

## **Uchwała nr 90**

**Senatu Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie**

**z dnia 28 czerwca 2019 r.**

**w sprawie określenia opisu efektów uczenia się  
dla kierunku studiów projektowanie architektury wnętrz i otoczenia  
pierwszego i drugiego stopnia  
prowadzonego na Wydziale Budownictwa i Architektury ZUT**

Na podstawie art. 268 ust. 2 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. poz. 1669, z późn. zm.) Senat Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie uchwała:

### **§ 1.**

Opis efektów uczenia się dla kierunku studiów **projektowanie architektury wnętrz i otoczenia** pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim w dziedzinie nauk inżynieryjno-technicznych, dyscyplinach architektura i urbanistyka (wiodąca – z udziałem 83% w ogólnej liczbie punktów ECTS) oraz sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (z udziałem 17% w ogólnej liczbie punktów ECTS), obejmujący efekty uczenia się prowadzące do uzyskania kompetencji inżynierskich, przedstawiony w załączniku nr 1 do niniejszej uchwały.

### **§ 2.**

Opis efektów uczenia się dla kierunku studiów **projektowanie architektury wnętrz i otoczenia** drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim w dziedzinie nauk inżynieryjno-technicznych, dyscyplinach architektura i urbanistyka (wiodąca – z udziałem 84% w ogólnej liczbie punktów ECTS) oraz sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (z udziałem 16% w ogólnej liczbie punktów ECTS), obejmujący efekty uczenia się prowadzące do uzyskania kompetencji inżynierskich, przedstawiony w załączniku nr 2 do niniejszej uchwały.

### **§ 3.**

Opisy efektów uczenia się, o których mowa w § 1 i 2, będą obowiązywały dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się od roku akademickiego 2019/2020.

### **§ 4.**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Senatu

Rektor

dr hab. inż. Jacek Wróbel, prof. ZUT

**Wydział Budownictwa i Architektury****Nazwa kierunku studiów: projektowanie architektury wnętrz i otoczenia****Poziom kształcenia:** studia pierwszego stopnia**Profil studiów:** ogólnoakademicki**Dziedzina:** nauk inżynieryjno-technicznych**Dyscyplina:** architektura i urbanistyka (83%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (17%)**Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:** inżynier**Opis zakładanych efektów uczenia się**

Kod	Efekty uczenia się dla programu studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się prowadzących do uzyskania kompetencji inżynierskich (w przypadku studiów kończących się tytułem zawodowym inżyniera lub magistra inżyniera)
<b>Wiedza</b>			
PAWiO_1A_W01	ma wiedzę z wybranych działów nauk ścisłych służącą do rozwiązywania problemów projektowych (matematyka, mechanika budowli, konstrukcje budowlane)	P6S_WG	P6S_WG
PAWiO_1A_W02	ma podstawową wiedzę dotyczącą technologii i materiałów stosowanych w architekturze wnętrz i budownictwie (asortyment, charakterystyka, zastosowanie)	P6S_WG	P6S_WG
PAWiO_1A_W03	potrafi scharakteryzować materiały stosowane w architekturze wnętrz i jej bezpośredniego otoczenia pod względem ich podstawowych cech technologicznych i możliwości zastosowania w projektowaniu	P6S_WG	P6S_WG
PAWiO_1A_W04	zna w zakresie podstawowym współczesne tendencje w projektowaniu i wykonawstwie obiektów i elementów otoczenia architektury	P6S_WG	P6S_WG
PAWiO_1A_W05	zna zasady zapisu graficznego projektu inżynierskiego, potrafi go odczytać i poddawać obróbce z wykorzystaniem techniki komputerowej	P6S_WG	P6S_WG

