektura krajobrazu				
Forma studiów		stacjonarna	Poziom	pierwszy		
Tytuł zawodowy absolwenta		inżynier				
Dziedziny nauki		dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki				
Dyscypliny naukowe		rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)				
Profil		ogólnoakademicki				
Moduł						
Przedmiot		Projektowanie wnętrza urbanistycznego (wnętrze osiedlowe)				
Kod		AK_1A_S_O15.1				
Specjalność						
Jednostka prowadząca		Katedra Projektowania Krajobrazu				
ECTS		4,0	ECTS (formy)	4,0		
Forma zaliczenia		egzamin	Język	polski		
Blok obieralny		14	Grupa obieralna	1		
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
projekty	P	5	30	2,0	0,50	zaliczenie
wykłady	W	5	20	2,0	0,50	egzamin
Nauczyciel odpowiedzialny		Sochacka-Sutkowska Eliza (Eliza.Sochacka-Sutkowska@zut.edu.pl)				
Inni nauczyciele		Czałczyńska-Podolska Magdalena (Magdalena.Czalczyńska-Podolska@zut.edu.pl), Kościńska Marta (Marta.Koscinska@zut.edu.pl), Miśkiewicz-Żebrowska Ewa (Ewa.Miskiewicz-Zebrowska@zut.edu.pl), Nowak Paweł (pawel.nowak@zut.edu.pl), Pilarczyk Aleksandra (Aleksandra.Pilarczyk@zut.edu.pl), Romanowski Hubert (Hubert-Romanowski@zut.edu.pl), Rzeszotarska-Pałka Magdalena (Magdalena.Rzeszotarska-Palka@zut.edu.pl), Szymski Adam (Adam-Szymski@zut.edu.pl)				
Wymagania wstępne						
Cele modułu/przedmiotu						
C-1	Zdobycie wiedzy teoretycznej dotyczącej zasad funkcjonowania w strukturze miasta wnętrz urbanistycznych, stanowiących przestrzeń osiedlową, możliwości ich programowania i projektowania w odniesieniu do potrzeb użytkowników przestrzeni z wykorzystaniem potencjału miejsca.					
C-2	Nabycie praktycznych umiejętności z zakresu analizy i oceny funkcjonalno-przestrzennej wnętrz urbanistycznych, tworzących sekwencje przestrzeni otwartej w krajobrazie osiedla, projektowania ich zagospodarowania oraz możliwości atrakcyjnego społecznie programowania.					
C-3	Ukształtowanie postawy otwartej i poszukującej kreatywnych rozwiązań w projektowaniu wnętrz urbanistycznych.					
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin
T-P-1	Projekt wnętrza urbanistycznego na przykładzie wnętrza osiedlowego, mający na celu poprawę estetyki, komfortu i atrakcyjności użytkowania obiektu w ramach sieci przestrzeni publicznych i półpublicznych osiedla. Projekt obejmuje wykonanie inwentaryzacji i analiz urbanistycznych oraz koncepcji programowo - przestrzennej wnętrza oraz jego sąsiedztwa, a następnie sporządzenie projekt zagospodarowania i umeblowania (aranżacji) danego wnętrza osiedlowego.					30
T-W-1	Elementy teorii urbanistyki - miasto i jego struktury. Geneza i rozwój osiedla mieszkaniowego w strukturach miasta.					4
T-W-2	Elementy kompozycji przestrzennej krajobrazu miejskiego. Typy i wymiarowanie wnętrz krajobrazowych. Zagadnienie kompozycji przestrzennej złożonych struktur krajobrazu miejskiego - ciągów miejskiej przestrzeni publicznej i półpublicznej kształtowanej w ramach osiedli mieszkaniowych.					4
T-W-3	Inwentaryzacje i analizy urbanistyczne. Rola i cele analiz przedprojektowych dla projektowania wnętrz urbanistycznych stanowiących przestrzeń osiedlową.					2
T-W-4	Zasady kształtowania przestrzeni osiedlowej. Społeczno - psychologiczne aspekty odbioru przestrzeni. Potrzeby użytkowników. Zasady programowania przestrzeni osiedlowej ze względu na formy jej użytkowania. Zagadnienie treści i symboliki przestrzeni. Możliwości wykorzystania potencjału miejsca.					4
T-W-5	Kompozycje zieleni w przestrzeni wnętrza urbanistycznego w ramach osiedli mieszkaniowych. Rozwiązania przestrzenno-funkcjonalne i materiałowe elementów ich zagospodarowania.					2
T-W-6	Wymagane elementy projektów zagospodarowania przestrzeni publicznej w poszczególnych zakresach szczegółowości projektu. Podstawy prawne w projektowaniu wnętrz osiedlowych - elementy prawa budowlanego.					4
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin
A-P-1	uczestnictwo w zajęciach projektowych					30
A-P-2	inwentaryzacje i badania terenowe					6



Obciążenie pracą studenta - formy aktywności		Liczba godzin
A-P-3	praca nad projektem poza zajęciami	24
A-W-1	uczestnictwo w wykładach	20
A-W-2	przygotowanie do egzaminu	20
A-W-3	Studia literatury i poszukiwania inspiracji	20

Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne	
M-1	wykład informacyjny
M-2	wykład problemowy
M-3	ćwiczenia projektowe
M-4	metoda przypadków, prezentacje
M-5	inwentaryzacje i badania terenowe

Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)		
S-1	P	Projekt zagospodarowania wnętrza urbanistycznego stanowiącego element struktury przestrzeni osiedlowej. Ocenie podlega poprawność, adekwatność i atrakcyjność programu funkcjonalnego, dostosowanie, jakość i indywidualność rozwiązań przestrzennych oraz estetyka i czytelność podania.
S-2	P	Egzamin pisemny z treści wykładowych.
S-3	F	Przegląd międzysemestralny. Ocena analiz terenu i przejętych wytycznych.

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
-------------------------------	---	--	---	----------------	-------------------	------------------	--------------

Wiedza							
AK_1A_O15.1_W01 Student wskazuje i charakteryzuje zasady percepcji i kompozycji krajobrazu osiedla mieszkaniowego oraz zasad funkcjonowania, programowania i projektowania poszczególnych jego wnętrza urbanistycznych jako elementu sieci przestrzeni publicznej i półpublicznej, proponuje możliwości rozwiązań ich zagospodarowania, w oparciu o wykorzystanie ducha miejsca i w odniesieniu do potrzeb ich użytkowników.	AK_1A_W07 AK_1A_W13	P6S_WG P6S_WK	P6S_WG	C-1	T-W-1 T-W-2	T-W-4	M-1 M-2 M-3 M-4 S-1 S-2

Umiejętności							
AK_1A_O15.1_U01 Student potrafi przeprowadzić analizy urbanistyczne i krajobrazowe terenu osiedla, pod kątem oceny jego walorów i możliwości budowy sekwencji wnętrza urbanistycznych o walorach rekreacyjnych oraz zaprojektować taką przestrzeń stosując odpowiednie rozwiązania funkcjonalno-przestrzenne.	AK_1A_U02 AK_1A_U06 AK_1A_U09	P6S_UU P6S_UW	P6S_UW	C-2	T-P-1		M-2 M-3 M-4 M-5 S-1 S-3

Kompetencje społeczne							
AK_1A_O15.1_K01 Student ma świadomość złożoności i długofalowości procesu projektowego, wykazuje wrażliwość i otwartość na wartość i rolę przestrzeni publicznej w mieście, ma kreatywne i konsekwentne podejście do szukania rozwiązań.	AK_1A_K01 AK_1A_K06	P6S_KK P6S_KO		C-3	T-P-1 T-W-1	T-W-2 T-W-4	M-1 M-2 M-3 M-4 S-1 S-3

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
Wiedza		
AK_1A_O15.1_W01	2,0	Student wymienia kilka zasad percepcji i i kompozycji krajobrazu oraz zasad funkcjonowania i programowania przestrzeni osiedlowych, nie potrafiąc ich scharakteryzować.
	3,0	Student wymienia niektóre zasady percepcji i i kompozycji krajobrazu oraz zasad funkcjonowania i programowania przestrzeni osiedlowych, pobieżnie je charakteryzując.
	3,5	Student wymienia główne zasady percepcji i i kompozycji krajobrazu oraz zasad funkcjonowania i programowania przestrzeni osiedlowych, dobrze je charakteryzując.
	4,0	Student wymienia większość zasad percepcji i i kompozycji krajobrazu oraz zasad funkcjonowania, programowania i projektowania przestrzeni osiedlowych, w pełni je charakteryzując, proponuje poprawne możliwości rozwiązań jej zagospodarowania.
	4,5	Student wymienia większość zasad percepcji i i kompozycji krajobrazu oraz zasad funkcjonowania, programowania i projektowania przestrzeni osiedlowych, w pełni je charakteryzując, proponuje poprawne możliwości rozwiązań jej zagospodarowania dobrze je uzasadniając.
	5,0	Student wymienia większość zasad percepcji i i kompozycji krajobrazu oraz zasad funkcjonowania, programowania i projektowania przestrzeni osiedlowych, w pełni je charakteryzując, proponuje możliwości rozwiązań jej zagospodarowania, cechujące się indywidualnością i wysoką wartością merytoryczną, w pełni je uzasadniając.

Umiejętności		
--------------	--	--



Umiejętności

AK_1A_O15.1_U01	2,0	Student nie potrafi wykonać poprawnie analiz urbanistycznych i krajobrazowych obszaru osiedla mieszkaniowego.
	3,0	Student potrafi wykonać poprawnie analizy urbanistyczne i krajobrazowe obszaru osiedla mieszkaniowego. Dokonuje podstawowej oceny walorów pod kątem budowy ciągłej struktury przestrzeni osiedlowych o rekreacyjnym charakterze. Potrafi zaprojektować wnętrza urbanistyczne w formie wnętrza osiedlowego jako elementu tej struktury, ale projekt obarczony jest błędami.
	3,5	Student potrafi wykonać poprawnie analizy urbanistyczne i krajobrazowe obszaru osiedla mieszkaniowego. Dokonuje podstawowej oceny walorów pod kątem budowy ciągłej struktury przestrzeni osiedlowych o rekreacyjnym charakterze. Potrafi zaprojektować wnętrza urbanistyczne w formie wnętrza osiedlowego jako elementu tej struktury, ale projekt obarczony jest drobnymi błędami.
	4,0	Student potrafi wykonać poprawnie analizy urbanistyczne i krajobrazowe obszaru osiedla mieszkaniowego. Dokonuje trafnej oceny walorów pod kątem budowy ciągłej struktury przestrzeni osiedlowych o rekreacyjnym charakterze. Potrafi zaprojektować wnętrza urbanistyczne w formie wnętrza osiedlowego jako elementu tej struktury, unikając błędów.
	4,5	Student potrafi wykonać poprawnie analizy urbanistyczne i krajobrazowe obszaru osiedla mieszkaniowego. Dokonuje wnikliwej oceny walorów pod kątem budowy ciągłej struktury przestrzeni osiedlowych o rekreacyjnym charakterze. Potrafi zaprojektować wnętrza urbanistyczne w formie wnętrza osiedlowego jako elementu tej struktury, unikając błędów. Dobiera właściwe dla tematu rozwiązania funkcjonalno-przestrzenne wykorzystując ducha miejsca i potrzeby użytkowników przestrzeni oraz uwzględniając powiązania i ograniczenia funkcjonalne.
	5,0	Student potrafi wykonać poprawnie analizy urbanistyczne i krajobrazowe obszaru osiedla mieszkaniowego. Dokonuje wnikliwej oceny walorów pod kątem budowy ciągłej struktury przestrzeni osiedlowych o rekreacyjnym charakterze. Potrafi zaprojektować wnętrza urbanistyczne w formie wnętrza osiedlowego jako elementu tej struktury, unikając błędów. Dobiera właściwe dla tematu unikalne rozwiązania funkcjonalno-przestrzenne twórczo wykorzystując ducha miejsca i potrzeby użytkowników przestrzeni oraz uwzględniając powiązania i ograniczenia funkcjonalne.

Inne kompetencje społeczne

AK_1A_O15.1_K01	2,0	Student nie ma świadomości złożoności i długofalowości procesu projektowego, nie jest wrażliwy i otwarty na walory przestrzeni i potrzeby społeczne.
	3,0	Student ma podstawową świadomość złożoności i długofalowości procesu projektowego, wykazuje jednak niewielką wrażliwość na walory przestrzeni i potrzeby społeczne, nie wykazuje się kreatywnością.
	3,5	Student ma świadomość złożoności i długofalowości procesu projektowego, wykazuje jednak niewielką wrażliwość na walory przestrzeni i potrzeby społeczne, wykazuje się konsekwencją w poszukiwaniu rozwiązań projektowych.
	4,0	Student ma pełną świadomość złożoności i długofalowości procesu projektowego, wykazuje się wrażliwością na walory przestrzeni i potrzeby społeczne oraz wykazuje się konsekwencją i znaczną dozą kreatywności w poszukiwaniu rozwiązań projektowych.
	4,5	Student ma pełną świadomość złożoności i długofalowości procesu projektowego, wykazuje się dużą wrażliwością na walory przestrzeni i potrzeby społeczne, ma spójne i twórcze podejście do poszukiwania rozwiązań projektowych.
	5,0	Student ma pełną świadomość złożoności i długofalowości procesu projektowego, wykazuje się konsekwencją i zaangażowaniem, dużą wrażliwością na walory przestrzeni i potrzeby społeczne oraz ma wyjątkowo spójne i twórcze podejście do poszukiwania rozwiązań projektowych.

