****

**Załącznik nr 2 do IWZ**

**Zapytanie ofertowe nr 01/2019**

(Wzór Umowy)

**UMOWA NR ………**

**zawarta w trybie art. 4 pkt 8 ustawy PZP**

w dniu ………….. **r.** w Szczecinie**,** pomiędzy **Zachodniopomorskim Uniwersytetem Technologicznym w Szczecinie,** 70-310 Szczecin, al. Piastów 17**,** NIP **852-254-50-56,**REGON **320588161,**

reprezentowanym przez:

**1.Kanclerza - mgr Adriannę GUDZOWSKĄ**

**2.Kwestora - mgr Edwarda ZAWADZKIEGO**

zwanym dalej **„Zamawiającym”**

a

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

reprezentowanym przez:

………………………………………………………………………………………………… zwanym w dalszej treści umowy **„PROJEKTANTEM”**

**1 Przedmiot umowy**

Przedmiotem niniejszej umowy jest **wykonanie** przez **Projektanta** na rzecz **Zamawiającego dokumentacji projektowej i kosztorysowej remontu ogrodzenia przed budynkami: Rektoratu   
(al. Piastów 17-18), Wydziału Inżynierii Mechanicznej i Mechatroniki (al. Piastów 19) i Wydziału Technologii i Inżynierii Chemicznej "Stara Chemia" (róg ul. Pułaskiego i al. Piastów)   
w Szczecinie,**  zwanej dalej „**dokumentacją**”, „**przedmiotem umowy**” lub „**Dziełem**”.

1. Zakres zamówienia obejmuje:
2. wykonanie koncepcji remontu i inwentaryzacji w niezbędnym zakresie,
3. uzyskanie wszelkich niezbędnych uzgodnień, zezwoleń (w tym uzgodnienia/zezwolenia Konserwatora Zabytków), odstępstw, decyzji (w tym pozwolenia na budowę, jeżeli będzie wymagane), zaświadczeń, ekspertyz i innych opinii (w tym akceptacji Zamawiającego),
4. wykonanie projektu budowlanego (zgodnie z zaleceniami Konserwatora Zabytków),
5. sporządzenie kosztorysów inwestorskich, przedmiarów robót i specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót (STWiOR),
6. udzielanie odpowiedzi na zapytania oferentów biorących udział w postępowaniu na roboty objęte projektem,
7. zgłoszenie w imieniu Zamawiającego do organu administracji architektoniczno-budowlanej   
   w WUiAB Urzędu Miejskiego w Szczecinie robót budowlanych nie wymagających pozwolenia na budowę lub, w przypadku gdy będzie wymagane uzyskanie pozwolenia na budowę, złożenie kompletnego wniosku o uzyskanie decyzji o pozwoleniu na budowę na roboty objęte zakresem opracowania wraz z niezbędnymi dokumentami wymaganymi przepisami prawa,
8. przygotowywanie wyjaśnień do treści dokumentacji w przypadku zapytań oferentów zainteresowanych postępowaniem konkurencyjnym związanym z realizacją dokumentacji projektowej,
9. pełnienie nadzoru autorskiego.
10. Dokumentację należy przekazać **Zamawiającemu** w następującej formie:
11. inwentaryzację i koncepcję remontu – **3 egz**. w formie papierowej oraz w wersji elektronicznej w formatach: pdf i dwg na pen-drive -**2 szt,**
12. projekt budowlany

* **celem przedłożenia do sprawdzenia i akceptacji przez Zamawiającego   
  – 1 egz.** w formie papierowej oraz **1 egz.** w wersji elektronicznej w formatach: pdf i dwg na pen-drive,
* **ostateczna wersja projektu (po pisemnej akceptacji Zamawiającego) – łącznie   
  5 kompletów** (niezależnie od ilości złożonej w Urzędzie Miejskim) w formie papierowej   
  i w formie elektronicznej w formatach: pdf i dwg na pen-drive – **2 szt**.,

