WBIA

Wydział Budownictwa i Architektury

Nazwa kierunku studiów:	**Architektura i urbanistyka**
Dziedziny nauki:	**dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dziedzina sztuki**
Dyscypliny naukowe:	**architektura i urbanistyka (96%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (4%)**
Profil kształcenia:	**ogólnoakademicki**
Forma studiów:	**niestacjonarna**
Poziom kształcenia:	**drugi**
Specjalność/specjalizacja:	
Kod planu studiów:	**AU_2A_N_2020_2021_ZL**

Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie

Załącznik nr 3 do uchwały nr 17 Senatu ZUT z dnia 27 stycznia 2020 r.

Rok akademicki: 2020/2021
Obowiązuje od: 2020-10-01

Plan Studiów

Blok	LOE	Grupa	Kod modułu / przedmiotu	Moduł / przedmiot	FZ: L. egz.	FZ: L. zal.	Liczba godzin: Suma	W	A	A	L	LK	P	SD	Suma ECTS	Praktyczne ECTS	Kontaktowe ECTS
				Moduły/Przedmioty kształcenia ogólnego													
			N2/B.1/7	Kulturoznawstwo	0	1	18	0	0	0	0	0	18	0	1,0	1,0	0,0
1	1	1		Blok obieralny 1	1	1	22	0	2	0	0	20	0	0	4,0	3,0	2,0
7	1	1		Blok obieralny 7		1	18	18	0	0	0	0	0	0	2,0	0,0	1,0
9	1	1		Blok obieralny 9		1	9	9	0	0	0	0	0	0	1,0	0,0	1,0
				Razem	1	4	67	27	2	0	0	20	18	0	8,0	4,0	4,0
				Moduły/Przedmioty kształcenia kierunkowego													
			N2/A.1/1	Projektowanie architektoniczne	0	1	36	0	0	0	0	0	36	0	4,0	4,0	1,5
			N2/A.1/2	Projektowanie krajobrazu	0	1	36	0	0	0	0	0	36	0	3,0	3,0	1,0
			N2/A.1/3	Projektowanie architektoniczne proekologiczne	0	1	36	0	0	0	0	0	36	0	4,0	4,0	2,0
			N2/A.1/4	Projektowanie urbanistyczne	0	1	36	0	0	0	0	0	36	0	3,0	3,0	1,5
			N2/A.1/5	Zarządzanie miastami - projekt	0	1	36	0	0	0	0	0	36	0	4,0	4,0	3,0
			N2/A.1/6	Zintegrowane projektowanie architektoniczne	0	1	27	0	0	0	0	0	27	0	4,0	4,0	1,5
			N2/A.1/7	Projektowanie architektoniczne w kontekście szt	0	1	9	0	0	0	0	0	9	0	2,0	2,0	1,0
			N2/A.2/1	Projektowanie konserwatorskie 1	0	1	36	0	0	0	0	0	36	0	4,0	4,0	1,0
			N2/A.2/2	Projektowanie konserwatorskie 2	0	1	36	0	0	36	0	0	0	0	4,0	4,0	1,0
			N2/A.2/3	Planowanie przestrzenne i regionalne	0	1	36	0	0	0	0	0	36	0	4,0	4,0	1,5
			N2/B.1/1	Ochrona dziedzictwa, archeologia i teorie konser	0	1	9	9	0	0	0	0	0	0	1,0	0,0	0,5
			N2/B.1/2	Teoria i historia architektury i urbanistyki współcz	0	2	27	9	0	0	18	0	0	0	2,0	1,0	1,0
			N2/B.1/3	Architektura krajobrazu	1	0	9	9	0	0	0	0	0	0	1,0	0,0	1,0
			N2/B.1/4	Teoria Urbanistyki	1	0	9	9	0	0	0	0	0	0	1,0	0,0	1,0
			N2/B.1/5	Teoria planowania przestrzennego	1	0	9	9	0	0	0	0	0	0	1,0	0,0	1,0
			N2/B.1/6	Etyka zawodu architekta, ochrona własności inte	0	1	9	9	0	0	0	0	0	0	1,0	0,0	1,0
			N2/B.2/1	Techniczno-ekologiczne aspekty architektury	1	0	9	9	0	0	0	0	0	0	1,0	0,0	1,0
2	1	1		Blok obieralny 2		2	36	9	0	0	0	0	27	0	3,0	2,0	1,0
			N2/B.2/3	Zintegrowanie w projektowaniu architektonicznyn	1	0	9	9	0	0	0	0	0	0	1,0	0,0	1,0
			N2/B.2/4	Techniki konserwatorskie	1	0	9	9	0	0	0	0	0	0	1,0	0,0	1,0
			N2/B.3/1	Integracja procesów projektowania	0	2	36	9	0	0	0	0	27	0	2,0	1,0	1,0
			N2/B.3/2	Projektowanie komputerowe CAD	0	1	9	0	0	0	9	0	0	0	1,0	1,0	0,0
			N2/B.3/3	Zarządzanie miastami	1	0	18	18	0	0	0	0	0	0	1,0	0,0	1,0
4	1	1		Blok obieralny 4		1	36	0	0	0	0	0	36	0	4,0	4,0	1,0
5	1	1		Blok obieralny 5		1	18	0	0	0	0	0	0	18	1,0	1,0	1,0
8	1	1		Blok obieralny 8		1	18	0	0	0	0	0	18	0	4,0	4,0	1,0
			N2/D/5	Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	20,0	20,0	9,0