PAWiO_1A_W06	ma podstawową wiedzę z zakresu instalacji budowlanych	P6S_WG	P6S_WG
PAWiO_1A_W07	posiada podstawową wiedzę o człowieku w zakresie ergonomii, psychofizjologii, potrzeb osób niepełnosprawnych	P6S_WG	P6S_WG
PAWiO_1A_W08	posiada wyrobioną wrażliwość plastyczną i wiedzę z zakresu teorii estetycznych	P6S_WG	P6S_WG
PAWiO_1A_W09	ma wiedzę o kolorze i barwie, rozumie ich znaczenie dla kompozycji oraz ich wpływ na percepcję formy	P6S_WG	P6S_WG
PAWiO_1A_W10	zna podstawy budowy formy, elementy i zasady kompozycji przestrzennej oraz relacje między elementami kształtującymi przestrzeń	P6S_WG	P6S_WG
PAWiO_1A_W11	ma wiedzę w zakresie technik warsztatowych i realizacji prac artystycznych związanych z architekturą wnętrz i ich otoczenia	P6S_WG	P6S_WG
PAWiO_1A_W12	zna podstawowe uwarunkowania prawne dotyczące projektowania różnych kategorii obiektów	P6S_WG	P6S_WG
PAWiO_1A_W13	zna w zakresie podstawowym wybrane programy komputerowe wspomagające projektowanie	P6S_WG	P6S_WG
PAWiO_1A_W14	zna w zakresie podstawowym ekologiczne uwarunkowania projektowania (idea zrównoważonego rozwoju)	P6S_WG	
PAWiO_1A_W15	zna podstawowe formy i zasady ochrony i rewitalizacji dziedzictwa kulturowego oraz metody stosowane w procesie tej ochrony	P6S_WG	P6S_WG
PAWiO_1A_W16	ma elementarną wiedzę w zakresie materiałów stosowanych we wnętrzach architektonicznych i urbanistycznych	P6S_WG	P6S_WG
PAWiO_1A_W17	zna podstawy historii architektury, wzornictwa, sztuki i projektowania otoczenia	P6S_WG	P6S_WG
PAWiO_1A_W18	zna podstawowe metody geodezyjne odwzorowania rzeźby terenu, jego uzbrojenia	P6S_WG	P6S_WG
PAWiO_1A_W19	posiada podstawową wiedzę z zakresu treści humanistycznych oraz innych zagadnień z zakresu kultury uzupełniających wykształcenie techniczne	P6S_WG	P6S_WG
PAWiO_1A_W20	ma elementarną wiedzę w zakresie etyki zawodowej	P6S_WG	P6S_WG
PAWiO_1A_W21	posiada podstawową wiedzę w zakresie fotografii i komunikacji wizualnej	P6S_WG	P6S_WG
PAWiO_1A_W22	zna zasady organizacji procesów budowlanych w tym kosztorysowanie	P6S_WG	P6S_WG
PAWiO_1A_W23	zna zagadnienia związane z ochroną własności intelektualnej	P6S_WG	P6S_WG