1. projekty wykonawcze - **5 egz**. w formie papierowej oraz **2 egz**. w wersji elektronicznej   
   w formacie pdf, dwg-programie CAD na pen-drivach,
2. kosztorysy inwestorskie, przedmiary robót po **2 komplety** w wersji papierowej   
   i elektronicznej w formacie pdf, programie ATH i programie Excel,
3. specyfikację techniczną wykonania i odbioru robót (STWiOR) - **2 komplety** w wersji papierowej i elektronicznej w formacie pdf, programie Word.
4. Przekazanie dokumentacji projektowej i kosztorysowej nastąpi na podstawie protokołu zdawczo   
   - odbiorczego. Do protokołu zostanie załączone **oświadczenie** **Projektanta,** iż dokumentacja   
   jest zgodna z zamówieniem, zasadami wiedzy technicznej, obowiązującymi przepisami i normami, jest kompletna z punktu widzenia celu jakiemu ma służyć oraz że jest uzgodniona   
   i w pełni wystarcza do całkowitej realizacji określonego dokumentacją zadania.
5. **Projektant** zobowiązuje się do wykonania dokumentacji projektowej i kosztorysowej,  
   o której mowa w ust. **1** zgodnie z obowiązującymi przepisami, w szczególności przepisami Ustawy Prawo Budowlane.
6. Do obowiązków **Projektanta** należą w szczególności obowiązki wymienione w **art. 20 Ustawy Prawo Budowlane.**
7. **Projektant**  ma obowiązek udzielenia odpowiedzi na zapytania **Wykonawców** biorących udział   
   w postępowaniu przetargowym na realizację zadania zaprojektowanego przez **Projektanta**   
   w terminie **2 dni** roboczych (poniedziałek – piątek z wyłączeniem niedziel, świąt i innych dni wolnych od pracy) od przekazania zapytania przez **Zamawiającego.**
8. Prace projektowe należy wykonać zgodnie z poniższymi wskazówkami:

*7.1 Przedmiotu zamówienia nie można opisywać w sposób, który mógłby utrudniać uczciwą konkurencję.*

*7.2 Przedmiotu**zamówienia nie można**opisywać przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, chyba że jest to uzasadnione specyfikacją przedmiotu zamówienia   
i* ***Zamawiający*** *nie może opisać przedmiotu zamówienia za pomocą dostatecznie dokładnych określeń, a wskazaniu takiemu towarzyszą wyrazy* ***„lub równoważny ”***

Na ewentualne umieszczenie w dokumentacji projektowej i kosztorysowej znaku towarowego, patentu lub pochodzenia, **Projektant** musi uzyskać pisemną zgodę **Zamawiającego**.