Literatura podstawowa

1. Gehl J., Życie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni publicznych., RAM, Kraków, 2009
2. Chmielewski J.M., Mirecka M., Modernizacja osiedli mieszkaniowych, Oficyna Wydawnicza PW, Warszawa, 2007
3. Boehm A., Wnętrze w kompozycji krajobrazu, Politechniki Krakowskiej, Kraków, 2004
4. Marcus C., Francis C., People Places, Design Guidelines for Urban Spaces., New York, 1998
5. Wejchert K., Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Warszawa, 2008

Literatura uzupełniająca

1. Lewicka M., Psychologia miejsca, Scholar, Warszawa, 2012
2. Boehm A., Architektura krajobrazu, jej początki i rozwój, Politechniki Krakowskiej, Kraków, 1994
3. Wojtkun G., Osiedle mieszkaniowe w strukturze miasta XX wieku, Wzdownictwo Politechniki Szczecińskiej, Szczecin, 2004



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu					
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy			
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier					
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynierijsko-technicznych, dziedzina sztuki					
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)					
Profil	ogólnoakademicki					
Moduł						
Przedmiot	Projektowanie wnętrza urbanistycznego (plac miejski)					
Kod	AK_1A_S_O15.2					
Specjalność						
Jednostka prowadząca	Katedra Projektowania Krajobrazu					
ECTS	4,0	ECTS (formy)	4,0			
Forma zaliczenia	egzamin	Język	polski			
Blok obieralny	14	Grupa obieralna	2			
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
projekty	P	5	30	2,0	0,50	zaliczenie
wykłady	W	5	20	2,0	0,50	egzamin
Nauczyciel odpowiedzialny	Sochacka-Sutkowska Eliza (Eliza.Sochacka-Sutkowska@zut.edu.pl)					
Inni nauczyciele	Czałczyńska-Podolska Magdalena (Magdalena.Czalczyńska-Podolska@zut.edu.pl), Kościńska Marta (Marta.Koscinska@zut.edu.pl), Miśkiewicz-Żebrowska Ewa (Ewa.Miskiewicz-Zebrowska@zut.edu.pl), Nowak Paweł (pawel.nowak@zut.edu.pl), Pilarczyk Aleksandra (Aleksandra.Pilarczyk@zut.edu.pl), Romanowski Hubert (Hubert-Romanowski@zut.edu.pl), Rzeszotarska-Pałka Magdalena (Magdalena.Rzeszotarska-Palka@zut.edu.pl), Szymski Adam (Adam-Szymski@zut.edu.pl)					
Wymagania wstępne						
Cele modułu/przedmiotu						
C-1	Zdobycie wiedzy teoretycznej dotyczącej zasad funkcjonowania w strukturze miasta wnętr urbanistycznych, stanowiących przestrzeń publiczną, możliwości ich programowania i projektowania w odniesieniu do potrzeb użytkowników przestrzeni z wykorzystaniem potencjału miejsca.					
C-2	Nabycie praktycznych umiejętności z zakresu analizy i oceny funkcjonalno-przestrzennej wnętr urbanistycznych, tworzących sekwencje przestrzeni publicznej miasta, projektowania ich zagospodarowania oraz możliwości atrakcyjnego społecznie programowania w krajobrazie miejskim.					
C-3	Ukształtowanie postawy otwartej i poszukującej kreatywnych rozwiązań w projektowaniu wnętr urbanistycznych.					
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin
T-P-1	Projekt wnętrza urbanistycznego na przykładzie placu lub skweru miejskiego, mający na celu poprawę estetyki, komfortu i atrakcyjności użytkowania obiektu w ramach sieci przestrzeni publicznych miasta. Projekt obejmuje wykonanie inwentaryzacji i analiz urbanistycznych obiektu oraz jego sąsiedztwa, koncepcji programowo/przestrzennej projektowanej przestrzeni publicznej oraz projekt zagospodarowania i umeblowania (aranżacji) danego wnętrza urbanistycznego.					30
T-W-1	Elementy teorii urbanistyki - miasto i jego struktury. Zależności i konflikty wynikające z sąsiedztwa różnych struktur funkcjonalno-przestrzennych.					2
T-W-2	Elementy kompozycji przestrzennej krajobrazu miejskiego. Typy i wymiarowanie wnętr krajobrazowych. Zagadnienie kompozycji przestrzennej złożonych struktur krajobrazu miejskiego - ciągów miejskiej przestrzeni publicznej.					4
T-W-3	Inwentaryzacje i analizy urbanistyczne. Rola i cele analiz przedprojektowych dla projektowania wnętr urbanistycznych stanowiących przestrzeń publiczną, w szczególności placów miejskich.					2
T-W-4	Zasady kształtowania przestrzeni publicznej. Społeczno - psychologiczne aspekty odbioru przestrzeni. Potrzeby użytkowników. Zasady programowania złożonych struktur przestrzeni miejskiej ze względu na formy jej użytkowania. Zagadnienie treści i symboliki przestrzeni. Możliwości wykorzystania potencjału miejsca.					6
T-W-5	Kompozycje zieleni w przestrzeni wnętrza miejskiego, w szczególności placów miejskich. Rozwiązania przestrzenno-funkcjonalne i materiałowe elementów zagospodarowania przestrzeni publicznej.					2
T-W-6	Wymagane elementy projektów zagospodarowania przestrzeni publicznej w poszczególnych zakresach szczegółowości projektu. Podstawy prawne w projektowaniu przestrzeni publicznej - elementy prawa budowlanego.					4
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin
A-P-1	uczestnictwo w zajęciach projektowych					30

WKŚiR





Obciążenie pracą studenta - formy aktywności		Liczba godzin
A-P-2	inwentaryzacje i badania terenowe	6
A-P-3	praca nad projektem poza zajęciami	24
A-W-1	uczestnictwo w wykładach	20
A-W-2	przygotowanie do egzaminu	20
A-W-3	Studia literatury i poszukiwania inspiracji	20

Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne	
M-1	wykład informacyjny
M-2	wykład problemowy
M-3	ćwiczenia projektowe
M-4	metoda przypadków, prezentacje
M-5	inwentaryzacje i badania terenowe

Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)		
S-1	P	Projekt zagospodarowania wnętrza urbanistycznego stanowiącego element sieci przestrzeni publicznej. Ocenie podlega poprawność, adekwatność i atrakcyjność programu funkcjonalnego, dostosowanie, jakość i indywidualność rozwiązań przestrzennych oraz estetyka i czytelność podania.
S-2	P	Egzamin pisemny z treści wykładowych.
S-3	F	Przegląd międzysemestralny. Ocena analiz terenu i przyjętych wytycznych.

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
-------------------------------	---	--	---	----------------	-------------------	------------------	--------------

Wiedza							
AK_1A_O14.2_W01 Student wskazuje i charakteryzuje zasady percepcji i kompozycji krajobrazu miejskiego oraz zasad funkcjonowania, programowania i projektowania wnętrz urbanistycznych jako elementu sieci przestrzeni publicznej, proponuje możliwości rozwiązań ich zagospodarowania, w oparciu o wykorzystanie ducha miejsca i w odniesieniu do potrzeb ich użytkowników.	AK_1A_W07 AK_1A_W13	P6S_WG P6S_WK	P6S_WG	C-1	T-W-1 T-W-2	T-W-4	M-1 M-2 M-3 M-4 S-1 S-2

Umiejętności							
AK_1A_O14.2_U01 Student potrafi przeprowadzić analizy urbanistyczne i krajobrazowe terenu śródmiejskiego, pod kątem oceny jego walorów i możliwości budowy sekwencji wnętrz urbanistycznych o walorach rekreacyjnych oraz zaprojektować taką przestrzeń stosując odpowiednio rozwiązania funkcjonalno-przestrzenne.	AK_1A_U02 AK_1A_U06 AK_1A_U09	P6S_UU P6S_UW	P6S_UW	C-2	T-P-1		M-2 M-3 M-4 M-5 S-1 S-3

Kompetencje społeczne							
AK_1A_O14.2_K01 Student ma świadomość złożoności i długofalowości procesu projektowego, wykazuje wrażliwość i otwartość na wartość i rolę przestrzeni publicznej w mieście, ma kreatywne i konsekwentne podejście do szukania rozwiązań.	AK_1A_K01 AK_1A_K06	P6S_KK P6S_KO		C-3	T-P-1	T-W-4	M-1 M-2 M-3 M-4 S-1 S-3

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
-------	-------	-----------------

Wiedza		
AK_1A_O14.2_W01	2,0	Student wymienia kilka zasad percepcji i i kompozycji krajobrazu oraz zasad funkcjonowania i programowania miejskiej przestrzeni publicznej, nie potrafiąc ich scharakteryzować.
	3,0	Student wymienia niektóre zasady percepcji i i kompozycji krajobrazu oraz zasad funkcjonowania i programowania miejskiej przestrzeni publicznej, pobieżnie je charakteryzując.
	3,5	Student wymienia główne zasady percepcji i i kompozycji krajobrazu oraz zasad funkcjonowania i programowania miejskiej przestrzeni publicznej, dobrze je charakteryzując.
	4,0	Student wymienia większość zasad percepcji i i kompozycji krajobrazu oraz zasad funkcjonowania, programowania i projektowania miejskiej przestrzeni publicznej, w pełni je charakteryzując, proponuje poprawne możliwości rozwiązań zagospodarowania przestrzeni.
	4,5	Student wymienia większość zasad percepcji i i kompozycji krajobrazu oraz zasad funkcjonowania, programowania i projektowania miejskiej przestrzeni publicznej, w pełni je charakteryzując, proponuje poprawne możliwości rozwiązań zagospodarowania przestrzeni dobrze je uzasadniając.
	5,0	Student wymienia większość zasad percepcji i i kompozycji krajobrazu oraz zasad funkcjonowania, programowania i projektowania miejskiej przestrzeni publicznej, w pełni je charakteryzując, proponuje możliwości rozwiązań zagospodarowania przestrzeni cechujące się indywidualnością i wysoką wartością merytoryczną, w pełni je uzasadniając.



Umiejętności

AK_1A_O14.2_U01	2,0	Student nie potrafi wykonać poprawnie analiz urbanistycznych i krajobrazowych obszaru miejskiego.
	3,0	Student potrafi wykonać poprawnie analizy urbanistyczne i krajobrazowe obszaru miejskiego. Dokonuje podstawowej oceny walorów pod kątem budowy ciągłej struktury przestrzeni publicznych o rekreacyjnym charakterze. Potrafi zaprojektować wnętrze urbanistyczne w formie placu lub skweru miejskiego jako elementu tej struktury, ale projekt obarczony jest błędami.
	3,5	Student potrafi wykonać poprawnie analizy urbanistyczne i krajobrazowe obszaru miejskiego. Dokonuje podstawowej oceny walorów pod kątem budowy ciągłej struktury przestrzeni publicznych o rekreacyjnym charakterze. Potrafi zaprojektować wnętrze urbanistyczne w formie placu lub skweru miejskiego jako elementu tej struktury, ale projekt obarczony jest drobnymi błędami.
	4,0	Student potrafi wykonać poprawnie analizy urbanistyczne i krajobrazowe obszaru miejskiego. Dokonuje trafnej oceny walorów pod kątem budowy ciągłej struktury przestrzeni publicznych o rekreacyjnym charakterze. Potrafi zaprojektować wnętrze urbanistyczne w formie placu lub skweru miejskiego jako elementu tej struktury, unikając błędów.
	4,5	Student potrafi wykonać poprawnie analizy urbanistyczne i krajobrazowe obszaru miejskiego. Dokonuje wnikliwej oceny walorów pod kątem budowy ciągłej struktury przestrzeni publicznych o rekreacyjnym charakterze. Potrafi zaprojektować wnętrze urbanistyczne w formie placu lub skweru miejskiego jako elementu tej struktury, unikając błędów. Dobiera właściwe dla tematu rozwiązania funkcjonalno-przestrzenne wykorzystując ducha miejsca i potrzeby użytkowników przestrzeni oraz uwzględniając powiązania i ograniczenia funkcjonalne.
	5,0	Student potrafi wykonać poprawnie analizy urbanistyczne i krajobrazowe obszaru miejskiego. Dokonuje wnikliwej oceny walorów pod kątem budowy ciągłej struktury przestrzeni publicznych o rekreacyjnym charakterze. Potrafi zaprojektować wnętrze urbanistyczne w formie placu lub skweru miejskiego jako elementu tej struktury, unikając błędów. Dobiera właściwe dla tematu unikalne rozwiązania funkcjonalno-przestrzenne wykorzystując ducha miejsca i potrzeby użytkowników przestrzeni oraz uwzględniając powiązania i ograniczenia funkcjonalne.

Inne kompetencje społeczne

AK_1A_O14.2_K01	2,0	Student nie ma świadomości złożoności i długofalowości procesu projektowego, nie jest wrażliwy i otwarty na walory przestrzeni i potrzeby społeczne.
	3,0	Student ma podstawową świadomość złożoności i długofalowości procesu projektowego, wykazuje jednak niewielką wrażliwość na walory przestrzeni i potrzeby społeczne, nie wykazuje się kreatywnością.
	3,5	Student ma świadomość złożoności i długofalowości procesu projektowego, wykazuje jednak niewielką wrażliwość na walory przestrzeni i potrzeby społeczne, wykazuje się konsekwencją w poszukiwaniu rozwiązań projektowych.
	4,0	Student ma pełną świadomość złożoności i długofalowości procesu projektowego, wykazuje się wrażliwością na walory przestrzeni i potrzeby społeczne oraz wykazuje się konsekwencją i znaczną dozą kreatywności w poszukiwaniu rozwiązań projektowych.
	4,5	Student ma pełną świadomość złożoności i długofalowości procesu projektowego, wykazuje się dużą wrażliwością na walory przestrzeni i potrzeby społeczne, ma spójne i twórcze podejście do poszukiwania rozwiązań projektowych.
	5,0	Student ma pełną świadomość złożoności i długofalowości procesu projektowego, wykazuje się konsekwencją i zaangażowaniem, dużą wrażliwością na walory przestrzeni i potrzeby społeczne oraz ma wyjątkowo spójne i twórcze podejście do poszukiwania rozwiązań projektowych.