PAWiO_1A_W24	ma podstawową wiedzę w obszarze relacji człowiek-obiekt techniczny	P6S_WG	P6S_WG
PAWiO_1A_W25	zna podstawowe zagadnienia z zakresu projektowania otoczenia człowieka	P6S_WG	P6S_WG
PAWiO_1A_W26	zna w stopniu ogólnym procesy poligraficzne, multimedialne i rozumie zasady racjonalnego ich wykorzystania; ma elementarną wiedzę w zakresie technologii informatycznych, w tym multimedialnych	P6S_WG	P6S_WG
PAWiO_1A_W27	zna podstawowe pojęcia z zakresu zarządzania i marketingu, rozumie zjawiska rynkowe w kontekście realizacji inwestor-projektant	P6S_WG	P6S_WG
PAWiO_1A_W28	rozumie rolę rynkową wnętrza i projektanta wnętrza, zna tendencje i kierunki rozwoju gospodarki	P6S_WG	P6S_WG
<b>Umiejętności</b>			
PAWiO_1A_U01	potrafi utrzymać dobrą kondycję fizyczną z uwzględnieniem specyfiki pracy w zawodzie	P6S_UW	P6S_UW
PAWiO_1A_U02	posługuje się językiem nowożytnym na poziomie B2 ze znajomością słownictwa specjalistycznego	P6S_UK P6S_UW	P6S_UW
PAWiO_1A_U03	potrafi wykonać proste prace geodezyjne, interpretuje ukształtowanie terenu i projektuje niewielkie roboty ziemne	P6S_UO P6S_UW	P6S_UW
PAWiO_1A_U04	potrafi zaprojektować szczegółowe rozwiązania techniczne we wnętrzu i na zewnątrz budynku	P6S_UW	P6S_UW
PAWiO_1A_U05	samodzielnie konstruuje i oblicza nośność podstawowych elementów konstrukcyjnych, potrafi zaprojektować konstrukcję małych obiektów	P6S_UW	P6S_UW
PAWiO_1A_U06	posiada podstawową umiejętność rozpoznawania i zastosowania systemów konstrukcyjnych, instalacji i technologii budowlanych	P6S_UW	P6S_UW
PAWiO_1A_U07	posiada umiejętność sprawnego rysowania, rzeźbienia, malowania z użyciem różnych narzędzi, materiałów i technik, także komputerowych	P6S_UW	P6S_UW
PAWiO_1A_U08	potrafi wyrażać idee projektowe przy wykorzystaniu technik modelowania wirtualnego i tradycyjnego	P6S_UK P6S_UW	P6S_UW
PAWiO_1A_U09	posiada umiejętność opracowania projektu kolorystyki w architekturze wnętrza i otoczenia		

PAWiO_1A_U10	praktycznie stosuje zasady kształtowania form przestrzennych w różnym kontekście i skali	P6S_UW	P6S_UW
PAWiO_1A_U11	posiada umiejętność określania programu użytkowego wnętrz oraz stosuje podstawowe zasady projektowania przestrzeni o różnej funkcji z zastosowaniem odpowiednich materiałów	P6S_UO P6S_UW	P6S_UW
PAWiO_1A_U12	posiada umiejętność kreacji wnętrza architektonicznego i jego bezpośredniego otoczenia w określonym stylu	P6S_UW	P6S_UW
PAWiO_1A_U13	potrafi przedstawić projekt w atrakcyjnej formie graficznej i w formie prezentacji multimedialnej	P6S_UK P6S_UW	P6S_UW
PAWiO_1A_U14	potrafi uzyskać zamierzony efekt estetyczny w projekcie architektonicznym przy zastosowaniu odpowiednich materiałów o określonych własnościach plastycznych	P6S_UW	P6S_UW
PAWiO_1A_U15	posiada umiejętność kształtowania przestrzeni scenograficznej	P6S_UW	P6S_UW
PAWiO_1A_U16	potrafi zaprojektować warunki oświetleniowe w architekturze wnętrz i ich bezpośredniego otoczenia	P6S_UW	P6S_UW
PAWiO_1A_U17	posiada umiejętność zaprojektowania właściwych warunków akustycznych we wnętrzach	P6S_UW	P6S_UW
PAWiO_1A_U18	posiada podstawową umiejętność projektowania wnętrz architektonicznych	P6S_UO P6S_UW	P6S_UW
PAWiO_1A_U19	posiada podstawową umiejętność projektowania bezpośredniego otoczenia architektury	P6S_UW	P6S_UW
PAWiO_1A_U20	posiada umiejętność rozwiązywania zagadnień architektonicznych związanych z problemami ekologicznymi	P6S_UW	P6S_UW
PAWiO_1A_U21	potrafi praktycznie zastosować wiedzę z zakresu doboru, materiałów i technologii do różnych wnętrz architektonicznych i ich bezpośredniego otoczenia	P6S_UW	P6S_UW
PAWiO_1A_U22	potrafi opracować różne rodzaje dokumentacji technicznej (inventaryzacje, projekty koncepcyjne, budowlane i wykonawcze, inventaryzacje powykonawcze)	P6S_UW	P6S_UW
PAWiO_1A_U23	posiada umiejętność posługiwania się programami komputerowymi (projektowanie architektoniczne, graficzne, wizualizacje)	P6S_UW	P6S_UW