				Razem	8	22	594	117	0	36	27	0	396	18	82,0	70,0	38,5
				Moduły/Przedmioty obieralne													
1	1	1	/B.3/4A	Metodyka pracy naukowej Systemowe i BIM	0	1	2	0	2	0	0	0	0	0	1,0	0,0	1,0
			I2/C/1A	Język obcy Angielski	1	0	20	0	0	0	0	20	0	0	3,0	3,0	1,0
		2	/B.3/4B	Metodyka pracy naukowej Konserwacja Zabytkó	0	1	2	0	2	0	0	0	0	0	1,0	0,0	1,0
			I2/C/1B	Język obcy Niemiecki	1	0	20	0	0	0	0	20	0	0	3,0	3,0	1,0
		3	/B.3/4C	Metodyka pracy naukowej Parametryczne, Miesz	0	1	2	0	2	0	0	0	0	0	1,0	0,0	1,0
		4	/B.3/4D	Metodyka pracy naukowej Specjalistyczne	0	1	2	0	2	0	0	0	0	0	1,0	0,0	1,0
		5	/B.3/4E	Metodyka pracy naukowej Urbanistyczne	0	1	2	0	2	0	0	0	0	0	1,0	0,0	1,0
7	1	1	I2/C/2A	Przedmioty Humanistyczno-Społeczne - Etyczne	0	1	18	18	0	0	0	0	0	0	2,0	0,0	1,0
		2	I2/C/2B	Przedmioty Humanistyczno-Społeczne - Filozofia	0	1	18	18	0	0	0	0	0	0	2,0	0,0	2,0
		3	I2/C/2C	Przedmioty Humanistyczno-Społeczne - Historia	0	1	18	18	0	0	0	0	0	0	2,0	0,0	1,0
9	1	1	I2/C/3A	Wybrane Zagadnienia Kultury - Muzyka	0	1	9	9	0	0	0	0	0	0	1,0	0,0	1,0
		2	I2/C/3B	Wybrane Zagadnienia Kultury - Teatr	0	1	9	9	0	0	0	0	0	0	1,0	0,0	1,0
		3	I2/C/3C	Wybrane Zagadnienia Kultury - Wybrane zagadn	0	1	9	9	0	0	0	0	0	0	1,0	0,0	1,0
2	1	1	/B.2/2A	Zaawansowana problematyka inżynierii, techniki,	0	2	36	9	0	0	0	0	27	0	3,0	2,0	1,0
		2	/B.2/2B	Zaawansowana problematyka inżynierii, techniki,	0	2	36	9	0	0	0	0	27	0	3,0	2,0	1,0
		3	/B.2/2C	Zaawansowana problematyka inżynierii, techniki,	0	1	27	0	0	0	0	0	27	0	3,0	3,0	1,0
		4	/B.2/2D	Zaawansowana problematyka inżynierii, techniki,	0	2	36	9	0	0	0	0	27	0	3,0	2,0	1,0
		5	/B.2/2E	Zaawansowana problematyka inżynierii, techniki,	0	2	36	9	0	0	0	0	27	0	3,0	2,0	3,0
4	1	1	I2/D/1A	Projektowanie dyplomowe 1 Systemowe i BIM	0	1	36	0	0	0	0	0	36	0	4,0	4,0	1,0
		2	I2/D/1B	Projektowanie dyplomowe 1 Konserwacja Zabytk	0	1	36	0	0	0	0	0	36	0	4,0	4,0	1,0
		3	I2/D/1C	Projektowanie dyplomowe 1 Parametryczne, Mie	0	1	36	0	0	0	0	0	36	0	4,0	4,0	1,0
		4	I2/D/1D	Projektowanie dyplomowe 1 Specjalistyczne	0	1	36	0	0	0	0	0	36	0	4,0	4,0	1,0
		5	I2/D/1E	Projektowanie dyplomowe 1 Urbanistyczne	0	1	36	0	0	0	0	0	36	0	4,0	4,0	1,0
5	1	1	I2/D/3A	Seminarium dyplomowe Systemowe i BIM	0	1	18	0	0	0	0	0	0	18	1,0	1,0	1,0
		2	I2/D/3B	Seminarium dyplomowe Konserwacja Zabytków	0	1	18	0	0	0	0	0	0	18	1,0	1,0	1,0
		3	I2/D/3C	Seminarium dyplomowe Parametryczne, Mieszka	0	1	18	0	0	0	0	0	0	18	1,0	1,0	1,0
		4	I2/D/3D	Seminarium dyplomowe Specjalistyczne	0	1	18	0	0	0	0	0	0	18	1,0	1,0	1,0
		5	I2/D/3E	Seminarium dyplomowe Urbanistyczne	0	1	18	0	0	0	0	0	0	18	1,0	1,0	1,0
8	1	1	I2/D/4A	Projektowanie dyplomowe 2 Systemowe i BIM	0	1	18	0	0	0	0	0	18	0	4,0	4,0	1,0
		2	I2/D/4B	Projektowanie dyplomowe 2 Konserwacja Zabytk	0	1	18	0	0	0	0	0	18	0	4,0	4,0	1,0
		3	I2/D/4C	Projektowanie dyplomowe 2 Parametryczne, Mie	0	1	18	0	0	0	0	0	18	0	4,0	4,0	1,0
		4	I2/D/4D	Projektowanie dyplomowe 2 Specjalistyczne	0	1	18	0	0	0	0	0	18	0	4,0	4,0	1,0
		5	I2/D/4E	Projektowanie dyplomowe 2 Urbanistyczne	0	1	18	0	0	0	0	0	18	0	4,0	4,0	1,0
				Przedmioty uzupełniające													
			N2/C/4	Podstawy BHP	0	1	5	5	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0
			N2/C/5	Podstawy informacji naukowej	0	1	2	2	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0
				Razem	0	2	7	7	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0
				SUMA	9	26	661	144	2	36	27	20	414	18	90,0	74,0	42,5