Literatura podstawowa

1. Gehl J., Życie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni publicznych., RAM, Kraków, 2009
2. Boehm A., Wnętrze w kompozycji krajobrazu, Politechniki Krakowskiej, Kraków, 2004
3. Marcus C., Francis C., People Places, Design Guidelines for Urban Spaces., New York, 1998
4. Wejchert K., Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Warszawa, 2008
5. Czarnecki B. Siemiński W., Kształtowanie bezpiecznej przestrzeni publicznej, Difin, 2004

Literatura uzupełniająca

1. Lewicka M., Psychologia miejsca, Scholar, Warszawa, 2012
2. Boehm A., Architektura krajobrazu, jej początki i rozwój, Politechniki Krakowskiej, Kraków, 1994
3. Sutkowska E., Kształtowania przestrzeni publicznej w systemie zieleni miejskiej na przykładzie Szczecina., Politechnika Wrocławska (praca doktorska), Wrocław, 2007



Kierunek studiów		Architektura krajobrazu				
Forma studiów		stacjonarna	Poziom	pierwszy		
Tytuł zawodowy absolwenta		inżynier				
Dziedziny nauki		dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki				
Dyscypliny naukowe		rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)				
Profil		ogólnoakademicki				
Moduł						
Przedmiot		Projektowanie placów zabaw				
Kod		AK_1A_S_O16.1				
Specjalność						
Jednostka prowadząca		Katedra Projektowania Krajobrazu				
ECTS		2,0	ECTS (formy)	2,0		
Forma zaliczenia		zaliczenie	Język	polski		
Blok obieralny		15	Grupa obieralna	1		
Forma dydaktyczna		Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga
projekty		P	6	10	1,0	0,50
wykłady		W	6	10	1,0	0,50
Zaliczenie		zaliczenie				
Zaliczenie		zaliczenie				
Nauczyciel odpowiedzialny		Czałczyńska-Podolska Magdalena (Magdalena.Czalczyńska-Podolska@zut.edu.pl)				
Inni nauczyciele		Czałczyńska-Podolska Magdalena (Magdalena.Czalczyńska-Podolska@zut.edu.pl)				
Wymagania wstępne						
W-1		Brak				
Cele modułu/przedmiotu						
C-1		Zapoznanie z wiedzą teoretyczną i praktyczną z zakresu projektowania placów zabaw w tym obowiązujących podstaw prawnych oraz psychofizycznych uwarunkowań.				
C-2		Nabycie przez studentów wiedzy i umiejętności w zakresie projektowania miejsc zabaw				
C-3		Zapoznanie z dawnymi i współczesnymi formami placów zabaw oraz aktualnymi tendencjami w ich kształtowaniu.				
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin
T-P-1		Projekt koncepcyjny miejsca zabaw we wskazanej lokalizacji - wykonanie projektu zagospodarowania wraz z doбором gatunkowym roślin i elementami małej architektury.				10
T-W-1		Wprowadzenie. Aktualny stan wiedzy dotyczący funkcjonowania i zagospodarowania placów zabaw - fakty i mity.				1
T-W-2		Ewolucja i gezeza placu zabaw. Współczesne formy miejsc zabaw. Aktualne tendencje w kształtowaniu miejsc zabawy				2
T-W-3		Podstawy dla projektowania atrakcyjnego miejsca zabawy. Uwarunkowania psychofizyczne i społeczne. Czynniki zabawotwórcze.				3
T-W-4		Elementy zagospodarowania placu zabaw. Nawierzchnie, urządzenia zabawowe, roślinność.				2
T-W-5		Bezpieczeństwo na placu zabaw. Obowiązujące normy dla wyposażenia placów zabaw. Kontrola placu zabaw				2
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin
A-P-1		Uczestnictwo w zajęciach				10
A-P-2		Przygotowanie projektu				20
A-W-1		Ocena na zajęciach				10
A-W-2		Przygotowanie pracy semestralnej				20
Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne						
M-1		Wykład informacyjny				
M-2		Wykład terenowy o charakterze warsztatowym				
M-3		Analiza przypadku				
M-4		Zajęcia projektowe				
Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)						
S-1		P	Ocena pracy semestralnej - teoretycznej w formie prezentacji. Ocenie podlega zasób zgromadzonych danych, dobór źródeł, poprawność merytoryczna wstępnej analizy i selekcji danych.			



Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)

S-2	P	Ocena pracy projektowej. Ocenie podlega oryginalność zaproponowanych rozwiązań, zakres i poprawność merytoryczna opracowania oraz estetyka przedstawienia projektu.
-----	---	---

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
-------------------------------	---	--	---	----------------	-------------------	------------------	--------------

Wiedza

AK_1A_O16.1_W01 Zna podstawowe zasady planowania i projektowania placu zabaw, w tym warunki bezpieczeństwa, zabawowości i socjalności	AK_1A_W06 AK_1A_W13 AK_1A_W16	P6S_WG P6S_WK	P6S_WG	C-1 C-2	T-P-1 T-W-1 T-W-3	T-W-4 T-W-5	M-1 M-2 M-3 M-4	S-2
AK_1A_O16.1_W02 Zna formy współczesnego placu zabaw i rozwiązania alternatywne oraz elementy i materiały używane przy ich projektowaniu	AK_1A_W07	P6S_WG P6S_WK	P6S_WG	C-3	T-W-2		M-1 M-3	S-1

Umiejętności

AK_1A_O16.1_U01 Potrafi dokonać oceny i zaprojektować miejsce zabaw.	AK_1A_U09 AK_1A_U11	P6S_UW	P6S_UW	C-2	T-P-1 T-W-3	T-W-4 T-W-5	M-1 M-2 M-3 M-4	S-2
---	------------------------	--------	--------	-----	----------------	----------------	--------------------------	-----

Kompetencje społeczne

AK_1A_O16.1_K01 Rozumie zależność pomiędzy potrzebami użytkowników placu zabaw a jego atrakcyjnością oraz pomiędzy cechami przestrzennymi miejsca a formami aktywności użytkowników.	AK_1A_K06 AK_1A_K07	P6S_KK P6S_KO		C-1 C-2	T-W-3		M-1 M-2 M-3 M-4	S-2
---	------------------------	------------------	--	------------	-------	--	--------------------------	-----

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
-------	-------	-----------------

Wiedza

AK_1A_O16.1_W01	2,0	Nie zna zasad projektowania placu zabaw na podstawowym poziomie.
	3,0	Zna zasady projektowania placu zabaw na podstawowym poziomie, popełnia błędy w znajomości przepisów.
	3,5	Zna zasady projektowania placu zabaw na podstawowym poziomie, popełnia nieliczne błędy w znajomości przepisów.
	4,0	Zna zasady projektowania placu zabaw na podstawowym poziomie, popełnia tylko drobne i nieliczne błędy w znajomości przepisów.
	4,5	Zna zasady projektowania placu zabaw na podstawowym poziomie i nie popełnia błędów.
	5,0	Zna zasady projektowania placu zabaw na ponadpodstawowym poziomie.
AK_1A_O16.1_W02	2,0	Nie zna zasad projektowania placu zabaw na ponadpodstawowym poziomie.
	3,0	Zna dawne i współczesne ide i koncepcje miejsc zabaw na podstawowym poziomie. Slabo orientuje się w szczegółach, nie rozumie idei.
	3,5	Zna dawne i współczesne ide i koncepcje miejsc zabaw na podstawowym poziomie. Slabo orientuje się w szczegółach.
	4,0	Zna dawne i współczesne ide i koncepcje miejsc zabaw na podstawowym poziomie, uzupełnia wypowiedź o szczegóły.
	4,5	Zna dawne i współczesne ide i koncepcje miejsc zabaw na ponadpodstawowym poziomie, uzupełnia wypowiedź o szczegóły.
	5,0	Zna dawne i współczesne ide i koncepcje miejsc zabaw na ponadpodstawowym poziomie, uzupełnia wypowiedź o szczegóły, analizuje je i ocenia.

Umiejętności

AK_1A_O16.1_U01	2,0	Student nie potrafi sporządzić projekt miejsca zabaw, wykorzystując zasady dla projektowania atrakcyjnych miejsc zabawy. Popelnia liczne błędy.
	3,0	Student potrafi sporządzić projekt miejsca zabaw, wykorzystując zasady dla projektowania atrakcyjnych miejsc zabawy w stopniu podstawowym. Wykorzystuje w projekcie standardowe, typowe rozwiązania. Popelnia błędy.
	3,5	Student potrafi sporządzić projekt miejsca zabaw, wykorzystując zasady dla projektowania atrakcyjnych miejsc zabawy w stopniu podstawowym. Wykorzystuje w projekcie głównie standardowe, typowe rozwiązania. Popelnia błędy.
	4,0	Student potrafi sporządzić projekt miejsca zabaw, wykorzystując zasady dla projektowania atrakcyjnych miejsc zabawy w stopniu podstawowym. Wykorzystuje w projekcie głównie standardowe, typowe rozwiązania, prawidłowo je stosując.
	4,5	Student potrafi sporządzić projekt miejsca zabaw, wykorzystując zasady dla projektowania atrakcyjnych miejsc zabawy w stopniu ponadpodstawowym. Wykorzystuje w projekcie także rozwiązania niestandardowe, prawidłowo je stosując.
	5,0	Student potrafi sporządzić projekt miejsca zabaw, wykorzystując zasady dla projektowania atrakcyjnych miejsc zabawy w stopniu ponadpodstawowym. Wykorzystuje w projekcie głównie rozwiązania niestandardowe, prawidłowo je stosując.

Inne kompetencje społeczne

AK_1A_O16.1_K01	2,0	
	3,0	Student dostrzega zależność pomiędzy cechami przestrzennymi, proponowanymi w projekcie elementami zagospodarowania a urozmaiceniem użytkownika i formami zabaw w stopniu podstawowym.
	3,5	
	4,0	
	4,5	
	5,0	

Literatura podstawowa

1. Belzig G., Księga placów zabaw, Typoscript, Wrocław, 2001
2. Czachryńska-Podolska, Architektura miejsca zabawy. Zabawa jako czynnik integracji (w) przestrzeni miejskiej, ZUT, Szczecin, 2019
3. Czy bezpiecznie znaczy atrakcyjnie? Mat. VI Ogólnopolskiego Seminarium "Podwórka 2001", Typoscript, Wrocław, 2001

Literatura podstawowa

4. Normy wyposażenia placów zabaw PN-EN-1176-1 do 7, PN-EN-1177, 2009

5. Place zabaw — bezpiecznie i bliżej natury... Materiały IV Ogólnopolskiego Seminarium, Typoscript, Wrocław, 1999

6. Place zabaw — plusy i minusy. Materiały V Ogólnopolskiego Seminarium "Podwórka 2000", Typoscript, Wrocław, 2000

7. Pawlikowska-Piechotka A., Przestrzeń rekreacji dziecka w mieście, Novae Res - Wydawnictwo Innowacyjne, Gdynia, 2011

Literatura uzupełniająca

1. Czałczyńska-Podolska M., Contemporary family playground as a desirable direction of evolution of play areas for children, Social Sciences & Arts, 5th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts SGEM 2018, SGEM2018 Conference Proceedings, 2018, 5(5.3), 3-10

2. Czałczyńska-Podolska, Plac zabaw jako przestrzeń prowokująca różnorodne formy zabaw., Architektura Krajobrazu, 2010, 4, 46-53

Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa


Kierunek studiów	Architektura krajobrazu					
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy			
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier					
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki					
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)					
Profil	ogólnoakademicki					
Moduł						
Przedmiot	Kształtowanie przestrzeni sąsiedzkiej					
Kod	AK_1A_S_O16.2					
Specjalność						
Jednostka prowadząca	Katedra Projektowania Krajobrazu					
ECTS	2,0	ECTS (formy)	2,0			
Forma zaliczenia	zaliczenie	Język	polski			
Blok obieralny	15	Grupa obieralna	2			
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
projekty	P	6	10	1,0	0,50	zaliczenie
wykłady	W	6	10	1,0	0,50	zaliczenie
Nauczyciel odpowiedzialny	Czałczyńska-Podolska Magdalena (Magdalena.Czalczyńska-Podolska@zut.edu.pl)					
Inni nauczyciele	Kościńska Marta (Marta.Koscinska@zut.edu.pl), Nowak Paweł (pawel.nowak@zut.edu.pl), Pilarczyk Aleksandra (Aleksandra.Pilarczyk@zut.edu.pl), Rzeszotarska-Pałka Magdalena (Magdalena.Rzeszotarska-Palka@zut.edu.pl), Szymski Adam (Adam-Szymski@zut.edu.pl)					
Wymagania wstępne						
W-1	Brak					
Cele modułu/przedmiotu						
C-1	Zapoznanie studentów z uwarunkowaniami kształtowania przestrzeni sąsiedzkiej i działaniami dla jej kreacji.					
C-2	Ukształtowanie umiejętności w zakresie analizy warunków formowania przestrzeni sąsiedzkiej oraz jej projektowania, doboru pożądanego rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych i estetycznych w konkretnej lokalizacji.					
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin
T-P-1	Analiza zagospodarowania wybranego podwórka. Projekt koncepcyjny zagospodarowania wraz z doбором gatunkowym roślin i małej architektury.					10
T-W-1	Wprowadzenie					1
T-W-2	Historyczne i współczesne uwarunkowania dla kształtowania osiedlowych terenów zieleni. Geneza współczesnego mieszkalnictwa					2
T-W-3	Przestrzeń dośpołeczniowa i odspołeczniowa. Warunki kształtowania przestrzeni sąsiedzkiej.					2
T-W-4	Rewitalizacja podwórek i wnętrz międzyblokowych - przemiany funkcjonalno-przestrzenne dla potrzeb powstania przestrzeni sąsiedzkich					3
T-W-5	Aspekty społeczne i aktualne tendencje w kształtowaniu podwórek i wnętrz międzyblokowych					2
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin
A-P-1	Uczestnictwo w zajęciach					10
A-P-2	Praca własna nad projektem					20
A-W-1	Obecność na zajęciach					10
A-W-2	Przygotowanie prezentacji na zadany temat					20
Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne						
M-1	Wykład informacyjny					
M-2	Analiza przypadku					
M-3	Zajęcia projektowe					
Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)						
S-1	P	Projekt semestralny obejmująca analizę wskazanego wnętrza oraz projekt jej zagospodarowania pod kątem kreacji przestrzeni sąsiedzkiej.				
S-2	P	Praca studialno-teoretyczna (prezentacja) dotycząca warunków kształtowania przestrzeni sąsiedzkiej.				



Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
Wiedza							
AK_1A_O15.2_W11 Zna historyczne i współczesne uwarunkowania i tendencje dla kształtowania terenów osiedlowych	AK_1A_W10	P6S_WG P6S_WK	P6S_WG	C-1	T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4 T-W-5	M-1 M-2	S-2
AK_1A_O15.2_W14 Zna metody analiz i kryteria oceny warunków kreacji przestrzeni sąsiedzkiej w danym zespole mieszkaniowym dla określenia wytycznych programowych i funkcjonalnych.	AK_1A_W13	P6S_WG	P6S_WG	C-2	T-P-1 T-W-3 T-W-5	M-1 M-2 M-3	S-1
Umiejętności							
AK_1A_O15.2_U09 Potrafi przeanalizować teren pod względem warunków dla powstania przestrzeni sąsiedzkiej	AK_1A_U09	P6S_UW	P6S_UW	C-2	T-P-1 T-W-3 T-W-4 T-W-5	M-1 M-2 M-3	S-1
Kompetencje społeczne							
AK_1A_O15.2_K07 Rozumie potrzebę kształtowania przestrzeni osiedlowych o różnym stopniu upublicznienia i związek atrakcyjności przestrzeni z możliwością zaspokojenia potrzeb mieszkańców.	AK_1A_K06	P6S_KO		C-2	T-W-5	M-1 M-2 M-3	S-1
Efekt	Ocena	Kryterium oceny					
Wiedza							
AK_1A_O15.2_W11	2,0	Praca posiada znaczące braki.					
	3,0	Student przygotowuje pracę studialną dotyczącą waunków kształtowania przestrzeni sąsiedzkiej, charakteryzuje rozwiązania ogólnikowo bez umiejętności krytycznej analizy.					
	3,5	Student przygotowuje pracę studialną dotyczącą waunków kształtowania przestrzeni sąsiedzkiej, charakteryzuje rozwiązania ale krytyczna analiza jest bardzo ograniczona.					
	4,0	Student przygotowuje pracę studialną dotyczącą waunków kształtowania przestrzeni sąsiedzkiej, charakteryzuje rozwiązania prawidłowo ale krytyczna analiza wymaga uzupełnień.					
	4,5	Student przygotowuje pracę studialną dotyczącą waunków kształtowania przestrzeni sąsiedzkiej, charakteryzuje rozwiązania prawidłowo, krytyczna analiza wymaga niewielkich uzupełnień.					
	5,0	Student przygotowuje pracę studialną dotyczącą waunków kształtowania przestrzeni sąsiedzkiej, charakteryzuje rozwiązania prawidłowo, krytyczna analiza nie wymaga uzupełnień.					
AK_1A_O15.2_W14	2,0	Nie potrafi poprawnie wskazać większości cech przestrzennych, elementów zagospodarowania i uwarunkowań dla kreacji przestrzeni sąsiedzkiej.					
	3,0	Poprawnie wskazuje większość cech przestrzennych, elementów zagospodarowania i uwarunkowań dla kreacji przestrzeni sąsiedzkiej.					
	3,5	Poprawnie wskazuje tłumaczy większość cech przestrzennych, elementów zagospodarowania i uwarunkowań dla kreacji przestrzeni sąsiedzkiej.					
	4,0	Poprawnie i wyczerpująco wskazuje i tłumaczy cechy przestrzenne, elementy zagospodarowania i uwarunkowania dla kreacji przestrzeni sąsiedzkiej w osiedlu,					
	4,5	Poprawnie i wyczerpująco wskazuje i tłumaczy cechy przestrzenne, elementy zagospodarowania i uwarunkowania dla kreacji przestrzeni sąsiedzkiej w osiedlu, formułuje wytyczne dla zagospodarowania,					
	5,0	Poprawnie i wyczerpująco wskazuje i tłumaczy cechy przestrzenne i elementy zagospodarowania i uwarunkowania dla kreacji przestrzeni sąsiedzkiej, formułuje wytyczne dla zagospodarowania o dużej jakości.					
Umiejętności							
AK_1A_O15.2_U09	2,0	Praca wymagająca uzupełnień, nie realizująca założeń dla kształtowania przestrzeni sąsiedzkiej.					
	3,0	Student wykonuje analizę i projekt zagospodarowania terenu, który tworzy minimalne warunki dla kreacji przestrzeni sąsiedzkiej i integracji społecznej zając na standardowych rozwiązaniach..					
	3,5	Student wykonuje analizę i projekt zagospodarowania terenu, który tworzy przeciętne warunki dla kreacji przestrzeni sąsiedzkiej i integracji społecznej, bazując tylko na standardowych rozwiązaniach.					
	4,0	Student wykonuje analizę i projekt zagospodarowania terenu, który tworzy dobre warunki dla kreacji przestrzeni sąsiedzkiej i integracji społecznej, wykorzystując w części rozwiązania niestandardowe.					
	4,5	Student wykonuje analizę i projekt zagospodarowania terenu, który tworzy bardzo dobre warunki dla kreacji przestrzeni sąsiedzkiej i integracji społecznej, wykorzystując w części rozwiązania niestandardowe.					
	5,0	Student wykonuje analizę i projekt zagospodarowania terenu, który tworzy bardzo dobre warunki dla kreacji przestrzeni sąsiedzkiej i integracji społecznej, wykorzystując w części rozwiązania niestandardowe, bardzo twórczo interpretując temat.					
Inne kompetencje społeczne							
AK_1A_O15.2_K07	2,0	Student nie posiada zdolności analizy warunków dla zaspokajania potrzeb społecznych oraz rozwoju więzi społecznych w osiedlu.					
	3,0	Student posiada zdolność analizy warunków dla zaspokajania potrzeb społecznych oraz rozwoju więzi społecznych w osiedlu, co wykorzystuje w projekcie w minimalnym zakresie.					
	3,5	Student posiada zdolność analizy warunków dla zaspokajania potrzeb społecznych oraz rozwoju więzi społecznych w osiedlu, co wykorzystuje w projekcie w podstawowym zakresie.					
	4,0	Student posiada zdolność analizy warunków dla zaspokajania potrzeb społecznych oraz rozwoju więzi społecznych w osiedlu, co wykorzystuje w projekcie.					
	4,5	Student posiada zdolność analizy warunków dla zaspokajania potrzeb społecznych oraz rozwoju więzi społecznych w osiedlu, co wykorzystuje w projekcie w ponadpodstawowym zakresie.					
	5,0	Student posiada zdolność analizy warunków dla zaspokajania potrzeb społecznych oraz rozwoju więzi społecznych w osiedlu, co wykorzystuje w projekcie w ponadpodstawowym zakresie, wnikliwie i wyczerpująco.					
Literatura podstawowa							
1. Chmielewski J. M., Teoria urbanistyki w planowaniu i projektowaniu miast, Politechnika Warszawska, Warszawa, 2001							

Literatura podstawowa

2. Gronostajska B., Kreacja i modernizacja przestrzeni mieszkaniowej, 2007

3. Skibniewska H., Goryński A., Bożekowska D., Tereny otwarte w miejskim środowisku mieszkaniowym, Wydawnictwo Arkady, Warszawa, 1979



WKŚiR



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu					
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy			
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier					
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki					
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)					
Profil	ogólnoakademicki					
Moduł						
Przedmiot	Techniki prezentacji					
Kod	AK_1A_S_O17.1					
Specjalność						
Jednostka prowadząca	Katedra Projektowania Krajobrazu					
ECTS	1,0	ECTS (formy)	1,0			
Forma zaliczenia	zaliczenie	Język	polski			
Blok obieralny	16	Grupa obieralna	1			
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
wykłady	W	4	15	1,0	1,00	zaliczenie
Nauczyciel odpowiedzialny	Romanowski Hubert (Hubert-Romanowski@zut.edu.pl)					
Inni nauczyciele	Miśkiewicz-Żebrowska Ewa (Ewa.Miskiewicz-Zebrowska@zut.edu.pl)					
Wymagania wstępne						
W-1	Zaliczony przedmiot Rysunek i rzeźba. Minimalna wiedza i umiejętności z zakresu kompozycji.					
W-2	Posiadanie podstawowej wiedzy w zakresie obsługi komputerów, instalowania i obsługi popularnych programów graficznych					
Cele modułu/przedmiotu						
C-1	Poznanie zasad kompozycji na płaszczyźnie. Wprowadzenie do liternictwa ręcznego i mechanicznego oraz komputerowego.					
C-2	Edytowanie tekstu. Celowe i świadome formatowanie tekstu, tworzenie tabel, wykresów i in					
C-3	Nabycie umiejętności edytowania obrazów, fotografii i rysunków. Poznanie podstawowych programów graficznych. Formatowanie i wklejanie ilustracji do tekstu.					
C-4	Nabycie umiejętności graficznego opracowania projektów, plansz, posterów. Podstawy wizualizacji i animacji komputerowej. Poznanie programów prezentacji, pokazu slajdów i diaporamy.					
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin
T-W-1	Zasady kompozycji na płaszczyźnie. Wprowadzenie do liternictwa.					1
T-W-2	Pismo odręczne, szablonowe, drukarskie i komputerowe					2
T-W-3	Edytory tekstu. Formatowanie tekstu, tabele, wykresy i in.					2
T-W-4	Praca nad obrazem. Programy graficzne. Formatowanie i wklejanie ilustracji do tekstu.					2
T-W-5	Wprowadzenie do grafiki prezentacyjnej: Kompozycja jedno- i wielostronicowa.					2
T-W-6	Opracowanie graficzne projektów, plansze, wizualizacje. Animacje komputerowe.					5
T-W-7	Zaliczenie					1
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin
A-W-1	Uczestnictwo w zajęciach					15
A-W-2	Przygotowanie prezentacji					5
A-W-3	Wykonanie prac domowych					10
Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne						
M-1	Metody podające: wykład informacyjny, objaśnienie lub wyjaśnienie					
M-2	Metody eksponujące: film, ekspozycja, pokaz połączony z przeżyciem					
M-3	Metody programowane: z użyciem komputera					
M-4	Metody praktyczne: pokaz, ćwiczenia przedmiotowe, ćwiczenia laboratoryjne					
Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)						
S-1	F	Sprawdzian identyfikacji ewentualnych braków w wiedzy i umiejętności				
S-2	F	W wypadku negatywnym można by próbować usiłować rozwiązywać ten problem				
S-3	P	Ocena na podstawie przeglądu wykonanych prac i prezentacji				



Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
Wiedza							
AK_1A_O16.1_W02 opisuje podstawowe elementy budowy rysunku, perspektywy, proporcji i przestrzeni oraz podstawowe metody kształtowania kompozycji	AK_1A_W02	P6S_WG	P6S_WG	C-1 C-2 C-3 C-4	T-W-1 T-W-5 T-W-2 T-W-6 T-W-3 T-W-7 T-W-4	M-1 M-2 M-3 M-4	S-1 S-2 S-3
Umiejętności							
AK_1A_O16.1_U03 dokonuje analizy i waloryzacji kompozycji form przestrzennych w krajobrazie oraz wykorzystuje powszechnie znane narzędzia i metody do sporządzania prezentacji projektów	AK_1A_U03 AK_1A_U04	P6S_UO P6S_UW	P6S_UW	C-1 C-2 C-3 C-4	T-W-1 T-W-5 T-W-2 T-W-6 T-W-3 T-W-7 T-W-4	M-1 M-2 M-3 M-4	S-1 S-2 S-3
Kompetencje społeczne							
AK_1A_O16.1_K02 jest wrażliwy na przejawy sztuki w otaczającej rzeczywistości, którą wykorzystuje do budowania własnej postawy twórczej	AK_1A_K01 AK_1A_K02	P6S_KK		C-1 C-2 C-3 C-4	T-W-1 T-W-5 T-W-2 T-W-6 T-W-3 T-W-7 T-W-4	M-1 M-2 M-3 M-4	S-1 S-2 S-3

Effekt	Ocena	Kryterium oceny
Wiedza		
AK_1A_O16.1_W02	2,0	Student nie umie opisać podstawowych elementów budowy rysunku, perspektywy, proporcji i przestrzeni oraz podstawowych metod kształtowania kompozycji
	3,0	Student poprawnie wykorzystuje zaledwie kilka podstawowych elementów budowy rysunku, perspektywy, proporcji i przestrzeni oraz podstawowych metod kształtowania kompozycji
	3,5	Student poprawnie wykorzystuje większość podstawowych elementów budowy rysunku, perspektywy, proporcji i przestrzeni oraz podstawowych metod kształtowania kompozycji
	4,0	Student poprawnie wykorzystuje wszystkie z podstawowych elementów budowy rysunku, perspektywy, proporcji i przestrzeni oraz podstawowych metod kształtowania kompozycji
	4,5	Student nie tylko poprawnie wykorzystuje wszystkie z podstawowych elementów budowy rysunku, perspektywy, proporcji i przestrzeni oraz podstawowych metod kształtowania kompozycji, ale również potrafi w analityczny sposób je porównać
	5,0	Student potrafi wykorzystywać wszystkie zaproponowane w trakcie zajęć narzędzia, potrafi porównywać ich efektywność, a także samodzielnie identyfikować narzędzia potrzebne do rozwiązania zadanego problemu z jednoczesnym uzasadnieniem wyboru
Umiejętności		
AK_1A_O16.1_U03	2,0	Student nie potrafi w najprostszy sposób dokonać analizy i waloryzacji kompozycji form przestrzennych w krajobrazie
	3,0	Student z trudem potrafi dokonać analizy i waloryzacji kompozycji form przestrzennych w krajobrazie
	3,5	Student nie tylko efektywnie potrafi dokonać analizy i waloryzacji kompozycji form przestrzennych w krajobrazie, ale również dokonuje ich estetyzacji
	4,0	Student nie tylko efektywnie potrafi dokonać analizy i waloryzacji kompozycji form przestrzennych w krajobrazie, ale również potrafi efektywnie prezentować, analizować, dyskutować o osiągniętych wynikach
	4,5	Student nie tylko efektywnie potrafi dokonać analizy i waloryzacji kompozycji form przestrzennych w krajobrazie, ale również dokonuje ich estetyzacji, potrafi efektywnie prezentować, analizować, dyskutować o osiągniętych wynikach
	5,0	Student nie tylko efektywnie potrafi dokonać analizy i waloryzacji kompozycji form przestrzennych w krajobrazie, ale również dokonuje ich estetyzacji, potrafi efektywnie prezentować, analizować, dyskutować o osiągniętych wynikach oraz oszacować błędy
Inne kompetencje społeczne		
AK_1A_O16.1_K02	2,0	Student nie jest wrażliwy na przejawy sztuki
	3,0	Student w ograniczonym zakresie jest wrażliwy na przejawy sztuki
	3,5	Student jest wrażliwy na przejawy sztuki w otaczającej rzeczywistości
	4,0	Student jest wrażliwy na przejawy sztuki w otaczającej rzeczywistości, którą wykorzystuje do budowania własnej postawy twórczej
	4,5	Student jest wrażliwy na przejawy sztuki w otaczającej rzeczywistości, potrafi ją wykorzystać do budowania własnej postawy twórczej, jest aktywny w kontakcie ze sztuką
	5,0	Student jest wrażliwy na przejawy sztuki w otaczającej rzeczywistości, potrafi ją wykorzystać do budowania własnej postawy twórczej, jest aktywny w kontakcie ze sztuką, potrafi efektywnie prezentować, analizować, dyskutować o osiągniętych wynikach oraz oszacować błędy