PAWiO_1A_U24	potrafi w praktyce stosować zapisy prawa i właściwie je interpretować w zgodzie z zasadami etyki zawodowej	P6S_UW	P6S_UW
PAWiO_1A_U25	potrafi w praktyce zastosować zasady bhp	P6S_UW	P6S_UW
PAWiO_1A_U26	posiada umiejętność zastosowania nabytej wiedzy o człowieku w zakresie ergonomii, psychofizjologii, potrzeb osób niepełnosprawnych w procesie projektowym	P6S_UW	P6S_UW
PAWiO_1A_U27	potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu ekonomii i marketingu do podejmowania racjonalnych decyzji w działalności gospodarczej	P6S_UW	P6S_UW
PAWiO_1A_U28	posiada umiejętność zastosowania fotografii i aspektów komunikacji wizualnej w prezentacjach projektów	P6S_UW	P6S_UW
PAWiO_1A_U29	potrafi organizować i nadzorować procesy budowlane w tym kosztorysowanie	P6S_UK P6S_UO P6S_UW	P6S_UW
PAWiO_1A_U30	posiada umiejętność zastosowania nabytej wiedzy z zakresu ochrony i rewitalizacji dziedzictwa kulturowego oraz metod stosowanych w procesie tej ochrony	P6S_UW	P6S_UW
PAWiO_1A_U31	potrafi do rozwiązywania zadań inżynierskich zastosować metody analityczne, symulacyjne oraz eksperymentalne	P6S_UK P6S_UW	P6S_UW
PAWiO_1A_U32	Rozumie potrzebę permanentnej nauki.	P6S_UU	
<b>Kompetencje społeczne</b>			
PAWiO_1A_K01	Potrafi inspirować inne osoby do nauki	P6S_KK	
PAWiO_1A_K02	jest gotowy do pracy w zespole branżowym i międzybranżowym, wyraża swoje poglądy i dyskutuje w środowisku branżowym i poza nim	P6S_KO	
PAWiO_1A_K03	wykazuje się przedsiębiorczością i inwencją w myśleniu i działaniu, jest otwarty i komunikatywny	P6S_KO	
PAWiO_1A_K04	jest odpowiedzialny za własną pracę, zachowuje się profesjonalnie, przestrzega etyki zawodowej	P6S_KO	
PAWiO_1A_K05	rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności projektowej (społeczne, zdrowotne) i jej wpływ na środowisko	P6S_KO	

PAWiO_1A_K06	popularyzuje wiedzę o architekturze wnętrz i otoczenia architektury, podejmuje starania aby przekazać społeczeństwu zdobytą wiedzę w sposób powszechnie zrozumiały	P6S_KK	
PAWiO_1A_K07	podejmuje działania na rzecz podnoszenia jakości życia i środowiska	P6S_KO	
PAWiO_1A_K08	jest wrażliwy na przejawy sztuki w otaczającej rzeczywistości, którą wykorzystuje do budowania własnej postawy twórczej	P6S_KO	
PAWiO_1A_K09	ma świadomość znaczenia zawodowego komunikacji z klientem indywidualnym i grupowym oraz użytkownikiem, rozumie podstawowe relacje między potrzebami użytkowników i cechami przestrzeni	P6S_KR	
PAWiO_1A_K10	ma świadomość funkcjonowania uwarunkowań formalno-prawnych, etycznych oraz odpowiedzialności projektanta za decyzje podjęte w procesie projektowym i wykonawstwie	P6S_KR	
PAWiO_1A_K11	jest odpowiedzialny za bezpieczeństwo własne i zespołu	P6S_KR	
PAWiO_1A_K12	ma świadomość potrzeb społecznych z zakresu psychofizjologii i potrzeb osób niepełnosprawnych	P6S_KR	