I ROK

Kod	Moduł / przedmiot	1 sem. W	A	ECTS	A	L	LK	P	SD	ECTS	ECTS w semestrze	2 sem. W	A	ECTS	A	L	LK	P	SD	ECTS	ECTS w semestrze
	Moduły/Przedmioty kształcenia ogólnego																				
N2/B.1/7	Kulturoznawstwo										0,0										0,0
	Blok obieralny 1						20			3,0	3,0		2	1,0							1,0
	Blok obieralny 7										0,0										0,0
	Blok obieralny 9										0,0										0,0
	Razem	0 0	0 0	0,0	0 0	0 0	20 0	0 0	0 0	3,0	3,0	0 0	2 0	1,0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0,0	1,0
	Moduły/Przedmioty kształcenia kierunkowego																				
N2/A.1/1	Projektowanie architektoniczne										0,0										0,0
N2/A.1/2	Projektowanie krajobrazu										0,0										0,0
N2/A.1/3	Projektowanie architektoniczne proekologiczne							36 z		4,0	4,0										0,0
N2/A.1/4	Projektowanie urbanistyczne							36 z		3,0	3,0										0,0
N2/A.1/5	Zarządzanie miastami - projekt										0,0							36 z		4,0	4,0
N2/A.1/6	Zintegrowane projektowanie architektoniczne										0,0							27 z		4,0	4,0
N2/A.1/7	Projektowanie architektoniczne w kontekście szt										0,0										0,0
N2/A.2/1	Projektowanie konserwatorskie 1										0,0										0,0
N2/A.2/2	Projektowanie konserwatorskie 2										0,0										0,0
N2/A.2/3	Planowanie przestrzenne i regionalne										0,0							36 z		4,0	4,0
N2/B.1/1	Ochrona dziedzictwa, archeologia i teorie konser										0,0										0,0
N2/B.1/2	Teoria i historia architektury i urbanistyki współcz	9 z		1,0		18 z				1,0	2,0										0,0
N2/B.1/3	Architektura krajobrazu										0,0										0,0
N2/B.1/4	Teoria Urbanistyki	9 e		1,0							1,0										0,0
N2/B.1/5	Teoria planowania przestrzennego										0,0	9 e		1,0							1,0
N2/B.1/6	Etyka zawodu architekta, ochrona własności inte										0,0										0,0
N2/B.2/1	Techniczno-ekologiczne aspekty architektury	9 e		1,0							1,0										0,0
	Blok obieralny 2										0,0	9		1,0				27		2,0	3,0
N2/B.2/3	Zintegrowanie w projektowaniu architektonicznyn										0,0	9 e		1,0							1,0
N2/B.2/4	Techniki konserwatorskie										0,0										0,0
N2/B.3/1	Integracja procesów projektowania	9 z		1,0				27 z		1,0	2,0										0,0
N2/B.3/2	Projektowanie komputerowe CAD					9 z				1,0	1,0										0,0
N2/B.3/3	Zarządzanie miastami										0,0	18 e		1,0							1,0
	Blok obieralny 4										0,0										0,0
	Blok obieralny 5										0,0										0,0
	Blok obieralny 8										0,0										0,0
N2/D/5	Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy										0,0										0,0
	Razem	36 0	0 0	4,0	0 0	27 0	0 0	99 0	0 0	10,0	14,0	45 0	0 0	4,0	0 0	0 0	0 0	126 0	0 0	14,0	18,0
	Moduły/Przedmioty obieralne																				
/B.3/4A	Metodyka pracy naukowej Systemowe i BIM										0,0		2 z	1,0							1,0
I2/C/1A	Język obcy Angielski						20 e			3,0	3,0										0,0