Literatura podstawowa

1. Lunden Bjorn, Rosell Lennart, Techniki prezentacji, BL Info Polska, Warszawa, 2006
2. Perzycka Elżbieta, Edukacja informacyjna : neomedia w społeczeństwie wiedzy, ZAPOL, Szczecin, 2009
3. Opisy programów: Microsoft Word, Sketchup , Corel Draw, Corel Paint, Adobe Photoshop, Power Point (Impress)

Literatura uzupełniająca

1. Żuchelkowska Krystyna, Zestawy multimedialne w wielostronnym kształceniu studentów, Bydgoszcz, 1995



WKŚiR



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu							
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy					
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier							
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki							
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)							
Profil	ogólnoakademicki							
Moduł								
Przedmiot	Fotografia							
Kod	AK_1A_S_O17.2							
Specjalność								
Jednostka prowadząca	Katedra Projektowania Krajobrazu							
ECTS	1,0	ECTS (formy)	1,0					
Forma zaliczenia	zaliczenie	Język	polski					
Blok obieralny	16	Grupa obieralna	2					
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie		
wykłady	W	4	15	1,0	1,00	zaliczenie		
Nauczyciel odpowiedzialny	Romanowski Hubert (Hubert-Romanowski@zut.edu.pl)							
Inni nauczyciele	Miśkiewicz-Żebrowska Ewa (Ewa.Miskiewicz-Zebrowska@zut.edu.pl)							
Wymagania wstępne								
W-1	brak							
Cele modułu/przedmiotu								
C-1	Zapoznanie z historią fotografii w zarysie							
C-2	Zapoznanie ze sprzętem i typami aparatów fotograficznych, nośnikami informacji o obrazie							
C-3	Poznanie ustawień kamery w trybie manualnym (ostrość, przysłona, prędkość migawki)							
C-4	Poznanie zasad kompozycji fotograficznej i oświetlenia							
C-5	Poznanie zasad renderingu, obróbki komputerowej i drukowania							
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin		
T-W-1	Historia fotografii w zarysie					2		
T-W-2	Repetitorium z optyki. Budowa i elementy składowe aparatów fotograficznych. Sprzęt pomocniczy.					2		
T-W-3	Nośniki zapisu (błona fotograficzna lub matryca ccd)					2		
T-W-4	Ustawienia kamery (ostrość, przysłona, prędkość migawki)					2		
T-W-5	Kompozycja fotograficzna i oświetlenie					4		
T-W-6	Fotografowanie smartfonem a obróbka komputerowa					2		
T-W-7	Podsumowanie i zaliczenie					1		
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin		
A-W-1	uczestnictwo w zajęciach					15		
A-W-2	samodzielne wykonanie fotografii					15		
Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne								
M-1	Wykład informacyjny ilustrowany z wykorzystaniem technik multimedialnych, prezentacja sprzętu							
M-2	Metody praktyczne: pokaz							
M-3	Metody aktywizujące: metoda przypadków, metoda sytuacyjna							
Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)								
S-1	F	metoda sytuacyjna, indywidualna i grupowa korekta						
S-2	P	Przegląd prac, kolokwium i zaliczenie						
Zamierzone efekty kształcenia		Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny



Wiedza									
AK_1A_O16.2_W02 opisuje podstawowe elementy budowy rysunku, perspektywy, proporcji i przestrzeni oraz podstawowe metody kształtowania kompozycji	AK_1A_W02	P6S_WG	P6S_WG	C-1 C-2 C-3 C-4 C-5	T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4	T-W-5 T-W-6 T-W-7	M-1 M-2	S-1 S-2	
Umiejętności									
AK_1A_O16.2_U03 dokonuje analizy i waloryzacji kompozycji form przestrzennych w krajobrazie oraz wykorzystuje powszechnie znane narzędzia i metody do sporządzania prezentacji projektów	AK_1A_U03 AK_1A_U04	P6S_UO P6S_UW	P6S_UW	C-1 C-2 C-3 C-4 C-5	T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4	T-W-5 T-W-6 T-W-7	M-1 M-2 M-3	S-1 S-2	
Kompetencje społeczne									
AK_1A_O16.2_K02 jest wrażliwy na przejawy sztuki w otaczającej rzeczywistości, którą wykorzystuje do budowania własnej postawy twórczej	AK_1A_K01 AK_1A_K02	P6S_KK		C-1 C-2 C-3 C-4 C-5	T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4	T-W-5 T-W-6 T-W-7	M-1 M-2 M-3	S-1 S-2	

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
Wiedza		
AK_1A_O16.2_W02	2,0	Student nie umie opisać podstawowych elementów budowy rysunku, perspektywy, proporcji i przestrzeni oraz podstawowych metod kształtowania kompozycji
	3,0	Student poprawnie wykorzystuje zaledwie kilka podstawowych elementów budowy rysunku, perspektywy, proporcji i przestrzeni oraz podstawowych metod kształtowania kompozycji
	3,5	Student poprawnie wykorzystuje większość podstawowych elementów budowy rysunku, perspektywy, proporcji i przestrzeni oraz podstawowych metod kształtowania kompozycji
	4,0	Student poprawnie wykorzystuje wszystkie z podstawowych elementów budowy rysunku, perspektywy, proporcji i przestrzeni oraz podstawowych metod kształtowania kompozycji
	4,5	Student nie tylko poprawnie wykorzystuje wszystkie z podstawowych elementów budowy rysunku, perspektywy, proporcji i przestrzeni oraz podstawowych metod kształtowania kompozycji, ale również potrafi w analityczny sposób je porównać
	5,0	Student potrafi wykorzystywać wszystkie zaproponowane w trakcie zajęć narzędzia, potrafi porównywać ich efektywność, a także samodzielnie identyfikować narzędzia potrzebne do rozwiązania zadanego problemu z jednoczesnym uzasadnieniem wyboru
Umiejętności		
AK_1A_O16.2_U03	2,0	Student nie potrafi w najprostszy sposób dokonać analizy i waloryzacji kompozycji form przestrzennych w krajobrazie
	3,0	Student z trudem potrafi dokonać analizy i waloryzacji kompozycji form przestrzennych w krajobrazie
	3,5	Student nie tylko efektywnie potrafi dokonać analizy i waloryzacji kompozycji form przestrzennych w krajobrazie, ale również dokonuje ich estetyzacji
	4,0	Student nie tylko efektywnie potrafi dokonać analizy i waloryzacji kompozycji form przestrzennych w krajobrazie, ale również potrafi efektywnie prezentować, analizować, dyskutować o osiągniętych wynikach
	4,5	Student nie tylko efektywnie potrafi dokonać analizy i waloryzacji kompozycji form przestrzennych w krajobrazie, ale również dokonuje ich estetyzacji, potrafi efektywnie prezentować, analizować, dyskutować o osiągniętych wynikach
	5,0	Student nie tylko efektywnie potrafi dokonać analizy i waloryzacji kompozycji form przestrzennych w krajobrazie, ale również dokonuje ich estetyzacji, potrafi efektywnie prezentować, analizować, dyskutować o osiągniętych wynikach oraz oszacować błędy
Inne kompetencje społeczne		
AK_1A_O16.2_K02	2,0	Student nie jest wrażliwy na przejawy sztuki
	3,0	Student w ograniczonym zakresie jest wrażliwy na przejawy sztuki
	3,5	Student jest wrażliwy na przejawy sztuki w otaczającej rzeczywistości
	4,0	Student jest wrażliwy na przejawy sztuki w otaczającej rzeczywistości, którą wykorzystuje do budowania własnej postawy twórczej
	4,5	Student jest wrażliwy na przejawy sztuki w otaczającej rzeczywistości, potrafi ją wykorzystać do budowania własnej postawy twórczej, jest aktywny w kontakcie ze sztuką
	5,0	Student jest wrażliwy na przejawy sztuki w otaczającej rzeczywistości, potrafi ją wykorzystać do budowania własnej postawy twórczej, jest aktywny w kontakcie ze sztuką, potrafi efektywnie prezentować, analizować, dyskutować o osiągniętych wynikach oraz oszacować błędy

Literatura podstawowa
1. AngTom, Fotografia cyfrowa - podręcznik, Arkady, Warszawa, 2004
2. Wójcik Tomasz, ABC Fotografowania, Buchmann, Warszawa, 2003

Literatura uzupełniająca
1. Romanowski Hubert, Jak fotografować?, W: Szczeciński Przegląd Aktualności Kulturalnych, Szczecin, 1996, i rocznik 1997



WKŚiR



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu					
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy			
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier					
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki					
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)					
Profil	ogólnoakademicki					
Moduł						
Przedmiot	Uprawa roślin na terenach zurbanizowanych					
Kod	AK_1A_S_O18.1					
Specjalność						
Jednostka prowadząca	Katedra Ogródnictwa					
ECTS	2,0	ECTS (formy)	2,0			
Forma zaliczenia	zaliczenie	Język	polski			
Blok obieralny	17	Grupa obieralna	1			
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
wykłady	W	7	20	2,0	1,00	zaliczenie
Nauczyciel odpowiedzialny	Salachna Piotr (Piotr.Salachna@zut.edu.pl)					
Inni nauczyciele	Zawadzińska Agnieszka (Agnieszka.Zawadzinska@zut.edu.pl), Żurawik Piotr (Piotr.Zurawik@zut.edu.pl)					

Wymagania wstępne

W-1	student posiada wiedzę na temat znaczenia i funkcji roślin w terenach zieleni
W-2	student zna podstawowy asortyment roślin ozdobnych, ma wiedzę na temat ich wymagań oraz możliwości zastosowania

Cele modułu/przedmiotu

C-1	zapoznanie studentów z możliwością zastosowania roślin ozdobnych na terenach zurbanizowanych
C-2	przygotowania studentów do wykonania koncepcji zagospodarowania terenu o specyficznych warunkach siedliskowych

Treści programowe z podziałem na formy zajęć

	Liczba godzin	
T-W-1	warunki uprawy roślin w miastach	2
T-W-2	rośliny zielne na terene przyuliczne	3
T-W-3	rośliny zielne na tereny przemysłowe	4
T-W-4	zwiększanie powierzchni biologicznie czynnej w miastach, zielone dachy, ogrody wertykalne	8
T-W-5	zagospodarowanie terenów nadwodnych, dobór roślin, ich uprawa i pielęgnacja	3

Obciążenie pracą studenta - formy aktywności

	Liczba godzin	
A-W-1	uczestniczenie w wykładach	20
A-W-2	samodzielne studiowanie treści wykładów	8
A-W-3	studiowanie dostępnej literatury	14
A-W-4	wykonanie projektu zaliczeniowego	10
A-W-5	konsultacje	8

Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne

M-1	metoda podająca - wykład informacyjny
M-2	metody problemowe - wykład problemowy, wykład konwersatoryjny

Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)

S-1	P	praca zaliczeniowa podsumowująca osiągnięte efekty kształcenia
-----	---	--

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
Wiedza							
AK_1A_O17.1_W01 student zna podstawowy asortyment roślin ozdobnych stosowanych do nasadzeń na terenach zurbanizowanych	AK_1A_W08	P6S_WG		C-1	T-W-2 T-W-3	M-1 M-2	S-1



AK_1A_O17.1_W02 student ma podstawową wiedzę na temat możliwości zastosowania oraz uprawy i pielęgnacji roślin ozdobnych na terenach zurbanizowanych	AK_1A_W18	P6S_WG		C-1 C-2	T-W-1 T-W-2 T-W-3	T-W-4 T-W-5	M-1 M-2	S-1
---	-----------	--------	--	------------	-------------------------	----------------	------------	-----

Umiejętności

AK_1A_O17.1_U01 student potrafi rozpoznać i zinventaryzować rośliny ozdobne na opracowywanym terenie, a także dobrać odpowiednie gatunki i odmiany uwzględniając ich wymagania siedliskowe i tolerancje na warunki stresowe	AK_1A_U14 AK_1A_U18	P6S_UW		C-1 C-2	T-W-1 T-W-2 T-W-3	T-W-4 T-W-5	M-1 M-2	S-1
--	------------------------	--------	--	------------	-------------------------	----------------	------------	-----

Kompetencje społeczne

AK_1A_O17.1_K01 student ma świadomość potrzeby doksztalcenia się w zakresie doboru i pielęgnacji roślin ozdobnych na terenach zurbanizowanych i jest przygotowany do pracy w zespole	AK_1A_K09	P6S_KK P6S_KR		C-1 C-2	T-W-1 T-W-2 T-W-3	T-W-4 T-W-5	M-1 M-2	S-1
---	-----------	------------------	--	------------	-------------------------	----------------	------------	-----

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
-------	-------	-----------------

Wiedza

AK_1A_O17.1_W01	2,0	student nie zna podstawowego asortymentu roślin ozdobnych stosowanych do nasadzeń na terenach zurbanizowanych
	3,0	student zna podstawowe gatunki z asortymentu roślin ozdobnych stosowanych do nasadzeń w nielicznych na terenach zurbanizowanych
	3,5	student zna podstawowe gatunki i odmiany z asortymentu roślin ozdobnych stosowanych do nasadzeń w omawianych obiektach architektury krajobrazu
	4,0	student zna asortyment roślin ozdobnych stosowanych do nasadzeń na terenach zurbanizowanych, potrafi tworzyć kompozycje z roślin zgodnie z przeznaczeniem czy tematyką danego terenu
	4,5	student zna asortyment roślin ozdobnych stosowanych do nasadzeń na terenach zurbanizowanych, potrafi tworzyć kompozycje z roślin zgodnie z przeznaczeniem czy tematyką danego terenu, a także uzasadnić swój wybór
	5,0	student zna asortyment roślin ozdobnych stosowanych do nasadzeń w omawianych obiektach architektury krajobrazu, potrafi tworzyć kompozycje z roślin zgodnie z przeznaczeniem czy tematyką danego terenu, tworzyć ich modyfikacje oraz dyskutować o swoim wyborze
AK_1A_O17.1_W02	2,0	student nie posiada podstawowej wiedzy na temat możliwości zastosowania roślin ozdobnych oraz ich uprawy i pielęgnacji na terenach zurbanizowanych
	3,0	student zna sposoby zastosowania podstawowych gatunków roślin ozdobnych na terenach zurbanizowanych, zna metody ich uprawy oraz pielęgnacji
	3,5	student zna sposoby zastosowania podstawowych gatunków i odmian roślin ozdobnych na terenach zurbanizowanych, zna metody ich uprawy oraz pielęgnacji
	4,0	student zna sposoby zastosowania poznanych gatunków i odmian roślin ozdobnych na terenach zurbanizowanych, zna metody ich uprawy oraz pielęgnacji
	4,5	student ma podstawową wiedzę na temat możliwości zastosowania roślin ozdobnych oraz ich uprawy i pielęgnacji na terenach zurbanizowanych, potrafi porównać ich efektywność
	5,0	student ma podstawową wiedzę na temat możliwości zastosowania roślin ozdobnych oraz ich uprawy i pielęgnacji na terenach zurbanizowanych, potrafi porównać ich efektywność, a także zaproponować alternatywne rozwiązania