**Wydział Budownictwa i Architektury****Nazwa kierunku studiów: projektowanie architektury wnętrz i otoczenia****Poziom kształcenia:** studia drugiego stopnia**Profil studiów:** ogólnoakademicki**Dziedzina:** nauk inżynieryjno-technicznych**Dyscyplina:** architektura i urbanistyka (84%), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (16%)**Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:** magister inżynier**Opis zakładanych efektów uczenia się**

Kod	Efekty uczenia się dla programu studiów	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, 7 lub 8 PRK	Odniesienie do efektów uczenia się prowadzących do uzyskania kompetencji inżynierskich (w przypadku studiów kończących się tytułem zawodowym inżyniera lub magistra inżyniera)
<b>Wiedza</b>			
PAWiO18_2A_W01	ma pogłębioną wiedzę z wybranych działów nauk ścisłych służącą do rozwiązywania problemów projektowych (matematyka, mechanika budowli, konstrukcje budowlane)	P7S_WG	P7S_WG
PAWiO18_2A_W02	ma pogłębioną wiedzę dotyczącą technologii i materiałów stosowanych w architekturze wnętrz i budownictwie (asortyment, charakterystyka, zastosowanie)	P7S_WG	P7S_WG
PAWiO18_2A_W03	zna współczesne tendencje w projektowaniu i wykonawstwie obiektów i elementów otoczenia architektury	P7S_WG	P7S_WG
PAWiO18_2A_W04	zna zasady zapisu graficznego projektu budowlanego, potrafi go odczytać i poddawać obróbce z wykorzystaniem techniki komputerowej	P7S_WG	P7S_WG
PAWiO18_2A_W05	ma pogłębioną wiedzę z zakresu instalacji budowlanych	P7S_WG	P7S_WG



PAWiO18_2A_W06	posiada poszerzoną wiedzę o człowieku w zakresie ergonomii, psychofizjologii, potrzeb osób niepełnosprawnych	P7S_WG	P7S_WG
PAWiO18_2A_W07	ma poszerzoną wiedzę o kolorze i barwie i wiedzę z zakresu teorii estetycznych, rozumie ich znaczenie dla kompozycji oraz ich wpływ na percepcję formy	P7S_WG	P7S_WG
PAWiO18_2A_W08	zna zasady budowy formy, elementy i zasady kompozycji przestrzennej oraz relacje między elementami kształtującymi przestrzeń	P7S_WG	P7S_WG
PAWiO18_2A_W09	ma wiedzę w zakresie technik warsztatowych i realizacji prac artystycznych związanych z architekturą wnętrz i ich otoczenia	P7S_WG	P7S_WG
PAWiO18_2A_W10	zna uwarunkowania prawne dotyczące projektowania różnych kategorii obiektów	P7S_WK	P7S_WG
PAWiO18_2A_W11	zna ekologiczne uwarunkowania projektowania (idea zrównoważonego rozwoju)	P7S_WG	P7S_WG
PAWiO18_2A_W12	zna w stopniu zaawansowanym formy i zasady ochrony i rewitalizacji dziedzictwa kulturowego oraz metody stosowane w procesie tej ochrony	P7S_WG	P7S_WG
PAWiO18_2A_W13	posiada wiedzę z zakresu treści humanistycznych oraz innych zagadnień z zakresu kultury uzupełniających wykształcenie techniczne w tym zna historię	P7S_WG	P7S_WG
PAWiO18_2A_W14	ma wiedzę w zakresie etyki zawodowej	P7S_WK	P7S_WG
PAWiO18_2A_W15	posiada poszerzoną wiedzę w zakresie fotografii i komunikacji wizualnej	P7S_WG	P7S_WG
PAWiO18_2A_W16	zna zasady organizacji procesów budowlanych	P7S_WG	P7S_WG
PAWiO18_2A_W17	zna zagadnienia związane z ochroną własności intelektualnej	P7S_WK	P7S_WG
PAWiO18_2A_W18	ma poszerzoną wiedzę w obszarze relacji człowiek-obiekt techniczny	P7S_WG	P7S_WG
PAWiO18_2A_W19	zna zagadnienia z zakresu projektowania otoczenia człowieka i posiada wiedzę na temat ich zastosowania	P7S_WG	P7S_WG
PAWiO18_2A_W20	zna w stopniu zaawansowanym procesy poligraficzne, multimedialne i rozumie zasady racjonalnego ich wykorzystania; zna w stopniu zaawansowanym wybrane programy komputerowe wspomagające projektowanie	P7S_WG	P7S_WG