**2 Termin realizacji**

1. **Projektant** zobowiązuje się wykonać i wydać **Zamawiającemu** dokumentację objętą zakresemniniejszej Umowy w następujących terminach**:**
2. wykonanie koncepcji remontu oraz inwentaryzacji w niezbędnym zakresie - w terminie **21 dni**   
   od podpisania umowy,
3. wykonanie projektu budowlanego, kosztorysów inwestorskich, przedmiarów robót, STWiOR, uzyskanie niezbędnych uzgodnień (w tym uzgodnienia z Zamawiającym), odstępstw, decyzji, ekspertyz i innych oraz złożenie w imieniu Zamawiającego zgłoszenia w WUiAB Urzędu Miejskiego w Szczecinie o zamiarze rozpoczęcia robót nie wymagających pozwolenia na budowę, lub w przypadku, jeżeli uzyskanie decyzji o pozwoleniu na budowę będzie konieczne, zgodnie z obowiązującymi przepisami, złożenie kompletnego wniosku o uzyskanie pozwolenia na budowę - w terminie **do 90 dni** od zatwierdzenia przez Zamawiającego koncepcji,
4. uzyskanie decyzji o pozwoleniu na budowę - w terminie **do 65 dni** od złożenia wniosku   
   o wydanie decyzji o pozwoleniu na budowę,
5. pełnienie nadzoru autorskiego przez okres realizacji robót na podstawie wykonanego projektu. Przewiduje się do 3 wizyt projektanta na budowie.
6. Przy wykonywaniu umowy **Projektant** zobowiązany jest do współdziałania z **Zamawiającym**   
   w zakresie niezbędnym do wykonania przedmiotu umowy, w szczególności stosowania się do jego wskazówek.
7. Dokumentacja projektowa stanowi własność **Zamawiającego** i nie może być udostępniana osobom trzecim bez zgody **Zamawiającego.**
8. Ze strony **Zamawiającego** osobami upoważnionymi do współdziałania przy wykonywaniu umowy oraz nadzorowania prac **Projektanta** są:
9. Przedstawiciel Użytkownika **-**  ……………………...........................
10. Przedstawiciel Działu Technicznego - ………………………………………..
11. Osobą upoważnioną ze strony **Projektanta** do współdziałania w zakresie realizacji niniejszej umowy są:
12. …………………………………………………..
13. …………………………………………………..
14. W przypadku wykonywania przez **Projektanta** prac niezgodnie z umową lub wskazaniami **Zamawiającego**, **Zamawiający** wezwie pisemnie **Projektanta** do zmiany sposobu wykonywania umowy i wyznaczy mu w tym celu odpowiedni termin.
15. Po bezskutecznym upływie terminu wskazanego w **ust. 6, Zamawiającemu** przysługuje prawo odstąpienia w całości od umowy lub powierzenia wykonania przedmiotu umowy osobie trzeciej na koszt i niebezpieczeństwo **Projektanta.**

**3**

1. Strony zobowiązują się do wzajemnego stosowania zasad poufnościdokumentacji, dokumentów, postanowień Umowy itp. Wszelkie dokumenty będą ujawniane jedynie w zakresie niezbędnym  
   i związanym z realizacją projektów.
2. **Projektant** zobowiązany jest odpowiedzieć na zapytania potencjalnych wykonawców realizujących zadanie na podstawie opracowanej dokumentacji przez **Projektanta,** w terminie do **2 dni roboczych** po uzyskaniu informacji od **Zamawiającego** o wpłynięciu zapytania.
3. **Projektant** zobowiązany jest przybyć na budowę po pisemnym lub w formie emaila wezwaniu przez **Zamawiającego** z **2** dniowym wyprzedzeniem. Każdorazowy pobyt **Projektanta** musi być potwierdzony wpisem w Dzienniku Budowy lub notatce ze spotkania.

**4**

**Projektant** ponosi pełną odpowiedzialność za działanie lub zaniechanie osób, którymi posłuży   
się przy wykonywaniu przedmiotu umowy.