Umiejętności

AK_1A_O17.1_U01	2,0	student nie potrafi rozpoznać i zinventaryzować roślin ozdobnych na opracowywanym terenie, nie potrafi także dobrać odpowiednich gatunków i odmian z uwzględnieniem ich wymagań siedliskowych i cech plastycznych
	3,0	student potrafi rozpoznać i zinventaryzować niewiele gatunków roślin ozdobnych na opracowywanym terenie, potrafi dobrać jedynie kilka gatunków z uwzględnieniem ich wymagań siedliskowych i cech plastycznych
	3,5	student potrafi rozpoznać i zinventaryzować większość gatunków roślin ozdobnych na opracowywanym terenie, potrafi jednak dobrać wiele z poznanych gatunków z uwzględnieniem ich wymagań siedliskowych i cech plastycznych
	4,0	student potrafi rozpoznać i zinventaryzować większość gatunków roślin ozdobnych na opracowywanym terenie, potrafi także dobrać wiele z poznanych gatunków i odmian z uwzględnieniem ich wymagań siedliskowych i cech plastycznych
	4,5	student potrafi rozpoznać i zinventaryzować większość gatunków roślin ozdobnych na opracowywanym terenie, potrafi także dobrać poznane gatunki i odmiany z uwzględnieniem ich wymagań siedliskowych i cech plastycznych, potrafi uzasadnić swój wybór
	5,0	student potrafi rozpoznać i zinventaryzować większość gatunków roślin ozdobnych na opracowywanym terenie, potrafi także dobrać poznane gatunki i odmiany z uwzględnieniem ich wymagań siedliskowych i cech plastycznych, potrafi uzasadnić swój wybór, proponuje alternatywne rozwiązania

Inne kompetencje społeczne

AK_1A_O17.1_K01	2,0	student nie ma świadomości potrzeby doksztalcenia się i nie jest przygotowany do pracy w zespole
	3,0	student ma świadomość potrzeby doksztalcenia się i jest przygotowany do pracy w zespole
	3,5	student ma świadomość potrzeby doksztalcenia się i jest przygotowany do pracy w zespole, potrafi korzystać z ważniejszych źródeł informacji
	4,0	student ma świadomość potrzeby doksztalcenia się i jest przygotowany do pracy w zespole, potrafi korzystać z ważniejszych źródeł informacji, potrafi podejmować decyzje
	4,5	Student ma świadomość i zdolność do samodoskonalenia i doksztalcenia się korzystając z różnorodnych materiałów, jest wrażliwy na problemy społeczne i chętny do wyrażania opinii, potrafi pracować w zespole
	5,0	Student jest otwarty na nowości i wiedzę z zakresu doboru i pielęgnacji roślin ozdobnych na terenach zurbanizowanych, ma potrzebę samodoskonalenia się i jest kreatywny w szukaniu nowych gatunków i technologii. Jest wrażliwy na problemy społeczne i wykazuje postawę etyczną. Potrafi pracować w zespole

Literatura podstawowa

1. M.E. Drozdek, Rośliny do zadań specjalnych, Oficyna Wydawnicza PWSZ w Sulechowie, Sulechów - Kalsk, 2011
2. Przegląd Komunalny, ABRYŚ, Poznań, czasopismo
3. Zieleń Miejska, ABRYŚ, Poznań, czasopismo

Literatura uzupełniająca

Literatura uzupełniająca

1. A. Łukasiewicz, Rośliny okrywowe, PWRiL, Poznań, 2003



Kierunek studiów		Architektura krajobrazu						
Forma studiów		stacjonarna	Poziom	pierwszy				
Tytuł zawodowy absolwenta		inżynier						
Dziedziny nauki		dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki						
Dyscypliny naukowe		rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)						
Profil		ogólnoakademicki						
Moduł								
Przedmiot		Dobór i zastosowanie roślin w ogrodach specjalnych						
Kod		AK_1A_S_O18.2						
Specjalność								
Jednostka prowadząca		Katedra Ogródnictwa						
ECTS		2,0	ECTS (formy)	2,0				
Forma zaliczenia		zaliczenie	Język	polski				
Blok obieralny		17	Grupa obieralna	2				
Forma dydaktyczna		Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga		
wykłady		W	7	20	2,0	1,00		
Nauczyciel odpowiedzialny		Salachna Piotr (Piotr.Salachna@zut.edu.pl)						
Inni nauczyciele		Zawadzińska Agnieszka (Agnieszka.Zawadzinska@zut.edu.pl), Żurawik Piotr (Piotr.Zurawik@zut.edu.pl)						
Wymagania wstępne								
W-1		Student powinien posiadać znajomość podstawowego asortymentu roślin ozdobnych stosowanych w terenach zieleni						
W-2		Student powinien znać rośliny ozdobne pod kątem ich wymagań siedliskowych oraz walorów dekoracyjnych						
Cele modułu/przedmiotu								
C-1		Zapoznanie studentów z możliwością wielostronnego i wielofunkcyjnego zastosowania roślin ozdobnych w terenach zieleni						
C-2		Przygotowanie studentów do wykonania koncepcji zagospodarowania terenu zieleni o sprecyzowanej funkcji i tematyce						
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin		
T-W-1		Podział i funkcje ogrodów specjalnego przeznaczenia (tematycznych).				2		
T-W-2		Ogrody monokulturowe i różane.				2		
T-W-3		Ogrody o charakterze naturalistycznym - ogrody leśne i wrzosowiska.				3		
T-W-4		Ogrody wiejskie oraz ich funkcja w agroturystyce.				2		
T-W-5		Ogrody zmysłów i ogrody dla niepełnosprawnych.				3		
T-W-6		Ogrody dydaktyczne.				2		
T-W-7		Ogrody wertykalne i na dachach - budowa, zakładanie i dobór gatunków				4		
T-W-8		Ogrody we wnętrzach - ogrody zimowe.				2		
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin		
A-W-1		uczestnictwo w wykładach				20		
A-W-2		samodzielne studiowanie treści wykładów				10		
A-W-3		przygotowanie pracy zaliczeniowej				15		
A-W-4		udział w konsultacjach				5		
A-W-5		studiowanie wskazanej literatury				10		
Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne								
M-1		metoda podająca - wykład informacyjny						
M-2		metoda problemowa - wykład problemowy, wykład konwersatoryjny						
Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)								
S-1		P	praca zaliczeniowa podsumowująca osiągnięte efekty kształcenia					
Zamierzone efekty kształcenia		Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny



Wiedza									
AK_1A_O17.2_W01 student zna podstawowy asortyment roślin ozdobnych stosowanych do nasadzeń w różnych obiektach architektury krajobrazu	AK_1A_W08	P6S_WG		C-1 C-2	T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4	T-W-5 T-W-6 T-W-7 T-W-8	M-1 M-2	S-1	
AK_1A_O17.2_W02 student ma podstawową wiedzę na temat możliwości zastosowania oraz uprawy i pielęgnacji roślin ozdobnych w różnych obiektach architektury krajobrazu	AK_1A_W18	P6S_WG		C-1 C-2	T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4	T-W-5 T-W-6 T-W-7 T-W-8	M-1 M-2	S-1	
Umiejętności									
AK_1A_O17.2_U01 student potrafi rozpoznać i zinventaryzować rośliny ozdobne na opracowywanym terenie, a także dobrać odpowiednie gatunki i odmiany uwzględniając ich wymagania siedliskowe i cechy plastyczne	AK_1A_U14	P6S_UW		C-1 C-2	T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4	T-W-5 T-W-6 T-W-7 T-W-8	M-1 M-2	S-1	
AK_1A_O17.2_U02 student potrafi praktycznie określić potrzeby i wytyczne w zakresie prac projektowych, a także tych związanych z doбором roślin, ich wprowadzeniem, uprawą oraz pielęgnacją w ogrodach tematycznych	AK_1A_U18	P6S_UW		C-1 C-2	T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4	T-W-5 T-W-6 T-W-7 T-W-8	M-1 M-2	S-1	
Kompetencje społeczne									
AK_1A_O17.2_K01 student ma świadomość potrzeby doksztalcenia się i jest przygotowany do pracy w zespole	AK_1A_K09	P6S_KK P6S_KR		C-1 C-2	T-W-1 T-W-2 T-W-3 T-W-4	T-W-5 T-W-6 T-W-7 T-W-8	M-1 M-2	S-1	

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
Wiedza		
AK_1A_O17.2_W01	2,0	student nie zna podstawowego asortymentu roślin ozdobnych stosowanych do nasadzeń w obiektach architektury krajobrazu
	3,0	student zna wybrane gatunki z asortymentu roślin ozdobnych stosowanych do nasadzeń w nielicznych z omawianych obiektach architektury krajobrazu
	3,5	student zna wybrane gatunki z asortymentu roślin ozdobnych stosowanych do nasadzeń w omawianych obiektach architektury krajobrazu
	4,0	student zna asortyment roślin ozdobnych stosowanych do nasadzeń w omawianych obiektach architektury krajobrazu, potrafi tworzyć kompozycje z roślin zgodnie z przeznaczeniem czy tematyką danego terenu
	4,5	student zna asortyment roślin ozdobnych stosowanych do nasadzeń w omawianych obiektach architektury krajobrazu, potrafi tworzyć kompozycje z roślin zgodnie z przeznaczeniem czy tematyką danego terenu, a także uzasadnić swój wybór
	5,0	student zna asortyment roślin ozdobnych stosowanych do nasadzeń w omawianych obiektach architektury krajobrazu, potrafi tworzyć kompozycje z roślin zgodnie z przeznaczeniem czy tematyką danego terenu, tworzyć ich modyfikacje oraz dyskutować o swoim wyborze
AK_1A_O17.2_W02	2,0	student nie posiada podstawowej wiedzy na temat możliwości zastosowania roślin ozdobnych oraz ich uprawy i pielęgnacji w obiektach architektury krajobrazu
	3,0	student posiada niewielką wiedzę na temat możliwości zastosowania roślin ozdobnych w obiektach architektury krajobrazu, zna niektóre metody ich uprawy oraz pielęgnacji
	3,5	student ma podstawową wiedzę na temat możliwości zastosowania roślin ozdobnych w obiektach architektury krajobrazu, zna wybrane metody ich uprawy oraz pielęgnacji
	4,0	student ma podstawową wiedzę na temat możliwości zastosowania roślin ozdobnych, ich uprawy oraz pielęgnacji w obiektach architektury krajobrazu, potrafi je także porównać z sposób analityczny
	4,5	student ma podstawową wiedzę na temat możliwości zastosowania roślin ozdobnych oraz ich uprawy i pielęgnacji w obiektach architektury krajobrazu, potrafi porównać ich efektywność
	5,0	student ma podstawową wiedzę na temat możliwości zastosowania roślin ozdobnych oraz ich uprawy i pielęgnacji w obiektach architektury krajobrazu, potrafi porównać ich efektywność, a także zaproponować alternatywne rozwiązania
Umiejętności		
AK_1A_O17.2_U01	2,0	student nie potrafi rozpoznać i zinventaryzować roślin ozdobnych na opracowywanym terenie, nie potrafi także dobrać odpowiednich gatunków i odmian z uwzględnieniem ich wymagań siedliskowych i cech plastycznych
	3,0	student potrafi rozpoznać i zinventaryzować niewiele gatunków roślin ozdobnych na opracowywanym terenie, potrafi dobrać jedynie kilka gatunków z uwzględnieniem ich wymagań siedliskowych i cech plastycznych
	3,5	student potrafi rozpoznać i zinventaryzować niewiele gatunków roślin ozdobnych na opracowywanym terenie, potrafi jednak dobrać wiele z poznanych gatunków z uwzględnieniem ich wymagań siedliskowych i cech plastycznych
	4,0	student potrafi rozpoznać i zinventaryzować większość gatunków roślin ozdobnych na opracowywanym terenie, potrafi także dobrać wiele z poznanych gatunków i odmian z uwzględnieniem ich wymagań siedliskowych i cech plastycznych
	4,5	student potrafi rozpoznać i zinventaryzować większość gatunków roślin ozdobnych na opracowywanym terenie, potrafi także dobrać poznane gatunki i odmiany z uwzględnieniem ich wymagań siedliskowych i cech plastycznych, potrafi uzasadnić swój wybór
	5,0	student potrafi rozpoznać i zinventaryzować większość gatunków roślin ozdobnych na opracowywanym terenie, potrafi także dobrać poznane gatunki i odmiany z uwzględnieniem ich wymagań siedliskowych i cech plastycznych, potrafi uzasadnić swój wybór, proponuje alternatywne rozwiązania
AK_1A_O17.2_U02	2,0	student nie potrafi praktycznie określić potrzeb i wytycznych w zakresie prac projektowych, a także tych związanych z doбором roślin, ich wprowadzeniem, uprawą oraz pielęgnacją w ogrodach tematycznych
	3,0	student w bardzo małym stopniu potrafi określić potrzeby i wytyczne w zakresie prac projektowych, a także tych związanych z doбором roślin, ich wprowadzeniem, uprawą oraz pielęgnacją w ogrodach tematycznych
	3,5	student w małym stopniu potrafi określić potrzeby i wytyczne w zakresie prac projektowych, a także tych związanych z doбором roślin, ich wprowadzeniem, uprawą oraz pielęgnacją w ogrodach tematycznych
	4,0	student w dużym stopniu potrafi określić potrzeby i wytyczne w zakresie prac projektowych, a także tych związanych z doбором roślin, ich wprowadzeniem, uprawą oraz pielęgnacją w ogrodach tematycznych
	4,5	student w pełni potrafi określić potrzeby i wytyczne w zakresie prac projektowych, a także tych związanych z doбором roślin, ich wprowadzeniem, uprawą oraz pielęgnacją w ogrodach tematycznych
	5,0	student w pełni potrafi określić potrzeby i wytyczne w zakresie prac projektowych, a także tych związanych z doбором roślin, ich wprowadzeniem, uprawą oraz pielęgnacją w ogrodach tematycznych, umie uzasadnić swoje wybory oraz wprowadzać modyfikacje