PAWiO18_2A_W21	zna podstawowe pojęcia z zakresu zarządzania i marketingu, rozumie zjawiska rynkowe w kontekście realizacji inwestor-projektant oraz rozumie rolę rynkową wnętrz i projektanta wnętrz, zna tendencje i kierunki rozwoju gospodarki	P7S_WG P7S_WK	P7S_WK
PAWiO18_2A_W22	posiada podstawową wiedzę z zakresu treści humanistycznych oraz innych zagadnień z zakresu kultury uzupełniających wykształcenie techniczne	P7S_WG	P7S_WG
<b>Umiejętności</b>			
PAWiO18_2A_U01	podejmuje złożone problemy artystyczno-badawcze i projektowe w zakresie architektury wnętrz i projektowania otoczenia budowli	P7S_UU P7S_UW	P7S_UW
PAWiO18_2A_U02	potrafi zaprojektować szczegółowe rozwiązania techniczne we wnętrzu i na zewnątrz budynku	P7S_UW	P7S_UW
PAWiO18_2A_U03	posiada umiejętność rozpoznawania i zastosowania systemów konstrukcyjnych, instalacji i technologii budowlanych	P7S_UW	P7S_UW
PAWiO18_2A_U04	posiada umiejętność sprawnego rysowania, rzeźbienia, malowania z użyciem różnych narzędzi, materiałów i technik, także komputerowych	P7S_UW	P7S_UW
PAWiO18_2A_U05	potrafi wyrażać idee projektowe przy wykorzystaniu technik modelowania wirtualnego i tradycyjnego w atrakcyjnej formie graficznej i w formie prezentacji multimedialnej	P7S_UK P7S_UW	P7S_UW
PAWiO18_2A_U06	posiada umiejętność podjęcia badań w zakresie funkcjonowania zagadnień kolorystyki w architekturze wnętrz i otoczenia oraz stosuje zasady kształtowania form przestrzennych w różnym kontekście i skali w projektach	P7S_UU P7S_UW	P7S_UW
PAWiO18_2A_U07	posiada umiejętność określania programu użytkowego wnętrz oraz stosuje zasady projektowania przestrzeni o różnej funkcji z zastosowaniem odpowiednich materiałów	P7S_UW	P7S_UW
PAWiO18_2A_U08	posiada umiejętność kreacji wnętrza architektonicznego i jego bezpośredniego otoczenia w określonym stylu oraz potrafi uzyskać zamierzony efekt estetyczny w projekcie architektonicznym przy zastosowaniu odpowiednich materiałów o określonych własnościach plastycznych	P7S_UW	P7S_UW