**5 Wynagrodzenie**

1. Za wykonanie przedmiotu umowy i przeniesienie praw autorskich stosownie do treści  
   **§ 9** umowy**, Projektant** otrzyma wynagrodzenie na łączną wartość **…………… zł brutto** wraz   
   z obowiązującym podatkiem VAT **(**słownie: ………………………………………………………….…. złotych brutto), w tym:
   1. za wykonanie dokumentacji projektowej i kosztorysowej, oraz uzyskaniem decyzji pozwolenia na budowę **……………….…zł brutto**,
   2. za nadzór autorski **………………… zł brutto,** (3 pobyty x …………. zł/pobyt)
2. Wynagrodzenie **Projektanta** za wykonanie dokumentacji projektowej i kosztorysowej ustala  
   się jako **ryczałtowe** po wykonaniu dokumentacji i odbiorze dokumentacji przez Zamawiającego bez uwag i będzie płatne na podstawie faktur częściowych, w następujący sposób:
3. **80**% wartości dokumentacji projektowej i kosztorysowej po wykonaniu inwentaryzacji, koncepcji, projektu budowlanego i wykonawczego, kosztorysów inwestorskich, przedmiarów robót oraz STWiOR i przekazaniu Zamawiającemu, oraz złożeniu w imieniu Zamawiającego zgłoszenia   
   w WUiAB Urzędu Miejskiego w Szczecinie o zamiarze rozpoczęcia robót nie wymagających pozwolenia na budowę wraz z niezbędnymi dokumentami wymaganymi przepisami prawa, lub   
   w przypadku, jeżeli uzyskanie pozwolenia na budowę będzie konieczne, zgodnie   
   z obowiązującymi przepisami, złożenie kompletnego wniosku o uzyskanie decyzji o pozwoleniu na budowę,
4. **20%** wartości dokumentacji projektowej i kosztorysowej po uzyskaniu decyzji o pozwoleniu na budowę lub uprawomocnieniu się zgłoszenia robót budowlanych nie wymagających pozwolenia na budowę,
5. wynagrodzenie za **nadzór autorski**, będzie płatne jednorazowo po zakończeniu robót budowlanych, na podstawie potwierdzonych wpisem w Dzienniku Budowy lub notatce   
   ze spotkania, wizyt Projektanta na budowie. Przewiduje się do 3 wizyt projektanta na budowie
6. przekazanie dokumentacji nastąpi na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego, a podstawę wystawienia faktury stanowi odbiór dokumentacji przez Zamawiającego **bez uwag.**
7. Wynagrodzenie płatne będzie w terminie **21 dni** od dnia doręczenia **Zamawiającemu** prawidłowo wystawionych faktur.
8. Zapłata nastąpi na rachunek bankowy wskazany przez **Projektanta** w fakturze, przy czym   
   za dzień zapłaty uważa się datę obciążenia rachunku **Zamawiającego.**
9. **Projektant** nie może bez zgody **Zamawiającego,** wyrażonej na piśmie pod rygorem nieważności, przenieść wierzytelności wynikających z niniejszej umowy na osobę trzecią.

W każdym przypadku **Projektant** zobowiązany jest powiadomić ewentualnego Cesjonariusza   
o brzmieniu niniejszego zapisu.

**6 Gwarancja i rękojmia**

1. **Projektant** udziela rękojmi i gwarancji na wykonanie dokumentacji na okres **48 miesięcy** licząc   
   od dnia dokonania jej odbioru końcowego bez uwag.
2. Jeżeli przedmiot umowy ma wady, przez które należy rozumieć także niezgodność dokumentacji   
   z wymaganiami **Zamawiającego,** **Zamawiający** może odmówić odbioru przedmiotu umowy   
   do czasu usunięcia tych wad (poprawek w dokumentacji) z zachowaniem prawa do naliczenia kar umownych, o których mowa w **§ 8 ust 3**. W przypadku nie usunięcia wad (poprawek   
   w dokumentacji) w wyznaczonym przez **Zamawiającego** terminie, nie dłuższym niż **7 dni roboczych,** **Zamawiający** będzie uprawniony z zachowaniem prawa do naliczenia kar umownych, do odstąpienia od niniejszej mowy, w całości lub części lub powierzenia usunięcia wad innemu podmiotowi na koszt i ryzyko **Projektanta**, na co **Projektant** wyraża zgodę.
3. **Projektant** nie może odmówić usunięcia wad bez względu na wysokośćzwiązanych   
   z tym kosztów.
4. W przypadku ujawnienia błędów projektowych na etapie realizacji robót na podstawie tego projektu w okresie nie dłuższym niż 4 lata od momentu przekazania **Zamawiającemu** dokumentacji projektowej, **Projektant** zobowiązany będzie do dokonania niezbędnych poprawek bez prawa   
   do dodatkowego wynagrodzenia.
5. Czas wykonania ewentualnych zmian lub poprawek od chwili zgłoszenia wynosi nie więcejniż **7 dni**, chyba że strony w uzasadnionych przypadkach uzgodnią inny termin. W przypadku braku wprowadzenia zmian lub poprawek w terminie określonym umową, **Zamawiający** jest uprawniony do wykonania tego samodzielnie lub za pomocą osób trzecich i na koszt i ryzyko Wykonawcy.