Inne kompetencje społeczne

AK_1A_O17.2_K01	2,0	student nie ma świadomości potrzeby doksztalcania się i nie jest przygotowany do pracy w zespole
	3,0	student ma niewielką świadomość potrzeby doksztalcania się i jest słabo przygotowany do pracy w zespole
	3,5	student ma dużą świadomość potrzeby doksztalcania się i jest dobrze przygotowany do pracy w zespole
	4,0	student ma świadomość potrzeby doksztalcania się i jest przygotowany do pracy w zespole
	4,5	student ma świadomość potrzeby doksztalcania się i jest przygotowany do pracy w zespole, potrafi podejmować decyzje
	5,0	student ma świadomość potrzeby doksztalcania się, uwzględnia pozytywne i negatywne aspekty wprowadzania nowych rozwiązań, jest przygotowany do pracy w zespole, potrafi podejmować decyzje i o nich dyskutować

Literatura podstawowa

1. R. Williams, Piękne ogrody. Projektowanie i urządzenie, Wydawnictwo Arkady, Warszawa, 1996
2. F. Hoogvelt, Styl twojego ogrodu, GEMINIS, Warszawa, 1996
3. U. Kruger, Ogrody rustykalne, Agencja Wydawnicza MOREX, Warszawa, 1997
4. J. Frantz, S. Hanke, M. Krampen, D. Schempp, Ogród zimowy, Arkady, Warszawa, 2000, I
5. A. Leute, Róże w ogrodzie, DELTA, Warszawa

Literatura uzupełniająca

1. M. E. Drozdek (red.), Rośliny do zadań specjalnych, Oficyna Wydawnicza PWSZ w Sulechowie, Sulechów, 2011
2. A. Łukaszewicz, Rośliny okrywowe, PWRiL, Poznań, 2003, I
3. G. Hale, Ogród Feng Shui, Wydawnictwo "bis", Warszawa, 1999



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu					
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy			
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier					
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki					
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)					
Profil	ogólnoakademicki					
Moduł						
Przedmiot	Projektowanie architektury zintegrowanej z zielenią (dachy zielone)					
Kod	AK_1A_S_O19.1					
Specjalność						
Jednostka prowadząca	Katedra Projektowania Krajobrazu					
ECTS	2,0	ECTS (formy)	2,0			
Forma zaliczenia	zaliczenie	Język	polski			
Blok obieralny	18	Grupa obieralna	1			
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
projekty	P	7	12	1,0	0,50	zaliczenie
wykłady	W	7	10	1,0	0,50	zaliczenie
Nauczyciel odpowiedzialny	Rzeszotarska-Pałka Magdalena (Magdalena.Rzeszotarska-Palka@zut.edu.pl)					
Inni nauczyciele	Kubus Marcin (Marcin.Kubus@zut.edu.pl), Nowak Grzegorz (Grzegorz.Nowak@zut.edu.pl)					
Wymagania wstępne						
W-1	Student posiada podstawowe wiadomości z zakresu materiaoznawstwa, konstrukcji architektonicznych i budownictwa					
Cele modułu/przedmiotu						
C-1	Uzyskanie podstawowej wiedzy na temat architektury zintegrowanej z zielenią - dachów zielonych oraz umiejętności projektowania dachów ekstensywnych i intensywnych					
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin
T-P-1	Metodyka projektowania dachów zielonych.					2
T-P-2	Opracowanie projektu dachu zielonego.					8
T-P-3	Prezentacja projektów.					2
T-W-1	Zielone dachy, jako element ekologicznego zagospodarowania przestrzeni miejskiej, cz.1 - dachy ekstensywne. Zasady projektowania, technologia wykonania, dobór roślin. Przykładowe realizacje polskie i zagraniczne.					4
T-W-2	Zielone dachy, jako element ekologicznego zagospodarowania przestrzeni miejskiej, cz.2 - dachy intensywne. Zasady projektowania, technologia wykonania, dobór roślin. Przykładowe realizacje polskie i zagraniczne.					4
T-W-3	Prawne, ekonomiczne i organizacyjne uwarunkowania realizacji zielonych dachów w Polsce.					2
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin
A-P-1	uczestnictwo w zajęciach					12
A-P-2	praca nad projektem					10
A-P-3	studiowanie wskazanej literatury					5
A-P-4	opracowanie graficzne					4
A-W-1	Uczestnictwo w wykładach					10
A-W-2	studiowanie wskazanej literatury					10
A-W-3	konsultacje					6
A-W-4	przygotowanie do zajęć					4
Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne						
M-1	Wykład informacyjny					
M-2	Wykład problemowy					
M-3	projekty					
M-4	dyskusja					



Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)

S-1	F	przegląd projektów
S-2	P	Ocena projektu dachu zielonego

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
-------------------------------	---	--	---	----------------	-------------------	------------------	--------------

Wiedza

AK_1A_O18.1_W01 Student posiada podstawową wiedzę na temat architektury zintegrowanej z zielenią - dachów zielonych. Zna zasady projektowania i technologię wykonania dachów zielonych, a także prawne, ekonomiczne i organizacyjne uwarunkowania realizacji zielonych dachów w Polsce.	AK_1A_W06 AK_1A_W07	P6S_WG P6S_WK	P6S_WG	C-1	T-P-1 T-W-1	T-W-2 T-W-3	M-1 M-2	S-2
--	------------------------	------------------	--------	-----	----------------	----------------	------------	-----

Umiejętności

AK_1A_O18.1_U01 Student ma umiejętność projektowania dachów zielonych: intensywnych i ekstensywnych, potrafi dobrać odpowiednią technologię ich wykonania oraz odpowiednie rośliny. Dostrzega potrzebę stałego dokształcania się w zakresie aktualnych technologii wykonywania dachów zielonych.	AK_1A_U06	P6S_UU P6S_UW	P6S_UW	C-1	T-P-1 T-P-2 T-W-1	T-W-2 T-W-3	M-1 M-2 M-3 M-4	S-1
---	-----------	------------------	--------	-----	-------------------------	----------------	--------------------------	-----

Kompetencje społeczne

AK_1A_O18.1_K01 Student ma świadomość odpowiedzialności za podejmowane decyzje projektowe i dobór odpowiednich metod projektowania oraz technologii wykonywania dachów zielonych	AK_1A_K08	P6S_KR		C-1	T-P-1 T-P-2	T-W-3	M-1 M-2 M-3 M-4	S-1 S-2
---	-----------	--------	--	-----	----------------	-------	--------------------------	------------

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
-------	-------	-----------------

Wiedza

AK_1A_O18.1_W01	2,0	Student nie ma wiedzy na poziomie elementarnym na temat architektury zintegrowanej z zielenią - dachów zielonych
	3,0	Student ma wiedzę na poziomie elementarnym na temat architektury zintegrowanej z zielenią - dachów zielonych
	3,5	Student ma wiedzę na poziomie dostatecznym na temat architektury zintegrowanej z zielenią - dachów zielonych
	4,0	Student ma wiedzę na poziomie dobrym na temat architektury zintegrowanej z zielenią - dachów zielonych
	4,5	Student ma pełną wiedzę na temat architektury zintegrowanej z zielenią - dachów zielonych
	5,0	Student ma pełną i ugruntowaną wiedzę na temat architektury zintegrowanej z zielenią - dachów zielonych

Umiejętności

AK_1A_O18.1_U01	2,0	Student nie potrafi w stopniu elementarnym zaprojektować dachu zielonego, nie potrafi dobrać odpowiedniej technologii jego wykonania ani odpowiednich roślin
	3,0	Student potrafi w stopniu elementarnym zaprojektować dach zielony, potrafi dobrać odpowiednią technologię jego wykonania oraz odpowiednie rośliny
	3,5	Student potrafi w stopniu dobrym zaprojektować dach zielony, potrafi dobrać odpowiednią technologię jego wykonania oraz odpowiednie rośliny
	4,0	Student potrafi w stopniu dobrym zaprojektować dach zielony, potrafi dobrać odpowiednią technologię jego wykonania oraz odpowiednie rośliny popelniając drobne błędy
	4,5	Student potrafi w pełni prawidłowo zaprojektować dach zielony, potrafi dobrać odpowiednią technologię jego wykonania oraz odpowiednie rośliny
	5,0	Student potrafi w pełni samodzielnie i prawidłowo zaprojektować dach zielony, potrafi dobrać odpowiednią technologię jego wykonania oraz odpowiednie rośliny

Inne kompetencje społeczne

AK_1A_O18.1_K01	2,0	Student nie posiada świadomości odpowiedzialności za podejmowane decyzje projektowe i dobór odpowiednich metod projektowania oraz technologii wykonywania dachów zielonych
	3,0	Student posiada elementarną świadomość odpowiedzialności za podejmowane decyzje projektowe i dobór odpowiednich metod projektowania oraz technologii wykonywania dachów zielonych
	3,5	Student posiada dostateczną świadomość odpowiedzialności za podejmowane decyzje projektowe i dobór odpowiednich metod projektowania oraz technologii wykonywania dachów zielonych
	4,0	Student posiada dobrą świadomość odpowiedzialności za podejmowane decyzje projektowe i dobór odpowiednich metod projektowania oraz technologii wykonywania dachów zielonych
	4,5	Student posiada pełną świadomość odpowiedzialności za podejmowane decyzje projektowe i dobór odpowiednich metod projektowania oraz technologii wykonywania dachów zielonych
	5,0	Student posiada pełną i ugruntowaną świadomość odpowiedzialności za podejmowane decyzje projektowe i dobór odpowiednich metod projektowania oraz technologii wykonywania dachów zielonych

Literatura podstawowa

- Rokiel M., Jak wykonać taras i dach zielony. Poradnik, Medium Dom Wydawniczy, Warszawa, 2012
- Szajda-Brinfeld E., Pływaczek A., Skarżyński D., Zielone dachy - Zrównoważona gospodarka wodna na terenach zurbanizowanych, Wydawnictwo Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu, 2012
- Burszta-Adamiak E., Zielone dachy jako element zrównoważonych systemów odwadniających na terenach zurbanizowanych, Wydawnictwo Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu, 2015
- praca zbiorowa, Zasady projektowania i wykonywania zielonych dachów i żyjących ścian, Stowarzyszenie Gmin Polska Sieć "Energie Cities", Kraków, 2013

Literatura uzupełniająca

Literatura uzupełniająca

1. Neufert E., Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa, 2012

2. Dunnett N., Kingsbury N., Planting Green roofs and living walls, London, 2008

3. Polskie Stowarzyszenie Dachów Zielonych - strona internetowa: www.psdz.pl, 2011



WKŚiR



Kierunek studiów	Architektura krajobrazu					
Forma studiów	stacjonarna	Poziom	pierwszy			
Tytuł zawodowy absolwenta	inżynier					
Dziedziny nauki	dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki					
Dyscypliny naukowe	rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)					
Profil	ogólnoakademicki					
Moduł						
Przedmiot	Projektowanie architektury zintegrowanej z zielenią (ściany zielone)					
Kod	AK_1A_S_O19.2					
Specjalność						
Jednostka prowadząca	Katedra Projektowania Krajobrazu					
ECTS	2,0	ECTS (formy)	2,0			
Forma zaliczenia	zaliczenie	Język	polski			
Blok obieralny	18	Grupa obieralna	2			
Forma dydaktyczna	Kod	Semestr	Godziny	ECTS	Waga	Zaliczenie
projekty	P	7	12	1,0	0,50	zaliczenie
wykłady	W	7	10	1,0	0,50	zaliczenie
Nauczyciel odpowiedzialny	Rzeszotarska-Pałka Magdalena (Magdalena.Rzeszotarska-Palka@zut.edu.pl)					
Inni nauczyciele	Kubus Marcin (Marcin.Kubus@zut.edu.pl), Nowak Grzegorz (Grzegorz.Nowak@zut.edu.pl)					
Wymagania wstępne						
W-1	Student posiada podstawowe wiadomości z zakresu materiaoznawstwa, konstrukcji architektonicznych i budownictwa					
Cele modułu/przedmiotu						
C-1	Uzyskanie podstawowej wiedzy na temat architektury zintegrowanej z zielenią - ścian zielonych oraz umiejętności ich projektowania					
Treści programowe z podziałem na formy zajęć						Liczba godzin
T-P-1	Metodyka projektowania ogrodów wertykalnych zewnętrznych i wewnętrznych					2
T-P-2	Opracowanie projektu ogrodu wertykalnego.					8
T-P-3	Prezentacja projektów.					2
T-W-1	Ogrody wertykalne, jako element ekologicznego zagospodarowania przestrzeni miejskiej. Systemy i rozwiązania ogrodów wertykalnych zewnętrznych i wewnętrznych, dobór roślin.					4
T-W-2	Ogrody wertykalne, jako element ekologicznego zagospodarowania przestrzeni miejskiej. Przykładowe realizacje ogrodów wertykalnych zewnętrznych i wewnętrznych z terenu Polski					2
T-W-3	Ogrody wertykalne, jako element ekologicznego zagospodarowania przestrzeni miejskiej. Przykładowe realizacje zagraniczne ogrodów wertykalnych zewnętrznych i wewnętrznych.					2
T-W-4	Prawne, ekonomiczne i organizacyjne uwarunkowania realizacji ogrodów wertykalnych w Polsce.					2
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności						Liczba godzin
A-P-1	uczestnictwo w zajęciach					12
A-P-2	praca nad projektem					10
A-P-3	studiowanie wskazanej literatury					5
A-P-4	opracowanie graficzne					4
A-W-1	Uczestnictwo w wykładach					10
A-W-2	studiowanie wskazanej literatury					10
A-W-3	konsultacje					6
A-W-4	przygotowanie do zajęć					4
Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne						
M-1	Wykład informacyjny					
M-2	Wykład problemowy					
M-3	projekty					
M-4	dyskusja					



Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)

S-1	F	przegląd projektów
S-2	P	Ocena projektu ogrodu wertykalnego

Zamierzone efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny
-------------------------------	---	--	---	----------------	-------------------	------------------	--------------