PAWiO18_2A_U09	posługuje się językiem nowożytnym ze znajomością słownictwa specjalistycznego.	P7S_UK	P7S_UW
PAWiO18_2A_U10	posiada umiejętność projektowania wnętrz architektonicznych oraz bezpośredniego otoczenia architektury	P7S_UO P7S_UW	P7S_UW
PAWiO18_2A_U11	posiada umiejętność rozwiązywania zagadnień architektonicznych związanych z problemami ekologicznymi	P7S_UW	P7S_UW
PAWiO18_2A_U12	potrafi zastosować wiedzę z zakresu doboru materiałów i technologii do różnych wnętrz architektonicznych i ich bezpośredniego otoczenia w projektach	P7S_UW	P7S_UW
PAWiO18_2A_U13	potrafi opracować różne rodzaje dokumentacji technicznej (inwentaryzacje, projekty koncepcyjne, budowlane i wykonawcze, inwentaryzacje powykonawcze)	P7S_UW	P7S_UW
PAWiO18_2A_U14	potrafi w zastosować zasady bhp w projektach	P7S_UW	P7S_UW
PAWiO18_2A_U15	posiada umiejętność zastosowania nabytej wiedzy o człowieku w zakresie ergonomii, psychofizjologii, potrzeb osób niepełnosprawnych w procesie projektowym	P7S_UW	P7S_UW
PAWiO18_2A_U16	potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu ekonomii i marketingu do podejmowania racjonalnych decyzji w działalności gospodarczej	P7S_UW	P7S_UW
PAWiO18_2A_U17	posiada umiejętność zastosowania fotografii i aspektów komunikacji wizualnej w prezentacjach projektów	P7S_UW	P7S_UW
PAWiO18_2A_U18	potrafi organizować i nadzorować procesy budowlane w harmonogramach prac budowlanych i kosztorysach	P7S_UK P7S_UO P7S_UW	P7S_UW
PAWiO18_2A_U19	posiada umiejętność zastosowania nabytej wiedzy z zakresu ochrony i rewitalizacji dziedzictwa kulturowego oraz metod stosowanych w procesie tej ochrony	P7S_UW	P7S_UW

Kompetencje społeczne			
PAWiO18_2A_K01	rozumie potrzebę permanentnej nauki, potrafi inspirować inne osoby do nauki	P7S_KK	
PAWiO18_2A_K02	jest gotowy do pracy w zespole branżowym i międzybranżowym, wyraża swoje poglądy i dyskutuje w środowisku branżowym i poza nim	P7S_KO	
PAWiO18_2A_K03	wykazuje się przedsiębiorczością i inwencją w myśleniu i działaniu, jest otwarty i komunikatywny	P7S_KK P7S_KO	
PAWiO18_2A_K04	jest odpowiedzialny za własną pracę, zachowuje się profesjonalnie, przestrzega etyki zawodowej	P7S_KO	
PAWiO18_2A_K05	rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności projektowej (społeczne, zdrowotne) i jej wpływ na środowisko	P7S_KO	
PAWiO18_2A_K06	popularyzuje wiedzę o architekturze wnętrz i jej bezpośrednim otoczeniu, podejmuje starania, aby przekazać społeczeństwu zdobytą wiedzę w sposób powszechnie zrozumiały	P7S_KK	
PAWiO18_2A_K07	podejmuje działania na rzecz podnoszenia jakości życia i środowiska	P7S_KO	
PAWiO18_2A_K08	jest wrażliwy na przejawy sztuki w otaczającej rzeczywistości, którą wykorzystuje do budowania własnej postawy twórczej	P7S_KO	
PAWiO18_2A_K09	ma świadomość znaczenia zawodowego komunikacji z klientem indywidualnym i grupowym oraz użytkownikiem, rozumie podstawowe relacje między potrzebami użytkowników i cechami przestrzeni	P7S_KK P7S_KR	
PAWiO18_2A_K10	ma świadomość funkcjonowania uwarunkowań formalno-prawnych, etycznych oraz odpowiedzialności projektanta za decyzje podjęte w procesie projektowym i wykonawstwie	P7S_KR	
PAWiO18_2A_K11	jest odpowiedzialny za bezpieczeństwo własne i zespołu	P7S_KO P7S_KR	
PAWiO18_2A_K12	ma świadomość potrzeb społecznych z zakresu psychofizjologii i potrzeb osób niepełnosprawnych	P7S_KO P7S_KR	