/B.3/4B	Metodyka pracy naukowej Konserwacja Zabytkó										0,0		2 z	1,0							1,0
I2/C/1B	Język obcy Niemiecki						20 e			3,0	3,0										0,0
/B.3/4C	Metodyka pracy naukowej Parametryczne, Miesz										0,0		2 z	1,0							1,0
/B.3/4D	Metodyka pracy naukowej Specjalistyczne										0,0		2 z	1,0							1,0
/B.3/4E	Metodyka pracy naukowej Urbanistyczne										0,0		2 z	1,0							1,0
I2/C/2A	Przedmioty Humanistyczno-Społeczne - Etyczne										0,0										0,0
I2/C/2B	Przedmioty Humanistyczno-Społeczne - Filozofia										0,0										0,0
I2/C/2C	Przedmioty Humanistyczno-Społeczne - Historia										0,0										0,0
I2/C/3A	Wybrane Zagadnienia Kultury - Muzyka										0,0										0,0
I2/C/3B	Wybrane Zagadnienia Kultury - Teatr										0,0										0,0
I2/C/3C	Wybrane Zagadnienia Kultury - Wybrane zagadn										0,0										0,0
/B.2/2A	Zaawansowana problematyka inżynierii, techniki,										0,0	9 z		1,0				27 z		2,0	3,0
/B.2/2B	Zaawansowana problematyka inżynierii, techniki,										0,0	9 z		1,0				27 z		2,0	3,0
/B.2/2C	Zaawansowana problematyka inżynierii, techniki,										0,0										0,0
/B.2/2D	Zaawansowana problematyka inżynierii, techniki,										0,0	9 z		1,0				27 z		2,0	3,0
/B.2/2E	Zaawansowana problematyka inżynierii, techniki,										0,0	9 z		1,0				27 z		2,0	3,0
I2/D/1A	Projektowanie dyplomowe 1 Systemowe i BIM										0,0										0,0
I2/D/1B	Projektowanie dyplomowe 1 Konserwacja Zabytk										0,0										0,0
I2/D/1C	Projektowanie dyplomowe 1 Parametryczne, Mie										0,0										0,0
I2/D/1D	Projektowanie dyplomowe 1 Specjalistyczne										0,0										0,0
I2/D/1E	Projektowanie dyplomowe 1 Urbanistyczne										0,0										0,0
I2/D/3A	Seminarium dyplomowe Systemowe i BIM										0,0										0,0
I2/D/3B	Seminarium dyplomowe Konserwacja Zabytków										0,0										0,0
I2/D/3C	Seminarium dyplomowe Parametryczne, Mieszka										0,0										0,0
I2/D/3D	Seminarium dyplomowe Specjalistyczne										0,0										0,0
I2/D/3E	Seminarium dyplomowe Urbanistyczne										0,0										0,0
I2/D/4A	Projektowanie dyplomowe 2 Systemowe i BIM										0,0										0,0
I2/D/4B	Projektowanie dyplomowe 2 Konserwacja Zabytk										0,0										0,0
I2/D/4C	Projektowanie dyplomowe 2 Parametryczne, Mie										0,0										0,0
I2/D/4D	Projektowanie dyplomowe 2 Specjalistyczne										0,0										0,0
I2/D/4E	Projektowanie dyplomowe 2 Urbanistyczne										0,0										0,0
	Przedmioty uzupełniające																				
N2/C/4	Podstawy BHP	5 z		0,0							0,0										0,0
N2/C/5	Podstawy informacji naukowej	2 z		0,0							0,0										0,0
	Razem	7 0	0 0	0,0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0,0	0,0	0 0	0 0	0,0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0,0	0,0
	SUMA	36 0	0 0	4,0	0 0	27 0	20 0	99 0	0 0	13,0	17,0	45 0	2 0	5,0	0 0	0 0	0 0	126 0	0 0	14,0	19,0

