

Wydział Budownictwa i Architektury**Nazwa kierunku studiów:** *projektowanie architektury wnętrz i otoczenia***Poziom kształcenia:** studia pierwszego stopnia**Profil studiów:** ogólnoakademicki**Dziedzina:** nauk inżynieryjno-technicznych**Dyscyplina:** architektura i urbanistyka (83%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (17%)**Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:** inżynier**Opis zakładanych efektów uczenia się**

Kod	Efekt uczenia się dla programu studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się prowadzących do uzyskania kompetencji inżynierskich (w przypadku studiów kończących się tytułem zawodowym inżyniera lub magistra inżyniera)
Wiedza			
PAWiO_1A_W01	ma wiedzę z wybranych działów nauk ścisłych służącą do rozwiązywania problemów projektowych (matematyka, mechanika budowli, konstrukcje budowlane)	P6S_WG	P6S_WG
PAWiO_1A_W02	ma podstawową wiedzę dotyczącą technologii i materiałów stosowanych w architekturze wnętrz i budownictwie (asortyment, charakterystyka, zastosowanie)	P6S_WG	P6S_WG
PAWiO_1A_W03	potrafi scharakteryzować materiały stosowane w architekturze wnętrz i jej bezpośredniego otoczenia pod względem ich podstawowych cech technologicznych i możliwości zastosowania w projektowaniu	P6S_WG	P6S_WG
PAWiO_1A_W04	zna w zakresie podstawowym współczesne tendencje w projektowaniu i wykonawstwie obiektów i elementów otoczenia architektury	P6S_WG	P6S_WG
PAWiO_1A_W05	zna zasady zapisu graficznego projektu inżynierskiego, potrafi go odczytać i poddawać obróbce z wykorzystaniem techniki komputerowej	P6S_WG	P6S_WG
PAWiO_1A_W06	ma podstawową wiedzę z zakresu instalacji budowlanych	P6S_WG	P6S_WG

PAWiO_1A_W07	posiada podstawową wiedzę o człowieku w zakresie ergonomii, psychofizjologii, potrzeb osób niepełnosprawnych	P6S_WG	P6S_WG
PAWiO_1A_W08	posiada wyrobioną wrażliwość plastyczną i wiedzę z zakresu teorii estetycznych	P6S_WG	P6S_WG
PAWiO_1A_W09	ma wiedzę o kolorze i barwie, rozumie ich znaczenie dla kompozycji oraz ich wpływ na percepcję formy	P6S_WG	P6S_WG
PAWiO_1A_W10	zna podstawy budowy formy, elementy i zasady kompozycji przestrzennej oraz relacje między elementami kształtującymi przestrzeń	P6S_WG	P6S_WG
PAWiO_1A_W11	ma wiedzę w zakresie technik warsztatowych i realizacji prac artystycznych związanych z architekturą wnętrz i ich otoczenia	P6S_WG	P6S_WG
PAWiO_1A_W12	zna podstawowe uwarunkowania prawne dotyczące projektowania różnych kategorii obiektów	P6S_WG P6S_WK	P6S_WG P6S_WK
PAWiO_1A_W13	zna w zakresie podstawowym wybrane programy komputerowe wspomagające projektowanie	P6S_WG	P6S_WG
PAWiO_1A_W14	zna w zakresie podstawowym ekologiczne uwarunkowania projektowania (idea zrównoważonego rozwoju)	P6S_WG P6S_WK	P6S_WK
PAWiO_1A_W15	zna podstawowe formy i zasady ochrony i rewitalizacji dziedzictwa kulturowego oraz metody stosowane w procesie tej ochrony	P6S_WG	P6S_WG
PAWiO_1A_W16	ma elementarną wiedzę w zakresie materiałów stosowanych we wnętrzach architektonicznych i urbanistycznych	P6S_WG	P6S_WG
PAWiO_1A_W17	zna podstawy historii architektury, wzornictwa, sztuki i projektowania otoczenia	P6S_WG	P6S_WG
PAWiO_1A_W18	zna podstawowe metody geodezyjne odwzorowania rzeźby terenu, jego uzbrojenia	P6S_WG	P6S_WG
PAWiO_1A_W19	posiada podstawową wiedzę z zakresu treści humanistycznych oraz innych zagadnień z zakresu kultury uzupełniających wykształcenie techniczne	P6S_WG	P6S_WG
PAWiO_1A_W20	ma elementarną wiedzę w zakresie etyki zawodowej	P6S_WG P6S_WK	P6S_WG P6S_WK
PAWiO_1A_W21	posiada podstawową wiedzę w zakresie fotografii i komunikacji wizualnej	P6S_WG	P6S_WG
PAWiO_1A_W22	zna zasady organizacji procesów budowlanych w tym kosztorysowanie	P6S_WG P6S_WK	P6S_WG P6S_WK
PAWiO_1A_W23	zna zagadnienia związane z ochroną własności intelektualnej	P6S_WG P6S_WK	P6S_WG P6S_WK
PAWiO_1A_W24	ma podstawową wiedzę w obszarze relacji człowiek-obiekt techniczny	P6S_WG	P6S_WG