Wiedza

AK_1A_O19.2_W01 Student posiada podstawową wiedzę na temat architektury zintegrowanej z zielenią - ścian zielonych. Zna zasady projektowania i technologię wykonania ścian zielonych, a także prawne, ekonomiczne i organizacyjne uwarunkowania realizacji zielonych ścian w Polsce.	AK_1A_W06 AK_1A_W07	P6S_WG P6S_WK	P6S_WG	C-1	T-P-1 T-W-1	T-W-2 T-W-3	M-1 M-2	S-2
---	------------------------	------------------	--------	-----	----------------	----------------	------------	-----

Umiejętności

AK_1A_O19.2_U01 Student ma umiejętność projektowania ogrodów wertykalnych, potrafi dobrać odpowiednią technologię ich wykonania oraz odpowiednie rośliny. Dostrzega potrzebę stałego doskonalenia się w zakresie aktualnych technologii wykonywania ścian wertykalnych.	AK_1A_U06	P6S_UU P6S_UW	P6S_UW	C-1	T-P-1 T-P-2 T-W-1	T-W-2 T-W-3	M-1 M-2 M-3 M-4	S-1
--	-----------	------------------	--------	-----	-------------------------	----------------	--------------------------	-----

Kompetencje społeczne

AK_1A_O19.2_K01 Student ma świadomość odpowiedzialności za podejmowane decyzje projektowe i dobór odpowiednich metod projektowania oraz technologii wykonywania ogrodów wertykalnych	AK_1A_K08	P6S_KR		C-1	T-P-1 T-P-2	T-W-3	M-1 M-2 M-3 M-4	S-1 S-2
---	-----------	--------	--	-----	----------------	-------	--------------------------	------------

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
-------	-------	-----------------

Wiedza

AK_1A_O19.2_W01	2,0	Student nie ma wiedzy na poziomie elementarnym na temat architektury zintegrowanej z zielenią - ścian zielonych
	3,0	Student ma wiedzę na poziomie elementarnym na temat architektury zintegrowanej z zielenią - ścian zielonych
	3,5	Student ma wiedzę na poziomie dostatecznym na temat architektury zintegrowanej z zielenią - ścian zielonych
	4,0	Student ma wiedzę na poziomie dobrym na temat architektury zintegrowanej z zielenią - ścian zielonych
	4,5	Student ma pełną wiedzę na temat architektury zintegrowanej z zielenią - ścian zielonych
	5,0	Student ma pełną i ugruntowaną wiedzę na temat architektury zintegrowanej z zielenią - ścian zielonych

Umiejętności

AK_1A_O19.2_U01	2,0	Student nie potrafi w stopniu elementarnym zaprojektować ogrodu wertykalnego, nie potrafi dobrać odpowiedniej technologii jego wykonania ani odpowiednich roślin
	3,0	Student potrafi w stopniu elementarnym zaprojektować ogród wertykalny, potrafi dobrać odpowiednią technologię jego wykonania oraz odpowiednie rośliny
	3,5	Student potrafi w stopniu dobrym zaprojektować ogród wertykalny, potrafi dobrać odpowiednią technologię jego wykonania oraz odpowiednie rośliny
	4,0	Student potrafi w stopniu dobrym zaprojektować ogród wertykalny, potrafi dobrać odpowiednią technologię jego wykonania oraz odpowiednie rośliny popelniając drobne błędy
	4,5	Student potrafi w pełni prawidłowo zaprojektować ogród wertykalny, potrafi dobrać odpowiednią technologię jego wykonania oraz odpowiednie rośliny
	5,0	Student potrafi w pełni samodzielnie i prawidłowo zaprojektować ogród wertykalny, potrafi dobrać odpowiednią technologię jego wykonania oraz odpowiednie rośliny

Inne kompetencje społeczne

AK_1A_O19.2_K01	2,0	Student nie posiada świadomości odpowiedzialności za podejmowane decyzje projektowe i dobór odpowiednich metod projektowania oraz technologii wykonywania ogrodów wertykalnych
	3,0	Student posiada elementarną świadomość odpowiedzialności za podejmowane decyzje projektowe i dobór odpowiednich metod projektowania oraz technologii wykonywania ogrodów wertykalnych
	3,5	Student posiada dostateczną świadomość odpowiedzialności za podejmowane decyzje projektowe i dobór odpowiednich metod projektowania oraz technologii wykonywania ogrodów wertykalnych
	4,0	Student posiada dobrą świadomość odpowiedzialności za podejmowane decyzje projektowe i dobór odpowiednich metod projektowania oraz technologii wykonywania ogrodów wertykalnych
	4,5	Student posiada pełną świadomość odpowiedzialności za podejmowane decyzje projektowe i dobór odpowiednich metod projektowania oraz technologii wykonywania ogrodów wertykalnych
	5,0	Student posiada pełną i ugruntowaną świadomość odpowiedzialności za podejmowane decyzje projektowe i dobór odpowiednich metod projektowania oraz technologii wykonywania ogrodów wertykalnych

Literatura podstawowa

- praca zbiorowa, Zasady projektowania i wykonywania zielonych dachów i żyjących ścian, Stowarzyszenie Gmin Polska Sieć "Energie Cities", Kraków, 2013
- Vialard N., Gardening vertically: 24 Ideas for Creating Your Own Green Walls, W. W. Norton & Company, Nowy Jork, Londyn, 2012
- Coronado S., Grow a Living Wall: Create Vertical Gardens with Purpose: Pollinators - Herbs and Veggies - Aromatherapy - Many More, Cool Springs Press, 2015
- Blanc P., The Vertical Garden: From Nature to the City, W.W. Norton, Nowy Jork, 2008
- Brańś K., Elewacje zielone - nowoczesne technologie w projektowaniu i wykonawstwie, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków, 2011, Czasopismo Techniczne PK, nr 2-A/1/2011, zeszyt 11, rok 108

Literatura podstawowa

6. Kosiński W., Pionowe ogrody - idea, technologia i estetyka na nowy wiek, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków, 2011, Czasopismo Techniczne PK, 2-A/2/2011, z. 11, rok 108

Literatura uzupełniająca

1. Neufert E., Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa, 2012

2. Dunnett N., Kingsbury N., Planting Green roofs and living walls, Timber Press, London, 2008

3. Polskie Stowarzyszenie Dachów Zielonych - strona internetowa: www.psdz.pl, 2011

4. Młóżniak D., Ogrodnictwo w pionie, www.ogrodowisko.pl/artykuly/246-ogrodnictwo-w-pionie-czyli-ogrody-wertykalne., 2012



WKŚiR



Kierunek studiów		Architektura krajobrazu							
Forma studiów		stacjonarna	Poziom	pierwszy					
Tytuł zawodowy absolwenta		inżynier							
Dziedziny nauki		dziedzina nauk rolniczych, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki							
Dyscypliny naukowe		rolnictwo i ogrodnictwo (55%), architektura i urbanistyka (40%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)							
Profil		ogólnoakademicki							
Moduł									
Przedmiot		Praktyka zawodowa							
Kod		AK_1A_S_P01							
Specjalność									
Jednostka prowadząca		Zakład Budowy i Użytkowania Urządzeń Technicznych							
ECTS		6,0	ECTS (formy)	6,0					
Forma zaliczenia		egzamin	Język	polski					
Blok obieralny		Grupa obieralna							
Forma dydaktyczna		Kod	Semestr	Tygodnie	ECTS	Waga	Zaliczenie		
praktyki		PR	6	6	6,0	1,00	egzamin		
Nauczyciel odpowiedzialny		Śnieg Marek (Marek.Snieg@zut.edu.pl)							
Inni nauczyciele		Kościńska Marta (Marta.Koscinska@zut.edu.pl)							
Wymagania wstępne									
W-1		Podstawowe umiejętności z zakresu sporządzania opracowań z zakresu architektury krajobrazu							
Cele modułu/przedmiotu									
C-1		Praktyczne opanowanie metodyki prowadzenia ważniejszych prac rozpoznawczych, inwentaryzacyjnych i projektowych.							
C-2		Poznanie w sposób kompleksowych zasad organizacyjnych i prawnych funkcjonowania firmy profilującej pracę studenta w okresie trwania praktyki							
Treści programowe z podziałem na formy zajęć							Liczba tygodni		
T-PR-1		<ul style="list-style-type: none"> - analiza wyodrębnionej jednostki przestrzennej w przyjętych granicach administracyjnych na mapach terenowych wg zasad opisu JARK oraz ZWAK, - analiza szczegółowa wybranego obszaru o szczególnych lub wyrazistych cechach kompozycyjnych i jego ocena na mapie wg. zasad opisu WAK, - przygotowanie zestawienia obiektów (elementów - EAK) oraz dokumentacji fotograficznej i szkiców rusunkowych, wizualizacja komputerowa. - poznanie zasad działania firmy projektowo - wykonawczej zajmującej się architekturą krajobrazu, - zapoznanie się z funkcjonowaniem jednostek administracji publicznej i samorządowej związanych z wykonaniem i pielęgnacją obiektów architektury krajobrazu - zapoznanie się z metodami realizacji i wykonawstwa wybranych obiektów architektury krajobrazu w terenie (np. prace budowlano - konstrukcyjne elementów małej architektury, nawierzchni, proste prace ziemne i instalacyjne: nawodnienie, oświetlenie ogrodu, itp.), - zapoznanie się z metodami pielęgnacji terenów zieleni. 					6		
Obciążenie pracą studenta - formy aktywności							Liczba godzin		
A-PR-1		Przygotowanie opracowania analityczno - projektowego wg. wytycznych Przewodnika praktyk. Udział w pracach jednostek związanych z projektowaniem, wykonaniem i pielęgnacją obiektów architektury krajobrazu					180		
Metody nauczania / narzędzia dydaktyczne									
M-1		Metody praktyczne: ćwiczenia obejmujące samodzielne wykonanie opracowania (JARK, ZWAK)							
Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)									
S-1		F	Ocena podsumowująca						
Zamierzone efekty kształcenia		Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 lub 7 umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich	Cel przedmiotu	Treści programowe	Metody nauczania	Sposób oceny	
Wiedza		AK_1A_P01_W01	AK_1A_W12	P6S_WK	P6S_WK	C-1 C-2	T-PR-1	M-1	S-1
Umiejętności		Student odtwarza i wykorzystuje w praktyce wiedzę nabytą w trakcie studiów na Uczelni							



Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa

AK_1A_P01_U01 Student potrafi sporządzić opracowanie analityczne, studialne i projektowe z zakresu architektury krajobrazu. Potrafi realizować proste prace związane z wykonawstwem, pielęgnacją i zarządzaniem terenami zieleni.	AK_1A_U04 AK_1A_U17	P6S_UO P6S_UW	P6S_UW	C-1 C-2	T-PR-1	M-1	S-1
--	------------------------	------------------	--------	------------	--------	-----	-----

Kompetencje społeczne

AK_1A_P01_K03 Student w wyniku przeprowadzonej praktyki ma świadomość znaczenia zawodowego komunikacji z klientem indywidualnym i grupowym oraz użytkownikiem.	AK_1A_K08	P6S_KR		C-2	T-PR-1	M-1	S-1
---	-----------	--------	--	-----	--------	-----	-----

AK_1A_P01_K11 Student w wyniku przeprowadzonych praktyk jest przygotowany do pracy w zespole i współpracy z osobami mającymi wpływ na treść, funkcję i formę krajobrazu.	AK_1A_K09	P6S_KK P6S_KR		C-1	T-PR-1	M-1	S-1
---	-----------	------------------	--	-----	--------	-----	-----

Efekt	Ocena	Kryterium oceny
-------	-------	-----------------

Wiedza

AK_1A_P01_W01	2,0	
	3,0	Uzyskał w stopniu podstawowym wiedzę, z zakresu praktycznego wykorzystania wiedzy zdobytej na Uczelni
	3,5	
	4,0	
	4,5	
	5,0	

Umiejętności

AK_1A_P01_U01	2,0	
	3,0	Student nabywa umiejętność sporządzania dokumentacji projektowej
	3,5	
	4,0	
	4,5	
	5,0	

Inne kompetencje społeczne

AK_1A_P01_K03	2,0	Nie ma świadomości znaczenia zawodowego komunikacji z klientem indywidualnym i grupowym oraz użytkownikiem.
	3,0	Ma świadomość znaczenia zawodowego komunikacji z klientem indywidualnym i grupowym oraz użytkownikiem.
	3,5	Ma świadomość znaczenia zawodowego komunikacji z klientem indywidualnym i grupowym oraz użytkownikiem.
	4,0	Ma świadomość znaczenie zawodowego komunikacji z klientem indywidualnym i grupowym oraz użytkownikiem.
	4,5	Nie tylko ma świadomość znaczenia zawodowego komunikacji z klientem indywidualnym i grupowym oraz użytkownikiem oraz potrafi wyłapywać błędy swoich decyzji.
	5,0	Nie tylko ma świadomość znaczenia zawodowego komunikacji z klientem indywidualnym i grupowym oraz użytkownikiem oraz potrafi wyłapywać błędy swoich decyzji i wyciągać wnioski.
AK_1A_P01_K11	2,0	Student nie ma świadomości i nie rozumie podstawowych zasad współpracy z osobami relacji między potrzebami użytkownika i przestrzeni.
	3,0	Student ma świadomość i rozumie podstawowe zasady współpracy między osobami potrzebami użytkownika i przestrzeni.
	3,5	Student ma świadomość i rozumie podstawowe zasady współpracy między potrzebami użytkownika przestrzeni.
	4,0	Student ma świadomość i rozumie podstawowe zasady współpracy między osobami , potrzebni użytkownika i przestrzeni oraz potrafi prowadzić dyskusję.
	4,5	Student nie tylko ma świadomość i rozumie podstawowe zasady współpracy między osobami, użytkownika przestrzeni , potrafi prowadzić dyskusje i wyodrębnić błędy.
	5,0	Student nie tylko ma świadomość i rozumie podstawowe zasad współpracy między osobami, użytkownika przestrzeni , potrafi prowadzić dyskusję, wyodrębnić błędy oraz wyciąga prawidłowe wnioski z dyskusji.

Literatura podstawowa

- J. Bogdanowski, Metoda jednostek i wnętrz architektoniczno krajobrazowych (JARK-WAK) Ww studiach i projektowaniu, Pol. Krakowskiej wyd. IV, nr 18, Kraków, 1999
- Szymski A. M., Przewodnik do praktyki zawodowej dla studentów III roku kierunku architektura krajobrazu, Szczecin, 2009