II ROK

Kod	Moduł / przedmiot	3 sem. W	A	ECTS	A	L	LK	P	SD	ECTS	ECTS w semestrze	4 sem. W	A	ECTS	A	L	LK	P	SD	ECTS	ECTS w semestrze
	Moduły/Przedmioty kształcenia ogólnego																				
N2/B.1/7	Kulturoznawstwo							18 z		1,0	1,0										0,0
	Blok obieralny 1										0,0										0,0
	Blok obieralny 7	18		2,0							2,0										0,0
	Blok obieralny 9										0,0	9		1,0							1,0
	Razem	18 0	0 0	2,0	0 0	0 0	0 0	18 0	0 0	1,0	3,0	9 0	0 0	1,0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0,0	1,0
	Moduły/Przedmioty kształcenia kierunkowego																				
N2/A.1/1	Projektowanie architektoniczne							36 z		4,0	4,0										0,0
N2/A.1/2	Projektowanie krajobrazu							36 z		3,0	3,0										0,0
N2/A.1/3	Projektowanie architektoniczne proekologiczne										0,0										0,0
N2/A.1/4	Projektowanie urbanistyczne										0,0										0,0
N2/A.1/5	Zarządzanie miastami - projekt										0,0										0,0
N2/A.1/6	Zintegrowane projektowanie architektoniczne										0,0										0,0
N2/A.1/7	Projektowanie architektoniczne w kontekście szt										0,0							9 z		2,0	2,0
N2/A.2/1	Projektowanie konserwatorskie 1							36 z		4,0	4,0										0,0
N2/A.2/2	Projektowanie konserwatorskie 2										0,0				36 z					4,0	4,0
N2/A.2/3	Planowanie przestrzenne i regionalne										0,0										0,0
N2/B.1/1	Ochrona dziedzictwa, archeologia i teorie konser	9 z		1,0							1,0										0,0
N2/B.1/2	Teoria i historia architektury i urbanistyki współcz										0,0										0,0
N2/B.1/3	Architektura krajobrazu	9 e		1,0							1,0										0,0
N2/B.1/4	Teoria Urbanistyki										0,0										0,0
N2/B.1/5	Teoria planowania przestrzennego										0,0										0,0
N2/B.1/6	Etyka zawodu architekta, ochrona własności inte										0,0	9 z		1,0							1,0
N2/B.2/1	Techniczno-ekologiczne aspekty architektury										0,0										0,0
	Blok obieralny 2										0,0										0,0
N2/B.2/3	Zintegrowanie w projektowaniu architektonicznyn										0,0										0,0
N2/B.2/4	Techniki konserwatorskie										0,0	9 e		1,0							1,0
N2/B.3/1	Integracja procesów projektowania										0,0										0,0
N2/B.3/2	Projektowanie komputerowe CAD										0,0										0,0
N2/B.3/3	Zarządzanie miastami										0,0										0,0
	Blok obieralny 4							36		4,0	4,0										0,0
	Blok obieralny 5										0,0								18	1,0	1,0
	Blok obieralny 8										0,0							18		4,0	4,0
N2/D/5	Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy										0,0							0 e		20,0	20,0
	Razem	18 0	0 0	2,0	0 0	0 0	0 0	144 0	0 0	15,0	17,0	18 0	0 0	2,0	36 0	0 0	0 0	27 0	18 0	31,0	33,0
	Moduły/Przedmioty obieralne																				
/B.3/4A	Metodyka pracy naukowej Systemowe i BIM										0,0										0,0
I2/C/1A	Język obcy Angielski										0,0										0,0
/B.3/4B	Metodyka pracy naukowej Konserwacja Zabytkó										0,0										0,0
I2/C/1B	Język obcy Niemiecki										0,0										0,0
/B.3/4C	Metodyka pracy naukowej Parametryczne, Miesz										0,0										0,0