PAWiO_1A_W25	zna podstawowe zagadnienia z zakresu projektowania otoczenia człowieka	P6S_WG	P6S_WG
PAWiO_1A_W26	zna w stopniu ogólnym procesy poligraficzne, multimedialne i rozumie zasady racjonalnego ich wykorzystania; ma elementarną wiedzę w zakresie technologii informatycznych, w tym multimedialnych	P6S_WG	P6S_WG
PAWiO_1A_W27	zna podstawowe pojęcia z zakresu zarządzania i marketingu, rozumie zjawiska rynkowe w kontekście realizacji inwestor-projektant	P6S_WG P6S_WK	P6S_WG P6S_WK
PAWiO_1A_W28	rozumie rolę rynkową wnętrz i projektanta wnętrz, zna tendencje i kierunki rozwoju gospodarki	P6S_WG P6S_WK	P6S_WG P6S_WK
Umiejętności			
PAWiO_1A_U01	potrafi utrzymać dobrą kondycję fizyczną z uwzględnieniem specyfiki pracy w zawodzie	P6S_UW	P6S_UW
PAWiO_1A_U02	posługuje się językiem nowożytnym na poziomie B2 ze znajomością słownictwa specjalistycznego	P6S_UK P6S_UW	P6S_UW
PAWiO_1A_U03	potrafi wykonać proste prace geodezyjne, interpretuje ukształtowanie terenu i projektuje niewielkie roboty ziemne	P6S_UO P6S_UW	P6S_UW
PAWiO_1A_U04	potrafi zaprojektować szczegółowe rozwiązania techniczne we wnętrzu i na zewnątrz budynku	P6S_UW	P6S_UW
PAWiO_1A_U05	samodzielnie konstruuje i oblicza nośność podstawowych elementów konstrukcyjnych, potrafi zaprojektować konstrukcję małych obiektów	P6S_UW	P6S_UW
PAWiO_1A_U06	posiada podstawową umiejętność rozpoznawania i zastosowania systemów konstrukcyjnych, instalacji i technologii budowlanych	P6S_UW	P6S_UW
PAWiO_1A_U07	posiada umiejętność sprawnego rysowania, rzeźbienia, malowania z użyciem różnych narzędzi, materiałów i technik, także komputerowych	P6S_UW	P6S_UW
PAWiO_1A_U08	potrafi wyrażać idee projektowe przy wykorzystaniu technik modelowania wirtualnego i tradycyjnego	P6S_UK P6S_UW	P6S_UW
PAWiO_1A_U09	posiada umiejętność opracowania projektu kolorystyki w architekturze wnętrz i otoczenia	P6S_UU	P6S_UW
PAWiO_1A_U10	praktycznie stosuje zasady kształtowania form przestrzennych w różnym kontekście i skali	P6S_UW	P6S_UW
PAWiO_1A_U11	posiada umiejętność określania programu użytkowego wnętrz oraz stosuje podstawowe zasady projektowania przestrzeni o różnej funkcji z zastosowaniem odpowiednich materiałów	P6S_UO P6S_UW	P6S_UW