**§ 7 Odstąpienie od umowy**

1. Poza przypadkami określonymi w kodeksie cywilnym, Stronom przysługuje prawo odstąpienia  
   od Umowy w podanych niżej przypadkach.
2. **Zamawiającemu** przysługuje prawo odstąpienia od Umowy lub jej części w terminie   
   do ………………. r.:
   1. na podstawie art. 145 ustawy Prawo zamówień publicznych,
   2. w przypadku likwidacji **Projektanta** lub złożenia wniosku o wszczęcie postępowania upadłościowego,
   3. gdy **Projektant** nie rozpocznie prac projektowych w terminie 7 dni kalendarzowych od dnia podpisania umowy,
   4. **Projektant** realizuje przedmiot umowy niezgodnie z umową,
   5. gdy **Projektant** przerwał wykonanie dokumentacji projektowej (bez podania przyczyny)   
      i przerwa trwa dłużej niż 7 dni.
3. **Projektant** ma prawo odstąpić od umowy w terminie do …………………………… jeżeli:
   1. **Zamawiający** odmawia bez uzasadnionych przyczyn odbioru przedmiotu umowy, przy czym  
      prawo to przysługuje po upływie 21 dni od pisemnego zgłoszenia przez **Projektanta**zakończenia prac projektowych i wyznaczeniu Zamawiającemu dodatkowego terminu   
      na odbiór przedmiotu umowy, nie krótszego niż 14 dni.
   2. **Zamawiający** ogłosił likwidację.
4. Odstąpienie od Umowy powinno nastąpić w formie pisemnej.
5. W wypadku odstąpienia od Umowy, **Projektanta** oraz **Zamawiającego** obciążają następujące obowiązki:
6. w terminie siedmiu dni od daty odstąpienia od Umowy, **Projektan**t przy udziale **Zamawiającego** sporządzi szczegółowy protokół zaawansowania prac projektowych lub inwentaryzacji robót w toku, według stanu na dzień odstąpienia a w przypadku braku takiego sporządzenia, **Zamawiający** sporządzi taki protokół samodzielnie i protokół taki będzie wiążący dla obu stron,
7. **Projektant** zabezpieczy przerwane prace projektowe w zakresie obustronnie uzgodnionym, na koszt tej strony, z winy której nastąpiło odstąpienie od Umowy.
8. Na podstawie protokołu, o którym mowa w pkt a) powyżej, **Zamawiający** ustali, czy zgodnie z odstąpieniem strony mają sobie zwrócić wzajemnie to co świadczyły do dnia odstąpienia, czy też czy całość lub część prac wykonanych przez **Projektanta** zatrzymuje i dokonuje ich rozliczenia. Decyzja **Zamawiającego** jest w tym zakresie wiążąca dla **Projektanta.**