/B.3/4D	Metodyka pracy naukowej Specjalistyczne										0,0										0,0
/B.3/4E	Metodyka pracy naukowej Urbanistyczne										0,0										0,0
I2/C/2A	Przedmioty Humanistyczno-Społeczne - Etyczne	18 z		2,0							2,0										0,0
I2/C/2B	Przedmioty Humanistyczno-Społeczne - Filozofia	18 z		2,0							2,0										0,0
I2/C/2C	Przedmioty Humanistyczno-Społeczne - Historia	18 z		2,0							2,0										0,0
I2/C/3A	Wybrane Zagadnienia Kultury - Muzyka										0,0	9 z		1,0							1,0
I2/C/3B	Wybrane Zagadnienia Kultury - Teatr										0,0	9 z		1,0							1,0
I2/C/3C	Wybrane Zagadnienia Kultury - Wybrane zagadn										0,0	9 z		1,0							1,0
/B.2/2A	Zaawansowana problematyka inżynierii, techniki,										0,0										0,0
/B.2/2B	Zaawansowana problematyka inżynierii, techniki,										0,0										0,0
/B.2/2C	Zaawansowana problematyka inżynierii, techniki,							27 z		3,0	3,0										0,0
/B.2/2D	Zaawansowana problematyka inżynierii, techniki,										0,0										0,0
/B.2/2E	Zaawansowana problematyka inżynierii, techniki,										0,0										0,0
I2/D/1A	Projektowanie dyplomowe 1 Systemowe i BIM							36 z		4,0	4,0										0,0
I2/D/1B	Projektowanie dyplomowe 1 Konserwacja Zabytk							36 z		4,0	4,0										0,0
I2/D/1C	Projektowanie dyplomowe 1 Parametryczne, Mie							36 z		4,0	4,0										0,0
I2/D/1D	Projektowanie dyplomowe 1 Specjalistyczne							36 z		4,0	4,0										0,0
I2/D/1E	Projektowanie dyplomowe 1 Urbanistyczne							36 z		4,0	4,0										0,0
I2/D/3A	Seminarium dyplomowe Systemowe i BIM										0,0								18 z	1,0	1,0
I2/D/3B	Seminarium dyplomowe Konserwacja Zabytków										0,0								18 z	1,0	1,0
I2/D/3C	Seminarium dyplomowe Parametryczne, Mieszka										0,0								18 z	1,0	1,0
I2/D/3D	Seminarium dyplomowe Specjalistyczne										0,0								18 z	1,0	1,0
I2/D/3E	Seminarium dyplomowe Urbanistyczne										0,0								18 z	1,0	1,0
I2/D/4A	Projektowanie dyplomowe 2 Systemowe i BIM										0,0							18 z		4,0	4,0
I2/D/4B	Projektowanie dyplomowe 2 Konserwacja Zabytk										0,0							18 z		4,0	4,0
I2/D/4C	Projektowanie dyplomowe 2 Parametryczne, Mie										0,0							18 z		4,0	4,0
I2/D/4D	Projektowanie dyplomowe 2 Specjalistyczne										0,0							18 z		4,0	4,0
I2/D/4E	Projektowanie dyplomowe 2 Urbanistyczne										0,0							18 z		4,0	4,0
	Przedmioty uzupełniające																				
N2/C/4	Podstawy BHP										0,0										0,0
N2/C/5	Podstawy informacji naukowej										0,0										0,0
	Razem	0 0	0 0	0,0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0,0	0,0	0 0	0 0	0,0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0,0	0,0
	SUMA	36 0	0 0	4,0	0 0	0 0	0 0	162 0	0 0	16,0	20,0	27 0	0 0	3,0	36 0	0 0	0 0	27 0	18 0	31,0	34,0

LOE	liczba obieranych elementów
FZ	forma zaliczenia
Zajęcia audytoryjne	
W	wykłady
A	ćwiczenia audytoryjne
Zajęcia praktyczne	
A	ćwiczenia audytoryjne
L	laboratoria
LK	lektorat
P	projekty
SD	seminaria dyplomowe