PAWiO_1A_U12	posiada umiejętność kreacji wnętrza architektonicznego i jego bezpośredniego otoczenia w określonym stylu	P6S_UW	P6S_UW
PAWiO_1A_U13	potrafi przedstawić projekt w atrakcyjnej formie graficznej i w formie prezentacji multimedialnej	P6S_UK P6S_UW	P6S_UW
PAWiO_1A_U14	potrafi uzyskać zamierzony efekt estetyczny w projekcie architektonicznym przy zastosowaniu odpowiednich materiałów o określonych własnościach plastycznych	P6S_UW	P6S_UW
PAWiO_1A_U15	posiada umiejętność kształtowania przestrzeni scenograficznej	P6S_UW	P6S_UW
PAWiO_1A_U16	potrafi zaprojektować warunki oświetleniowe w architekturze wnętrz i ich bezpośredniego otoczenia	P6S_UW	P6S_UW
PAWiO_1A_U17	posiada umiejętność zaprojektowania właściwych warunków akustycznych we wnętrzach	P6S_UW	P6S_UW
PAWiO_1A_U18	posiada podstawową umiejętność projektowania wnętrz architektonicznych	P6S_UO P6S_UW	P6S_UW
PAWiO_1A_U19	posiada podstawową umiejętność projektowania bezpośredniego otoczenia architektury	P6S_UW	P6S_UW
PAWiO_1A_U20	posiada umiejętność rozwiązywania zagadnień architektonicznych związanych z problemami ekologicznymi	P6S_UW	P6S_UW
PAWiO_1A_U21	potrafi praktycznie zastosować wiedzę z zakresu doboru, materiałów i technologii do różnych wnętrz architektonicznych i ich bezpośredniego otoczenia	P6S_UW	P6S_UW
PAWiO_1A_U22	potrafi opracować różne rodzaje dokumentacji technicznej (inwentaryzacje, projekty koncepcyjne, budowlane i wykonawcze, inwentaryzacje powykonawcze)	P6S_UW	P6S_UW
PAWiO_1A_U23	posiada umiejętność posługiwania się programami komputerowymi (projektowanie architektoniczne, graficzne, wizualizacje)	P6S_UW	P6S_UW
PAWiO_1A_U24	potrafi w praktyce stosować zapisy prawa i właściwie je interpretować w zgodzie z zasadami etyki zawodowej	P6S_UW	P6S_UW
PAWiO_1A_U25	potrafi w praktyce zastosować zasady bhp	P6S_UW	P6S_UW
PAWiO_1A_U26	posiada umiejętność zastosowania nabytej wiedzy o człowieku w zakresie ergonomii, psychofizjologii, potrzeb osób niepełnosprawnych w procesie projektowym	P6S_UW	P6S_UW
PAWiO_1A_U27	potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu ekonomii i marketingu do podejmowania racjonalnych decyzji w działalności gospodarczej	P6S_UW	P6S_UW
PAWiO_1A_U28	posiada umiejętność zastosowania fotografii i aspektów komunikacji wizualnej w prezentacjach projektów	P6S_UW	P6S_UW
PAWiO_1A_U29	potrafi organizować i nadzorować procesy budowlane w tym kosztorysowanie	P6S_UK P6S_UO P6S_UW	P6S_UW

PAWiO_1A_U30	posiada umiejętność zastosowania nabytej wiedzy z zakresu ochrony i rewitalizacji dziedzictwa kulturowego oraz metod stosowanych w procesie tej ochrony	P6S_UW	P6S_UW
PAWiO_1A_U31	potrafi do rozwiązywania zadań inżynierskich zastosować metody analityczne, symulacyjne oraz eksperymentalne	P6S_UK P6S_UW	P6S_UW
PAWiO_1A_U32	Rozumie potrzebę permanentnej nauki	P6S_UU	P6S_UW
Kompetencje społeczne			
PAWiO_1A_K01	Potrafi inspirować inne osoby do nauki	P6S_KK	
PAWiO_1A_K02	jest gotowy do pracy w zespole branżowym i międzybranżowym, wyraża swoje poglądy i dyskutuje w środowisku branżowym i poza nim	P6S_KO	
PAWiO_1A_K03	wykazuje się przedsiębiorczością i inwencją w myśleniu i działaniu, jest otwarty i komunikatywny	P6S_KO	
PAWiO_1A_K04	jest odpowiedzialny za własną pracę, zachowuje się profesjonalnie, przestrzega etyki zawodowej	P6S_KO	
PAWiO_1A_K05	rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności projektowej (społeczne, zdrowotne) i jej wpływ na środowisko	P6S_KO	
PAWiO_1A_K06	popularyzuje wiedzę o architekturze wnętrza i otoczenia architektury, podejmuje starania aby przekazać społeczeństwu zdobytą wiedzę w sposób powszechnie zrozumiały	P6S_KK	
PAWiO_1A_K07	podejmuje działania na rzecz podnoszenia jakości życia i środowiska	P6S_KO	
PAWiO_1A_K08	jest wrażliwy na przejawy sztuki w otaczającej rzeczywistości, którą wykorzystuje do budowania własnej postawy twórczej	P6S_KO	
PAWiO_1A_K09	ma świadomość znaczenia zawodowej komunikacji z klientem indywidualnym i grupowym oraz użytkownikiem, rozumie podstawowe relacje między potrzebami użytkowników i cechami przestrzeni	P6S_KR	
PAWiO_1A_K10	ma świadomość funkcjonowania uwarunkowań formalno-prawnych, etycznych oraz odpowiedzialności projektanta za decyzje podjęte w procesie projektowym i wykonawstwie	P6S_KR	
PAWiO_1A_K11	jest odpowiedzialny za bezpieczeństwo własne i zespołu	P6S_KR	
PAWiO_1A_K12	ma świadomość potrzeb społecznych z zakresu psychofizjologii i potrzeb osób niepełnosprawnych	P6S_KR	