**8 Kary umowne**

1. W razie zwłoki w wykonaniu przedmiotu umowy **Projektant** zapłaci **Zamawiającemu** karę umowną w wysokości **100,00 zł** za każdy dzień zwłoki**.**
2. W razie uchybienia terminu wskazanego w **§ 6 ust. 5 Projektant** zapłaci **Zamawiającemu** karę umowną w wysokości **100,00 zł** za każdy dzień zwłoki.
3. W razie uchybienia terminu do usunięcia wad ujawnionych w trakcie odbioru, **Projektant** zapłaci **Zamawiającemu** karę umowną w wysokości **100,00 zł** za każdy dzień zwłoki.
4. Za nie udzielenie w terminie **2 dni** roboczych odpowiedzi na zapytania oferentów/wykonawców biorących udział w postępowaniu konkurencyjnym na roboty zaprojektowane utworem, zgodnie   
   z **§ 1 ust. 6** - **Projektant** zapłaci **Zamawiającemu** karę w wysokości: **200,00 zł** za każdy dzień zwłoki.
5. Za nie udzielenie w terminie **2 dni** roboczych odpowiedzi na zapytania wykonawców realizujących zadanie na podstawie opracowanej przez **Projektanta** dokumentacji, zgodnie   
   z **§ 3 ust. 2** - **Projektant** zapłaci **Zamawiającemu** karę w wysokości: **200,00 zł** za każdy dzień zwłoki.
6. Za nie przybycie **Projektanta** na budowę w terminie wyznaczonym przez **Zamawiającego**z **2** dniowym wyprzedzeniem, zgodnie z **§ 3 ust. 3** – **Projektant** zapłaci **Zamawiającemu** karę   
   w wysokości **100,00 zł** za każdy dzień zwłoki.
7. Z tytułu odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie **Projektanta,** **Projektant** zapłaci **Zamawiającemu** karę umowną w wysokości **50 %** łącznego wynagrodzenia brutto **Projektanta**,   
   o którym mowa w **§ 5 ust. 1a) i 1b)** łącznieumowy.
8. **Zamawiający** zapłaci **Projektantowi** karę umowną za odstąpienie od umowy przez **Zamawiającego** z jego winy - w wysokości **50%** łącznego wynagrodzenia brutto **Projektanta**,  
   o którym mowa w **§ 5 ust. 1a) i 1b)** łącznie, za wyjątkiem przypadków określonych w **art. 145 PZP.**
9. **Zamawiającemu** przysługuje prawo do dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych, ponad wysokość zastrzeżonych kar oraz w innych wypadkach nienależytego wykonania zobowiązania.

### Kary umowne podlegają kumulacji i stają się wymagalne z chwilą zaistnienia podstaw do ich naliczenia.

1. Dla celów naliczenia kar umownych przyjmuje się wysokość wynagrodzenia brutto,   
   o którym mowa w **§ 5 ust. 1a) i 1b)** łącznie**,** tj. kwota:……………………...
2. Maksymalna wartość kar umownych naliczonych na podstawie niniejszej umowy nie może być wyższa niż **50%** wynagrodzenia, o którym mowa w **§ 5** **ust. 1a) i 1b)** łącznie, t.j. kwota ………, za wyjątkiem kar ujętych w ust. 9.
3. Ilekroć w niniejszej umowie jest mowa o opóźnieniu, rozumie się przez to także okoliczności niezależne od Wykonawcy, o których mowa w art. 476 zdanie drugie Kodeksu cywilnego.

# § 9 Obowiązki Wykonawcy w odniesieniu do prac projektowych

1. Wraz z przekazaniem **Zamawiającemu** dokumentacji projektowej i kosztorysowej **Projektant** przenosi na **Zamawiającego** majątkowe prawa autorskie do powstałego Dzieła na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim   
   i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z póz. zm.) – zwanej dalej ***„UoPAiPP”*** – a nadto:
2. Prawo do pełnego i nieograniczonego korzystania z Dzieła przez **Zamawiającego** lub dowolny wskazany przez niego podmiot na potrzeby przygotowania, prowadzenia i udzielenia dowolnej liczby i rodzaju zamówień publicznych, które dotyczą Dzieła (w szczególności wykorzystania go jako opisu przedmiotu zamówienia, bądź części opisu przedmiotu zamówienia, w tym opisu przy udzielaniu zamówień na wykonanie robót budowlanych oraz świadczenie usług nadzoru autorskiego), bez względu na to, czy udzielenie zamówienia wymagać będzie stosowania ustawy PZP, a także bez względu na tryb udzielenia zamówienia i bez względu na podmiot wykonujący zamówienie;
3. Prawo do pełnego i nieograniczonego korzystania z Dzieła w ramach sprawowania nadzoru autorskiego, bez względu na to jaka osoba będzie wykonywała usługi, nadzoru autorskiego, jak też bez względu na to czy osobom wykonującym usługi nadzoru autorskiego przysługiwać będą autorskie prawa osobiste do Dzieła, z zastrzeżeniem dodatkowych postanowień ust**. 1 lit.** **c**;
4. Prawo do wykonywania przez **Zamawiającego** lub wskazany przez niego podmiot zależnych praw autorskich w odniesieniu do Dzieła, w tym prawo ingerowania i dokonywania przez **Zamawiającego** (lub dowolne osoby wskazane przez **Zamawiającego**) zmian w Dziele (w tym również ingerowania i zmian dokonywanych w ramach usług nadzoru autorskiego, bez względu na to, kto będzie wykonywał usługi nadzoru autorskiego, jak też bez względu na to, czy osobom wykonującym usługi nadzoru autorskiego przysługiwać będą autorskie prawa osobiste do Dzieła),   
   w przypadkach, w których **Zamawiający** uzna to za stosowne;
5. Prawo do wykonywania na potrzeby **Zamawiającego** lub dowolnych innych osób utrwalania  
   i zwielokrotniania Dzieła dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, poprzez zapis magnetyczny oraz techniką cyfrową;
6. Prawo do wprowadzania treści Dzieła do pamięci komputera oraz do innych baz danych, w tym Internetu;
7. Prawo do dokonywania graficznej obróbki Dzieła (w tym komputerowej);
8. Prawo do wprowadzania Dzieła do treści umów na zamówienia publiczne, w tym roboty budowlane objęte Dziełem, a także użyczenia i najmu oryginału lub egzemplarzy nośnika,   
   na którym nastąpiło przekazanie Dzieła;
9. Prawo do publicznego odtworzenia, prezentacji lub wglądu czy innego zapoznania   
   z treścią Dzieła przez dowolne osoby, w szczególności w sytuacji, w jakiej jest to wymagane ustawą PZP oraz ustawą o dostępie do informacji publicznej;
10. Prawo do tłumaczenia treści Dzieła w całości lub w części na języki obce;
11. Prawa ujęte w ppkt. a) ÷ i) dotyczą zarówno oryginału Dzieła jak i jego kopii.

### Korzystanie z praw przeniesionych stosownie do postanowień ust. **1 lit. a)** ÷ j**)** jest możliwe zarówno na obszarze Polski jak i poza jej granicami, oraz nie jest ograniczone w czasie i nie będzie podlegało wypowiedzeniu przez twórców Dzieła.

### **Projektant** oświadcza, iż wykonywanie autorskich praw osobistych twórców Dzieła nastąpi w sposób, który nie ograniczy **Zamawiającego** w korzystaniu z Dzieła w zakresie i w granicach określonych Umową, w tym w szczególności korzystania z Dzieła na polach eksploatacji wymienionych w ust. **1 lit. a)** **÷ j).**

**§ 10**

Integralną częścią niniejszej umowy jest oferta **Projektanta** z dnia **……………… r**. oraz Istotne Warunki Zamówienia nr **01/2019** wraz z załącznikami (znak sprawy: ZUT/ATT/231-2325/18/GS)z dnia 10.01.2019 r.

**§ 11**

* + - 1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy będą odbywały się w formie aneksów sporządzonych na piśmie, za zgodą obydwu stron, pod rygorem nieważności.
      2. Przeniesienie (cesja) praw i/lub wierzytelności wynikających z niniejszej Umowy wymaga zgody Zamawiającego wyrażonej na piśmie pod rygorem nieważności.

**§ 12**

Umowa ta, jak również wszelkie sprawy nią nieuregulowane, podlegają prawu polskiemu.

**§ 13**

W kwestiach nieuregulowanych niniejszą umową obowiązują przepisy powszechnie obowiązujące,   
w tym przepisy **Kodeksu Cywilnego, Ustawy** **Prawo Budowlane i Ustawy** o prawie autorskim  
i prawach pokrewnych.

**§ 14**

Ewentualne spory mogące powstać na tle realizacji niniejszej umowy będą rozstrzygane przez właściwy sąd powszechny dla siedziby **Zamawiającego.**

**§ 15**

Umowę uważa się za zawartą z chwilą podpisania przez drugą ze stron, a jeżeli ta strona   
nie opatrzyła podpisu datą, dniem zawarcia umowy jest dzień wskazany na wstępie umowy.

**§ 16**

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednej dla każdej ze stron.

**ZAMAWIAJĄCY PROJEKTANT**